

ORALPHA 2

Mètode avançat d'alfabetització
i comunicació oral en català

Llibre del professorat



Mètode dissenyat per:

Comissió
de **formació**
A C O F



Autoria



Associació Comissió de Formació ACOF

Alfons Formariz Poza
Amanda Canals Remolà
César Herranz Pedriza (coordinació)
Eva Herranz Malo
Judith Olmo Viñoles
Marta Vilar Doz

Disseny gràfic i maquetació

Iopagrafico

Cançons

Alfons Formariz (lletra)
Jaume Arnella (música)
Pere Carlos (música, arranjaments i producció)
María Lorea (veu)
Drissa Diarra (kora)

Locucions

Amanda Canals, Azzidin Taouach, Catia Faria, César Herranz, Carlo Dawana, Carlos Castillo, David Saladrigas, Eva Herranz, Fabiola Leyton, Fatiha Belebied, Ibrahim Menso, Judith Olmo, Khadija Chabane, Lolo Santolín, Marta Irazola, Marc Borrell, Marta Miñambres, Marta Vilar, Najat Najmi, Noemí Serrano, Nordin Naï, Pere Carlos, Rebek, Saima Shariff.

Pilotatge

Eicascantic (Judith Olmo, María José Queral), Escola de Vida d'Hospitalet (César Herranz, Jemaa Irrafas, Nordin Naï), CFA Sant Cugat (Andreu Rosés), La Troca Sants (Adriana Sabaté), Servei Solidari (Laura Navarro).

Han col·laborat

Ester Peñalber (matemàtiques), Guiomar Gude (assessoria pedagògica), Lola García (jocs), Magalí Serra Baptiste (català), María Cabot (llibre del professorat), Marta Irazola (llibre del professorat), Marta Miñambres (assessoria pedagògica i revisió), Montse Ros (gestió), Nordin Naï (assessoria pedagògica i revisió), Ricart Mol (revisió).

Correcció

Laura Llahí Ribó

Primera edició electrònica: Barcelona, octubre de 2021



Avís legal:

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement –No Comercial– Sense Obres Derivades 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que es reconegui l'autoria d'ACOF i no se'n faci un ús comercial. No és permesa la transformació d'aquesta obra per generar una nova obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/deed.ca>

Fotografies

Banc d'imatges lliure de drets.

ORALPHA 2

Mètode avançat d'alfabetització i
comunicació oral en català

Índex

Presentació	5
Com és Oralpha 2	6
Com funciona el llibre del professorat	10

TEMA 1 - EL MEU MÓN

UNITAT 1. La classe	11
UNITAT 2. Som d'aquí	20
UNITAT 3. La meva adreça	29
UNITAT 4. Et presento la meva família	38

TEMA 2 - LA MEVA VIDA AQUÍ

UNITAT 5. De dilluns a divendres	44
UNITAT 6. Et convido a dinar	57
UNITAT 7. La compra de la setmana	65
UNITAT 8. Necessito una camisa	72

TEMA 3 - CASA, BARRI, CIUTAT

UNITAT 9. Busco pis	80
UNITAT 10. Coneixes el meu barri?	89
UNITAT 11. A casa, en metro	96
UNITAT 12. L'escola	104

TEMA 4 - COM ESTEM!

UNITAT 13. Som diferents. Som iguals	116
UNITAT 14. Tinc tos	125
UNITAT 15. Cuida't!	133

TEMA 5 - PERSONES ACTIVES I CREATIVES

UNITAT 16. Parlem de feina	140
UNITAT 17. Tenim drets	149
UNITAT 18. El nostre planeta	159
UNITAT 19. Quin art!	165

Jocs	172
Transcripcions dels àudios	280



Presentació

ORALPHA 2 és un projecte necessari, on moltes persones han apostat per un manual que doni continuïtat a l'aprenentatge de la comunicació oral i l'alfabetització, en la línia metodològica d'ORALPHA 1.

Tenint en compte la importància que l'aprenentatge sigui significatiu **ORALPHA 2** parteix de situacions quotidianes comunicatives que integren diferents aspectes de l'aprenentatge de la llengua i l'alfabetització.

Finalment l'aprenentatge de les nostres llengües i la intercomunicació a l'espai educatiu creiem que no pot tenir un altre objectiu que construir-nos mútuament com a ciutadanes i ciutadans actius.

L'equip de l'Associació de Formació de la Coordinadora de la Llengua de Barcelona (ACOF) que hem redactat aquest mètode creiem que "no hi ha cap mètode perfecte, però sí que n'hi ha un de pervers, no tenir mètode". La primera part del principi anima a totes les persones que opteu per fer servir **ORALPHA 2** de preparar prèviament les classes i, per tant, adaptar el mètode al grup concret i als diversos ritmes d'aprenentatge que hi conviuen. La segona part recorda que és negatiu pensar que el suposat domini propi de la llengua és suficient per ensenyar-la. Dominar una matèria no significa per si mateix saber ensenyar-la.

Gràcies per fer servir aquest manual i per contribuir a l'apassionant i necessària tasca de l'alfabetització de persones adultes.

Alfons Formariz

ACOF

Associació Comissió de Formació

Barcelona és una ciutat d'acollida i oberta al món. Mostra d'això és que hi conviuen 180 nacionalitats diferents, es parlen més de 300 llengües i, segons les últimes dades del padró municipal, les persones nascudes a l'estranger representen un 27,8% del veïnat, un percentatge sense precedents en la història recent. I aquesta és una de les millors riqueses que compartim com a ciutat.

Els materials que comprèn el present Manual ORALPHA 2 són un exemple pràctic del que significa ser una ciutat d'acollida. Mentre cada any arriben desenes de milers de persones immigrades buscant en la nostra ciutat la seva nova llar, aquests materials representen una mà estesa a les que es troben en especial situació de vulnerabilitat per la manca de coneixements bàsics tant de les llengües d'acollida com de les seves pròpies. A partir d'una metodologia específica i significativa dissenyada per l'Associació Comissió de Formació (ACOF), aquests materials acompanyen les entitats que treballen en l'ensenyament de la llengua i en l'alfabetització, tant del català com del castellà, a les classes d'acollida sociolingüística.

El coneixement i ús del català i del castellà són fonamentals pels processos d'acollida i arrelament dels nous veïns i veïnes de la nostra ciutat i una condició necessària per a la seva autonomia. És per això que aprofitem per agrair profundament a les més de 70 entitats de la Coordinadora de la Llengua que treballen en l'acompanyament de les persones immigrades per la seva feina i dedicació, especialment en el context ac-

tual derivat de la COVID-19. Des de la Regidoria de Drets de Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona donem suport a aquest projecte perquè representa l'esperit de la nostra ciutat: un espai per tots i totes, que possibiliti i faciliti tots els mecanismes i recursos per garantir que qualsevol veí o veïna de la ciutat pugui assolir un nivell d'autonomia suficient per emprendre el projecte de vida que desitgi.

Cal que totes les administracions s'impliquin en l'acollida de les persones immigrades a les ciutats, especialment en la d'aquelles que poden tenir barreres més altes que d'altres, com és la necessitat d'accedir a cursos d'alfabetització. El 2018 ACOF, com a entitat d'entitats dins de la Xarxa d'acollida de Barcelona va presentar el projecte ORALPHA i després de dos anys de molt bons resultats, el present manual ens ha de permetre fer un pas més enllà en l'adequació d'aquesta metodologia per aquelles persones que ja han superat un primer nivell d'alfabetització. Mentre que les entitats que treballen en l'acollida de les persones immigrades avancen, les administracions hem de redoblar esforços per estar a l'altura.

Com a Regidor de Drets de Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona és un orgull participar en la presentació d'aquests materials. Uns materials que representen una peça fonamental en la construcció i consolidació de la Barcelona que tots i totes desitgem: una ciutat inclusiva on ningú quedi enrere i on tothom tingui l'oportunitat d'establir el seu projecte de vida amb tota dignitat.

Marc Serra Solé

Regidor de drets de ciutadania
de l'Ajuntament de Barcelona

Com és ORALPHA 2

Un pas més en el procés d'alfabetització

ORALPHA 2 neix amb la intenció de prosseguir l'aprenentatge de l'alfabetització per a persones joves i adultes immigrades, reprenent el camí iniciat amb el manual ORALPHA 1, a fi de consolidar les destreses adquirides i ampliar-ne d'altres.

El manual està ideat per a aprenents que ja hagin desenvolupat algunes **habilitats prelectores**, com ara l'hàbit de treball a l'aula, la comprensió d'instruccions orals, un sosteniment mínim de l'atenció i la concentració, etc. Pel que fa a l'alfabetització, aquest manual està enfocat a l'alumnat competent en un **nivell executiu de descodificació**, en el qual ja es coneix la mecànica de la lectoescriptura, és capaç de llegir paraules i frases simples, així com escriure paraules senzilles de forma autònoma. En relació amb l'oralitat, el manual està pensat per a persones que es troben tant en un nivell d'accés inicial d'aprenentatge (ja que els continguts lingüístics corresponen als nivells A1-A2) com en un nivell avançat o de domini. Cal tenir en compte que a les aules d'alfabetització avançada hi ha persones amb **nivells d'oralitat molt diversos**.

Així, la finalitat d'**ORALPHA 2** és continuar facilitant el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura funcional, instrumental i fins i tot crítica, en què les persones aprenents desenvolupin una **lectura autònoma i expressiva**, per tal d'aconseguir més **velocitat lectora** i accedir a **diferents tipus de textos**, més enllà de paraules i frases. D'altra banda, l'objectiu és que també puguin **escriure de forma autònoma**, amb l'elaboració de la seva lletra manuscrita amb majúscules i minúscules, així com també parar atenció a l'**ortografia i altres convencions i habilitats** de l'escriptura, com ara l'estructuració del discurs escrit, la proporcionalitat, la velocitat, etc.

ORALPHA 2 ofereix aproximadament **400 hores** de formació, en què es té en compte l'enorme heterogeneïtat de les persones a l'aula pel que fa al moment d'alfabetització en què es troben. El recomanem per a grups de **com a mínim 4 estudiants que comptin amb una persona facilitadora** o professora. Si a l'aula hi ha **més de 8 persones, recomanem comptar amb 2 persones facilitadores**, per tal que una s'encarregui de dinamitzar la classe i l'altra l'hi doni suport.

ORALPHA 2 proposa activitats variades i de vegades, complexes; per això és important dedicar temps a treballar les instruccions i acompanyar les persones en la **comprensió dels mecanismes i els procediments de les activitats**, com a part del procés d'aprenentatge.

Les claus d'ORALPHA 2

- ✓ **L'alumnat** al bell mig de l'aprenentatge.
- ✓ Enfocament **comunicatiu** i aprenentatge **significatiu**.
- ✓ **Progressió**, seqüenciació i acumulació de continguts.
- ✓ Enfocament **lèxic**.
- ✓ Introducció de la **gramàtica**, per tal que se n'infereixin les normes per mitjà de les activitats.
- ✓ Importància de la **traducció**, la **interllengua** i la mediació entre la llengua materna i la llengua meta.
- ✓ Importància de la **música**, el **joc**, el **dibuix** i la **creativitat**.
- ✓ **TIC**: integració de les tecnologies de la informació.
- ✓ Consciència **matemàtica**.
- ✓ Treballar l'**ortografia**, la **fonologia** i l'**ortoèpica**.
- ✓ Progressió en el **traç** i la **cal·ligrafia**.
- ✓ **Tipologia de textos** reals, variats i propers a les persones.
- ✓ **Integració de destreses** (comprensió lectora, expressió escrita, comprensió oral, expressió oral i interacció oral).
- ✓ Diversitat en la **tipologia d'activitats**.
- ✓ Diversitat en les **dinàmiques**: individual, en parelles, en grups, etc.
- ✓ **Acció** i moviment.
- ✓ **Reflexió** i pensament crític.
- ✓ Coneixement de l'**entorn**.
- ✓ Treball **cooperatiu**.
- ✓ **Representativitat** i visibilització de col·lectius desfavorits.
- ✓ **Disseny** i maquetació. Concebut per treballar amb impressions en color i blanc i negre.
- ✓ **Enfocament intercultural** de dues vies, en què es mostren aspectes de la cultura d'acollida, tenint en compte la cultura d'origen de les persones per tal de motivar un intercanvi; sense oblidar aspectes diferenciadors de les persones.

Estructura i seqüència

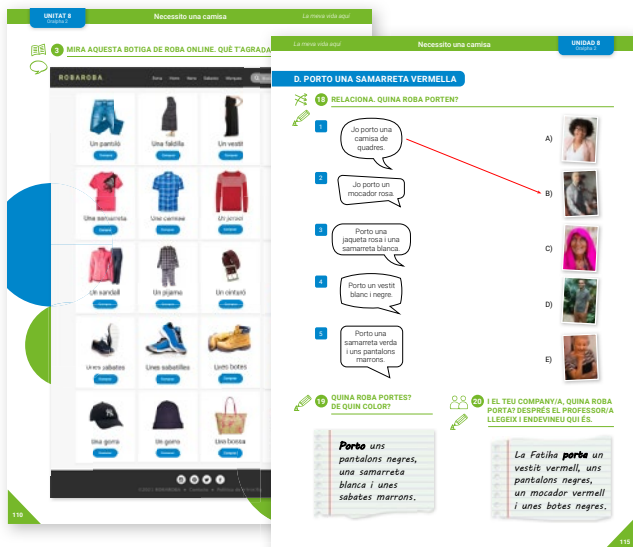
ORALPHA 2 l'integren **19 unitats didàctiques** repartides en **5 temes**. Cada tema recull una àrea de la vida quotidiana i cada unitat es concreta en un àmbit específic.

Les unitats es componen d'apartats encapçalats per lletres on trobem les diferents activitats indicades amb números. Compten amb una **seqüència esglaonada** en la qual podem distingir quatre parts:

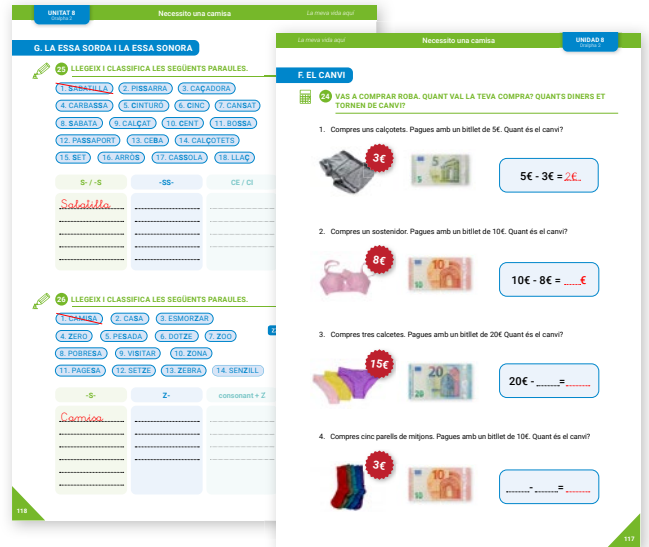
1. **Portada** que contextualitza, sondeja, espera i activa els coneixements previs de l'alumnat.



2. **Primeres pàgines de presentació i pràctica** on trobem activitats de presentació de vocabulari, presentació de gramàtica i activitats de pràctica.



3. **Pàgines de lectoescriptura**, dedicades especialment a aspectes específics de la lectoescriptura, el traç, la cal·ligrafia, la fonologia, l'ortoèpica i la consciència matemàtica.



4. **Pàgines finals** on trobem activitats per desenvolupar destreses, activitats lúdiques, activitats més cooperatives, altres tasques i una cançó final.

















Tipologia d'activitats

En tot el manual trobaràs **activitats variades** les quals tenen l'objectiu de millorar la competència lingüística i la competència lectoescriptora de les persones.

- ✓ Activitats per desenvolupar l'**expressió i la interacció oral**: joc de la pilota, converses, consensos, diàlegs, etc.
- ✓ Activitats per desenvolupar la **comprensió oral**: 1 audició a cada unitat, 19 en total.
- ✓ Activitats per desenvolupar la **comprensió lectora**: missatges de mòbil, pàgines web, fulletons, còmics, tests, entrevistes, etc.
- ✓ Activitats per desenvolupar l'**expressió escrita**: llistes, postals, missatges, receptes, currículum, etc.
- ✓ Activitats de **traducció**.
- ✓ Activitats per treballar el **lèxic i la gramàtica**.
- ✓ Quatre tipus de **dictat**.
- ✓ Activitats de **cal·ligrafia, traç, ortografia, fonologia i ortoèpica**.
- ✓ Activitats de consciència **matemàtica**.
- ✓ Activitats per **cantar, dibuixar** i expressar-se creativament.
- ✓ Activitats **TIC** per conèixer i practicar les tecnologies de la informació.
- ✓ Activitats **lúdiques**: memory, daus, taulers, *Kahoot!*, etc.

Icones

	Escriure		Llegir
	Parlar		Escoltar
	Observar		Dibuixar
	Relacionar		Marcar la resposta correcta
	Encerclar		Cantar
	Sopa de lletres		Jugar
	TIC (internet)		Consciència matemàtica
	Treballar en parelles		

Altres icones



EN LA MEVA LENGUA

Quan vegis aquesta icona és l'hora de desenvolupar la **competència plurilingüe** de l'alumnat, la **interllengua** i la mediació entre llengües (la **traducció**). En alguns casos es detallarà què cal fer en el llibre del professorat; si no, fes que l'alumnat reflexioni sobre els **paral·lelismes entre la seva o les seves llengües i la llengua meta**.



LA PILOTA

Quan vegis aquesta icona és l'hora d'**aixecar-se**, col·locar-se en **cercle** i passar-se una pilota. Normalment són activitats formals de **repetició oral**, amb la finalitat de fixar la forma oral de manera **lúdica i cinestèsica**.



ELS DAUS

Quan vegis aquesta icona és l'hora de **practicar formes verbals** amb els daus. En classe oberta, en parelles o grups de 3 persones, es llencen els daus per torns per fixar la forma oral de la conjugació verbal. Trobaràs els daus a l'apartat **JOCS** de la guia del professorat. Deixa que l'alumnat els retalli i els munti.



DICTAT

Quan vegis aquesta icona és l'hora de fer un dictat. Els dictats són complexos i desenvolupen diferents competències: (lecto)**escriptura** (semi)autònoma, **cal·ligrafia**, **ortografia**, **ortoèpica**, **memòria i concentració**. La **correcció** forma part de l'aprenentatge.



DICTAT PER PARELLES

Quan vegis aquesta icona és l'hora que dues persones es dictin entre si. Prèviament caldrà **preparar** els fulls per a cada persona. A més de les competències d'un dictat tradicional, aquesta activitat ajuda a desenvolupar la **lectura**, la **paciència** i el **vincl**e entre l'alumnat. És molt important la **monitorització** del professorat.



DICTAT PER CARRERES

Quan vegis aquesta icona és l'hora de fer aixecar l'alumnat, fer **parelles** i col·locar a cada membre de les parelles en un **extrem** diferent de l'aula. **Uns escriuran, els altres dictaran**. Els que dicten han de **llegir les paraules o frases** en un full **enganxat a la paret, retenir-les i córrer** a dictar-les a la seva parella. La parella que acabi abans, guanya. Prèviament caldrà preparar els fulls per a cada parella.



DICTAT PER FILERES

Quan vegis aquesta icona és moment de aixecar-se i **formar fileres** de 3 o 4 **d'avant de la pissarra** (o d'un full a la paret). L'última persona de la fila dicta al següent **fins que arribi a la primera**, que escriurà. La persona que acaba d'escriure **passa al final** de la cola.



MEMORY

Quan vegis aquesta icona és l'hora de jugar al **joc de memòria**. Col·loca totes les **cartes cap per avall** i, per torns, destapeu-ne dues per tal de **formar parelles**. Jugueu en parelles o grups de 3. Fes tantes còpies com parelles o grups hi hagi. Aquesta activitat desenvolupa lúdica la **memòria** i la **concentració**. N'hi ha **un per unitat** a l'apartat **JOCS** de la guia del professorat.



JUGA I APRÈN

Al final de l'última unitat de cada tema trobaràs aquesta icona, **cinc en total**. És l'hora de **jugar**. Trobaràs els jocs a l'apartat **JOCS** de la guia del professorat. L'objectiu és recollir tot allò que s'ha vist en cada tema. **Juga-hi diverses vegades per repassar els continguts** passats.

Com funciona el llibre del professorat

En aquesta guia didàctica trobaràs l'explotació didàctica de les activitats del llibre de l'alumnat. Al final de cada explotació didàctica de les unitats trobaràs els **ANNEXOS**. Al final de la guia trobaràs els **JOCs** i les **TRANSCRIPCIONS**.

C. QUÈ SAPS FER?

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT
Aprendre a parlar d'habilitats fent servir el verb *saber*.

Abans: escriu a la pissarra algunes competències relacionades amb les professions d'abans. Per exemple:

1. Anar en bici.
2. Conèixer la ciutat.
3. Tallar el cabell.
4. Preparar un cafè.
5. Treballar amb canalla, etc.

L'alumnat ha de **decidir** per a quines professions són importants aquestes característiques.

9. Relacionar les habilitats de les quatre persones amb la seva professió. Llegiu en classe oberta les 4 opcions i exemplifica en classe oberta amb la número 1; llegir les bafarades i relacionar individualment. Deixa que s'ajudin en parelles. Correcció en classe oberta, llegint les bafarades en veu alta.

Un pas més: si ho consideres, fes una **reflexió**: pregunta a l'alumnat què vol dir la paraula ressaltada de les bafarades i si ja està familiaritzat amb el concepte verb, pregunta de quin verb ve aquesta paraula (*saber*). Explicita que es pot dir *jo sé cuinar o sé cuinar*. Explica que *jo saps* és incorrecte (si detectes que és un error comú).

Nom de l'apartat amb l'objectiu general i les activitats que es desenvolupen en aquell apartat.

Abans: contextualitzacions de les activitats, **warmers** (per escalfar) i activitats prèvies.

Explicació de l'activitat, tot indicant el **procediment**, la **correcció** i la **dinàmica** que requereix: classe oberta (la classe s'obre al o la professora), parelles, grups, individual...

Un pas més: propostes per treure més partit a l'activitat o per a anar més enllà.

**SI NO FAS SERVIR EL LLIBRE DEL PROFESSORAT
T'ESTÀS PERDENT LA MEITAT DE LA HISTÒRIA**

UNITAT 1

La classe

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Presentar-se
- Lletrejar
- Els pronoms personals
- Dir la data
- Donar i preguntar dades personals
- El verb *dir-se*
- Recursos de control de la llengua

LÈXIC/VOCABULARI

- Els mesos de l'any
- Alguns objectes de classe
- L'abecedari
- Els números

LECTOESCRITURA

- Les majúscules i les minúscules en noms propis, cognoms i festivitats
- Els signes d'interrogació
- Lletra lligada manuscrita
- Escriure dates

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Salutacions
- Els noms propis característics dels països.
- Aniversaris
- Calendari: festes i dies festius

TIC

- Missatgeria instantània i xat

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Els números del 0 al 100

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'una foto de classe.

Pregunta als alumnes què veuen a la imatge; què fan; quants alumnes hi ha; qui és la professora; què creuen que aprenen les persones de la imatge, etc.

1. La pilota: es tracta d'una activitat per presentar-se: en rodona, amb la pilota a la mà digues *Em dic...* i el teu nom. Passa la pilota perquè cada persona digui el seu nom i passi la pilota a una altra. Fes dues o tres rondes. Després la persona que llança no diu el seu nom, sinó que llança la pilota i diu el nom de la persona a qui la llança. Feu rondes, fins a aprendre el nom de tothom.

Un pas més: també es poden practicar les preguntes de presentació: en rodona **pregunta** a un alumne *Com et dius?* i passa-li la pilota perquè faci el mateix. Així fins que tothom hagi dit el seu nom i realitzat la pregunta a algú.

A. HOLA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre a saludar.

2. Remet a **les bafarades** i comenta que es tracta de maneres de saludar en diferents llengües. Pregunta qui parla català de les quatre persones i si saben què parla la resta (hindi, castellà/català, àrab i urdú; per ordre). Després pregunta a l'alumnat **com se saluda als seus països**. Podeu parlar també de les fórmules per saludar diferents persones i contextos: amb la mà, abraçades, petons, etc.

Aprofita per explicar que al llarg del llibre trobaran l'adhesiu de la dreta amb la icona que representa **Traducció**. Cada vegada que aparegui serà un moment per reflexionar sobre la llengua mare i la llengua que estan aprenent.

3. Abans: comenta que a les imatges es poden veure diferents persones que saluden i es presenten, com el primer dia d'una classe.

Llegir les bafarades que apareixen en classe oberta. Cada alumne llegeix una bafarada, repetint la lectura si ha quedat algun alumne sense llegir.

Després, **demana** que cadascú es presenti a la resta de la classe, tal com han fet els personatges de l'activitat 3. Si saben expressar més coses que el seu nom, se'ls pot deixar parlar més, sense limitar-los.

B. LES COSES DE LA CLASSE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar les coses de classe i practicar-ne la lectoescriptura.

4. Abans: pregunta què veuen a la imatge. Després comenta que les deu paraules tenen relació amb la classe i que les han de **buscar a la imatge i escriure el número** corresponent. Abans llegir en classe oberta les paraules (cada alumne en llegeix una o dues).

5. Abans: explica que les paraules que apareixen en aquesta activitat són les mateixes que les de l'activitat anterior. Després, demana que a la columna de majúscules **escriguin** primer les lletres que manquen a la paraula, i escriguin després la paraula sencera a sota, com a l'exemple. A la part de minúscules, només repassar i copiar a la seva llibreta.

6. Dictat: dicta les paraules de l'activitat 6, en majúscula i/o minúscula. Aprofita per explicar que quan aparegui l'adhesiu amb la icona del micròfon, es farà un dictat.

C. TOTES LES LLETRES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer l'abecedari i lletrejar.

7. Abans: pregunta si saben com es diu aquest grup de lletres (l'abecedari). **Explica** que cada imatge que apareix comença per la lletra escrita a sota, i també que cada lletra es pot escriure de maneres diferents (en majúscula, en minúscula lligada i en minúscula impresa).

Es fa una ronda on cada alumne **diu el so de la lletra** que li pertoca acompanyada, si la sap, de la paraula de la imatge d'aquella lletra (exemple: A d'avió), tot aturant-nos en aquelles que presenten més dificultat. Després fes que en parelles **escriguin les paraules** de cada lletra de l'abecedari. Aquest full pot quedar com a recurs per a l'aula i tenir sempre aquestes paraules de referència en el moment d'escriure i preguntar sobre una lletra.

Un pas més: segons el nivell del teu grup, es pot proposar un joc en què, per exemple, els alumnes hagin d'escriure tots els noms d'animals que comencen per *m*. Aquí pots donar a l'alumnat l'**ANNEX 1**, on tenen l'abecedari i el nom de cada lletra.

8. Abans: pregunta si quan van pel carrer llegeixen i el què. Demana que mirin les fotos i que **escriguin** les paraules que coneixen i **altres paraules** que veuen escrites al carrer. Execució individual o en parelles. Correcció en classe oberta.

9. Abans: pregunta per les persones que apareixen a la foto, si s'imaginen com es poden dir: qualsevol nom

serà vàlid. Aprofitem per **parlar dels noms** que són més comuns en els països presents a l'aula.

Explica que diràs el nom de cada persona i el lletrejaràs perquè l'escriguin a sota de cada foto. 1. SARA. 2. INDER. 3. SAVITA. 4. UMARANI. 5. FAISAL. Execució individual. Correcció en classe oberta.

Al 6, en parelles dibuixar el seu company/a i lletrejar-li el seu nom perquè l'altre l'escrigui. Execució en parelles. Correcció individual.

Un pas més: (1) Canvia les parelles i demana que lletregin el seu nom entre si. (2) Lletreja a la classe altres noms o paraules per continuar practicant. (3) Per parelles, pots donar a una persona de la parella un paper amb noms de persones o paraules i fer que els lletregin entre si. Poden tenir davant l'apartat 7 i l'annex 1.

D. ESCRIURE EN MINÚSCULA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'escriptura manuscrita en minúscules.

Abans: pots aprofitar per repassar com sona cada lletra o el nom de cada lletra. Si alguna persona té confusions, no hi insisteixis. Tingues en compte que algunes persones ja hauran escrit abans les lletres en minúscula i d'altres que només les llegeixen. Deixa llibertat perquè cada persona trobi la seva lletra minúscula manuscrita, ja que hi ha moltes possibilitats.

10. Repassar les lletres minúscules i escriure-les al costat dues o tres vegades més. En el cas on hi ha dues opcions explícita que les dues són vàlides. No entris massa en el traç i execució de cada lletra, ja que es veurà més endavant. Pregunta quines els costen més i per què. Execució i correcció: individual.

11. Llegir les frases, **repassar** la minúscula i **escriure** la frase. Aquí practicaran la minúscula manuscrita, algunes persones per primera vegada, potser. Atenció a l'heterogeneïtat de nivells: prepara més frases per a les persones que vagin més ràpid. Execució i correcció: individual.

E. NÚMEROS DEL 0 AL 20



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comptar de l'1 al 20.

12. Abans: en classe oberta, l'alumnat llegeix per torns els números del 0 a 10, fixant-se bé en la correspondència entre les dues maneres d'escriure els números (amb xifres i amb lletres).

Després, pregunta com es diuen els objectes de cada requadre i demana que **comptin** quants n'hi ha i que **escriguin** el nombre corresponent dins del cercle. Execució individual. Correcció en classe oberta.

13. Es realitza el **mateix procediment** que a l'anterior activitat, però aquest cop amb els números de l'11 al 20.

Atenció: hi ha 15 llibres i 18 cors (9 parells).

14. Remet als parells de números i explica que entre aquests dos números hi ha semblança en com es diuen. **Explica** que diràs diferents números i hauran d'escollir, en cada cas, quin dels dos números senten. Exemplifica.

Digues els números dos o tres vegades i deixa temps perquè responguin: A)10, B)2, C)3, D)7, E)18, F)12. Execució individual. Correcció en classe oberta.

15. La pilota: explica que farem una ronda de números de l'1 al 20. La persona que té la pilota diu 1 i passa la pilota a un company o companya, que haurà de dir el següent número, fins al 20.

Un pas més: si ho creus adient, feu una altra ronda començant pel número 2 i sumant 2 cada vegada (ronda de parells: 2, 4, 6...). També pots fer una tercera ronda de senars (1, 3, 5...).

16. En la meua llengua: segueix la dinàmica de la pilota i demana que les persones diguin el número que els pertoca i després el número en la seva llengua. També es pot fer que cada persona digui *un, dos, tres* i la correspondència a la seva llengua, perquè tothom a la vegada intenti repetir. P. ex. en anglès: *un, dos, tres, one, two, three*.

F. NÚMEROS DE L'1 AL 100



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar els números.

Abans: cada alumne llegeix l'última columna i la primera per presentar els números.

17. Digues números aleatòriament de l'1 al 100. Els alumnes han de reconèixer-los i encerclar-los a la taula. Execució individual. Correcció: en classe oberta.

Un pas més: (1) Demana que l'alumnat digui els números i la resta encercli. (2) Demana que escullin 3 números significatius i que expliquin per què són importants (anys de familiars, dates importants...); abans exemplifica amb els teus números.

G. MOLTES DATES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar dates.

Abans: pregunta si saben què és el que apareix a la imatge. Fes preguntes sobre el calendari que es veu: de quin any és, quants mesos hi ha, si els coneixen i feu lectura en classe oberta de cada mes. Finalment, pregunta quines són les dates amb un cercle. Algunes són festivitats; què se celebra?

18. Escriure en majúscules les dates que estan marcades amb un cercle al calendari. Després que les escriguin a la seva llibreta. Execució i correcció individual.

19. Escriure dues dates importants per a cadascú excepte la seva data de naixement: un aniversari, una festivitat del seu país, etc. Execució individual. Correcció individual i amb l'activitat següent.

20. La pilota: corregeix l'activitat 20, en rodona que cada persona expliqui per què són importants les dates.

21. Dictat: de les 12 dates anteriors o d'altres.

22. Abans: escriu a la pissarra la data d'avui i tres dates més en format DD/MM/AAAA i pregunta quines són. Explica que a cada mes li correspon un número: 1 és gener, 2 febrer, etc.

Després, **demana que escriguin** amb números les dates que apareixen escrites. Execució individual. Correcció en classe oberta. Seguidament, en classe oberta, pregunta si coneixen a quina festivitat li correspon cada data i què se celebra. **Han d'unir** amb fletxes. Pregunta si se celebren als seus països i pregunta per altres festivitats dels seus països.

23. Abans: tingues a disposició les dates de naixement de l'alumnat, que sovint no la coneixen.

Demana que **escriguin** la seva data de naixement en els dos formats. Després, cadascú la **diu a la resta** de la classe.

H. TU I JO



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar els pronoms personals.

Abans: fes una primera aproximació als pronoms personals, oralment i en classe oberta. Demana a una persona que s'aixequi i s'apropi a tu. Amb **mímica** digues *jo, tu* i *ella/ell*. Demana que repeteixi amb tu i garanteix que s'entén el que esteu fent. Després, demana a una altra persona que s'aixequi i fes el mateix amb el plural.

24. Llegir, per torns i en classe oberta, els pronoms personals, tot remarcant la diferència entre el femení i el masculí, singular i plural.

25. Demana a l'alumnat com es diuen aquests pronoms en la seva llengua, per ajudar-lo a identificar-los i assimilar-los millor. Fes una **recerca** prèvia de com es diu a les seves llengües i reflexioneu sobre les diferències.

26. Buscar i encerclar els pronoms a la sopa de lletres (femení i masculí, del singular i plural). Execució i correcció individual. Solució sopa de lletres: **ANNEX 2**.

27. La pilota: en rodona, repetiu els pronoms, per fixar-los.

28. Dictat: dels pronoms.

29. Parlar amb el company o companya per decidir els noms de les persones que apareixen a les imatges, i escriure'ls a sota. Després, en classe oberta, cada parella mostra els noms escollits.

30. Escriure el pronom personal adient segons la imatge. En la foto 6, fes referència al masculí genèric i la tendència al llenguatge inclusiu: femení genèric (*elles*), el neutre no reconegut per l'acadèmia (*ellis*) o nombrar els dos gèneres: *ells* i *elles* o *elles* i *ells*. Execució i correcció individual.

31. Unir amb fletxes els noms propis amb el pronom que els pertoca. Execució i correcció individual.

32. Dictat en parelles: dels pronoms de tercera persona.

33. Omplir els buits amb les lletres que hi manquen i **escriure** cada pronom al costat, posant una lletra en cada guió baix. Execució i correcció individual.

34. Dictat per carreres: dels pronoms. Per conèixer el procediment del dictat per carreres: pàg.9.

35. Els daus: trobaràs els daus a l'**apartat Jocs** d'aquesta guia. **Daus buits:** per parelles, faran i muntaran el seu dau. Imprimeix una còpia per parella i demana que dibuixin els punts (exemplifica). Després, cada alumne, per torns i en classe oberta, llença el dau i diu el pronom personal que li toqui segons la persona del verb (1: jo, 2: tu, 3: ell o ella, etc.). Un cop hagin agafat la dinàmica, demana que practiquin per parelles. **Daus persones:** retalla i imprimeix un dau per parella. Primer en classe oberta i després per parelles, llençaran el dau i han de dir el pronom que pertoca.

I. DADES PERSONALS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Preguntar i respondre sobre les dades personals pròpies i dels altres.

36. Pregunta a l'alumnat què veuen a la imatge; on creuen que es troben les dues persones de la imatge (en

una entitat per apuntar-se a un curs de llengua), i quin rol té cadascuna en aquesta situació. Demana si saben quin tipus de pregunta farà el noi a la noia per prendre nota de les seves dades. I, a mesura que responguin, escriu aquestes preguntes a la pissarra: *Com et dius? Quin és el teu cognom?* etc. Fes servir el recurs de traducció a les seves llengües si ho creus necessari.

37. Abans: explica a l'alumnat que escoltaran a les **dues persones** de la imatge, on ell vol fer la matrícula per a apuntar-se a un curs de llengua i que hauran d'encerclar *sí* o *no*, segons la informació que escoltaran.

Posa l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

38. Relacionar les preguntes amb les dades de resposta.

39. Relacionar les preguntes amb les dades de resposta.

40. Relacionar les dades personals de les dues.

J. ES DIU SALIHA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre les persones del singular del verb *dir-se*.

41. Abans: demana a l'alumnat que es fixi en la imatge del mòbil, **pregunta** què és i qui poden ser les persones que estan xatejant. Després de fer hipòtesis **llegiu** els missatges en classe oberta.

Pregunta quines són les paraules ressaltades en **negreta** dels missatges i demana que **omplin** les dues taules amb les terminacions del verb i els pronoms, respectivament. Remarca que, dins dels missatges del mòbil, apareix la informació que necessiten per fer l'exercici. Evita parlar del terme gramatical *pronom*. N'hi ha prou que sàpiguen que aquest verb es construeix amb dues paraules. Execució i correcció: individual.

42. Completar les oracions. Execució: individual. Correcció en classe oberta (pissarra).

43. Memory U1: el trobaràs al final d'aquesta guia a l'apartat **Jocs**. Es col·loquen les targetes retallades i plastificades cap per avall, per jugar a trobar les parelles.

44. Aquesta activitat té l'objectiu de practicar oralment (a través de la repetició) les tres preguntes de presentació treballades en les anteriors activitats: *Com et dius? Quin és el teu cognom?* i *Quina és la teva data de naixement?*

Funciona com un **Busca a...**: demana que tothom s'aixequi i que caminin per l'espai. Han d'anar preguntant aleatòriament a qualsevol persona les tres preguntes i han d'anotar la resposta, fins que hagin preguntat a quatre

persones. A la vegada, hauran de respondre si alguna persona els pregunta. Exemplifica la instrucció abans. Posada en comú: en classe oberta, on cada alumne ha de dir les dades d'un dels companys interrogats.

K. PUJADES I BAIXADES

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar l'escriptura de la lletra lligada.

45. Abans: fes que l'alumnat es fixi en els **quatre quadres** de diferents colors de l'activitat. Cadascun d'ells conté un tipus de lletra que s'escriu de forma concreta (en blau, les lletres que s'escriuen al centre; en groc, les que sobresurten per dalt; en vermell les que ho fan per baix; i, en lila, la *f*, que ho fa per dalt i per baix).

Demana que **copiïn** les lletres i **monitoritza** que ho fan bé. Execució i correcció individual.

46. Emmarcar les paraules que apareixen per poder observar les lletres que sobresurten per dalt i/o per baix. Després, **repassar** i **escriure-les** al costat. Execució i correcció individual.

47. Demana que pensin i escriguin 6 paraules. Execució i correcció individual.

L. MAJÚSCULA O MINÚSCULA?

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Conèixer la norma de la majúscula i la minúscula en noms propis i cognoms.

Abans: escriu a la pissarra una paraula fàcil en majúscula i minúscula i pregunta la diferència.

48. Encerclar majúscules. Execució i correcció individual.

49. Encerclar minúscules. Execució i correcció individual.

50. Encerclar l'opció correcta i ratllar la incorrecta, tenint en compte que són noms propis. Execució i correcció individual. Deixa clar que els noms, els cognoms i les festivitats s'escriuen en majúscula. Pots dictar la regla o escriure-la a la pissarra.

51. Escriure en minúscules les paraules que apareixen, tenint en compte que la primera lletra haurà d'anar en majúscules. Execució individual. Correcció en classe oberta a la pissarra o individualment.

52. Dictat: de noms propis i festivitats, p. ex: *Sara, Mohamed, Nadal, Sant Joan, Ramadà*, etc. Execució individual. Correcció: en classe oberta, a la pissarra (on caldrà remarcar la correcta escriptura de les majúscules).

53. Pensar autònomament i escriure en minúscules les paraules que demana l'activitat (les que l'alumnat decideixi), tenint en compte que la primera lletra haurà d'anar en majúscules. Execució i correcció individual.

M. EL PÒSTER DE LA CLASSE

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Fer un mural amb dades.

Abans: si consideres que hi ha bon nivell oral, **pregunta** per què cada persona és única; parreu del caràcter, dels gustos, de la família, etc. Finalment introdueix les empremtes dactilars i com cada persona en tenim una. Demana que dibuixin la seva mà a l'**ANNEX 3** com a símbol que cada persona és única i diferent.

54. Llegiu les dades que demana i fes **omplir**. Execució individual. Correcció: individual, posada en comú i penjar tots els pòsters.

N. CONCURS: LES COSES DE LA CLASSE

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Comprendre un text amb opinions. Practicar els signes de puntuació i l'entonació. Parlar sobre racisme.

55. Fer un **mural** en una cartolina amb recursos metalingüístics per penjar a la paret. La dinàmica dependrà del nombre de persones: pots fer grups o parelles. Dona trossos de cartolina perquè escriguin les frases i enganxa-les totes a una cartolina. És important que facin la lletra gran i llegible.

56. Explica que aquesta activitat és un **concurso** de les coses de classe. Fes grups de tres alumnes. Cada grup disposa d'un bloc de post-it d'un color diferent. Cada grup **ha d'escriure tants noms com conegui** dels objectes de la classe (un en cada full), i enganxar-los a sobre de l'objecte. Disposen de 15 o 20 minuts. Al final, compta els fulls enganxats per la classe de cada grup, per veure quin grup ha guanyat. Porta un premi. Exemplifica la instrucció.

Ñ. CANTAR PER A APRENDRE

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

57. ANNEX 4.

UNITAT 1 - ANNEX 1

1. LLEGEIX EL NOM DE LES LLETRES DE L'ABECEDARI.

A	a a	LA A	N	n n	LA ENA
B	b b	LA BE ALTA	O	o o	LA O
C	c c	LA CE	P	p p	LA PE
D	d d	LA DE	Qu	qu qu	LA CU
E	e e	LA E	R	r r	LA ERRA
F	f f	LA EFA	S	s s	LA ESSA
G	g g	LA GE	T	t t	LA TE
H	h h	LA HAC	U	u u	LA U
I	i i	LA I	V	v v	LA VE BAIXA
J	j j	LA JOTA	W	w w	LA VE DOBLE
K	k k	LA CA	X	x x	LA ICS
L	l l	LA ELA	Y	y y	LA I GREGA
M	m m	LA EMA	Z	z z	LA ZETA
Ç	ç	LA CE TRENCADA	RR	rr	LA DOBLE ERRA
L·L	l·l	LA ELA GEMINADA	SS	ss	LA DOBLE ESSA
LL	ll	LA DOBLE ELA	NY	ny	LA ENA I GREGA

1. SOLUCIÓ DE LA SOPA DE LLETRES.

V	J	B	E	E	L	X	M	J	R	Z	X	D	S
V	G	J	I	F	T	S	S	T	U	V	Z	B	W
I	B	Q	P	J	C	T	I	J	Z	U	H	V	L
S	T	Z	Z	T	G	O	B	C	W	Q	E	C	O
R	F	Q	S	H	S	E	L	L	E	S	D	H	X
N	O	S	A	L	T	R	E	S	N	U	Z	P	D
V	A	C	Y	U	R	P	E	E	X	H	U	W	Y
W	V	A	V	O	S	A	L	T	R	E	S	X	R
I	E	V	N	Q	J	L	U	R	F	X	N	M	G
W	J	O	N	R	Z	Q	P	Q	R	S	B	P	J
K	E	Y	I	K	L	U	F	Y	X	B	L	M	K
A	E	L	L	S	E	L	L	A	W	J	E	U	E
I	Q	Z	C	E	L	L	F	Y	X	G	B	Y	X
X	S	I	R	Y	C	D	S	W	E	B	V	Q	I

1. ESTAMPA LA TEVA EMPREMTA DIGITAL I COMPLETA AMB LA TEVA INFORMACIÓ.

DIBUIXA'T!

Em dic
.....

Tinc anys.

El meu professor o professora es diu
.....

El meu cognom és
.....

La meua data de naixement és el
.....

El meu número preferit és el
.....

El meu amic o amiga es diu
.....

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

La classe

Em pregunta una senyora,

em pregunta un

tots dos pregunten alhora

pel meu i el meu

Pel meu i el meu

L'..... demanen tots dos.

Em pregunta una senyora,

Em pregunta un

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Qui fa les preguntes?

.....

2. Què volen saber?

.....

.....

.....

UNITAT 2

Som d'aquí

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre orígens i països
- El gènere
- Present del verb *ser*

LÈXIC/VOCABULARI

- Les nacionalitats i països
- Els continents
- Les dades personals
- Vocabulari relacionat: moneda, bandera, etc.

LECTOESCRITURA

- Majúscules i minúscules: localitats, nacionalitats, noms de persones.
- Signes de puntuació i alguns patrons melòdics
- Consciència espacial
- Execució del traç
- Barra de masculí/femení: *o/a*
- Sigles
- Tipologia de textos: còmics, carnet de la biblioteca, testimonis

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Diversitat cultural
- Cultura general dels països
- Racisme

TIC

- Google Imatges
- Presentació Google Maps

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Mapa de coordenades

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos de monuments emblemàtics.

Pregunta si coneixen els monuments (escriu *monuments* a la pissarra i aclareix-ne el significat). Mentre en diuen els noms, **escriu-los a la pissarra** en majúscula i gran: 1. SAGRADA FAMÍLIA 2. KAABA 3. TORRE EIFFEL 4. TAJ MAHAL

Obre diàleg sobre aquests elements un per un: en quin país és?, en quina ciutat és?, què és?, per què és important?, hi has estat alguna vegada?, curiositats?, etc.

Un pas més: pregunta si coneixen **altres monuments** importants del seu país o d'un altre.

1. Buscar fotos del seu país a Internet, a Google Imatges. Dedicar una bona estona de preparació i execució. Amb el seu telèfon o ordinadors. Escriure el nom del seu país al cercador. Cada persona pot **explicar** a la resta què hi ha a les fotos i per què és important. També pots imprimir-ne algunes i fer un **mural**.

A. PAÏSOS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar països i nacionalitats.

2. Llegir les bafarades, dues o tres rondes. Després, **relacionar** les fotos de les persones amb les fotos dels monuments. **No entris a explicar l'estructura** per dir l'origen. Més endavant se sistematitzarà. Execució i correcció en classe oberta.

3. Abans: comenta que llegiran 8 països. Dues o tres rondes un en veu alta. **Atenció** a EUA: explica les sigles.

Relacionar cada país amb la foto: millor llegir el país, buscar la foto i escriure en majúscula i minúscula (excepte a EUA, que només anirà en majúscula). Explica que els països tenen **la primera lletra en majúscula** sempre. **Comenteu** què hi ha a les fotos. Execució en classe oberta, parelles o individual. Correcció: classe oberta.

4. Abans: comenta que llegiran 10 països. Dues o tres rondes. Després, **relacionar** amb fletxes. Exemplifica i explica que la primera columna lila és per a noies/dones i la segona verda per a nois/homes. Si parles de femení/masculí garanteix que queden clars els termes. Finalment escriure 3 països i la nacionalitat en fem. i masc. Execució en classe oberta, parelles o individual. Correcció: classe oberta.

B. SÓC DEL MARROC



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre una tira de còmic.
Preguntar i dir d'on ets. Presentar el verb *ser*.

5. Abans: explica que és el **primer dia** de classe de les persones dels dibuixos. **Presenta els personatges:** dues dones i dos homes que parlen a l'aula. Depèn del nivell, **llegeix tu primer**, fent notar qui parla en cada moment per familiaritzar-los amb el llenguatge visual/escrit del còmic.

Després **llegir la tira dues o tres vegades**. Garanteix que tothom entén el que passa.

6. Relacionar amb fletxes. Execució: individual, parelles o classe oberta. Correcció: classe oberta.

7. Abans: demana **llegir de nou** les bafarades. Després **escriure les paraules** ressaltades. Execució i correcció: classe oberta.

8. Abans: llegir els pronoms personals i garantir que **tothom els entén** (unitat 1). Després, **completar** amb les paraules ressaltades. Correcció: classe oberta o pissarra.

Llegir la bafarada i **traduir a la seva llengua**. **Informa't** de com es diu. P. ex.: el verb *ser* en àrab no existeix en present, només en passat i futur (*Jo marroquí*). En hindi canvia l'estructura: pron. + complement + verb *ser*.

C. JO SOC, TU ETS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar i memoritzar la forma i l'ús del present del verb *ser*.

9. Escriure el pronom amb el verb. Combina còpia amb escriptura autònoma. Correcció: pissarra i ind.

10. Pregunta en classe oberta com es diu en la seva llengua: 1. *Jo soc estudiant*. 2. *Jo soc una dona/un home*. 3. *Jo soc del Marroc (o un altre)*.

11. La pilota: en rodona, passar la pilota dient en ordre el pronom, el verb conjugat i un complement. *Jo soc...*

12. Relacionar la persona amb el verb conjugat. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

13. Memory U2. Apartat **JOCS** d'aquesta guia.

14. Completar. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

15. Els daus: apartat **JOCS** d'aquesta guia. Imprimeix, retalla i munta els daus. Amb els daus buits pots

dinamitzar la creació dels daus per part de l'alumnat. Cada alumne, per torns, llença el dau i diu el verb *ser* conjugat segons la persona que marca el dau. Es pot fer més d'una ronda (a l'inici poden mirar la conjugació del verb, després no).

16 i 17. Completar. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

Un pas més: repeticions corals. Fes repeticions a l'uníson de les persones i el verb conjugat per ajudar a la memorització. També pots dir el pronom (*jo*) i la classe contesta la forma verbal (*soc*) o dividir a la classe en dos i una part diu el pronom i l'altra la forma verbal.

D. SOC MARROQUÍ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Dir la nacionalitat. L'ús de majúscula i minúscula en localitats i nacionalitats.

18. Abans: recorda els personatges del còmic. Després **llegir** dos o tres torns els dos primers requadres. Recorda que el país va amb majúscula i la nacionalitat no. El requadre vermell **incorrecte només llegir-lo una vegada**. Finalment, **en parelles dir on són** com en el model. Pots canviar les parelles per repetir. Correcció: monitoritzar les parelles, escolta, deixa acabar i corregeix oralment.

19. Relaciona amb fletxes. Pregunta com és el gènere contrari del que apareix. Després llegir la sistematització al post-it. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

20. Abans: pregunta si coneixen les tres persones i **obre diàleg** sobre què fan, per què són importants, d'on són, etc. Després **llegir** l'exemple dues o tres vegades i **fer la resta**. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

21. Abans: prepara l'activitat prèviament. Porta revistes on aparegui **diversitat** de persones. Cada persona retalla parts del cos i fa un **mural** per a després posar la seva informació, com a l'exemple. Pots exemplificar mostrant-ne un que hagi creat tu. Deixa temps i no posis límits creatius. Penja tots els murals a la classe.

E. COORDENADES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un mapa de coordenades.

Abans: demana que observin i diguin **què són totes les emoticones:** llibres, cor, llibreta, clau, llapis i mico.

22. Guia l'alumnat amb els exemples dels llibres i el cor. Sense **fer explicacions** llargues, deixa que els exemples parlin per si sols. Depèn del nivell oral, **no parlis de files**

i columnes. Si amb els exemples no s'ha entès, crea'n d'altres a la pissarra. Classe oberta.

23. Escriure les coordenades. Classe oberta o/i ind. Almenys deixa que en facin una individualment i observa per **comprovar si s'ha entès**.

24. Dibuixar en la taula. Classe oberta o/i ind.

Important que **entenguin la lògica** de les coordenades perquè ho necessitaran a la següent activitat i al llarg del manual.

F. D'ON ETS?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa i treballar les preguntes sobre l'origen.

Abans: pregunta a l'alumnat si saben **d'on ets tu**. Fes a la pissarra la taula de l'activitat 25 i omple-la amb la teva info. Important que entenguin que "Lloc de naixement" engloba a país i ciutat.

Comenta que escoltaran **dues persones que parlen** sobre els seus orígens i han d'omplir una taula com aquesta.

25. Posa l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

26. Completar amb la **seva informació**. Execució individual. Correcció en classe oberta.

27. Es pot **dinamitzar de diferents maneres**:

1. Preguntar tothom a la persona de la dreta, després la de l'esquerra, després que es canviïn de lloc per seguir preguntant a la persona de la dreta i de l'esquerra.
2. Tothom aixecat i anar preguntant a les persones que vagin trobant i escrivint.

Exemplifica. Correcció en classe oberta.

Un pas més: per practicar les preguntes treballades: **La pilota:** en rodona, una persona pregunta a qui llança i qui agafa respon i llença una altra pregunta. Així successivament. També pots fer **dictat** de les preguntes.

G. ELS CONTINENTS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar els continents i el món.
Presentar Google Maps.

28. Fes dues o tres **rondes de lectura** del títol de

l'activitat i els cinc continents. Demana que escriguin el continent com a l'exemple d'Àfrica. Classe oberta o ind.

29. Demana **llegir tota la fila 1** i en arribar a *africà/ana* comenta que **això es llegeix "africà africana"** i que serveix per a no repetir. Pregunta si ho havien vist abans. Segueix amb la resta de files i fes escriure quan toqui. Classe oberta o ind.

Explica que els i les americanes són de tot el continent (tot i que els estatunidencs es denominen també així) i que sud-americans es refereix al sud. En aquest punt pots explicar que **no hi ha un consens mundial sobre el nombre de continents** (informa't abans).

30. Abans: joc de les boletes (penjat) o escriu a la pissarra *El joc dels continents* i explica que faràs preguntes a la classe. Classe oberta, deixant temps perquè responguin d'un en un o en parelles.

Preguntes (pots afegir-ne o treure'n):

1. *Quin és el teu continent?*
2. *Quantes persones de cada continent hi ha a la classe?*
3. *En quin continent és el teu país?*
4. *En quin continent és Espanya?*
5. *En quin continent és Catalunya?*
6. *Quin és el nord, sud, est i oest? Escriu les inicials al mapa del llibre.*
7. *Quantes persones som al món? 7.700 milions de persones o 5.700 milions de persones? 7.700 milions.*
8. *Quin és el continent amb més gent? Àsia,*
9. *D'on són les primeres persones? D'Àfrica https://ca.wikipedia.org/wiki/Origen_de_l%27home*
10. *Quin és el continent amb més llengües? Àfrica (més de 1.700)*
11. *Tres països d'Amèrica.*
12. *Tres països d'Europa.*
13. *Tres països d'Àfrica.*
14. *Tres països d'Àsia.*
15. *Sempre el món ha estat així, amb els 5/6 continents? No, Pangea.*
16. *Quin és el continent més petit? Oceania.*

Un pas més: si disposes d'ordinadors, practica els països del món en aquest web: <http://click-that-hood.com/>

31. Pregunta si coneixen el logo de la dreta, si saben què és GMaps i per a què serveix. **Sondeja** coneixements. Comenta que **buscaran per internet**. Fes servir ordinadors o els telèfons. Si pots, projecta'l. Entra al web o a l'App i demana que **escriguin els continents** i observin. Després **els seus països**. No entris a cercar carrers, ja que es veurà a la propera unitat.

H. ELS PAÏSOS DEL MÓN



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Omplir una fitxa del país propi, donar-lo a conèixer i conèixer els de la classe.

32. Pregunta si saben de quin país es parla a la fitxa. Llegir en classe oberta i resoldre dubtes de vocabulari. Després fes parelles, totes les parelles llegeixen simultàniament mentre monitoritzes per ajudar. Insta que la persona de la parella que no llegeix ajudi l'altra, però sense dir-li la paraula: demana paciència.

33. Escriure la **informació del país propi**. Pots fer grups per països o individualment. Compte que potser algunes persones no sabran la informació. Correcció: cada persona o grup explica a la resta. També pots retallar cartolines i després **penjar-les** a la classe.

Un pas més: pots fer preguntes dels altres països per veure si han memoritzat les dades dels i les companyes.

I. CONEIXES AQUESTES BANDERES?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de banderes i països.

Abans: projecta o mostra imatges de banderes d'Europa, Espanya, Catalunya, etc. per exemple; i parlene. També podeu parlar de les banderes de la pau.

34. Relacionar. Classe oberta. **Pregunta** si coneixen alguna cosa sobre aquests països. **Obre diàleg.** Potser surt el conflicte palestinoisraelí. La majoria de persones àrabs i musulmanes en tenen. Informa't. També podeu enllaçar el diàleg amb **altres conflictes** entre països. Valora si és adient tenint en compte l'alumnat.

35. Dibuixar la seva bandera. També pots fer grups o ind. Pots plantejar que sigui un concurs: premi a la millor bandera.

36. Mostrar els dibuixos i **explicar** a la resta.

J. EL CARNET DE LA BIBLIOTECA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Interpretar un carnet de la biblioteca i treballar les dades personals.

Abans: **joc de les boletes** (penjat) o escriu o demana que algú **escrigui a la pissarra carnet de biblioteca**. Pregunta si tothom en té.

37. Remet al carnet. No es tracta de llegir en detall. Preferiblement fes les preguntes i deixa que busquin i identifiquin la info rellevant. Classe oberta o ind.

Preguntes:

1. Com es diu?
2. Quin és el seu cognom?
3. Quina és la seva nacionalitat?
4. Quina és la seva data de naixement?

Un pas més: pots fer una ronda per llegir en detall el document.

38. Abans: llegir per rondes els ítems i resoldre dubtes de vocabulari. Després omplir amb la seva informació. No cal ser veritable. Demana que es **dibuixin** o imprimeix fotos per enganxar. Correcció ind.

39. En parelles **completar amb les dades del o la companya**. Aconsella que facin les preguntes i no copiïn, però deixa **llibertat** perquè executin l'activitat com puguin. **Dibuixar** el o la companya. Correcció ind. i monitoritzant les parelles.

K. MAJÚSCULA O MINÚSCULA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Discriminar la forma i practicar l'ús correcte de la lletra majúscula i minúscula.

Abans: **joc de les boletes**, demana escriure o escriu en la pissarra **Majúscula** en un cantó i **Minúscula** en un altre. Sortir a la pissarra i escriure lletres en la columna corresponent. Poden ser aleatòries o demana que escriguin la que dius.

40 i 41. Encerclar. Execució i correcció ind.

42. Encerclar la correcta i ratllar la incorrecta. Execució ind. Correcció en classe oberta.

43. Escriure en minúscula. Comenta l'exemple. Execució ind. Correcció en classe oberta.

44. Escriure en minúscula. Acompanya les persones a fer el pas entre el que tenen al cap i l'escriptura. Demana que prenguin la decisió d'escriure el que vulguin. Execució ind. Correcció en classe oberta.

L. SIGNES DE PUNTUACIÓ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar alguns signes de puntuació importants. Practicar els patrons melòdics d'algunes oracions.

Abans: Escriu a la pissarra **Ets de Ganha.** i demana llegir a més d'una persona. Escriu **Ets de Ganha!** i fes llegir. Escriu **Ets de Ganha?** i fes llegir. Si pots, fer servir colors. Remarca la diferència i acompanya les frases amb les línies d'entonació (n'hi ha moltes, però aquestes són les tendencials):

Ets de Ganha.



Ets de Ganha!



Ets de Ganha?



Posa altres exemples amb aquesta entonació i deixa que **practiquin**. Explica que veurem altres signes que fem servir.

45. Llegeix els exemples perquè **et prenguin com a model** i **fes llegir**. Dedicar temps que practiquin el patró melòdic corresponent. Recorda que cada llengua té patrons melòdics i entonacions diferents. Demana que **completin** les frases. A la dreta demana que **escriguin el nom del signe** i que practiquin l'execució escrita dels signes, **fent tots que càpiguen a la pauta**. Execució: classe oberta. Correcció ind.

No entris en explicacions extenses, dona més exemples si no ho entenen i/o explícita que amb el temps aniran trobant el sentit dels signes i l'entonació. Compte: no cal ser perfeccionistes.

46. Llegir per torns. Posa exemples. Fes preguntes per garantir que s'ha entès i han memoritzat el nom.

M. TRAÇ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el traç.

Abans: escriu a la pissarra una pe, per exemple, i fes notar per **on comences i on acabes**. **Repeteix** amb altres lletres.

47. Explica que han de fixar-se en el punt verd (inici), les fletxes i el punt vermell (fi). Hi ha lletres que tenen un altre possible traç. **Explora altres possibilitats**.

Recorda que si no lliguen les lletres, no cal fer els enllaços. Mentre que sigui orgànic i/o còmode per a la persona, no cal insistir. Explicita que cada persona ha de **trobar la seva cal·ligrafia**: pots **mostrar manuscrits**

diferents per il·lustrar la idea. Execució i correcció: ind.

Un pas més: pots fer que copiïn o fer un dictat fixant-se en el que han après.

N. LA GENT ÉS RACISTA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un text amb opinions. Practicar els signes de puntuació i l'entonació. Parlar sobre racisme.

48. Remet a les fotos i explica que llegiran la seva opinió sobre el racisme i han de pensar amb qui estan més d'acord. **Cada persona en llegeix una**, almenys. Compte amb l'entonació.

49. Obre diàleg amb les seves opinions i experiències. Podeu parlar del racisme estructural, de l'institucional, de l'aversion, de l'etnocèntric, del simbòlic, del biològic, etc. posant exemples, **sense fer servir aquests termes**. Informa't.

50. Dictado: dels textos (un, dos o els tres).

51. ANNEXOS 1, 2 i 3. Per practicar l'escriptura i els signes de puntuació.

Ñ. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

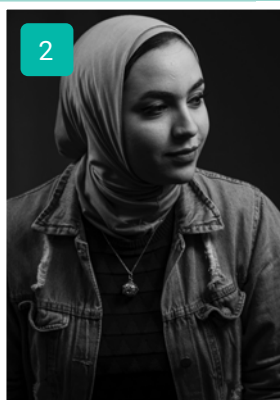
52. ANNEX 4.

1. REPASA.



Em dic Juana. Soc de
Veneçuela.

Tothom és racista (més o
menys) a tots els països.



Soc la Samae. Soc de Barcelona.

Racistes a la meua ciutat? Sí,
però cada dia menys.

In-xa-Al·lah!



Em dic Said, porto 25 anys a
Barcelona. Soc marroquí i soc català.

Al Marroc i a Catalunya són una mica
racistes. Jo no soc racista.

Som persones!

1. ESCRIU.



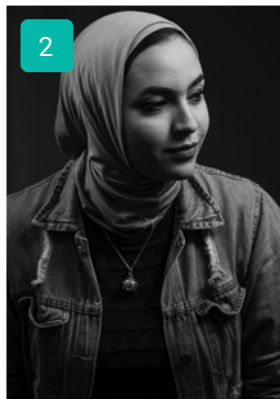
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

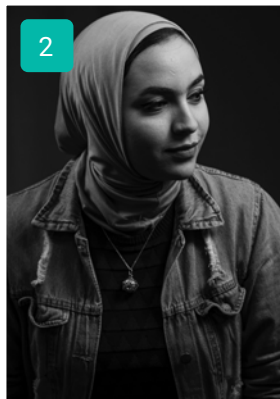
.....

1. ESCRIU ELS SIGNES DE PUNTUACIÓ.



Em dic Juana Soc de
Veneçuela

Tothom és racista més o
menys a tots els països



Soc la Sanae Soc de Barcelona

Racistes a la meva ciutat Sí però
cada dia menys

In-xa-Al·lah



Em dic Said porto 25 anys a Barcelona
Soc marroquí i soc català

Al Marroc i a Catalunya són una mica
racistes Jo no soc racista

Som persones

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Som d'aquí

Vaig néixer a França,

Ella al Marroc,

....., senegalès.

De Girona, gironina.

De Girona, gironina.

La nostra terra és petita.

Vaig néixer a França,

Ella al,

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. De quants països parla la cançó?

.....

2. D'on són els senegalesos i les senegaleses?

.....

3. Què vol dir que *la nostra terra és petita*?

.....

UNITAT 3

La meua adreça

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Demanar i donar informació sobre dades personals relatives a l'adreça, telèfon, etc.
- Present del verb *viure*
- *Què, quin, quant, on, com*

LÈXIC/VOCABULARI

- Les adreces postals i electròniques i les seves abreviatures
- Les dades personals
- Els números de l'1 al 100

LECTOESCRITURA

- Elevacions i depressions de les lletres
- Abreviatures
- Traç
- Tipologia de textos: targetes de visita, postals, missatges, formularis
- Lletra manuscrita

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Les targetes de visita
- Les postals
- L'empadronament
- Els números d'emergències
- Les targetes de fidelització
- Diferents tipus de convivències i situacions amb l'habitatge

TIC

- Trucades perdudes, rebudes i enviades
- Missatgeria instantània/xat
- Google Maps

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Números del 0 al 100
- Nombres parells i senars

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de suports on trobem adreces.

Pregunta si coneixen els elements. Mentre en diuen els noms, **escriu-los a la pissarra** en majúscula i gran (en aquesta ocasió, és recomanable que no ho faci l'alumnat):

1. TARGETA DE VISITA
2. MISSATGES/XAT D'UN TELÈFON
3. POSTAL
4. CARTA

Obre diàleg sobre aquests quatre elements un per un: per a què serveixen; quina informació hi acostuma a aparèixer; qui els fa servir; on trobem aquests elements (si és en una botiga, si és un mitjà en línia/Internet, si ens arriba a casa, etc.); quan els utilitzem; quins són els més utilitzats per ells; etc. Si tenen bona oralitat, parlar dels canvis en la comunicació des de l'aparició d'Internet i els mòbils.

Porta físicament els quatre elements per fer més significativa la conversa. A l'**ANNEX 3** hi ha un model de postal.

Per acabar pots fer un resum oral dels àmbits on fem servir els suports (i escriure-ho a la pissarra):

- A) POSTAL: Família i amics i amigues
- B) CARTA: Empreses i comunicacions oficials
- C) TARGETES DE VISITA: Feina
- D) MISSATGES / XAT: Tothom

A. ADRECES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el format de les adreces i el vocabulari principal amb les seves abreviatures.

1. Llegir les paraules per torns (cada alumne una paraula), fent dues o tres rondes. Després, relacionar el nom amb la imatge i repassar. Classe oberta.

2. Dictat: de les paraules anteriors.

3. Comenteu les imatges en classe oberta. Després, **trobar i subratllar les ciutats** que hi apareixen (compte, **no han de llegir i entendre-ho tot**; la tasca consisteix només a trobar les ciutats). Execució i correcció: individual o classe oberta.

4. Buscar i encerclar les abreviatures en l'activitat 2 (exemple en vermell). **Compte**, només es tracta

de buscar-les als textos, encara no s'entra en la seva lectura. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

5. Llegir per torns les paraules, assegura que tothom n'entén el significat. Dues rondes de lectura. Animar a **traduir** les paraules en la seva llengua.

Després de llegir, **explica què són** i per a què serveixen les abreviatures de l'activitat 3 (és important que se n'entengui bé l'ús). Es fa observar que les abreviatures de l'activitat 2 corresponen a les paraules de l'activitat 4.

Escriure les abreviatures al costat de cada paraula. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

Finalment llegir els textos sencers de l'activitat 2. Lectura en grups de tres o en classe oberta.

6. Relacionar amb fletxes. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

7. Completa les paraules. Aprofita per treballar els sons consonàntics Ç, -IG, NY... i les neutralitzacions [codi postal].

8. Trobar les paraules, en horitzontal d'esquerra a dreta. Correcció: sopa de lletres corregida de l'ANNEX 1.

9. Dictat: de les paraules de l'activitat 5 (cast. i/o cat.)

B. MISSATGES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre de què parlen dues persones en un xat. Presentar el present del verb *viure*.

Abans: joc de les boletes (com el penjat però amb intents il·limitats i utilitzant boles per posar cada lletra a dins), amb la frase *COMPRAR AMB EL TELÈFON* o escriure-la directament a la pissarra.

(C) (O) (M) (P) (R) (A) (R) (A) (M) (B)

L'activitat de les boletes serveix per **introduir el tema** de comprar per telèfon: pregunta si saben què és, com es fa, quines aplicacions existeixen, etc. Fes **observar el telèfon**, on dues persones volen comprar i vendre quelcom per telèfon.

10. Comenta als alumnes que han de saber **de què parlen** en aquest missatge i que tenen 3 possibles respostes (**llegeix primer de tot les opcions**).

Per a la lectura, **dues opcions**: llegir-lo en parelles, tota la classe simultàniament; o llegir una parella mentre la resta escolta. Després de la lectura, resoldre **dubtes de vocabulari** i fer l'activitat d'a, b, c. Correcció: classe oberta.

11. Observar les paraules en negreta de l'activitat 8, pregunta **què signifiquen i diferència** entre elles. Després, escriure-les. Execució i correcció: classe oberta.

12. Primer, **llegir** els pronoms personals de la taula i assegurar-nos que l'alumnat té clar a qui fa referència cada pronom. Després, han d'**omplir** la taula amb *vius* i *vivim*. Recomanem de no entrar en explicacions gramaticals extenses. Execució i correcció: classe oberta.

Un pas més: repeticions corals: fes repeticions a l'uníson de les persones i el verb conjugat per ajudar a la memorització. També pots dir el pronom (*jo*) i la classe contesta la forma verbal (*visc*) o dividir la classe en dos i una part diu el pronom i l'altra la forma verbal.

C. JO VISC, TU VIUS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar i memoritzar la forma i l'ús del present del verb *viure*.

13. Relacionar la persona amb el verb conjugat.

14. Dictat: dels pronoms amb la forma (*jo visc*, etc.).

15. Escriure el final de les formes verbals.

16. Memory U3: El trobaràs al final d'aquesta guia a l'apartat **JOCs**. Es col·loquen les targetes retallades i plastificades cap per avall, per jugar a trobar les parelles persona + verb conjugat.

17. Encerclar la resposta correcta.

18. Els daus: els trobaràs a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. Per torns, llençar el dau i dir el verb *viure* conjugat segons la persona que marca el dau.

19. Omplir els buits amb el verb *viure* conjugat. Per torns pots preguntar com es diuen les frases a la seva llengua. Execució i correcció de tot l'apartat C: ind. o classe oberta.

D. NÚMEROS A LES CASES



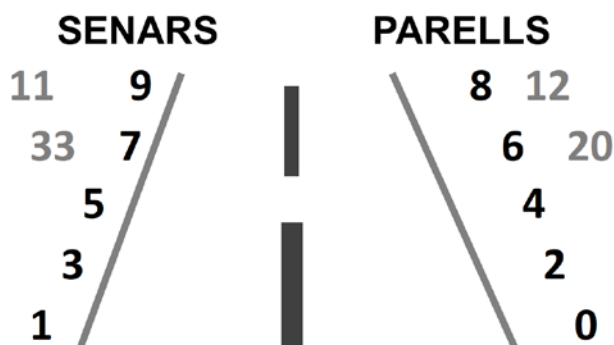
OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar els números i el present del *viure*. Presentar els conceptes parells i senars.

20. Pregunta si saben on es troben aquests números (en les cases). Després, **els diuen per torns** en classe oberta. També els pots dir en veu alta perquè l'alumnat assenyalí el número que escolta.

21. Abans: demana que diguin números de l'1 al 9,

i els escrius a la pissarra en **dues columnes** de forma ordenada: a la de la dreta, els nombres senars; a la de l'esquerra, els parells. Entre les dues columnes dibuixes una carretera pel mig, com si es tractés d'un carrer de la ciutat. Després, pregunta si s'han fixat mai que, a les cases i edificis, hi ha uns números a un costat i uns altres a l'altre: els parells i els senars.



Escriu a la pissarra *SENARS* i *PARELLS*, i demana que diguin més números per afegir-los a les dues columnes.

Finalment, classificar els números de l'activitat 17.

22. Mostra un **full en blanc**. Posa-hi el teu **nom**, fes un **dibuix** gran i esquemàtic d'on vius (pis, casa) i escriu el número. Dona un full i demana **que facin el mateix**.

Si no el saben, demana que mirin la documentació. Tingues en compte que potser alguna persona viu al carrer.

Fes una **ronda** on cada persona diu en veu alta: (*jo*) **Visc al número X**.

Tothom **passa el full** a la persona de la dreta i que facin una ronda: *Ell/Ella/nom viu al número x*.

Fes una **tercera variant** agafant dos dibuixos i mostrant-los a la classe: *Ells/Elles/noms viuen al número x*.

Explicita: el canvi entre **visc, vius**, etc., és molt important.

E. NÚMEROS DE TELÈFON



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar els números. Preguntar per números de telèfon.

Abans: pregunta a l'alumnat si saben **on mirar les trucades perdudes** al telèfon. Poden treure el seu.

23. Per torns **dir els números** de telèfon de la pantalla. Pregunta quina és la perduda, la feta i la rebuda. Si no ho saben explica-ho. Analitzar el llistat de trucades del seu telèfon.

24. **Dictat** de tres números de telèfon qualsevol. Poden ser de serveis que creguis importants, com per exemple

de l'entitat on estan fent les classes, Sanitat Respon, etc.

Un pas més: pots fer un **dictat per carreres** amb un llistat de números de telèfon. Trobaràs el procediment per fer un dictat per carreres a l'inici d'aquesta guia, a l'apartat **ICONES**.

25. Observar els tres dibuixos i **pregunta de què són els telèfons**. Parleu sobre:

-**Emergències:** a tota Europa. Robatoris, incendis, accidents, agressions i emergències mèdiques. No per a informació o consultes mèdiques. Gratuït i 24h/365d. 50 llengües.

-**Ajuntament de Barcelona:** informació municipal sobre equipaments i serveis, multes... Gratuït. De dl. a dv. de 9h a 18h. Cast. i cat. Inclou àrea metropolitana: telèfon 931 537 010 fora de l'àrea.

-**Contra la violència masclista:** qualsevol situació de violència contra les dones, informació, recursos, assessorament, etc. Gratuït, 24h/364d. 90 llengües.

-**Generalitat:** atenció general i especialitzada: de dilluns a divendres no festius, de 8h a 22h. Transport ferroviari: tots els dies de l'any, de 7h a 23h. Estat del trànsit, tots els dies de l'any, 24 hores.

Després de la part oral, **llegir** una pregunta per persona (primer llegeix tu) i finalment **escriure** el telèfon.

26. En **parelles**, fer les preguntes i contestar. Insta que les memoritzin. Correcció: monitoritzar les parelles.

27. Abans: Escriu un **número de telèfon a la pissarra**. Demana a una persona que el digui. Després pregunta a una persona *Quin és el teu número de telèfon?*, pregunta a una segona i una tercera.

Llegir la bafarada i **escriure** el número personal. Pot ser inventat, però anima que si no saben el real, que l'aprenquin. Deixa que les persones combinin còpia amb escriptura autònoma. Correcció: ind.

F. RENOVAR L'EMPADRONAMENT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar les preguntes per demanar dades personals i escriure algunes paraules significatives.

Abans: joc de les boletes o escriu a la pissarra **EMPADRONAMENT**, pregunta si en tenen i **obre diàleg**:

-**Qui l'ha de renovar?** Persones provinents de fora de la UE i sense permís de residència permanent.

-**Cada quant s'ha de renovar?** Cada 2 anys.

-**Què passa si no el renoves?** Et donen de baixa.

-**Com es demana?** Amb cita prèvia per Internet. En aquest punt parlem del "tràfic il·legal de cites": advocats i particulars que controlen les demandes de cites i després les venen pel voltant de 100€. Així, hi ha un col·lapse per demanar la cita prèvia autònomament sense pagar. Pregunta si alguna persona coneix casos en aquest sentit.

Info sobre la renovació a Barcelona, també en àrab,

urdú, etc. <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20050001036>.

28. Abans: llegir la bafarada. Explicar que llegirem informacions sobre aquesta persona, però algunes són veritables i d'altres falses.

Llegeix-les per tornos. Garanteix que tothom ha entès el significat, especialment de la número 5 (...acaba en 8).

29. Escoltar un àudio d'una conversa entre la persona de la foto, que va a renovar l'empadronament, i la persona que l'atén a l'oficina. Respondre sí o no. **Posar l'àudio 2 o 3 vegades**, deixant temps. Transcripció a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia. Correcció en classe oberta.

30. Completar el diàleg de l'àudio. En parelles, classe oberta o individualment. Correcció en classe oberta i ind.

31. Repassa les paraules i escriure a la llibreta combinant còpia amb escriptura autònoma. Correcció: pissarra.

G. LA TARGETA DEL SUPERMERCAT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Omplir un formulari amb dades personals pròpies i d'un o una companya.

Abans: pregunta en classe oberta **on fan la compra**. Escolta totes les respostes i **parleu dels tipus de botigues**, els mercats, les botigues petites d'alimentació, els supermercats/hipermercats. Dimensions, productes, preus, condicions laborals, etc.

Després **pregunta si tenen targeta** de fidelització d'algun supermercat i per a què serveix. Explica que per demanar una targeta de vegades has d'omplir un **formulari** amb dades i que ara ompliran el següent formulari.

32. Omplir amb les dades, individual o classe oberta. Si no tenen correu electrònic o no saben la seva data de naixement, inventeu-vos-els.

33. La pilota:

1. *Com et dius?*
2. *Quin és el teu cognom?*
3. *Quina és la teva adreça?*
4. *Quin és el teu codi postal?*
5. *On vius?*
6. *Quin és el teu lloc de naixement?*
7. *Quina és la teva data de naixement?*
8. *Quin és el teu número de documentació?*
9. *Quin és el teu número de telèfon?*
10. *Quin és el teu correu electrònic?*

34. Fer preguntes en parelles per omplir amb la info del company o companya. Segons el nivell d'oralitat, tot i haver practicat amb la pilota, valora que facin o no (totes) les preguntes completes. Correcció: monitoritzar les parelles.

Un pas més: presentar a la resta el company/a.

H. PREGUNTES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar la lectoescriptura de preguntes per demanar dades.

Abans: demana a dues o tres persones que **escriuin les vocals** simultàniament a la pissarra.

35. Omplir amb vocals. En parelles o individualment. Correcció ind. o classe oberta.

36. Ídem amb consonants. Correcció ind. o classe oberta.

37. Acabar d'escriure les preguntes, combinant còpia escriptura autònoma. Correcció ind.

38. Ordenar les frases. Parelles o ind. Correcció ind.

39. Dictat: de les frases anteriors.

I. VIUEN A BARCELONA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer diferents situacions vitals relacionades amb l'habitatge. Aprofundir en la vessant lèxica del verb *viure*.

Abans: **obre diàleg** sobre el preu dels lloguers a la localitat, dificultat per tenir un bon habitatge, etc.

40. Comenta que aquestes persones viuen a Barcelona i tenen diferents vides. **Llegeix l'exemple** i demana que **relacionin**. Execució: ind. o classe oberta. Correcció en classe oberta.

En la **correcció** parleu de:

-**En Pedro:** joves d'entre 20 i 40 anys que viuen amb els seus pares perquè no poden/volen pagar un lloguer o comprar una casa.

-**La Salima i la Sanae:** joves que comparteixen casa.

-**La Leo:** persones que viuen en albergs i/o al carrer.

-**La Laia:** persones que viuen en cases o altres espais ocupats. Assegura't de parlar de la problemàtica de les persones que ocupen immobles i després cobren un lloguer a tercers persones.

-**En Carles:** persones grans que viuen soles.

Si hi ha persones a la classe que estan en alguna d'aquestes situacions, **gestiona-ho** amb cura.

Un pas més: sistematització lèxica del verb *VIURE* i l'activitat, fotocopiant l'**ANNEX 2**. No entris en explicacions amb termes com ara ubicació, preposicions, complements, adverbis, etc. Classe oberta o ind.

41. Abans: explica la situació d'una "persona coneguda" pel que fa a l'habitatge i **escriu-la a la pissarra** seguint el model.

Llança la pregunta: *i vosaltres?, on viviu?*. Deixa que contestin. Després que **escriguin** la seva situació i es dibuixin. Correcció ind. o emporta't el full.

42. Dictat: de les frases anteriors.

J. ON VAIG A L'ENTREVISTA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un missatge de text d'una cita amb hora i lloc. Conèixer el Google Maps. Contestar un missatge.

Abans: pregunta si han rebut algun missatge amb una cita. De qui era? Què deia? Digues-los que imaginin que l'Ana els ha enviat un missatge i deixa que el mirin una estona sense llegir.

43. Preguntes abans de llegir (exemplifica). Classe oberta:

1. *Quants missatges tens?* 8
2. *De quina hora és el primer missatge?* A les 18:45
3. *De quina hora és el sisè missatge?* 17:45
4. *És un missatge bo o dolent?* Bo

Llegir els missatges, classe oberta i després en parelles simultànies.

Preguntes després de llegir (classe oberta):

5. *Quantes entrevistes té?*
6. *A quina hora és la primera entrevista?* A les 18:00
7. *A on és la primera entrevista?* A una plaça
8. *En quina ciutat és la primera entrevista?* A Barcelona
9. *A quina hora és la segona entrevista?* A les 9:00
10. *On és la segona entrevista?* A una avinguda
11. *A quina ciutat és la segona entrevista?* A Sta. Coloma

Correcció amb la pissarra i ind.

44. A la unitat anterior han utilitzat GMaps per a buscar països. Ara per a llocs i carrers. Pots projectar-ho i explicar-ho amb més o menys detall. Prepara't abans.

1. Ves a Google i busca Google Maps.
2. Ves al buscador del Maps i escriu el lloc que vols buscar,

prem intro o clica la lupa. P. ex. Camp Nou.

3. Observa què ha sortit a la pantalla i a l'esquerra de la pantalla (on apareixerà la informació del lloc).
4. Per a una vista més real, clica en el quadrat inferior a l'esquerra (a la versió pc posa *Satèl·lit* i a l'app és per veure els carrers).
5. Es pot moure el mapa (esquerra, dreta, a dalt i a baix) arrossegant amb el ratolí (PC) o amb el dit (app).
6. Ampliar i reduir el zoom, amb la roda del ratolí (a poc a poc) o a la part dreta inferior de la pantalla o amb els dos dits a la versió app.
7. Fer una recerca entre dos punts, clicant a *Com anar-hi* i escrivint la destinació.
8. Maneres d'anar-hi:, en cotxe, en transport públic...

Demanar a l'alumnat que busquin, amb el teu suport, les **dues adreces de les entrevistes** o la **seva localitat** natal.

45. Contestar l'Ana. Pot ser un missatge curt (*Gràcies. Tot bé. Una salutació.*) o més llarg. L'important és **acompanyar les persones** a fer el pas entre el que tenen al cap i l'escriptura. Correcció ind. o emporta't el full.

K. UNA POSTAL



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Escriure una postal.

Abans: porta a la classe una postal o fotocopia el model de l'**ANNEX 3**. **Llegeix** la postal "que has rebut" en veu alta dues o tres vegades, a poc a poc. Després pot llegir-la l'alumnat.

46. Demana que **escriguin** una postal pensant en una **persona en concret**. Primer **en brut**. Si pots, compra una postal real i segells (o ves-hi amb l'alumnat) i **envia la postal**. Correcció individual o emporta't el full.

L. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

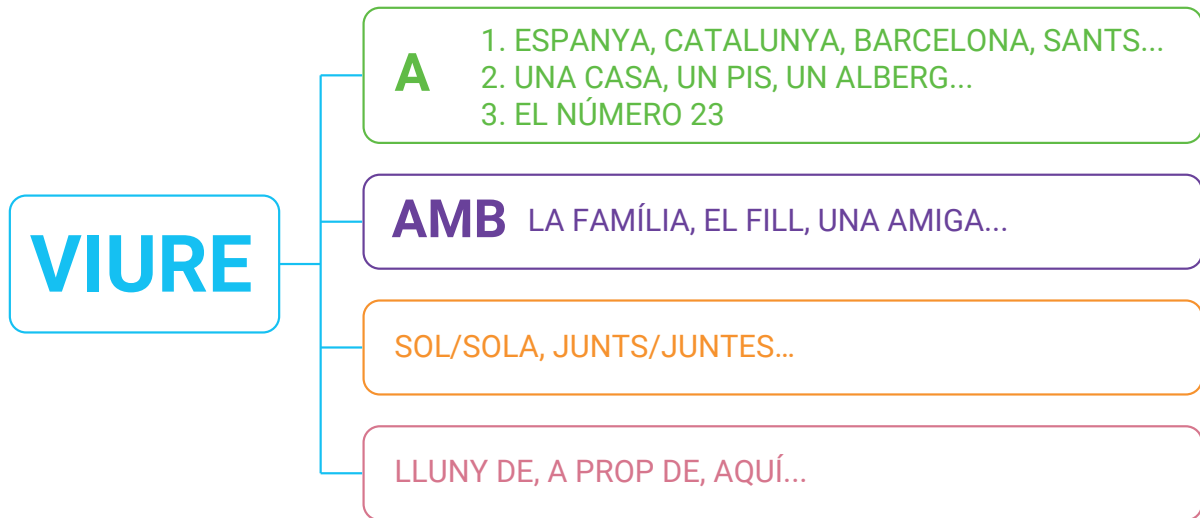
47. ANNEX 4.

UNITAT 3 - ANNEX 1

1. SOLUCIÓ DE LA SOPA DE LLETRES.

D I I G T L L P L A Ç A Y E
D Q J J W Z G J F T S P G A
P U N T C A T T P N W Z X
Y U N F V F Q S Y I D K K N
I P A S S E I G W E X L G X
K C R Z S U S C A R R E R I
N D J L T E L È F O N H N P
O N Z J C A R R O V A Q G A
N Ú M E R O V Z E O U E E K
I K I A R X C S L H V W K Y
O S L A V I N G U D A X G B
S R T C O D I P O S T A L
U E J X R V F W G E O I G J
I W J J P V Q H W X T U C G

1. LLEGEIX.



2. COMPLETA AMB LES PARAULES **A** I **AMB**:

1. VISC EL JOAN.
2. VIUS PIS PETIT.
3. VIU GIRONA.
4. VIVIM UN GOS.
5. VIVIU UN POBLE.
6. VIUEN DOS COMPANYS DE PIS.

1. LLEGEIX I CONTESTA LES PREGUNTES DEL TEU PROFESSOR O PROFESSORA.

Hola Mònica!
Com va?

Estic a Barcelona,
a casa d'una amic.

És una ciutat molt
bonica amb moltes
persones.

Estic molt content.
Una abraçada!



Mònica Roig Sunyà

C/ Delicias, 54

50017 Saragossa

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

La meva adreça

Em pregunten allà on

i els dono la meva

carrer, i pis.

Jo ho dic amb fluïdesa.

Jo ho dic amb fluïdesa.

Les meves escric.

Em pregunten allà on

i els dono la meva

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Si et demanen escriure l'adreça, poses el número de mòbil?

.....

2. Per a escriure l'adreça, què poses?

.....

.....

.....

3. A quina ciutat viu la persona de la cançó?

.....

UNITAT 4

Et presento la meva família

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar dels parentescos
- Parlar dels estats civils
- Els adjectius possessius
- Singular i plural
- Masculí i femení

LÈXIC/VOCABULARI

- La família
- Els estats civils

LECTOESCRITURA

- Les síl·labes travades *gr, pr i br*
- La proporcionalitat de la grafia
- La cal·ligrafia en minúscula
- L'estructura de les frases
- Els missatges de mòbil
- Tipologia de textos: missatgeria instantània (WhatsApp) i textos expositius

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Els diferents tipus de família
- La interculturalitat en les famílies
- Les bodes i matrimonis
- Les emoticones

TIC

- Missatgeria instantània (WhatsApp)
- Escriure amb el mòbil
- Les videoconferències

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Sumes i restes

PORTADA

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges de diferents famílies, i sondejar el lèxic de la família i de l'estat civil.

Pregunta què veuen a les imatges de la primera pàgina de la unitat. Un cop sorgeixin les respostes, escriu *la família* a la pissarra. Pregunta quins membres de la família apareixen a les imatges (haurien de sortir, com a mínim, els mots *pare, mare, fill/a, germà/ana, avi/àvia*).

Seguint en classe oberta, fes que l'alumnat **descriu oralment** les famílies de les imatges: si són grans, petites, monoparentals, del mateix sexe, si estan casats o són nuvis, etc. Per si sorgeix el dubte: la imatge 5 representa un grup de tres amigues: amb aquesta imatge es vol representar com certes amistats es converteixen en família (tot i no ser família des del punt de vista legal).

Pregunta en classe oberta com són les seves famílies: grans, petites, amb fills o sense fills. Deixa que parlin però no entris massa en el tema, ja que a l'activitat 2 s'hi entrarà en detall.

A. FAMÍLIES

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Descriure una família.

1. Escriure el número de la imatge de l'activitat anterior en la descripció que li sigui més adient. Execució: individual. Correcció: en classe oberta.

2. En parelles, **parlar** de les seves mateixes famílies: on viuen, d'on són, quins membres la componen, etc. També poden practicar el verb *dir-se*, explicant com es diuen els membres de la seva família. Mentre parlen, no tallis la interacció: estigues alerta dels errors que fan i apunta'ls a un paper. En acabar la interacció de l'alumnat, **porta els errors** a la pissarra en classe oberta per a tothom.

B. LA FAMÍLIA DE LA LAIA

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el lèxic que descriu l'estat civil i practicar els parentius.

3. Abans: **explica** que la imatge és de l'àlbum de fotos de la família d'una noia que es diu Laia (al centre). Pregunta quins membres apareixen en aquest àlbum. A continuació, demana que **llegeixin** individualment els requadres amb la descripció de les persones de la família

de la Laia. Quan hagin acabat, llegiu de nou, aquest cop en classe oberta, i resol **dubtes** de lèxic o de lectura. Un cop solucionats els dubtes, demana que **relacionin** les fotos amb els requadres, escrivint el número, com a l'exemple. Execució: individual. Correcció: en classe oberta.

4. Explica que ara llegiran els noms de les persones de la família de la Laia. Un cop llegits els requadres en classe oberta, explica que escoltaran un àudio i han d'escriure el nom de cada persona.

Posa l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

5. Abans: explica que llegiran el que han escoltat a l'àudio. Demana **llegir** les oracions de l'1 a la 7, i resol els possibles dubtes (primer, individualment; després, en classe oberta). Un cop acabada la lectura, fes que es fixin en les paraules ressaltades (els adjectius possessius) i, a mesura que les diguin, les vas **escrivint a la pissarra**. Amb la participació de l'alumnat, es dedueix el significat d'aquestes paraules (que serveixen per designar la persona que posseeix quelcom), i a quina persona pertany cadascuna.

En segon lloc, **escriure** els parentius que manquen a la taula, tenint en compte el femení i el masculí. Per ajudar-los, comenta que gairebé totes les paraules que necessiten apareixen a les oracions anteriors. Execució individual. Correcció en classe oberta.

6. Escriure els possessius tenint en compte si es refereixen a una o a més coses posseïdes (singular o plural). Explica que l'1 es refereix a una cosa i +1 es refereix a més d'una cosa. Per ajudar-los, comenta que les oracions de l'activitat 5 disposen de la informació que necessiten. Execució individual. Correcció en classe oberta.

7. Traduir a la seva llengua per comprovar la correspondència dels possessius en aquesta.

8. Explica que llegiran més informació que ha escrit la Laia sobre la seva família. Explicita que la informació la diu la Laia. **Completar** les frases amb els possessius *el meu, els meus, el seu, els seus*. Execució individual. Correcció en classe oberta.

9. Dictat: de les frases de l'activitat 8.

C. LA MEVA FAMÍLIA I LA TEVA FAMÍLIA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Demandar informació sobre els parents de l'altra persona i donar informació sobre la pròpia família.

10. Escriu el nom d'una persona a la pissarra i explica que és el nom d'una persona de la teva família. Demana

que en classe oberta, l'alumnat et faci **preguntes per esbrinar** quin és el parentiu. Llegiu l'exemple de la il·lustració. Repeteix el procediment amb 2 o 3 noms més de la teva família.

11. Es repeteix l'activitat però **ara és l'alumnat**, per torns, el que escriu els noms dels seus parents a la pissarra. La resta formula les preguntes.

12. Aquesta activitat serveix per tenir tota la informació relativa als parentius i a l'estat civil. D'aquesta manera, facilitem a l'alumnat que vulgui repassar aquest lèxic, un lloc on poder-lo consultar. Com a activitat, es tracta de **llegir**, en classe oberta, la informació que hi apareix amb la intenció de després fer un dictat per parelles a la següent activitat. Preguntar oralment com es diuen les paraules en la seva llengua és un bon exercici, ja que en altres llengües hi ha parentius que no existeixen en català i a l'inrevés.

13. Dictat per parelles: de les paraules de l'activitat 12.

14. La pilota: amb els parentius.

15. Completar, individualment, les oracions amb la pròpia informació de la seva família. A mesura que vagin acabant d'escriure, corregeix les oracions. Després, en parelles, han d'**intercanviar-se** aquesta informació. Finalment, en classe oberta, cada membre de les parelles **explicarà** a la resta de la classe alguna informació de la seva parella, fent servir el model *La seva germana es diu...*

D. COM S'ESCRIU AVI?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'escriptura del vocabulari d'aquesta unitat.

16. Relacionar les paraules de les tres columnes (majúscula, minúscula i lligada), repassar la tercera i escriure (millor en minúscula). Execució i correcció individual. Dedicar atenció a la cal·ligrafia.

17. Memory U4: apartat **JOC** d'aquesta guia.

18 i 19. Escriure la vocal i la consonant que manca en cada espai en blanc. Demana que amaguin l'activitat 16 per evitar que copïin. Execució i correcció individual.

20. Aquesta activitat serveix per treballar les síl·labes travades *GR, PR* i *BR*. **Demana** a algú que llegeixi les paraules de dins dels requadres 1, 2 i 3, així com el grup sil·làbic que l'acompanya. Fes que totes les persones llegeixin almenys un d'aquests grups sil·làbics.

Seguidament, **escriu** aquestes síl·labes a la pissarra i demana als alumnes un exemple de paraula que comenci així. P. ex.: *GRA – gram*. La persona que ha dit la paraula surt a escriure-la a la pissarra. Si l'alumnat no coneix cap paraula, la pot dir el formador o formadora.

21. Encerclar les paraules que contenen la síl·laba travada que s'indica. Execució i correcció individual. Assegura't que tothom entén el significat de les paraules.

22. Escriure la vocal que manca en cada espai en blanc. Execució i correcció individual.

23. Demana **traduir** oralment les frases.

24. Dictat per carreres: de les frases anteriors.

25. Repassar les paraules i després escriure-les a la llibreta. En aquesta activitat dedica temps a la correcció de la **cal·ligrafia** i fomenta que trobin la pròpia manera de fer la lletra manuscrita.

26. Ordenar les frases. Execució i correcció: individual.

27. Dictat: de les frases anteriors.

E. QUANTS ANYS TÉ LA SEVA GERMANA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar la suma i la resta a través de les edats.

28. Abans: introduceix el concepte de la suma i la resta. Per fer-ho, pots començar sumant i restant petites quantitats amb objectes de la classe. Per exemple: un llapis més un altre llapis; dos fulls més dos fulls, o 4 cadires menys 3 cadires. Aquesta activitat servirà, a més a més, per detectar el nivell de l'alumnat pel que fa a les sumes i restes.

Quan hagin dit els resultats, demana com es diuen aquestes operacions (suma i resta). Si no ho saben, explica-ho.

Després, **pregunta** en quines situacions de la vida quotidiana fan aquestes operacions. Per exemple: si han de sumar mentalment les despeses al supermercat; o si han de sumar les persones que seran a sopar si venen invitats, etc. Així, podran veure il·lustrades aquestes operacions a la realitat, cosa que els facilitarà la comprensió de les operacions.

A continuació, **explica** que en aquesta activitat hi ha quatre persones que donen informació personal i sobre algun membre de les seves famílies, i que en totes aquestes informacions hi ha una pregunta. Per resoldre-la, hauran de fer una suma o una resta.

Si veus que l'alumnat té el nivell necessari ho poden fer individualment. Si hi ha persones que no tenen prou nivell, ho podeu fer conjuntament. Si hi ha alumnes que acaben de seguida, **prepara sumes** a la pissarra perquè les facin mentre la resta acaba.

Correcció a la pissarra, en classe oberta.

Un pas més: es recomana al professorat d'aportar **més activitats** d'aquest tipus (de suma i resta) en els propers dies, per repassar o reforçar.

29. L'alumnat **parla**, en parelles o grups de tres, sobre les edats o de l'any de naixement dels seus germans/germanes o familiars. Mentre parlen, no tallis la interacció: estigues alerta dels errors que fan i apunta'ls a un paper. En acabar la interacció, **porta els errors** a la pissarra en classe oberta per a tothom.

F. MISSATGES D'AMICS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa per missatgeria instantània.

30. Abans: pregunta qui té WhatsApp o una altra app de missatgeria instantània i si saben utilitzar-la. Deixa temps perquè contestin i després explica que veuran una conversa a un telèfon entre dues persones, la Lucía i el Carlitos.

Pregunta com sabem què diu un i què diu l'altre (franges en verd o en blanc o en diferents colors si tenen les còpies en blanc i negre). Pregunta també de qui és el telèfon si de la Lucía o d'en Carlitos (és de la Lucía). També podeu parlar del doble *check* en blau, per a saber si la persona ha rebut i ha llegit el missatge.

A continuació, però encara sense llegir els missatges del xat, **explica** que faràs unes preguntes i han de contestar-les als punts 1, 2 i 3 a l'apartat: **ABANS DE LLEGIR**. Després, corregeix en classe oberta. Aquestes són les **preguntes**:

1. *Quants missatges hi ha?* 9
2. *Quants de cada persona?* Lucía: 4. Carlitos: 5
3. *Què signifiquen les emoticones?*
4. *Reconeixes alguna paraula dels missatges? (sense entrar a llegir-ho tot, només d'un cop d'ull)*

Ara sí, es passa a la **lectura** del xat: dues persones llegeixen en classe oberta i en veu alta el xat. Demana si hi ha dubtes de lèxic i, després, fes llegir a dues persones més. Intenta que tot l'alumnat llegeixi el text.

Finalment, l'alumnat respon les preguntes de l'apartat **DESPRÉS DE LLEGIR**. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. Les **preguntes** són:

1. *De què parlen?*
2. *Qui va al sopar?*
3. *La Lucía va al sopar?*
4. *Quants germans i germanes té en Carles?*
5. *Per què no va el germà d'en Carles al sopar?*

24. Dictat per parelles: dels missatges del mòbil. Una persona dicta el que ha escrit en Carlitos i l'altra el que ha escrit la Lucía.

Aquesta vegada demana que **escriguin amb el teclat** del telèfon, entrant a l'app. Si les persones de la parella tenen els seus números de telèfon, demana que escriguin en el seu xat. Si no, poden fer l'activitat al grup conjunt de classe (si en teniu). També poden fer l'activitat escrivint al xat d'una persona coneguda assegurant-te que l'altra persona sap que és una activitat de classe (envia un missatge de text o de veu per explicar-ho).

Un pas més: pot ser un bon moment per aprendre o millorar l'ús del WhatsApp, tot explicant o posant en comú. Pregunta quines coses no saben fer a l'app; poden sortir coses com ara: escriure en general o algunes coses en particular (interrogacions, per exemple), enviar missatges de veu, posar emoticones o altres símbols, afegir imatges o fotografies, fer trucades de veu, buscar una persona de l'agenda de contactes, etc.

G. COMUNICAR-SE A DISTÀNCIA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Contestar un missatge de text.

32. Abans: explica que t'ha arribat un missatge d'un amic preguntant a on soparàs per Nadal, Cap d'Any, el teu aniversari (o la data que creguis més adient). Comenta que li has respost amb un missatge que diu que soparàs amb els teus germans i amics (per exemple, o el que creguis oportú).

Demana que **imaginin** que ara un amic els ha escrit preguntant el mateix i que hauran d'escriure un missatge de resposta. Per fer-ho, i per ajudar-los a preparar mentalment el que voldran escriure, han de fer els passos previs que apareixen al **requadre Recorda**: pensar quina és la celebració que escolliran per completar la pregunta del xat; pensar quina serà la seva resposta (si van a sopar amb algú; si no; qui hi haurà al sopar, qui no i per què; on se celebrarà, etc.). Depenent del nivell de l'alumnat, l'escriptura al xat pot ser més o menys guiada per part del professor/a.

A continuació, els alumnes passen a **redactar** la conversa del xat. Si consideres que l'espai del llibre és insuficient, es pot fer l'activitat en una llibreta o full en blanc amb línies de pauta. La correcció es fa individualment.

Un pas més: si ho creus adient pots fer que **escriguin el missatge al seu mòbil**, amb l'aplicació de missatgeria instantània que utilitzin.

33. Abans: pregunta en classe oberta si parlen amb amics i família que estan lluny. En classe oberta o bé en grups de tres, l'alumnat **parla** de les felicitacions que fan a les seves famílies que viuen lluny (aniversaris, cap d'any, etc.), i com els feliciten: per telèfon, per videoconferència, per missatgeria, etc. Es parla de les **videotrucades** (funció del WhatsApp) i, en cas que no sàpiguen com es fan, se'ls mostra amb el mòbil i feu una prova.

H. CASAMENTS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Intercanviar aspectes familiars i culturals sobre les celebracions de les bodes.

34. Abans: fes el **Joc de les boletes** amb la frase **ELS CASAMENTS EN LA MEVA FAMÍLIA** (el penjat, però amb boletes).

Explica que la noia que apareix a la imatge parla de com se celebren les bodes a la seva família. Fes una lectura de la bafarada i, a continuació, pregunta si tenen dubtes de lèxic (pots fer servir el recurs de traducció a la seva llengua). Després, fes dues o tres **rondes de lectura** en classe oberta (cada alumne llegeix una oració).

Pregunta, en classe oberta, les següents qüestions a l'alumnat i d'altres que se t'acudeixin amb relació al text:

1. *Quantes germanes i germans té la noia? Una germana i dos germans.*
2. *Com va ser el casament de la seva germana? Religiós, amb molta gent.*
3. *Com va ser el casament del seu germà? Civil.*
4. *Com va ser el casament de la seva tieta? A la platja.*
5. *Com va ser el casament de la noia? No està casada.*

Un pas més: **ANNEX 1.** Mostra l'annex dient que es tracta del text amb algunes paraules que hi falten. Deixa que **llegeixin un cop més** el text amb la intenció de memoritzar per poder **escriure** les paraules que hi falten.

35. Abans: pregunta què veuen a les fotos: parleva de la tradició dels anells, de l'arròs, dels balls, dels regals, etc. Després en classe oberta, o bé en grups de tres, l'alumnat **parla** de com se celebren les bodes a les seves respectives famílies, com van ser les seves pròpies o les tradicions als seus països: quines tradicions hi ha, quants dies duren, quin menjar es fa, com han d'anar vestits els nuvis, etc. També es pot parlar del matrimoni igualitari entre persones del mateix gènere.

36. JUGA I APRÈN TEMA 1. A l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

I. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

37. ANNEX 2.

1. LLEGEIX EL TEXT DE L'ACTIVITAT 34 I DESPRÉS ESCRIU LES PARAULES QUE FALTIN, SENSE MIRAR.

Els casaments a la meva sempre són molt diferents.

El casament de la meva i el seu germà, religiós.

Amb moltes

El casament del meu germà i el seu , civil.

El casament de la meva a la platja.

I aquest any el meu altre germà.

Sempre hi ha molt menjar i

Jo no



1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Et presento la meva família

Ma és molt petita.

Tinc molts tiets i un

No sé el nombre de

La meva és molt gran.

La meva és molt gran.

Penso en la meva

Ma és molt petita.

Tinc molts tiets i un

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Què vol dir *ma germana*?

.....

2. Com és la seva germana?

.....

3. Quants germans i germanes té en total? I quants tiets?

.....

4. Com és la seva àvia?

.....

UNITAT 5

De dilluns a divendres

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Preguntar i respondre l'hora
- Parlar d'accions habituals (present)
- Marcadors de freqüència

LÈXIC/VOCABULARI

- Els dies de la setmana
- Accions habituals
- Accions de temps de lleure

LECTOESCRITURA

- Proporcionalitat de les paraules
- Lletra manuscrita en minúscula
- Estructura de les frases
- Tipologia de textos: còmic, agenda (paper i digital), cita del metge i text expositiu

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Les activitats fixades a l'agenda
- Els horaris
- L'estructuració del dia

TIC

- L'agenda del mòbil

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Les hores i el rellotge

PORTADA

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de l'organització del temps i accions habituals.

Pregunta a l'alumnat quins aparells reconeixen a les imatges: la tauleta, el mòbil i els rellotges (un d'agulles i l'altre de digital). Pregunta què fan servir per mirar l'hora i per organitzar-se les activitats: si fan servir un calendari, o una agenda de paper, etc. Probablement sortirà que amb el telèfon ara podem fer tot això. Aprofita per posar aquest curt xinès de Xie Cheng i parlar-ne: cerca a YouTube "L'ALTRA PAR" o entra a <https://www.youtube.com/watch?v=rrBcMJNbdv4>.

Un pas més: repàs dels **mesos**.

Si ho trobes adient, fes **referència** al títol de la unitat i explica que es parlarà d'accions habituals i organització del temps.

A. ORGANITZAR-SE

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre les expressions anteriors i practicar la manuscrita minúscula.

1. Unir amb la imatge corresponent i **repassar**. Pots fer dictat dels tres ítems. Execució i correcció individual.

B. CADA DIA

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer les accions habituals de cada dia i les del temps de lleure.

2. Abans: escriu a la **pissarra** *Activitats de cada dia*, pregunta què significa i que diguin algunes activitats que fan cada dia. Mentre les diuen, escriu-les a la pissarra. Després, mostra l'activitat 2, i comenta que es tracta d'imatges d'activitats habituals i que a sota estan escrites aquestes accions.

Demana **llegir** les accions en classe oberta, per torns.

Després, **pregunta en classe oberta** quines d'aquestes accions fan cadascun dels i les alumnes.

Un pas més: fes dues columnes a la **pissarra**; una amb l'encapçalament que digui *De dilluns a divendres*; i, l'altra, amb l'encapçalament *Els caps de setmana*. A continuació, demana que cadascú classifiqui les accions. Si hi ha accions que les fan de dilluns a divendres i els caps de setmana també, demana que les escriguin a les dues columnes.

3. Abans: posat d'exemple a tu: **comenta** i **classifica** les activitats a la pissarra segons les que ocupen més en el teu dia. Demana que pensin en el seu dia i pregunta oralment a algunes o totes les persones.

Després demana que **escriuin**. Observa que facin correctament l'activitat i ves corregint individualment. Per acabar, demana que comparin en parelles i pregunta en classe oberta per les diferències i coincidències.

4. Dictat: de les 9 accions de l'activitat 2. Si és possible, sense copiar o molt poc.

5. Pregunta en classe oberta quines altres coses fan cada dia. Si ho creus convenient, després demana que escriuin aquestes accions a la llibreta.

C. JO PRENC CAFÈ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar el present d'alguns verbs.

6. Abans: **pregunta** en classe oberta què esmorzen normalment i deixa que responguin.

Explica que veurem dues persones que parlen sobre l'esmorzar. Llegeix les vinyetes amb un alumne/a i en acabar demana llegir a una altra parella en veu alta i resol els dubtes de vocabulari. Finalment demana que en parelles simultàniament, llegeixin un altre cop i que contestin les tres preguntes. Correcció en classe oberta.

7. Abans: **pregunta** quines són les paraules ressaltades de les vinyetes i ves escrivint-les a la **pissarra**.

Remet l'alumnat a l'activitat i demana que **relacionin** les paraules. Segons el seu nivell pots explicar que relacionin el verb en present amb l'infinitiu, però pots prescindir d'aquests termes si creus que ho complicarà. Individual i correcció en classe oberta.

Deixa clar que les paraules de la dreta (l'infinitiu) són les paraules de les quals surten les paraules que es refereixen a les persones en un temps i que són com les mares o com un arbre d'on surten branques. Demana que reflexionin sobre la seva pròpia llengua i si funciona igual. Per exemple, en àrab no existeix l'infinitiu, i per citar el verb es fa servir l'arrel del verb directament. En gramàtica, de fet, els verbs s'anomenen amb l'arrel + el verb declinat en 3a persona masculina en present, *kataba-yaktob* (escriure) però si no han anat gaire a escola, és probable que no ho sàpiguen. En urdú o hindi també hi ha una mena d'infinitiu d'on surten les formes verbals.

8. Abans: **explica** que en aquesta activitat també es tracta de saber quina és la mare o l'arbre de les paraules escrites. *Fer* i *prendre* són irregulars, però valora potser no entrar en aquesta explicació. **Escriure** individualment, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

9. Abans: **recorda** els pronoms de subjecte. En aquest punt del manual, han d'estar familiaritzats/ades amb ells; del contrari, dedica un temps per treballar-los.

Demana que **relacionin** amb fletxes. Poden tenir davant les vinyetes de l'activitat 6 per ajudar-se a saber qui parla. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

10. Abans: **escriu** en la pissarra els pronoms de subjecte en una columna i ves preguntant la forma dels verbs i escrivint-los.

Demana que **omplin** la segona columna de les taules i que **copiïn** en la tercera. Explicita que es poden ajudar de l'activitat anterior. *Prendre* és irregular; fes notar que hi ha una *c* en la primera persona (*jo*), però valora no entrar gaire en el tema. De la mateixa manera amb el canvi vocàlic de *sortir*: explicita que alguna cosa passa i valora aprofundir o no en explicacions. Individual i correcció individual o a la pissarra.

11. Classificar les paraules dels requadres a la columna correcta. Fes les tres primeres com a exemple. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

Un pas més: continua amb la dinàmica a la **pissarra**, convidant a sortir per a escriure a la columna correcta el nom de la forma verbal que dones. Segueix amb els mateixos verbs de l'activitat (*esmorzar*, *cuinar*, *perdre*, *prendre*, *sortir* i *dormir*). Si el nivell ho permet, inclou les **persones del plural**.

12. En classe oberta, **llegiu** per torns les 6 frases i demana que **repassin**. **Pregunta** qui fa l'acció en cada una. Demana que **relacionin** individualment les frases amb la imatge correcta. Comparar en parelles i correcció en classe oberta.

13. Abans: **llegiu** per torns les paraules en requadres de la dreta i pregunta quin és "la mare" o l'infinitiu.

Després **completar** les frases amb les paraules correctes. Fes l'exemple dos en classe oberta. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

14. Abans: per a aquesta activitat és important **saber el nom** dels i les companyes i saber escriure'l (no perfecte). Si no se saben els noms, fes el joc de la **pilota** i després **escriu a la pissarra** el nom de totes les persones de la classe.

Aquesta activitat és un *Busca algú que...*, una **competició** que apareixerà més vegades al llarg del manual. **Exemplifica bé** perquè la instrucció i el procediment poden resultar confusos.

Primer de tot demana que **escriuin** les 6 preguntes tenint en compte que les fan a una altra persona (*tu*). Individual i correcció individual o classe oberta.

Després demana que **pensin** una pregunta per a fer a la resta de l'estil de les altres, sobre coses que es poden

fer habitualment. Exemplifica amb una persona i deixa temps perquè **pensin i escriguin**. Correcció individual.

Finalment **explica la instrucció i exemplifica**: tothom aixecat, ens anirem fent les preguntes, escollint les persones que vulguem. En trobar una persona que ens respon que sí a la pregunta que fem, haurèm d'escriure el seu nom a la columna de la dreta. Si preguntem i rebem un no, hem de continuar buscant entre la classe fins a trobar una persona que respongui que sí i escriure el seu nom. Hem de fer les preguntes en ordre, és a dir, no passarem a la 2 fins no trobar a algú que ens ha dit que sí a la 1 (si has preguntat a tothom i ningú pren te, en aquest cas, llavors sí que es pot passar a la 2). La persona que primer acabi de fer les 7 preguntes guanya i pot seure. La resta anirà acabant.

Demana que tothom s'aixequi i passegi per l'espai, ocupant tots els espais buits de la sala. En un moment donat, dona l'ordre per iniciar la competició. Si tothom ha entès el procediment tu pots jugar també; si no, és millor que supervisis si tothom sap què s'ha de fer. Un cop comencin a fer preguntes, tothom agafarà la dinàmica, si és que abans no s'ha entès.

15. Completar les frases amb la informació recollida a l'activitat anterior. Posa un exemple a la pissarra de com s'ha de fer l'activitat. Execució i correcció individual.

Un pas més: pregunta en classe oberta: *què sabem de (nom d'un alumne/a)?* L'alumnat ha de respondre.

D. TOTES LES PERSONES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar i repassar la terminació verbal dels verbs en present.

16. Aquesta activitat permet tenir un esquema de les terminacions dels verbs en present: *-AR, -ER/RE o -IR*.

Demana que es fixin en els verbs que encapçalen les 4 taules i les terminacions. Explica que hi ha 3 grups de verbs i que hi ha alguns verbs del grup 3 (terminació *-IR*) als quals afegim *-EIX*, com per exemple en *llegir*.

Demana que **escriguin** les terminacions dels verbs que estan incomplets.

17. La pilota: amb les formes verbals per ordre, per fixar-les oralment. Cada persona diu una persona i llença la pilota: (*jo parlo, tu parles, ella/ell...*)

18. Memory U5: a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia.

19. Els daus: a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. Amb els verbs que s'han vist a la unitat.

Les activitats **17, 18 i 19 es poden recuperar** durant el curs, com a jocs per fixar el present.

20. Escollir l'opció correcta. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual o en classe oberta.

Un pas més: en acabar la presentació i la pràctica del present o quan consideris, pots entregar l'**ANNEX 1, 2, 3, 4, 5 i 6**. Es tracta d'activitats molt formals per fixar la forma de cada una de les persones.

E. QUINA HORA ÉS?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre a llegir l'hora en un rellotge i a dir les hores.

21. Abans: pregunta a l'alumnat què apareix a les imatges (rellotges), quin tipus de rellotges són (d'agulla o analògics), i com es **pregunta i escriu a la pissarra** com es diu l'hora (*Quina hora és? Són les / És la...*).

Aquesta activitat serveix per presentar les hores. Demana que aixequin la mà les persones que saben quina hora és en el rellotge 1, per sondejar.

A continuació, en classe oberta, demana que una persona **legeixi** la frase a sota de cada rellotge. Després, fes que parin atenció en la posició de les busques en cada hora: l'agulla petita és l'hora i la llarga, indica els minuts (especifica també que hi ha una altra agulla, la dels segons, però que no és important). Remarca les paraules subratllades (sg. i pl.) i les que estan ressaltades en verd (quarts i minuts).

Un pas més: dibuixa un rellotge a la pissarra i marca diferents hores amb les busques, perquè practiquin més.

22. Pregunta, en classe oberta i per torns, les hores que estan marcades als rellotges.

Un pas més: escriure les hores a la llibreta.

23. Crear un **rellotge de paper** mitjançant el que hi ha disponible a l'**ANNEX 7**. Recomanem plastificar-lo. Es necessita un enquadernador de llauna amb cap, per agafar les busques. També podeu fer el rellotge de zero.

Després de crear-lo, l'alumnat treballa en parelles, una persona marca una hora i l'altra diu quina és. Es pot fer la mateixa activitat a classe oberta.

24. Abans: demana si saben com s'expressen les hores en un rellotge digital. Si és necessari, explica-ho: a partir de les 12 del migdia i fins a les 12 de la nit, les hores s'escriuen utilitzant els números 13, 14, 15, etc.

A continuació, **digues** una de les hores que apareix a les imatges (exemple: *És la una*) perquè l'alumnat trobi el rellotge que marca aquesta hora. Finalment, posa més exemples a la **pissarra** i demana que diguin l'hora.

25. Relacionar cada rellotge analògic amb el rellotge

digital. Execució: individual. Correcció: classe oberta.

F. AL MATÍ, A QUINA HORA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar accions habituals i rutines.

26. Abans: pregunta què veuen a les imatges. Es tracta de la rutina d'una persona des que es lleva fins que surt de casa. Demana també en quin moment del dia creuen que les persones fan aquestes coses: al matí, al migdia, a la tarda o a la nit (per exemple: *En quin moment del dia ens aixequem?*).

A continuació, fes que l'alumnat, per torns, **llegeixi** la frase de sota de cada imatge per a saber a quina hora fa cada cosa. Per acabar, demana que **escriguin** individualment l'hora a la qual fan aquestes mateixes accions. Per corregir, demana per torns, i en classe oberta, a quina hora fan aquestes accions (exemple *A quina hora et lledes?*).

Un pas més: pots demanar que escriguin les frases senceres amb el verb conjugat.

També pots demanar que escriguin en ordre les accions de l'activitat: *llevar-se, dutxar-se, esmorzar, rentar-se les dents, vestir-se, sortir de casa*. Òbviament *llevar-se* serà la primera i *sortir de casa* serà l'última. Deixa temps perquè escriguin i després deixa que comparteixin en parelles per finalment comentar-ho en classe oberta.

27. Abans: comenta que tu normalment et dutxes a les 8:00 i escriu a la **pissarra** *Em dutxo a les 8:00*; després pregunta a quina hora es dutxen i deixa que contestin oralment en classe oberta.

Demana que **tornin a l'activitat 2** de la pàgina 2 i que escriguin amb la seva informació. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

28. Escriure les frases dels requadres en el lloc correcte. Primer llegiu les frases en classe oberta. Fes la primera en classe oberta a mode d'exemple. Individual i correcció individual i en classe oberta.

29. Abans: convida una persona que surti a la **pissarra**. Pregunta-li *A quina hora et lledes?* i escriu a la pissarra la resposta amb el verb: *Em llevo a les...* Demana que et preguntis a tu i que escriguis la resposta. Comenta que en parelles es **faran les preguntes** i escriuran les respostes.

30. En classe oberta, demana a una persona de la parella que **expliqui** quines coses teniu en comú i quines coses l'han sorprès. Correcció amb anotacions del que han dit per portar errades a la pissarra.

31. Llegir les frases i detectar errades. **Escriure** les frases que estan malament. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

32. Abans: remet a les **fotos** i **pregunta** què fan.

Després comenta que **llegiran** un testimoni d'una de les tres persones i han de **marcar** quina persona és. Deixa que llegeixin i contestin individualment, si ho creus convenient. Si no, pots fer llegir en classe oberta a una, dues o més persones. Correcció en classe oberta.

33. Escriure un text com el de l'activitat anterior descrivint què fa un dia normal una persona que coneixem. Demana que escriguin en brut i després al llibre. Execució i correcció individual.

G. L'AGENDA D'EN NINO



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Familiaritzar-se amb l'agenda i treballar marcadors temporals.

34. Remet a la imatge i **pregunta** què és. Escriu **AGENDA** a la **pissarra** i **fes preguntes**: per a què serveix; si en tenen; com està organitzada (per mesos i dies); etc. A continuació, explica que la **llegiran** per a saber què fa en Nino després de treballar. Resposta: recollir l'Omar. Lectura individual o en classe oberta, per torns. Correcció en classe oberta.

35. En aquesta activitat es treballen els marcadors de freqüència. **Llegir** en classe oberta, per torns, cada oració i aclarir el significat de les expressions ressaltades (en verd). Després, individual, **marcar** veritable o fals, segons les tasques de l'agenda d'en Nino.

Un pas més: demana que escriguin una frase sobre el seu dia a dia amb cada marcador temporal. Exemplifica tu abans a la pissarra, amb tots els marcadors.

36. En la meua llengua: traduir les frases a la seva llengua. Pots fer grups per llengües o en classe oberta.

37. Dictat per parelles: de les frases de l'activitat 35.

38. Abans: explica que aquesta activitat és una audició (comprensió oral). Es tracta **d' escoltar** en Nino (que és la persona a qui pertany l'agenda de l'activitat 34) i esbrinar quines són les tres coses que en Nino farà aquesta setmana i que no apareixen a l'agenda. Hauran d'entendre quines són les activitats i **escriure-les** en el dia que toca dins de l'agenda de l'activitat 34.

Passa l'audició dues vegades o tres, si és necessari. Al final de cada audició, deixa un temps per escriure. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Correcció en classe oberta i individual.

39. Escriure els dies de la setmana i una activitat que fan en cadascun d'aquests dies, dins l'agenda de la imatge. Posa atenció a la mida de les lletres. Explica la **proporcionalitat** i que han de tenir diferents mides. Execució i correcció individual. Comparar en parelles i

compartir en classe oberta la informació del company/a.

H. FRASES DE CADA DIA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'escriptura manuscrita en minúscula i les estructures lingüístiques d'aquesta unitat, escrit i oral.

40. Repassar les frases i escriure-les després a la llibreta. Posa atenció a la cal·ligrafia. Execució i correcció individual.

41. La pilota. Amb les tres primeres preguntes de l'activitat anterior. En rodona, la persona que llença pregunta i la que la rep ha de respondre; la persona que ha respost ara pregunta i la llença a una altra persona. Així fins que tothom ha formulat i respost totes les tres preguntes.

42. Ordenar les frases. Execució i correcció individual.

43. Demana que **escriguin autònomament** tres coses que fan cada dia (en present). Posa atenció a la cal·ligrafia i execució de les paraules. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

I. L'AGENDA DEL MÒBIL D'EN NINO



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Familiaritzar-se amb l'agenda del mòbil.

44. Abans: demana que **treugin** el seu mòbil i que busquin l'aplicació *Calendari*. **Assisteix** si és necessari. Un cop acabat explica que treballareu amb el calendari d'un mòbil amb tasques fixades.

Remet a la imatge i **pregunta** on hi ha activitats marcades (les de la boleta) i pregunta quines són. Explica que cada boleta correspon a una frase del costat, llegint l'exemple. Demana que **completin les oracions** escrivint el dia de la setmana i el dia en què estan programades les activitats de l'agenda digital. Execució individual. Correcció individual o en classe oberta.

45. Trobar els errors de les oracions, tenint en compte que es tracta de les activitats de l'agenda digital d'en Nino (activitat 44). Un cop identificades i encerclades les errades, **escriure** les frases correctes a la llibreta. Execució individual. Correcció individual o en classe oberta.

46. Dictat per carreres: de les frases correctes de l'activitat anterior.

47. Abans: agafa el teu mòbil i **exemplifica** oralment afegint un esdeveniment nou al teu calendari. Demana que obrin el calendari del mòbil i que afegixin

l'aniversari d'algú que coneguin. Assisteix, ja que cada telèfon tindrà la seva manera. Demana que programin **altres activitats** que tenen aquesta setmana o pròximament. Execució i correcció individual.

J. UNA CITA AMB EL METGE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre una cita del metge.

48. Abans: remet a la imatge de la cita i **pregunta** què és. Després, fes preguntes sobre informació concreta: quin dia és la cita, a quina hora, com es diu la doctora i en quin centre mèdic tindrà lloc.

A continuació, llegiu en classe oberta les preguntes i deixa que **responguin individualment** de manera escrita. Si resulta complicat podeu fer l'execució en classe oberta. Correcció: individual o pissarra i individual.

Un pas més: obre diàleg sobre **cartes** i cites que arriben per correu. Quines? Les entenen? Demana que en portin una el proper dia per compartir amb la resta.

K. ELS HORARIS AQUÍ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre un text sobre horaris i fer un intercanvi cultural.

49. Abans: joc de les boletes (penjat) amb la frase *ELS HORARIS AQUÍ*. Pregunta què significa *Horaris*.

Després **llegir** el text. Per fer la lectura pots demanar que cada persona llegeixi en veu alta una frase fins a un punt, demanar llegir individualment en silenci o combinar les dues. Resol dubtes de vocabulari i assegura't que tothom ho entén tot, per això pots fer preguntes sobre el text.

A continuació, obre **diàleg** en classe oberta sobre les similituds i diferències dels horaris a la seva localitat (en el cas que no sigueu a Barcelona) i/o a les seves ciutats o països d'origen. També podeu parlar de la puntualitat. Fomenta la interacció entre l'alumnat.

50. Dictat: del text de l'activitat 49.

L. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

51. ANNEX 8.



1. LLEGEIX. QUI CUINA MÉS VEGADES? TU QUANT CUINES?



JO

ESMORZO

SURT.....

SOC

TREBALLO

DESCANS.....

VIS.....

CUIN.....

EM DUTX.....

FAIG

PARL.....

LLEGEIX

VE.....



2. COMPLETA.

1. JO CUINO... CADA DIA.
2. JO NO TREBALL.....
3. JO PARL..... AMB ELS MEUS AMICS.
4. JO ESMORZ..... CAFÈ.
5. JO NO VE..... EL MEU GERMÀ.
6. JO SO..... DEL MARROC.
7. JO SURT..... AL CARRER.
8. JO FA..... ELS DEURES.
9. JO EM DUTX..... AL MATÍ.
10. JO LLEGEIX..... UN MISSATGE.



3. COMPLETA.

~~1. ESTUDIO~~

2. ESCRIC

3. VISC

4. VEIG

5. SOC

6. FAIG

1. JO ESTUDIO CATALÀ.
2. JO A BARCELONA.
3. YO AMB EL LLAPIS.
4. DEL SENEGAL.
5. EL DINAR.
6. LA TELE.



1. LLEGEIX. QUI CUINA BÉ?



TU

ESMORZES	DESCANS	SURTS	LLEGEIX
TREBALLE	ET DUTX	VEU	FA
CUIN	ESTUDI	PERD	ET



2. COMPLETA.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. TU CUIN..... MOLT BÉ. | 6. TU NO RESPON..... ELS MISSATGES. |
| 2. TU NO SURT..... ? | 7. TU SURT..... AMB ELS TEUS AMICS. |
| 3. TU TREBALL..... MOLT? | 8. NO LLEGEIX..... ELS MISSATGES. |
| 4. TU FA..... MOLTES COSES. | 9. TU FA..... EL DINAR. |
| 5. TU ET DUTX..... AL MATÍ. | 10. TU DESCANS..... POC. |



3. COMPLETA.

1. VIUS

2. SURTS

3. ESCRIUS

4. ETS

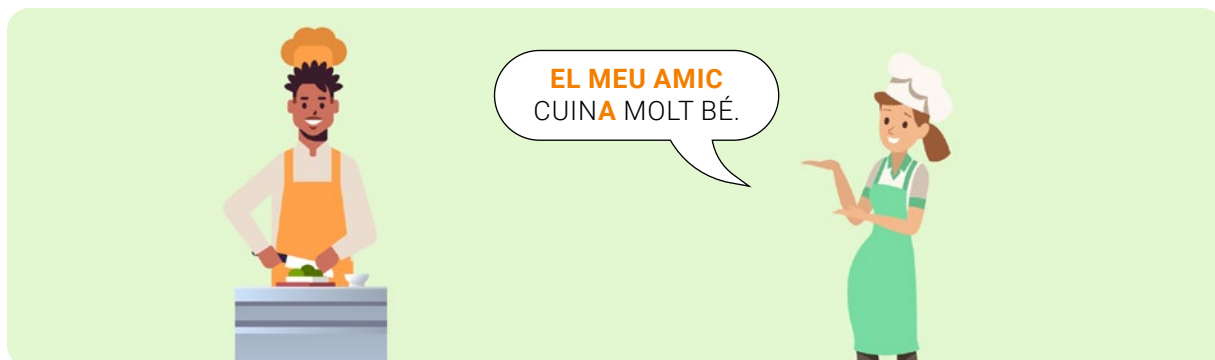
5. CUINES

6. ESTUDIES

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. TU A BARCELONA. | 4. DEL MARROC. |
| 2. TU UN MISSATGE. | 5. CATALÀ. |
| 3. TU DE CLASSE A LES 5. | 6. BÉ. |



1. LLEGEIX. QUI CUINA MOLT BÉ?



ELLA / ELL

ESMORZA

DESCANS.....

PERD.....

LLEGEIX

TREBALLA

ES DUTX.....

VEU.....

FA

CUIN.....

ESTUDI.....

SURT.....

ÉS



2. COMPLETA.

1. ELL CUIN..... BÉ.
2. ELLA NO MIR..... LA TELE.
3. ELL ESMORZ..... POC.
4. LA MEVA TIA SURT..... A LES 5.
5. EL MEU AMIC PARL..... MOLT BÉ.
6. ELLA RESPON..... ELS MISSATGES.
7. LA LAILA ES DUTX..... AL MATÍ.
8. L'ADIL FA..... EL DINAR.
9. LA GENT TREBALL..... MOLT.
10. LA MEVA FAMILIA MOLT GRAN.



3. COMPLETA.

1. VIU

2. PARLA

3. ÉS

4. MIRA

1. ELLA A BARCELONA.
2. ELL A BARCELONA.
3. L'ALI A BARCELONA.
4. LA JAMILA DEL PAQUISTAN.
5. LA SAIMA NO LA TELE.
6. EL SALIM BÉ L'ANGLÈS.



1. LLEGEIX. QUI CUINA?



NOSALTRES

ESMORZ EM	DESCANS.....	SORT IM	LLEG.....
TREBALL EM	ENS DUTX.....	VIV.....	FEM
CUIN.....	PERD.....	DORM.....	SOM



2. COMPLETA.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. NOSALTRES CUIN..... BÉ. | 6. NOSALTRES LLEG..... BÉ. |
| 2. NOSALTRES TREBALL..... MOLT. | 7. ENS DUTX..... A CASA. |
| 3. NOSALTRES ESMORZ..... A LES 8. | 8. EL MOHA I JO F..... EL DINAR. |
| 4. NOSALTRES SORT..... A LES 5. | 9. LA SARA I JO VIV..... AQUÍ. |
| 5. EL MEU FILL I JO PARL..... ÀRAB. | 10. EL HASSAN I JO..... AMICS. |



3. COMPLETA.

1. VIVIM

2. PARLEM

3. SOM

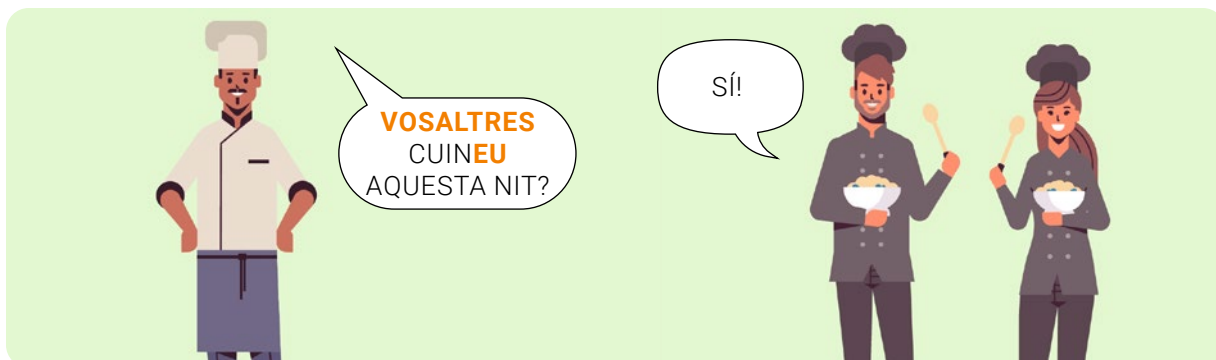
4. MIREM

5. LLEGIM

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. NOSALTRES..... A BARCELONA. | 4. EN BANU I JO..... DE L'IRAN. |
| 2. NOSOTROS..... UN LLIBRE. | 5. LA SAIMA I JO..... LA TELE. |
| 3. L'ALI I JO..... A BARCELONA. | 6. EN SALIM I JO..... MOLT. |



1. LLEGEIX. QUI CUINA AQUESTA NIT?



VOSALTRES

ESEMORZ**EU**

PERD.....

SORTI**U**

LLEG.....

TREBALL**EU**

US DUTX.....

VIV.....

FEU

CUIN.....

DESCANS.....

DORM.....

SOU



2. COMPLETA.

- VOSALTRES CUIN..... BÉ.
- VOSALTRES TREBALL..... A CASA.
- VOSALTRES ESMORZ..... A LES 8.
- VOSALTRES SORT..... A LES 5?
- L'ABDÚ I TU PARL..... ÀRAB?
- VOSALTRES LLEG..... RÀPID.
- US DUTX..... A CASA?
- EN XAVI I TU F..... EL DINAR.
- LA SARA I TU DESCANS..... POC.
- EL MOHA I TU DEL PAQUISTAN?



3. COMPLETA.

1. VIVIU

2. PARLEU

3. SOU

4. MIREU

5. LLEGIU

- VOSOTRES A BARCELONA.
- VOSOTRES UN LLIBRE.
- L'ALI I TU A BARCELONA?
- EL TEU AMIC I TU DE FES?
- LA SAIMA I TU LA TELE.
- EL SALIM I TU ANGLÈS?



LLEGEIX. QUI CUINA AVUI?



ELLES/ELLS

ESMORZEN

TREBALLEN

CUIN.....

DESCANS.....

ES DUTX.....

VIU.....

LLEGEIX

FAN

SÓN



2. COMPLETA.

1. ELLES CUIN..... BÉ.
2. ELLS CUIN..... BÉ.
3. ELLES ESMORZ..... A LES 8.
4. ELS MEUS AMICS SURT..... A LES 5.
5. LES TEVES TIES PARL..... URDÚ.
6. ELLES RESPON..... NO.
7. ELLS ES DUTX..... A LA FEINA.
8. LA SARA I L'AMI DESCANS..... POC.
9. L'INDER I L'URA FA..... EL DINAR.
10. L'UMA I LA PARI DE L'ÍNDIA.



3. COMPLETA.

1. VIUEN

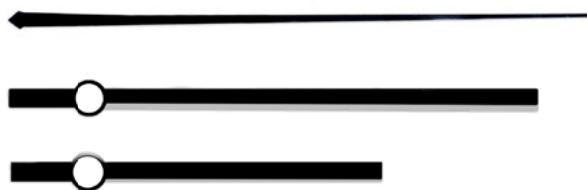
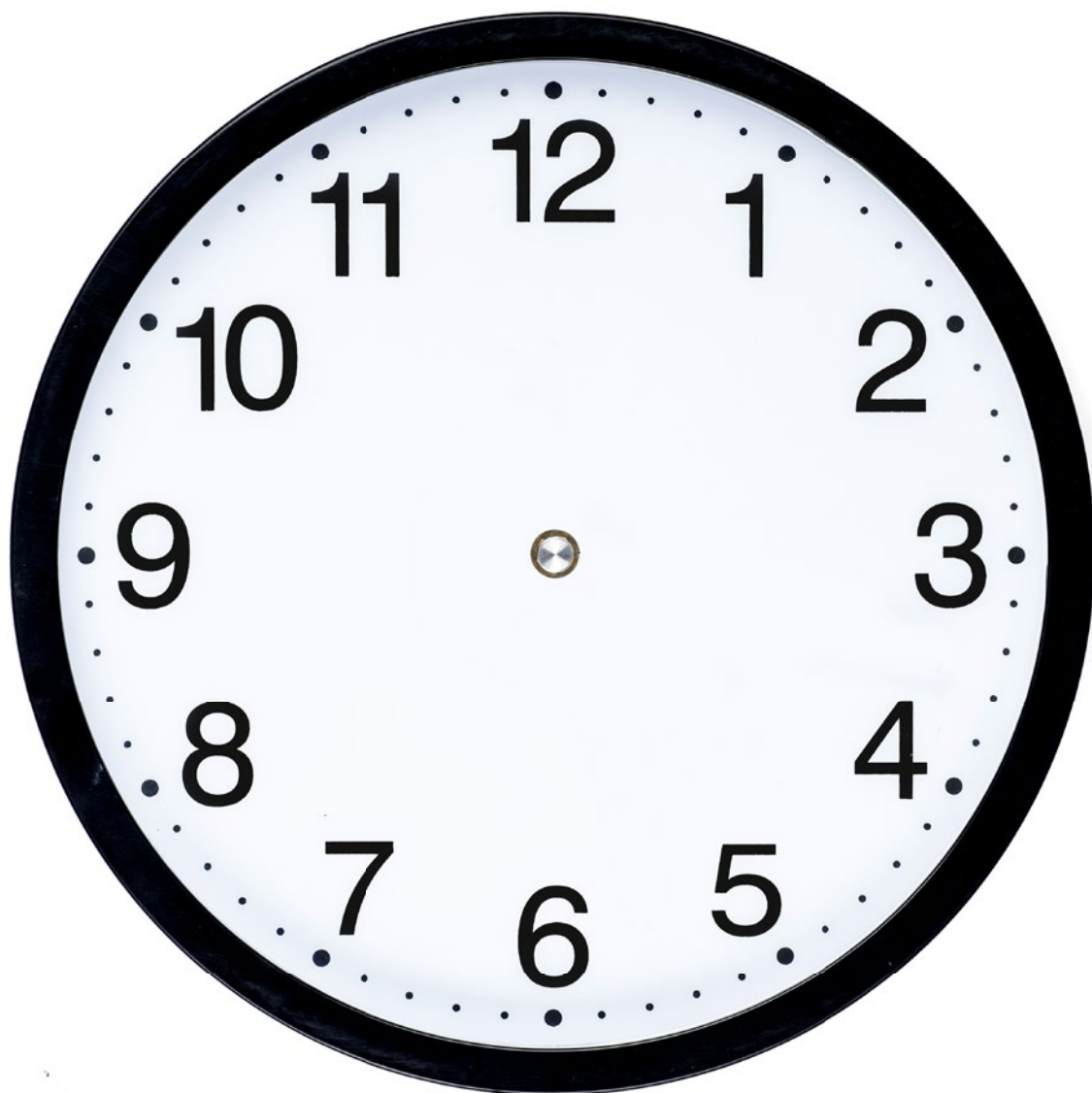
2. PARLEN

3. SÓN

4. VEN

5. LLEGEIXEN

1. ELLES A BARCELONA.
2. ELLOS UN LLIBRE.
3. LA FATI I L'AMI LA TELE.
4. LES MEVES AMIGUES A FES.
5. ELS MEUS PARES DE PUNJABI.
6. L'INDER I L'URA URDÚ.



1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

De dilluns a divendres

Em a les set quaranta.

Els dies feiners

Però dissabte i

cuino,, llegeixo i,

miro la tele i

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. A quina hora es lleva?

.....

2. Quins dies treballa?

.....

3. Què fa els caps de setmana?

.....

UNITAT 6

Et convido a dinar

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Explicar la rutina dels àpats
- Expressar gustos: *agradar*
- Expressar acord i desacord en els gustos: *a mi també, a mi tampoc*
- Exponents per portar a terme un diàleg en un restaurant

LÈXIC/VOCABULARI

- Aliments i plats
- Àpats del dia

LECTOESCRITURA

- Elevacions i depressions de les lletres
- El traç i cal·ligrafia
- Representacions gràfiques del so /k/
- Ordre de les frases
- Tipologia de textos: WhatsApp, menú, expositiu i testimonial
- Missatgeria instantània (WhatsApp)

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Els diferents àpats del dia
- Les hores dels àpats
- El menú
- Menjars singulars arreu del món
- Tipus de dietes: vegetariana, halal, etc.
- Plats de diferents països

TIC

- Missatgeria instantània (WhatsApp)

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Quantitats: quilos i grams

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges d'àpats i plats.

Pregunta què fan les persones de les imatges, amb qui pensen que estan i si coneixen algun dels aliments de les fotografies. Recull les paraules que digui l'alumnat a la **pissarra** en majúscula i gran. No cal que surtin tots els aliments ja que es treballarà més endavant.

Si ho trobes adient, fes **referència** al títol de la unitat i explica que es parlarà d'aliments, àpats, menús i plats típics.

A. DINAR FAMILIAR



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Començar a introduir vocabulari d'aliments.

1. Llegir en veu baixa, individualment, les paraules i encerclar les que surten a les fotografies. Abans de corregir l'activitat, llegir les paraules en veu alta per torns (cada alumne una paraula), fent dues o tres rondes. Després, corregir l'activitat en classe oberta.

Un pas més: **escollir** quin article va davant de cada paraula (*el, la, els, les*). Anotar les paraules a la pissarra i permetre que, per torns, surtin a anotar l'article corresponent. Classe oberta.

2. Completar les paraules amb la lletra que falta seguint el model de l'activitat anterior, però en **minúscula**. Individual.

B. ELS ÀPATS DEL DIA DE L'ANA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar el vocabulari relatiu als àpats del dia.

3. Abans: **observar** les fotografies i preguntar quins aliments reconeixen. Anotar-los a la pissarra en majúscules i gran. Classe oberta.

Pregunta quina és l'hora que apareix al peu de cada fotografia. Si és necessari, recorda quines hores fan referència al matí, al migdia, a la tarda i a la nit. Classe oberta.

A continuació, **llegir** les paraules, primer en veu baixa individualment i, després, en veu alta per torns. Fer un parell o tres de rondes de lectura. Aprofita aquest moment per **aclari** vocabulari.

Unir les paraules amb la fotografia corresponent. Indica que, per fer-ho, tinguin en compte l'hora de l'àpat que s'indica i que pensin que aquest és l'horari a Espanya. Individual, comparar amb el company/a i corregir en classe oberta.

Seguidament, **escriure** en minúscula cada una de les paraules. Individual.

Un pas més: per finalitzar, inicia una **conversa** i pregunta si aquests horaris són iguals o diferents als seus països. Deixa que l'alumnat vagi explicant i fomenta la interacció entre ells/elles.

4. Completar les frases amb les hores de l'activitat anterior. Primer, indica que **llegeixin** la frase d'exemple, primer individualment, i, després, en veu alta (dos o tres alumnes). **Fes observar** a l'alumnat que en aquesta frase (com en les altres) el verb està conjugat perquè es refereix a l'Anna. Realitzar l'activitat individualment. Corregir en classe oberta, permetent que diferents alumnes llegeixin la mateixa frase.

5. Completar les frases amb la seva informació personal. Primer, **convida** una persona de l'alumnat a llegir la primera frase i aprofita per posar un exemple. Aprofita per fer observar que els verbs estan en primera persona jo. **Indica que completin** les frases amb les seves hores.

Corregeix l'activitat individualment mentre la van realitzant. **Permet que comparin** les seves respostes i recull-ne algunes en classe oberta. Aprofita el moment per **observar** si els seus horaris són semblants o diferents als de la noia de l'activitat anterior.

6. Completar les frases amb la informació del company/a. Primer, **llegir les preguntes** en veu baixa, individualment i, a continuació, en veu alta per torns. Aprofita la primera frase per **posar un exemple:** pregunta a dos o tres alumnes diferents i fes el gest d'escriure la resposta. Aprofita per aclarir dubtes. Per realitzar l'activitat, **fes parelles** (que no coincideixin amb qui han comparat l'activitat anterior). Parelles. Correcció individual mentre realitzen l'activitat.

Un pas més: per tancar l'activitat, pregunta a cada parella, en classe oberta, si coincideixen en alguna resposta i en quina.

7. Dictat: de tres frases, una de l'activitat 4, una altra de la 5 i una altra de la 6.

C. EL MENJAR I EL BEURE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar i practicar lèxic d'aliments.

8. Relacionar la imatge amb la paraula i escriure la paraula en majúscula i minúscula. Tingues en compte que apareix vocabulari nou, no vist en les altres

activitats. Individual. Per finalitzar, **llegir** les paraules en veu alta per torns, dues o tres vegades.

9. La pilota: amb el vocabulari que han vist. També poden afegir altres aliments que sàpiguen (garanteix que tothom els entén).

10. Classificar les paraules de l'activitat 7 en la taula. Tingues en compte aclarir el grup semàntic (*begudes, fruita*, etc.). Explicita que hi ha poc espai per escriure, per la qual cosa hauran de fer la lletra més petita. Individual. Comparar amb el company/a abans de corregir en classe oberta.

Un pas més: ANNEX 1: en parelles, escriure de nou les paraules i **pensar i escriure** dos o tres paraules més per a cada columna. Corregir individualment, després l'alumnat posarà les noves paraules en comú a la pissarra.

11. Repassar i escriure les paraules una mica **més petites**. Posa atenció a la cal·ligrafia.

12. Encerclar la paraula intrusa en cada sèrie.

Un pas més: en parelles o grup de tres, demana que **escriguin** la seva pròpia sèrie de quatre mots amb un intrús i que passin el full a la parella de la dreta perquè la solucionin.

13. Completar les frases amb informació individual. Correcció individual i **comparar** la informació en parelles.

14. La pilota: amb totes les frases de la activitat 12: *Al matí esmorzo...*

15. Memory U6: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Es col·loquen les targetes retallades i plastificades de cap per avall, per jugar a trobar les parelles paraula + imatge.

D. M'AGRADA L'ARRÒS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar i practicar el verb *agradar*.

16. Abans: pregunta si els agrada menjar amb amics/amigues/família i si ho fan sovint i quan. A continuació, **explica** que llegiran una conversa entre la Laia i en Santi on la Laia el convida a dinar.

Llegir la conversa i dir de què parlen. Individual i corregir la pregunta en classe oberta. Per acabar, llegir la conversa en veu alta en parelles.

17. Seleccionar la resposta correcta amb relació al text anterior. Si cal, tornar a llegir-lo.

18. Observar els exemples proposats per completar la reflexió gramatical. **Indica** que llegeixin els exemples i que posin atenció en les paraules que segueixen el verb. Pregunta si són paraules en singular (1) o plural (+1). A

continuació, digues que se centrin en el quadre i que **relacionin** la informació tenint en compte els exemples. Recull la solució en la pissarra i aporta algun exemple més. A continuació, **assenyala** l'últim exemple i explica que quan es tracta d'un verb l'opció és *agrada*. **Afegeix**, també, algun exemple més. L'activitat pot ser en classe oberta, però deixa que l'alumnat pugui reflexionar individualment.

19. Classificar les paraules a la taula. Recorda la teoria vista a l'activitat anterior per fer l'activitat. Activitat individual. Abans de la correcció en classe oberta, permet que l'alumnat compari les seves respostes.

20. Completar les frases amb l'opció correcta: *agrada* o *agraden*. Individual. Comparar en parelles el resultat i corregir en classe oberta. **Pregunta** si el verb *agradar* funciona igual a les seves llengües. Permet que comparteixin les reflexions en grup.

21. Dictat: de les frases anteriors.

22. Abans: recorda portar a l'aula retoladors o llapis de color verd i groc.

Pintar els dibuixos en verd o groc, segons si els agraden o no, i escriure la frase com a l'exemple: *m'agrada el te*. Recorda i escriu a la pissarra l'opció en negatiu: *no m'agrada el te*. Correcció individual. Per acabar, permet que comparin les frases en parelles.

E. T'AGRADA L'ARRÒS?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar la comprensió escrita i practicar el verb *agradar*.

23. Abans: pregunta a l'alumnat si els agrada l'arròs i com els agrada. Recull les respostes en classe oberta i a continuació, explica que en aquesta activitat faran preguntes al company o companya per conèixer els seus gustos en menjar. Tingues en compte que les preguntes són en tu, una forma nova no vista fins ara. Anota a la pissarra l'exemple i explica-ho en classe oberta.

Primer, **completar** les preguntes amb productes tal com apareix a l'exemple. Individual. Seguidament, fer la pregunta al company/a i encerclar la resposta, *sí* o *no*.

24. Escriure les respostes de l'activitat anterior. Tingues en compte que per a realitzar l'activitat necessiten la forma del verb *agradar* en tercera persona, *li agrada l'arròs*. Per explicar-ho, anota la resposta del primer exemple a la pissarra i dona l'explicació pertinent. Activitat individual. Correges un per un i, si ho trobes adequat, recull alguna resposta en classe oberta.

25. Abans: explica que aquesta vegada seguiran esbrinant informació, però de tota la classe. Es tracta de la competició *Busca algú que...*, que ja hem fet a la unitat anterior.

Preparar les preguntes: cadascú ha de completar les preguntes segons el model i tenint en compte el dibuix.

A continuació, l'alumnat **s'ha de posar dempeus i fer totes les preguntes** a la resta de companys/anyes. Quan la resposta sigui afirmativa han d'escriure el nom a la casella *Nom del company/a*. L'activitat segueix a la següent activitat, la 26.

26. Completar les frases amb la informació recollida a l'activitat anterior. Primer, posa un exemple a la pissarra de com s'ha de fer l'activitat. Individual.

Un pas més: pregunta en classe oberta: *què sabem de (nom d'un alumne/a)?* L'alumnat ha de respondre dient: *li agrada...* Repeteix la dinàmica varies vegades amb diferents alumnes.

F. ESTIC D'ACORD AMB TU



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar els exponents *a mi també*, *a mi tampoc* en relació amb el verb *agradar*.

27. L'objectiu de l'activitat és presentar les estructures *a mi també* i *a mi tampoc* en relació amb el verb *agradar*. Indica que **observin** els dibuixos i **llegeixin** els diàlegs, primer en silenci i després en veu alta varies vegades, en parelles. Fes que observin la cara dels personatges de la primera vinyeta i pregunta: *A la dona li agrada el te? I a l'home li agrada el te?* Pregunta el mateix amb els personatges de la segona vinyeta per tal que l'alumnat entengui el significat de les estructures. Si és necessari posa algun exemple més seguint el model.

28. Relacionar les frases amb la resposta adequada. Primer, anota a la pissarra el resultat de la primera frase a mode d'exemple: *m'agrada el cafè > a mi també*. Activitat individual. Correcció en classe oberta (cada persona llegeix una frase).

29. Demana a l'alumnat que **tradueixi** a les seves llengües les frases i que facin una reflexió sobre *també* i *tampoc*. Anima que ho comparteixin en classe oberta.

30. Indica que reaccionin a les frases de manera escrita. Fes la primera a la pissarra a mode d'exemple. Individual. Correcció individual.

Un pas més: segueix la dinàmica de reaccionar gustos, ara oralment, amb altres frases. Tingues en compte que si no estan d'acord amb la frase, hauran de dir *A mi sí* o *A mi no*; per exemple *No m'agrada el cafè > A mi sí*.

31. Dictat per parelles: de les frases de l'activitat 30, amb les dues parts: *No m'agrada el cafè*. *A mi tampoc*.

G. EL MENÚ VEGETARIÀ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar el diàleg en un restaurant a partir d'una comprensió auditiva i practicar-lo.

32. Abans: **anota** a la pissarra la paraula *MENÚ* i **pregunta** si saben què és i en quin moment del dia s'ofereix. Anima que diguin què inclou un menú (*primer, segon, postres, pa i beguda*). **Anota-ho** a la pissarra i **segueix animant** l'alumnat que expliqui si alguna vegada han menjat de menú i/o si als seus països els restaurants normalment també ofereixen menús i si inclouen el mateix.

A continuació, **indica** que observin les fotografies i **pregunta** si coneixen aquests plats. **Indica** que llegeixin els plats del menú de la pissarra i que els **relacionin** amb les imatges (escriu el número a la pissarra). Individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

Un pas més: **pregunta** a l'alumnat si han provat algun d'aquests plats alguna vegada. Anima'ls que diguin altres plats que coneixen i/o que els agraden de la zona on viuen.

33. Escollir un primer, un segon i unes postres del menú i escriure'ls. Individual i correcció individual. Per finalitzar, digues que comparin amb el company/a i que busquin si tenen alguna coincidència. En classe oberta pregunta a cada parella: *Heu escollit algun plat igual? Quin?*

34. Abans: digues a l'alumnat que escoltaran un diàleg en un restaurant. Una noia escull plats del menú anterior.

Marcar a les fotografies quins plats del menú escull la Paula. Segueix el següent procediment:

- primera escolta.
- comparar el resultat de l'activitat amb el company/a.
- segona escolta.
- correcció de l'activitat en classe oberta.

35. Completar la transcripció del diàleg escoltat amb les paraules dels requadres. Abans d'iniciar l'activitat, si ho creus pertinent, posa l'audició una vegada més. Activitat individual. Correcció en classe oberta.

Un pas més: en parelles, llegir el diàleg un parell de vegades. Fer una lectura final en classe oberta amb dues o tres parelles.

36. Copiar les 4 frases ressaltades de l'activitat anterior. Individual. Posa atenció a la cal·ligrafia.

37. Relacionar les paraules amb la imatge.

38. Dictat per fileres: amb els plats de l'activitat anterior.

H. JOC DE ROL



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el diàleg en un restaurant.

39. Abans: **assenyala** la fotografia i **pregunta** qui és el cambrer/a i qui és el/la client/a.

Completar les intervencions que falten amb noms de plats. Individual. Correcció individual.

Llegeix, amb un alumne/a el diàleg i aprofita per treballar l'entonació (en les preguntes, especialment). **Llegir**, en parelles, el diàleg unes quantes vegades per practicar abans de la representació. Recorda que es fixin en l'entonació.

Representar el diàleg en classe oberta en parelles. Com que l'únic que canvia són els plats, també pots canviar les parelles.

I. QUILOS I GRAMS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el concepte quilos i grams.

40. Abans: **pregunta** si saben què són els quilos i els grams i quants grams són 1 kg. Si no ho saben, explica-ho. Recorda, també, a què corresponen els símbols *kg* i *g*.

Assenyala els productes de la fotografia i pregunta què són (arròs, patates, cigrons, alls). Després, **relacionar** imatge i quantitats. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

41. Abans: **pregunta** quines coses compren, habitualment, per quilos o per grams. Pots aprofitar per escriure els productes a la pissarra.

Decidir quins d'aquests aliments es compren per kilograms (K) o per grams (G) i **escriure** la quantitat al requadre.

J. EL SO /K/



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les grafies que corresponen al so /k/.

42. Abans: **escriu** a la pissarra les diferents representacions del so /k/. Amb l'ajuda de les imatges, explica en quins casos s'escriu *c* i en quins s'escriu *qu*. Per fer-ho, fomenta la participació de l'alumnat amb preguntes tipus: *a la primera paraula, quina vocal hi ha darrere de la c?*

Completar els buits de les paraules. Individual i comparar en parelles per saber també si entenen el significat. Correcció al final de cada quadre. Garanteix que tothom ha entès les paraules.

43. Explica que han d'**escollir i escriure** 6 paraules qualssevol de totes les de l'activitat anterior. Després, en parelles han d'esbrinar quines ha escollit el seu company/a, per assaig i error. Correcció individual.

44. Dictat: d'algunes de les paraules de l'activitat 42.

45. Ordenar les frases seguint l'exemple. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta: convida l'alumnat a sortir a la pissarra a escriure els resultats.

K. MENJARS ESTRANYS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre un text expositiu i parlar de plats estranys.

46. Abans: porta a classe fotografies d'alguns d'aquests animals cuinats. **Pregunta** si coneixen aquests plats i si alguna vegada n'han menjat i/o si als seus països se'n menja.

Explica que a continuació llegiran un text on es parla d'animals que es cuinen i mengen a diferents països o zones d'una manera habitual.

Abans d'iniciar l'activitat de relacionar, **pregunta** quin és el nom dels animals que es veuen. **Relacionar** en parelles i correcció en classe oberta.

Llegir el text individualment i **anotar** al costat de cada animal el país on, segons el text, es consumeix. **Comparar** el resultat amb el company/a i **corregir** en classe oberta. Si ho consideres necessari, **permet** que l'alumnat que parla les mateixes llengües tradueixi el text junts o s'ajudin per entendre'l.

Per acabar obre una conversa en classe oberta:

1. *Alguna vegada has menjat un plat/animal molt estrany per a tu?*
2. *Hi ha algun aliment que es menja al teu país i aquí no?*
3. *Hi ha algun aliment aquí que és estrany per a tu i/o que mai no menges al teu país?*

Un pas més: comenta que posaràs uns vídeos de plats comuns. Han de saber quins plats s'estan cuinant i quins ingredients porten. Oral o escrit. Permet que comparin en parelles i després en classe oberta.

<https://www.youtube.com/watch?v=5R2A7RG36MQ>

https://www.youtube.com/watch?v=P_lpPCBeXIo

<https://www.youtube.com/watch?v=qnfYo7RFER0>

L. NO MENJO PORC



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre textos testimonials i parlar sobre gustos en menjar.

47. Abans: pregunta si hi ha algun aliment que no mengen i per què. És probable que apareguin paraules com *halal*, per exemple. **Escriu-la** a la pissarra i segueix escrivint tot el que et diguin. A continuació, escriu les paraules ressaltades del text, convida l'alumnat a llegir-les i pregunta què signifiquen. **Aclareix** els dubtes.

A continuació, **explica** que llegiran els hàbits d'alimentació de quatre persones diferents i que han de marcar a la taula a quina persona es refereix la pregunta. Llegeix l'exemple.

Abans d'iniciar la lectura, **llegir** les preguntes de la taula (la tasca de comprensió) i aclarir dubtes. **Llegir** el text individualment i completar la taula. Comparar en parelles i corregir en classe oberta.

48. Convida l'alumnat a explicar què i com mengen a casa seva. Grups de tres. Per tancar l'activitat **pregunta**, en classe oberta, les coincidències entre el grup.

49. Dictat: dels testimonis de l'activitat 47.

M. PLATS TÍPICS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir sobre plats típics i presentar un plat del seu país.

50. Abans: porta a classe fotografies dels plats de l'activitat i **pregunta** si coneixen aquests plats i el seu nom. No donis cap resposta.

Llegir individualment cada una de les definicions dels plats i relacionar-la amb la fotografia corresponent. **Deixa** que s'ajudin entre ells/elles si és necessari. Correcció en classe oberta.

Un pas més: pregunta si alguna vegada han menjat aquests plats i quins altres plats, que no siguin del seu país, coneixen.

51. Indica que escullin un plat del seu país per presentar a la classe. Si a la classe hi ha persones del mateix país, convida-les a treballar juntes. Escriure el nom del plat i els ingredients. Recorda'ls que pot ser un plat dolç o salat, de cada dia o especial, etc. Demana que intentin dibuixar-lo. Correcció individual.

Presentar el plat a la resta de la classe. Si hi ha oportunitat, **mostra** una imatge del plat a l'ordinador o al mòbil.

N. LA FESTA DE LA CLASSE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Preparar el menú de la festa de la classe.

52. Abans: explica a l'alumnat que celebrarem una festa a classe i que, a continuació, la prepararan pas a pas.

Encerclar allò que es necessita per a la festa. Individual, comparar en parelles i corregir en classe oberta.

Un pas més: convida que, en parelles, pensin si cal alguna cosa que no és a la llista. Posada en comú en classe oberta: l'alumnat surt a la pissarra a escriure què més han pensat.

53. Pensar un plat per a la festa. **Escriure** el nom del plat, els ingredients que es necessiten (i les quantitats, si les saben) i la beguda per acompanyar el plat. En parelles i correcció al moment.

Un pas més: compartir els plats en grups de 4 (dues parelles).

54. En classe oberta, **compartir** i **escriure** els noms dels plats que cada parella ha pensat.

Un pas més: **explicar** breument alguna característica del plat: és un plat especial d'una festa, és un plat d'hivern, és difícil de cuinar, és comú, etc. Classe oberta.

NY. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

55. ANNEX 2.

UNITAT 6 - ANNEX 1

1. EN PARELLES, ESCRIVIU DE NOU LES PARAULES I DUES O TRES MÉS A CADA COLUMNA.



BEGUDES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FRUITA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



VERDURA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CARN I PEIX

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CEREALS
I LLEGUMS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ALTRES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Et convido a dinar

Si t'invito a

abans digues què

abans digues què

Sopa,, fruita i

Si t'invito a

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Què pregunta quan el convida a sopar?

.....

2. Quines coses li agraden?

.....

3. A quina hora sopen?

.....

UNITAT 7

La compra de la setmana

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar de les rutines setmanals de compres (adverbis de freqüència)
- Preguntar i respondre pel preu de les coses
- Concordança de gènere

LÈXIC/VOCABULARI

- Aliments
- Productes per a la casa
- Envasos
- Car i barat

LECTOESCRITURA

- Elevacions i depressions de les lletres
- El traç i cal·ligrafia
- Transició entre pauta Montessori i doble línia
- Consciència de canvi de significat d'una paraula amb el canvi d'una lletra
- Emmudiments (lletres que no sonen) i sensibilitzacions
- Lectura global de les frases
- Tipologia de textos: llistes, fulletons de compra i textos descriptius

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Productes característics
- La moneda
- Dietes per a malalties
- Els mercats arreu del món

TIC

- Notes del telèfon mòbil
- Cercar a Internet

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Les monedes i els bitllets
- Sumes i restes amb calculadora

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges relacionades.

Pregunta què fan les persones de la imatge 1 i a on són. Pregunta si coneixen algun dels aliments de la fotografia 3 i de la resta d'aliments a la portada. També pots preguntar quant pesa la barreta de la imatge 4, per repassar els grams que han vist a la unitat anterior. **Recull a la pissarra** les paraules que digui l'alumnat, en majúscula i gran.

Si ho trobes adient, refereix-te al títol de la unitat i explica que es parlarà d'aliments, productes, diners i compres.

Un pas més: treballa aquest vídeo a la classe (*Les amanides no sempre són verdes, a Vull ser healthy*). També pots posar-lo al final de la unitat perquè valorin si han après al llarg de la unitat.

<https://www.youtube.com/watch?v=lb8mDOPUZmk>

A. LA COMPRA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar amb vocabulari relacionat amb les compres d'una botiga.

1. Exemplifica amb la imatge 1. **Encerclar** la paraula correcta individualment. Corregiu fent llegir per torns cada paraula i reflexioneu sobre la importància del canvi d'una lletra a les paraules i sobre el so de la lletra **i** i **e**, i també **o** i **u**, per a persones araboparlants. Explica com es col·loca la boca a cada so. Reforça que li passa a tots els araboparlants independentment de la seva escolarització i que amb el temps millorarà. Després d'encerclar, **escriure** les paraules a la seva llibreta, sense mirar. Correcció: classe oberta o individual.

2. Abans: escriu a la pissarra la paraula *oferta* o fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb la paraula *OFERTA*. En acabar, **pregunta** si saben què és una oferta i remet al fulletó. Pregunta si coneixen tots els productes, i **llegiu** per torns els productes només (*oli, pa, etc.*) i garanteix que tothom ho entén tot. Després crida l'atenció a les **quantitats** (1 l., 1 u., 800 g., etc.) i escriu-les a la pissarra per resoldre dubtes. Finalment pots entrar en el **preu** de cada cosa si detectes que saben dir-ho; si no, aconsellem **no entrar-hi**, ja que es veurà en detall més endavant.

3. La pilota: amb el vocabulari del fulletó. Memoritzar tots els productes que puguin. Explica que s'ajudin agrupant-los de tres en tres per categories, com al fulletó: (1) bàsics, (2) pasta/pa/farina, (3) drogueria, (4) verdura/fruita. No es pot repetir cap producte.

4. Abans: demana que algú **llegeixi l'exemple** i pregunta si hi ha algú que no compri mai ous. Llegiu els **adverbis de freqüència** i resol dubtes de vocabulari. Si per a moltes persones, aquestes paraules són noves, fes una **activitat prèvia de reflexió d'ús**: escriu cada paraula a un full i ordenar de més a menys per grups o en parelles (prepara la quantitat necessària de sets).

Comenta que es posaran per parelles (o classe oberta si ho creus adient), per **explicar amb quanta freqüència** compren els productes. Especifica que després **exposaran a la resta** de la classe el que li ha dit la seva parella. Correcció: agafa notes i corregeix les errades orals.

5. Completar. Demana que **no copiïn**. Poden mirar, retenir i escriure, però sense la paraula al davant sempre. Fes notar que hi ha cercles que puguen i d'altres que baixen. Execució i correcció: individual.

Un pas més: pregunta si troben a faltar **productes que compraven** al seu país d'origen, que no troben aquí o que són difícils d'aconseguir i demana que els expliquin.

6. Memory U6. A l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. També pots fer que la creació del memory formi part de l'activitat: retalla l'annex i escriu les paraules en majúscula i minúscula per a crear la part del memory de les paraules. Fes tants sets com grups (grups de 3 o 4).

B. LA LLISTA DE LA COMPRA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar les llistes.

7. Abans: fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb la frase **LA LLISTA DE LA COMPRA**. En acabar, **pregunta** si saben què és una llista i remet l'alumnat a la llista per llegir-la per torns.

Explica que escoltaran un **àudio** de les persones de la foto, la Karima i en Marc, que han fet aquesta llista i són al supermercat. **Escoltar i marcar** els productes que sí que tenen al carro. Posa l'àudio dues o tres vegades. Trobaràs la transcripció a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia. Solució: *llimones, pasta, ous, oli, sucre, detergent, gel, farina*.

8. Ara explica que **escriuran dues llistes** de la compra. Llegir les bafarades i pregunta què significa *tensió alta* i *diabètica*. Un cop clar, escriu en parelles les llistes tenint en compte aquestes condicions, per exemple, no compraran sucre, lactis, dolços, etc. Tingues en compte que han vist vocabulari a la unitat 6.

Un pas més: **escriure** altres llistes de la compra amb diferents productes per a persones amb celiaquia, obesitat i/o colesterol alt.

9. Individualment **escriure la seva llista** de la compra, tenint en compte el que els agrada o el que necessiten realment. Correcció individual. Un cop corregides les paraules, fer el mateix amb les **notes** del seu mòbil. Un cop feta la llista en paper i al mòbil, en parelles, **endevinar** els productes de la seva parella, preguntant productes, fins que els trobin tots.

C. ENVASOS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar i practicar lèxic d'envasos de productes.

10. Relacionar la imatge amb la frase i **escriure-la** en minúscula. Tingues en compte que apareix vocabulari nou, no vist a les altres activitats. Fes notar que la pauta per escriure canvia, demana que posin atenció a les elevacions i depressions de les lletres. Execució i correcció individual. Per finalitzar, **llegir** les frases en veu alta per torns, dues o tres vegades.

Un pas més: ANNEX 1. Classificar les paraules en les columnes. Execució individual. Correcció individual o classe oberta. També es pot fer una precorrecció **intercanviant el full** entre l'alumnat perquè detectin errades dels seus i companys/anyes.

11. Dictat per fileres: de les frases de l'activitat anterior.

D. QUANT VAL?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar i practicar preguntes per saber preus (*quant val/en?*).

12. Abans: **pregunta** si van a fer la compra, si els agrada, a on van, etc. **Parleu** de diferents superfícies: mercats, botigues, supermercats, etc. Finalment **explica** que veureu dues persones que estan pagant en una botiga.

Llegir per parelles, una primera vegada en veu alta i després en parelles simultànies. Després, marcar el producte del qual parlen. Individual i correcció en classe oberta.

13. Escriure les frases de dalt i reflexionar sobre la construcció del verb. Deixa que l'alumnat **infereixi** que quan el verb es refereix a més d'una cosa s'afegeixen la e i la ena. **Remet** a l'apartat **Recorda**.

14. Classificar les paraules en les columnes per garantir que s'ha entès. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

15. Escriure *val* o *valen* segons correspongui. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

16. Traduir oralment les frases de l'activitat anterior perquè reflexionin sobre la formació en la seva llengua. Posada en comú en classe oberta.

17. En parelles, fer-se **preguntes** per saber el preu dels productes. Després, **escriure-les**. Execució i correcció individual.

E. MONEDES I BITLLETS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar les monedes i bitllets.

18. Abans: fes el **joc de les boletes (el penjat)** amb la frase *MONEDES I BITLLETS*. En acabar **pregunta** si saben què significa.

Pregunta com es diu la moneda d'Europa i escriure com es diu (correcció individual). **Pregunta** quantes monedes i bitllets té i ves recollint les respostes a la pissarra.

19. Pregunta com es diu la moneda dels seus països. Escriure el nom i dibuixar-la. Si tenen dificultat poden buscar a Internet. Execució i correcció individual.

Pregunta quant és un euro als seus països i ves anotant les respostes a la pissarra. **Informa't** abans.

20. Llegiu per torns les monedes i pregunta quants diners porten a sobre.

Un pas més: si pots porta **diners de mentida**, dona una quantitat a cada persona i pregunta'ls quant tenen. Repeteix un parell o tres de vegades la dinàmica. També pots donar una quantitat i després demanar que donin a la seva parella una quantitat més baixa (p. ex.: dona 15€ en monedes a cada persona i demana que en donin 8 a la seva parella).

21. Llegir el número 1 i el 2 a dues o tres persones. Després escriure la resta. Execució i correcció individual.

22. Abans: remet a l'alumnat a la pàgina 2, al fulletó de les ofertes del supermercat.

Fes una **pregunta** a cada persona, en què demanis el preu de cada cosa: Quant val l'oli d'oliva?, i el pa?, etc. Una parella es fa unes preguntes i la resta escolta. Tot seguit, ho fa unes altres parelles i finalment, simultàniament, totes les parelles es fan més preguntes sobre el preu dels productes del fulletó.

F. QUANT VAL LA COMPRA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Calcular quant val una compra.

23. Calcular quant val cada compra. Comenta que intentin fer el càlcul sense calculadora, primer. Després demana que utilitzin la calculadora. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

24. En parelles, **calcular** la compra de la Karima i en Pere amb el fulletó de la pàgina 2. Correcció en classe oberta. Després explica que **cada parella tindrà 5€** i han de posar-se d'acord per fer una compra pensant el que els agrada i el que necessiten. Posada en comú en classe oberta.

G. CAR O BARAT?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Dir si els productes són cars o barats i treballar el gènere.

25. Abans: escriu a la pissarra *CAR O BARAT* i pregunta si saben què significa. Demana que posin exemples de coses cares i barates i ves escrivint-les a la pissarra.

Demana **llegir** les vinyetes a dues o tres persones i pregunta si estan d'acord amb aquestes persones i per què.

26. Escriure si les els productes de les imatges són cars o barats. Feu un o dos exemples en classe oberta. Individual i correcció en classe oberta.

27. Dictat: d'algunes frases de l'activitat anterior.

28. Torneu de nou al fulletó de la pàgina 2 i en parelles **decidir** si hi ha algun producte que és car o barat. Deixa que comparteixin les seves raons en classe oberta.

H. LLETRES QUE NO SONEN



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar els emmudiments i les sensibilitzacions.

29. Remet a la llista de paraules i demana **llegir individualment** en silenci i **marcar** les paraules que no coneixen; en acabar resol els dubtes de vocabulari.

Feu una **segona lectura** i demana que **assenyalin** les lletres que s'escriuen però que no es pronuncien. Aquesta lectura pot ser en classe oberta, paraula per paraula o de manera individual. Correcció: en classe oberta.

Explica que no hi ha una norma (per la qual cosa han de fer servir la memòria) i que en les variants balear i valenciana no hi ha emmudiment.

30. Completar les frases amb les paraules anteriors. Deixa que s'ajudin en parelles si és necessari i que comparin. Correcció individual o en classe oberta.

Llegiu les frases en classe oberta i pareu atenció a la número 11 i el fenomen de **sensibilització** de la *t* en contacte amb la *e*: vint euros (en aquest cas la *e* sí que es pronuncia). Posa altres exemples de sensibilització. Pa amb oli. Sant Antoni. Quant és?

31. Dictat: de les paraules o de les frases anteriors. També es pot fer en parelles o per carreres.

I. ELS MERCATS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprensió lectora, interacció oral, recerca a internet i gimcana sobre els mercats.

32. Abans: pregunta si compren en mercats i si coneixen algun mercat de la localitat on viuen i com és.

Remet a les fotos del text i pregunta què hi ha (la foto de Delhi és de Paharjang, el mercat principal; la de Marràqueix és del mercat principal (Djemà-el-Fna), i la de Barcelona són els Encants).

Explica que **llegiran un text** i hauran d'**escollir** el millor títol dels tres que es proposen. Llegiu els tres títols en classe oberta, i deixa que llegeixin en silenci i escriguin el títol (ves resolent dubtes de vocabulari individualment, si escau). Deixa que comparin en parelles. Corregeix en classe oberta i llegiu el text un parell de vegades en veu alta i fes algunes preguntes de comprensió: segons el text, *els mercats són importants?, n'hi ha a tot el món?, com poden ser?, on són?, què podem comprar?*

33. Obre diàleg en classe oberta sobre els mercats del lloc on viuen ara i els dels països d'origen o d'altres on han viscut. Ves apuntant el vocabulari nou a la pissarra.

34. Explica que ara coneixeran altres mercats d'altres llocs. En parelles, **buscar** per Internet *mercats importants* i **facin una llista** de les ciutats on es troben. Poden fer la recerca amb ordinadors o amb el telèfon. **Assisteix** a la cerca per Internet. Després poseu en comú el llistat de cada parella en classe oberta.

Un pas més: si tenen prou nivell, poden buscar informació sobre per què són importants i buscar fotos dels mercats per fer un **mural** amb la informació i les fotos.

35. Abans: planifica aquesta activitat amb temps, fins i tot fent una **visita prèvia** al mercat que visitareu per

a adequar les preguntes i l'activitat a la vostra realitat concreta i per si has de parlar amb alguna persona dels establiments. Treu o posa les proves (targetes) que consideris.

Explica que fareu una **sortida al mercat** i faran una competició per grups (si ho consideres, introdueix i explica el concepte gimcana): cada grup ha de contestar unes preguntes en unes targetes i el grup que acabi abans guanya un premi (escull un premi per a l'equip guanyador i per a la resta un premi de consolació, poden ser dolços, per exemple).

Abans de sortir, divideix la classe en parelles o grups de 3 o 4 i reparteix i treballa les targetes de l'**ANNEX 2**. Explica el procediment: donaràs una targeta diferent a cada grup i hauran d'anar a buscar la informació pel mercat. Un cop la tinguin, tornaran per a rebre una altra targeta fins a completar les 10 targetes.

Un cop al mercat, marqueu un **punt de trobada** des d'on sortiran i al qual acudiran un cop complerta cada targeta per rebre la següent. Segons arribin els grups, ves corregint. Una vegada estiguin totes les targetes, fes una posada en comú de les preguntes i fes entrega dels premis.

J. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

36. ANNEX 3.

Un pas més: com a tancament de la unitat i per introduir la següent (la roba), parleu del comerç de proximitat amb el **curt** d'animació mut. Passa'l una vegada i explica la història en parelles i després poseu-lo en comú en classe oberta.

https://www.youtube.com/watch?v=aJ7lcl4_Ef8

UNITAT 7 - ANNEX 1

1. CLASSIFICA LES PARAULES.

~~1. pa de motlle~~

2. patates

3. galetes

4. tomàquet

5. cafè

6. oli

7. pasta

8. llet

9. pastanagues

10. vinagre

11. llimones

12. farina

13. tonyina

14. sucre

15. suc

16. arròs

17. vi

18. aigua

19. sal

UNA AMPOLLA DE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA BOSSA DE

.....

.....

.....

UN PAQUET DE

pa de motlle

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CAPSA DE

.....

.....

.....

.....

UN CARTRÓ DE

.....

.....

.....

.....

UNA GARRAFA DE

.....

.....

.....

UNA LLAUNA DE

.....

.....

1. ANEM AL MERCAT!

<p>1. QUIN HORARI TÉ EL MERCAT?</p>	<p>2. QUANT VAL EL CAFÈ EXPRÉS EN UN BAR?</p>
<p>3. QUANT COSTA UN QUILO DE PATATES A UNA FRUITERIA?</p>	<p>4. ESCRIU EL NOM DE 3 FORMATGES.</p>
<p>5. ESCRIU EL NOM DE 3 FRUITERIES.</p>	<p>6. POTS ENTRAR AL MERCAT AMB UN GOS?</p>
<p>7. QUANTES PORTES TÉ EL MERCAT?</p>	<p>8. QUANT VAL UN ENTREPÀ VEGETAL AL BAR?</p>
<p>9. QUIN DIA DE LA SETMANA ESTÀ TANCAT EL MERCAT?</p>	<p>10. ESCRIU EL NOM DE LA/LES FRUITA/ES MÉS BARATA/ES.</p>

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

La compra de la setmana

Divendres he de

pomes, pasta,

Si us plau, tot això?

..... oli i sal,

digues-me què he de

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Compra peix?

.....

2. Quina fruita compra?

.....

3. Quines coses compra?

.....

4. Per què vol saber quant costa?

.....

UNITAT 8

Necessito una camisa

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Expressar la necessitat: *necessito*
- Expressar la indumentària que es porta: *porto*
- Expressions de l'àmbit de la compra i venda del comerç de la roba
- Concordança de nombre i gènere
- Article indeterminat: *un, una, uns, unes*

LÈXIC/VOCABULARI

- Les peces de roba
- Els colors
- Les talles

LECTOESCRITURA

- Ortografia: la essa sorda i la essa sonora
- Consciència espacial al paper
- Traç i cal·ligrafia
- Tipologia de textos: textos descriptius, tiquet, còmic

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Les diferents formes de pagament
- El comerç responsable
- El valor cultural de la roba
- La cortesia

TIC

- Navegar per internet
- Compra online

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Les restes i el canvi de les compres
- Les monedes i bitllets

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges de diferents peces de roba.

Fes el **joc de les boletes** (penjat) amb el títol de la unitat *NECESSITO UNA CAMISA*. **Pregunta** a la classe què creuen que treballaran en aquesta unitat (*la roba*). Finalment, pregunta si saben com es diuen les peces de roba que apareixen a les imatges així com altres peces de roba de les quals coneguin el nom (*camisa, gorro, etc.*), i escriu-les a la **pissarra** a mesura que les diuen (amb article). Això servirà per contextualitzar el tema i sondejar coneixements.

Explica que a la unitat es parlarà de roba i compres.

A. LA ROBA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Familiaritzar-se, de manera escrita i oral, amb el lèxic de la roba.

1. Llegir les paraules i encerclar les que apareixen a la portada (*samarreta, mitjons i pantaló*). Execució individual i correcció en classe oberta. En el moment de la correcció **pregunta** el significat de les altres paraules que no apareixen en la portada.

2. Omplir els buits amb la lletra que hi falta, tenint en compte que són les mateixes que apareixen a l'activitat anterior. Execució i correcció individual.

3. Abans: pregunta si alguna vegada han comprat per internet i comenta que veuran un pàgina per comprar online.

Llegir les paraules en classe oberta, per torns. Després, **comentar** en parelles quines són les peces de roba que més els agraden i les que no porten mai. Per a la posada en comú, demana a cada alumne per l'opinió de la parella.

També parleu del gènere de les paraules: en paraules com *gorro/gorra* es veu com la *o* i la *a* marquen el gènere; però explica que no sempre és així, per exemple *un pijama*. I que també hi ha paraules que acaben en consonant: *un xandall*. Explica que han de memoritzar el gènere.

4. Escriure el nom de les peces de roba a sota de cada imatge; si és possible, **sense mirar** l'activitat anterior, per tal de treballar la memòria. Remarca la necessitat d'ajustar la lletra a l'espai. Execució i correcció individual.

5. Memory U8: a l'apartat **Jocs** d'aquesta guia. S'hauran d'imprimir i retallar tants jocs com parelles o grups de tres hi hagi a la classe.

6. Escriure les peces de roba que utilitzarien en cadascuna d'aquestes situacions. Execució i correcció individual i posada en comú en classe oberta.

B. NECESITO UNS PANTALONS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Expressar la necessitat en relació amb la roba, utilitzant els articles indeterminats.

7. Abans: explica la següent història inventada: el proper cap de setmana te'n vas d'excursió a la muntanya o a la platja (segons l'època de l'any), i has d'escollir la roba per posar a la maleta. Pregunta a l'alumnat: *Quina roba necessito?* A mesura que responguin, escriu les respostes a la pissarra, sempre utilitzant l'estructura *Necessites + article indeterminat* (exemple: *Necessites un banyador, necessites unes ulleres de sol*, etc.). Explica que quan parlem de la roba en general, i no d'un article concret que tenim davant, fem servir *un, una, uns, unes*. D'aquesta manera, introduïm l'ús dels articles indeterminats amb el verb *necessitar*.

Després, **relacionar** les bafarades dels personatges amb la peça de roba. Individual. Correcció en classe oberta.

Un pas més: traduir a la seva llengua per comprovar com s'expressa aquesta estructura. Compartiu les conclusions en classe oberta.

8. Escriure, dins de la bafarada, la peça de roba que necessita cada persona tenint en compte la imatge. Execució individual i correcció en classe oberta. També es pot proposar que busquin la solució en parelles.

9. En parelles, **parlar** de la roba que cadascú necessita segons si és per la feina, per al dia a dia, etc. Comenta als alumnes que s'ho poden inventar o que poden explicar què necessita el seu fill, la seva parella, etc. Per corregir, ves passant al costat de cada parella, pren notes de les errades i al final porta'ls a la pissarra.

10. La pilota: amb peces de roba.

C. LOS COLORES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer els colors i la seva concordança en gènere i nombre.

Abans: escriu a la pissarra el mot *COLORES* i demana que diguin els que saben i ves escrivint-los a la pissarra. També pots convidar una o dues persones a sortir a la pissarra.

11. Pintar els cercles segons el color que s'indica.

Pregunta si saben per què hi ha aquests tres emmarcats i espera les respostes. Explica que els colors emmarcats no varien segons el gènere, mentre que la resta varia i comenta que ho veurem en la següent activitat.

12. Si les fotocòpies són en blanc i negre, primer de tot demana a l'alumnat que **pinti la roba** (en les bafarades de dalt l'últim color és el groc, en la de sota és el lila). Aquesta activitat té com a objectiu realitzar un quadre resum de la concordança dels colors. En classe oberta, cada alumne, per torns, **llegeix** una de les oracions de les bafarades, tot **completant** quan sigui necessari amb la lletra o la paraula adient. En finalitzar les tres bafarades, es fa un resum gramatical en veu alta: els colors que varien s'acorden al femení amb *a*; el plural en masculí es fa afegint una *-s* i en femení amb *-es*; i hi ha colors que no varien. Llegeu el post-it *Recorda*.

Un pas més: posa **exemples incorrectes** per a veure si saben trobar l'error (exemple: *una samarreta blau; una samarreta vermell*, etc.). També, ves **assenyalant** diferents peces de roba de l'alumnat perquè diguin què és i de quin color: p. ex.: *és una jaqueta negra*.

13. Traduir a la seva llengua per comprovar com s'expressen els colors i si fan la concordança amb el nom en gènere. Es comparteixen les conclusions en classe oberta.

14. Dibuixar i pintar segons l'oració de cada quadre. Execució i correcció individual.

Un pas més: en acabar intercanvia els fulls i cada persona ha d'endevinar qui ha fet els dibuixos.

15. Escriure oracions per descriure les peces de roba, com a l'exemple 1. Si les còpies estan en blanc i negre, primer de tot **pintar** la roba: 2. de blanc. 3. de lila. 4. de groc. 5. de verd. 6. de blanc.

16. Dictat per parelles: de les frases de l'activitat 15.

17. Si les fotocòpies són en blanc i negre no es podrà executar l'activitat. Fixar-se en el color de les peces de roba de l'activitat 3 i **compartir oralment** en parelles i després **escriure**-ho a la llibreta. Execució i correcció de la part d'escriptura: individual.

D. PORTO UNA SAMARRETA VERMELLA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Expressar la indumentària que es porta.

Abans: fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb la frase *PORTO UNA SAMARRETA VERMELLA*. En acabar pregunta què significa i pregunta com es diu a la seva llengua.

18. Relacionar cada bafarada amb la imatge segons la descripció. Execució individual i correcció en classe oberta.

19. Llegir, primer individualment i després en classe oberta, el text que apareix a mode d'exemple. Després, **escriure** a la seva llibreta què porten (la seva indumentària d'avui), com a l'exemple que s'ha llegit: començant per *Porto* i fent atenció a la concordança dels colors. Execució de la part escrita i correcció: individual.

20. Primerament, **explicar** al company quina indumentària porta (poden llegir el que han redactat a l'activitat anterior). Després, escriure a la seva llibreta la descripció de la roba que porta el company o companya. Per fer-ho, es llegeix a mode d'exemple l'escrit d'aquesta activitat, tot remarquant que han de començar l'escrit amb el nom del company o companya i amb el verb *porta*.

A continuació, recull totes les descripcions i **llegeix-les** en veu alta sense dir el nom de la persona descrita. L'alumnat haurà d'endevinar de què es tracta.

Un pas més: ANNEX 1.

E. LA BOTIGA DE ROBA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

- Treballar al voltant d'una conversa en una botiga de roba.

21. Abans: pregunta si els agrada anar a comprar roba, quan va ser l'última vegada, què van comprar, a on, etc. Explica que escoltaran una conversa entre una noi que va a comprar a una botiga de roba i la dependenta.

Primer **llegiu** en classe oberta els ítems i explica que en la conversa es parla d'una cosa o de l'altra i que han de marcar l'opció correcta.

Posa l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

22. Explica que llegiran el diàleg de l'audició. **Llegeix** les vinyetes primer amb un alumne/a, en classe oberta i resol els dubtes de vocabulari. Després demana **llegir per parelles**. Es pot llegir diverses vegades a fi que tothom pugui practicar la lectura en veu alta.

En finalitzar, **pregunta i ves escrivint a la pissarra** quina expressió fa servir la dependenta per preguntar al client què busca (*Et puc ajudar?*), per demanar la talla i el color (*Color i talla?*), i la forma de pagament (*Targeta o efectiu?*). Pregunta si saben altres maneres per demanar les mateixes coses, p. ex.: *necessitas ajuda? amb metàl·lic o amb targeta?*

Parleu de la **cortesia** i les maneres d'expressar cortesia (*et puc ajudar? m'agradaria*, etc.). Podeu parlar de la forma de vostè i que es veurà amb profunditat a la unitat

11. Explica la diferència entre *m'emporto* (una camisa) i *porto* (una camisa).

23. Per parelles, **memoritzar** el diàleg i **representar-lo** (no ha de ser exactament amb les mateixes paraules, sempre que hi hagi correcció en el que diuen). Es poden ajudar de l'**ANNEX 2** per escriure de nou el diàleg i fixar-lo. Correcció de la part oral: pren notes i porta els errors. Correcció de la part escrita de l'annex: individual.

Un pas més: ANNEX 2, aquesta vegada **escrivint un diàleg inventat**. Deixa llibertat perquè escriguin el que vulguin, dins de la situació de compra. Després intercanvia les vinyetes entre les parelles i llegiu-les en classe oberta.

F. EL CANVI



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

- Practicar la resta en situacions de compra.

A més a més de ser una activitat per practicar les restes en una situació de compra, és una activitat de diagnòstic, per veure quin nivell de càlcul mental té l'alumnat. Si resolen ràpid les operacions de l'activitat, **es recomana aprofundir** i aportar operacions de resta més complexes.

També desenvolupa el **pensament abstracte**, ja que es tracta de problemes.

Es recomana també tenir **diners de mentida**, manipulables, per exemplificar les operacions de manera experiencial.

Aconsellem que a l'inici **no s'utilitzi la calculadora**, per tal de poder sondejar els seus coneixements i **no fer resta amb decimals**, si l'alumnat no té prou nivell.

24. Llegeix l'anunciat de la primera operació i resoleu conjuntament, en classe oberta, el problema. Després, fer la mateixa operació en la resta de problemes que proposa l'activitat. Execució individual i correcció en classe oberta.

Un pas més: es pot seguir practicant l'operació de la resta amb **problemes** plantejats a la pissarra o de deures.

G. LA ESSA SORDA I LA ESSA SONORA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

- Treballar els sons i les grafies d'aquestes lletres.

Abans: explica que en català hi ha dos sons de la essa, la essa sorda, com al dibuix de la persona que demana

silenci (ssssh) i de l'abella (zzzzz). Explica que **cada so té diferents maneres** d'escriure's.

25. Explica que llegireu paraules amb el so de la essa sorda. Fes una primera ronda **només de lectura** i aclareix els **dubtes** de vocabulari. En una segona lectura, individual o en classe oberta, demana que **classifiquin** les paraules. Exemplifica. Correcció individual o en classe oberta. **Explicita** que hi ha 4 maneres d'escriure el so de la essa sorda.

26. Segueix el **mateix procediment** que en l'activitat anterior, ara amb la essa sonora.

27. Dictat: dels mots anteriors i d'altres amb el mateix so. Execució individual. Correcció en classe oberta a la pissarra.

28. Dictat per parelles: d'algunes paraules que escollim de les activitats 25 i 26.

29. Ordenar i escriure l'oració, fent atenció d'ocupar l'espai entre línies correcte per fer-ho. Execució i correcció individual. Posa atenció a la cal·ligrafia.

30. Dictat: de les frases de l'activitat 29.

H. EL TIQUET DE COMPRA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Reconèixer la informació que apareix en un tiquet de compra.

31. Pregunta si saben com es diu el que apareix a la imatge (el tiquet), i a continuació fes preguntes per ajudar-los a desxifrar la informació que hi apareix. Per contestar les preguntes es poden seguir **diferents procediments**: llegir i respondre les preguntes en classe oberta, fent l'activitat conjuntament i escrivint les respostes a la pissarra perquè les copiïn; o bé, si tenen prou nivell fer-ho en parelles o individualment i es corregeix un cop finalitzat, en classe oberta.

32. Demana, o porta tu de casa, un tiquet de compra com el de la imatge de l'activitat anterior. En parelles **comentar** la informació que hi apareix per després **compartir-la** en classe oberta.

I. COMPRAR PER INTERNET



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Descobrir les pàgines web de compra i familiaritzar-se amb el seu funcionament.

Per a aquesta activitat serà necessari disposar d'**ordinadors amb connexió** a internet. Com a segona

opció i si no hi ha ordinadors, es pot mirar amb el mòbil. Si tampoc fos possible, s'ha de treure partit de l'activitat oralment, i presentar el tema de les botigues de roba online i parlar d'aquests dos projectes en concret.

33. Abans: pregunta si alguna vegada han comprat per internet, o una altra persona propera. Després, explica que aquesta activitat proposa visitar el web de dues botigues de consum responsable: Dona Kolors i Top Manta. Pregunta si les coneixen.

Cada persona tindrà una competència diferent per navegar per Internet: **assisteix** l'alumnat. Busqueu les botigues en un **buscador**. Pots dedicar un temps perquè **explorin** lliurement la pàgina. Després, es proposa treballar sobre els següents punts, però arribant allà on el nivell de l'alumnat permeti i/o adaptant l'activitat:

Dona Kolors:

1. Buscar on posa el nom de la botiga, Dona Kolors.
2. Llegir el text de presentació i treballar-lo.
3. Practicar la compra de roba: afegir la roba a la cistella.
4. Treballar els termes: *rebaixes* i *descompte*.
5. Treballa els apartats de *Catàlegs* i *Col·leccions*.
6. Treballa l'apartat *Les dones*, on podran llegir les històries de les treballadores.
7. A *Qui som* hi ha més informació sobre el projecte, per si interessa.

Top Manta:

1. Practicar la compra de roba: afegir la roba a la cistella.
2. Treballar la cerca per filtres.

Explica que tenen 100€ per comprar roba i han d'escollir el que més els agrada.

Un pas més: treballar el curtmetratge *Negative Space*, traient el so i preguntant què veuen (és en anglès).

<https://www.youtube.com/watch?v=KI2lsdXJQ40>

J. UN TEXT SOBRE ROBA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Intercanviar aspectes culturals de la vestimenta.

Abans: per fer aquesta activitat, **documenta't** mínimament sobre les formes de vestir en les diferents cultures presents a l'aula. Aquí tens algunes dades que poden ser d'utilitat:

La vestimenta principal a Bangladesh, Bhutan, l'Índia, el Nepal, el Pakistan, etc. és el sari (per a les dones); el salwa kameez (per a homes i dones, a tot el Pakistan i al nord de l'Índia); el dothi (a la zona de Bengala i Ganges); el sherwani (a l'Índia, al Pakistan, a Bangladesh, a Sri

L. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

37. ANNEX 3.

Lanka); el lungui (una faldilla enrotllada a la cintura, de diferents tipus, per a home i dona); el pätkä ("monyó" en els nens de famílies singh); els tipus de turbant masculí i femení (hi ha moltes maneres de vestir-lo i s'usa en moltes cultures i religions diferents entre si: (Àfrica, Àsia, Amèrica...)).

El vel musulmà: n'hi ha almenys set tipus (xaila, hijab, xador, khimar, amira, nicab i burca). A les imatges apareix una amira (5) i una xaila (7). Busca més informació abans de la classe i conversa amb l'alumnat.

Els tatuatges en les cultures: com a l'Índia (punt al front: bindi), al Marroc, al Japó, a Europa... Com són? Qui els porta? etc.

El cabell: llarg o curt? Tapat o descobert? Tenyit? Pentinats? etc.

34. Llegir per posar un dels tres títols proposats. Classe oberta o individual. Pregunta a l'alumnat si coneixen el significat de les paraules en negreta.

Després, **parlar**, en classe oberta, de les diferents maneres de vestir-se, pentinar-se, guarnir-se, etc. en els països de provinença de l'alumnat de classe i en les fotografies que apareixen a l'activitat.

K. LES PARADETES DE CLASSE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar els diàlegs que es donen en una situació de compravenda en una botiga de roba.

Abans: per fer aquesta activitat, recorda proveir la classe de diferents peces de roba, per si l'alumnat no en té de sobres per fer l'activitat. També **porta bitllets i monedes** de joguina per fer-la més verídica.

35. Explica que es farà un **mercat de roba** a la classe, i que una part de l'alumnat farà de venedor o venedora i, l'altra, de client o clienta. Per fer-ho, cadascú posa una o dues peces de roba al mig de la classe. Per parelles, cada persona interpretarà un rol: el de client/a o el de venedor/a. Reparteix diners a l'alumnat que fa de client/a perquè pugui pagar. Dona 40€ a cada persona que compra i demana a les persones que venen que han de donar un preu a les peces que venen.

Mentre dura l'activitat, passa entre l'alumnat i ves anotant en una llibreta els errors que escoltes. Després de l'activitat, porta les errades a la pissarra en classe oberta.

36. JUGA I APRÈN TEMA 2: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

1. COMPLETA AMB UN, UNA, UNS, UNES.

1. Necessito faldilla llarga.
2. Porta vestit molt bonic.
3. Necessitem gorro bo.
4. A la boda portem camisa de ratlles.
5. La Sara porta sabatilles vermelles.
6. Portes samarreta molt bonica.
7. Necessites banyador.
8. Necessites pantaló de treball?
9. Necessito xandall còmode.
10. Sempre porta botes altes.
11. Necessites pijama nou.
12. Portes bossa preciosa.
13. Necessiteu xanquetes per a l'estiu.
14. Porten vestits molt bonics.
15. Necessito jaqueta i abric.
16. Per al gimnàs, portem samarreta i pantaló d'esport.

2. ESCRIU AL COSTAT DE CADA FRASE LA PERSONA QUE FA L'ACCIÓ (JO, TU, ETC.).

1. ESCRIU ELS DIÀLEGS.



1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Necessito una camisa

Necessito una

necessito un pantaló,

un i una faldilla,

de color o marró,

..... un pantaló.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Quines peces de roba necessita?

.....

2. Quins colors li agraden?

.....

3. Per què compra roba?

.....

UNITAT 9

Busco pis

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Descripció de la casa
- Expressar existència: *hi ha*
- Singular i plural
- Adverbis i preposicions de lloc

LÈXIC/VOCABULARI

- Tipus d'habitatge
- Parts de la casa
- Mobiliari de la casa

LECTOESCRITURA

- Ortografia: la *h*
- Proporcionalitat de l'escriptura
- Tipologia de textos: anuncis d'habitatge, testimonis i text descriptiu

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Condicions del lloguer
- Situació de l'habitatge avui dia i dificultats

TIC

- Navegar per Internet
- Buscar pis per Internet

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Preus de les cases: les xifres de cents i milers
- Els m^2
- Sumes amb la calculadora (la fiança)

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos i conèixer els tipus d'habitatge.

Pregunta a l'alumnat què veuen en les 6 imatges (pisos i cases) i escriu les paraules a la **pissarra**. Pregunta quina els agrada més i per què, en quin tipus d'habitatge vivien al seu país, i en quin viuen ara, quins són els avantatges de viure en un pis o en una casa, quantes vegades han canviat de casa, etc. Fomenta la interacció entre l'alumnat.

Fes **referència** al títol de la unitat i explica que en aquesta unitat es treballarà la casa, les seves parts i el mobiliari.

1. Escriure els números de les fotos segons siguin pisos o cases. Execució i correcció en classe oberta.

2. Abans: pregunta si saben què és un dúplex, un àtic i un estudi i quines diferències hi ha.

Després, **relacionar i escriure**. Porta l'atenció a la mida de la pauta per a escriure i explica que en aquesta ocasió han d'escriure tenint en compte la pauta i que trobaran aquest espai al llarg de tot el tema 3. No es tracta que l'alumnat agafi per costum escriure en aquesta mida, sinó que **aprengui a reduir la mida**, si fos necessari.

A. LES PARTS DE LA CASA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer les habitacions d'una casa.

3. Abans: pregunta i interessa't per l'habitatge actual de l'alumnat: si els agrada, si hi estan còmodes, si volen canviar i per què.

Remet a la imatge i pregunta què és i com ho saben. A continuació, **completar** en parelles els noms de les habitacions segons la numeració en el plànol. Fes el número 1 en classe oberta a mode d'exemple.

4. Escriure en minúscules les paraules de l'activitat anterior. Hi ha tres espais més per si l'alumnat vol afegir altres estances (*pati de llums, rebedor, lavabo, menjador, terrassa, passadís, jardí, pati, habitació de convidats/ades*, etc.). Execució i correcció individual.

5. Parlar amb el company o companya sobre la pròpia casa: si és un pis, una casa, un dúplex, etc. i de quines habitacions disposa. Per valorar l'expressió oral, ves escoltant parella per parella i anota els errors que escoltis per portar-los després a la pissarra.

B. LES COSES DE LA CASA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el mobiliari d'una casa.

6. Pregunta què veuen a la imatge (un catàleg de botiga de mobles) i pregunta per l'estil de la casa en classe oberta: si els agrada, si canviarien els colors, si els sembla bonic, etc. En classe oberta, pregunta quins mobles coneixen, per començar a descobrir-ne els noms.

7. A continuació, en parelles, **escriure el número** de cada objecte dins del quadre, segons la imatge de l'activitat 6. Execució en parelles i correcció en classe oberta.

Per finalitzar aquesta activitat, demana els noms d'alguns d'aquests objectes en la llengua de l'alumnat per ajudar-los a memoritzar.

8. Abans: digues en classe oberta quina és la teva part de la casa i el teu moble favorit i per què. P. ex. la cuina perquè t'agrada cuinar i el llit perquè t'agrada dormir.

Deixa un temps perquè **pensin** la seva i demana que ho **comentin** en parelles. En acabar hauran d'**explicar** a la resta el que els ha explicat el seu company/a.

9. MEMORY U9: a l'apartat **JOCS** d'aquesta unitat.

10. Dictat: dels mobles.

11. Escriure les paraules de la dreta dins del plànol de la casa, en el lloc on normalment es troben. Es pot fer en parelles. Correcció individual i en classe oberta.

12. Escriure tots els mots de les activitats 7 i 11, tant en singular com en plural. Si cal, prèviament, aclareix a l'alumnat què vol dir singular i plural, i com es construeix normalment el plural. Demana fer la lletra petita perquè hi càpiguen les paraules.

13. Ordenar les lletres i escriure les paraules que en resulten. Execució i correcció: individual.

14. Sopa de lletres: buscar les paraules de les imatges en horitzontal i vertical: *rentadora, armari, microones, catifa, llum, nevera*. Execució i correcció: individual. Solució a l'**ANNEX 1**.

C. DOS PISOS MOLT BONS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Descriure una casa: els espais i les coses que hi ha.

15. Abans: remet a la imatge i **explica** que llegiran uns missatges per xat entre l'Amira, que està buscant pis,

i la seva mare, on li explica com són els pisos que ha visitat aquell dia.

Llegeix la conversa amb un alumne/a i resol dubtes de vocabulari. Després llegir el diàleg en parelles, per torns.

A continuació, **marcar** si les frases són veritables o falses. Execució individual i correcció en classe oberta.

16. Primer, **explica** que ara es pregunta per la casa de cadascú. Llegeix la primera pregunta i aclareix el significat de *hi ha* que serveix per parlar de l'existència de coses. Traduir a les seves llengües.

A continuació, cadascú **respon sí o no**, segons casa seva. Finalment, comparar les respostes en parella i posada en comú en classe oberta, fent les preguntes a l'alumnat.

17. Escriure altres coses que hi ha i que no hi ha a casa seva. Si es preveu que poden necessitar més espai, utilitzar la seva llibreta o un full en blanc (amb pauta). Execució individual, comparar en parelles i correcció individual.

18. La pilota: per a posar en comú els resultats de l'activitat 18. Explica que es farà entre tots una ronda de preguntes i respostes. Un alumne o alumna té una pilota, i diu una cosa que hi ha o què no hi ha a casa seva (descrita a l'activitat 13). Després, formula la pregunta *Que hi ha a casa teva?* o *Que no hi ha a casa teva?* a un company/a, passant-li la pilota al mateix temps, i que haurà de respondre. Així, fins que tot l'alumnat hagi preguntat i respost.

Un pas més: ANNEX 2. *Busca algú que...* Procediment explicat al llibre del professorat de la unitat 5 (pàg. 2).

D. L'HABITACIÓ DE LA FILLA I LA DELS PARES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar els adverbis de lloc.

19. Abans: pregunta a qui tingui filles o fills si recullen la seva habitació i deixa que responguin.

Remet a les imatges i comenta que la primera és l'habitació de la filla i la segona dels pares. **Pregunta** com són i què hi ha a cada habitació.

Després, **indicar** si les oracions es refereixen a l'habitació de la filla o a la dels pares. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

Un pas més: ANNEX 3.

20. Explica que **faràs unes preguntes** sobre les habitacions de l'activitat 15. En parelles, han d'aixecar

la mà per respondre, com en un concurs. També pots demanar que en parelles escriguin la resposta i al final es corregeix. Exemple de preguntes:

- Què hi ha a sota de la taula?
- Què hi ha al costat del cotxe?
- Què hi ha sobre la taula?
- Què hi ha dins les capses?
- Què hi ha a la dreta del llit?
- Què hi ha a l'esquerra de la finestra dels pares?
- Què hi ha entre les tauletes de nit?

Finalment, **llegir** el quadre recull del contingut que s'ha treballat en aquesta pàgina.

21. Dibuixar els objectes que descriu cada oració, en el lloc indicat. En la imatge 4, es pot fer sortir la pilota per darrere del frigorífic. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual.

22. Escriure l'oració que millor descriu la situació dels objectes en cada imatge. Execució individual i correcció individual primer i després en classe oberta.

23. Abans: explica que diràs tres frases del tipus *Hi ha un llapis sobre de la taula*, dues de certes i una de falsa i han de saber quina és la falsa. Repeteix un parell de vegades.

Després demana que facin el mateix, primer en classe oberta i després en parelles.

24. La pilota: cada persona diu què hi ha i a on, de coses de la classe i passa la pilota a una altra persona (P. ex.: *Hi ha una cadira al costat de la taula*).

Un pas més: ANNEX 4. En parelles, entrega el dibuix A a una persona i el B a una altra. Sense veure la imatge de l'altra, han de fer-se preguntes sobre els dibuixos per a trobar les diferències. Posa exemples oralment i a la pissarra:

- Hi ha un gat al davant del llit?
- No, hi ha un gat davant de l'armari.

Un pas més: dibuixar el plànol de casa seva i que **vagin explicant**, en parelles, quines habitacions hi ha i quins mobles tenen. Posa abans un exemple tu amb casa teva. Correcció: agafa notes i porta els errors a la pissarra.

E. BUSCAR PIS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Escollar una conversa sobre la recerca d'habitatge i parlar de les problemàtiques que apareixen sovint.

25. Abans: remet a la imatge i presenta la Hafida i la Marina. Pregunta què creuen que estan fent (buscant

habitatge per Internet). **Pregunta** com es pot buscar habitatge: per Internet, anuncis, preguntant a amics, per agència, etc.

Després, explica que **escoltaran** les dues noies de la imatge parlar sobre la recerca d'habitatge, i que hauran de **marcar** si les oracions són veritables o falses. **Llegiu** les oracions abans d'escoltar l'àudio per a assegurar-te que les entenen.

Posa l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

26. Llegir els comentaris de les diferents persones sobre la seva situació d'habitatge per a **escolir** una persona amb la qual **s'identifiquin** més. Deixa un temps perquè puguin llegir individualment i marquin les paraules que no coneixen. Després, feu una lectura en veu alta per torns i una posada en comú per resoldre dubtes. Al final obre diàleg per compartir amb qui s'identifiquen més.

27. Parlar, en classe oberta, sobre les dificultats que han viscut per a trobar un habitatge: els preus, les condicions, la qualitat de l'habitatge, les fiances, etc. Parleu de les seves experiències aquí i al país d'origen.

F. LA HAC



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar l'ortografia de la hac.

28. En classe oberta, **llegir** primer les tres paraules i parlar sobre el so de la hac (inexistent). Explicar també que hi ha paraules que en porten i d'altres que no, i que simplement han d'aprendre quines en porten.

Fixar-se en l'apartat **Recorda** del final d'aquesta pàgina, on es fan altres aclariments sobre el so de la hac.

29. Escriure, si és necessari, la hac als espais en blanc, individualment. Després, l'alumnat llegeix les paraules en classe oberta, perquè en quedi clar el so i el significat.

30. Escriure la hac als espais en blanc. Execució individual i correcció en classe oberta, llegint les paraules perquè en quedi clar el so i el significat.

31. Escriure la hac als espais en blanc. Execució individual i correcció en classe oberta, llegint les oracions perquè en quedi clar el so i el significat.

32. Dictat per carreres: de les frases de l'activitat 31.

33. Ordenar les paraules i escriure les oracions. Execució i correcció: individual. Posa atenció a la cal·ligrafia, en especial a la mida.

G. ANUNCIS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Familiaritzar-se amb la lectura i la comprensió dels anuncis d'habitatge.

34. Abans: fes el **Joc de les boletes** (el penjat) amb la frase *UNS ANUNCIS DE PISOS*. Després explica que hi treballaran amb uns anuncis.

Mirar les imatges dels pisos i **escollir** aquell que els agrada més o que els convé més, només tenint en compte la imatge. Després, **llegir** tota la informació i **decidir** quin pis volen i **comparar** en parelles. **Pregunta** a alguna parella en classe oberta que justifiqui les seves preferències.

Aclareix abreviacions o termes que poden ser desconeguts, per exemple: *hab.*, *m²*, *contactar*, *guardar*, etc.

35. Per seguir treballant la descripció de pisos en els anuncis, **formula** en classe oberta, les següents preguntes a l'alumnat sobre les característiques dels habitatges de l'activitat anterior:

- Quin és un àtic?
- Quin és un pis?
- Quin està a la 1a planta?
- Quin és el més gran?
- Quin és el més petit?
- Quina és la mida del pis?
- Tenen tots ascensor?
- On és l'àtic, en quin carrer?
- Quin és el més car?
- Quin és el més barat? Etc

36. Abans: de nou, **mirar** les imatges dels pisos i **escollir** aquell que els agrada més o que els convé més, només tenint en compte la imatge. Després, llegir tota la informació i decidir quin pis volen.

37. Un cop han decidit quin pis volen, en classe oberta, **formula les preguntes** de l'activitat perquè l'alumnat les respongui. Per calcular la suma de les fiances es pot proposar d'utilitzar la calculadora dels telèfons mòbils. Així mateix, s'aconsella que l'alumnat treballi en parelles per tal de facilitar la cooperació.

Un pas més: demanar quin pis seria el convenient per a segons quines persones o famílies (per exemple, una família de 4 membres, una persona soltera, una parella d'avis, etc.).

38. Aquesta activitat té primer una part d'expressió oral, en la qual cada alumne ha d'**explicar** al company/a com és casa seva (les habitacions que té, què hi ha en cadascuna, etc.); i, en segon lloc, una part d'expressió escrita en la qual l'alumnat ha d'**escriure** la descripció que acaba de fer oralment. L'expressió escrita es realitza

i es corregeix individualment.

39. Per fer aquesta activitat es necessiten ordinadors amb connexió; també es pot fer amb el telèfon.

Abans: pregunta si ells alguna vegada han buscat pis a través d'Internet, o una altra persona propera i si coneixen algun web. Explica que aquesta activitat proposa visitar diferents pàgines de lloguer o compra d'habitatge.

Entreu en un buscador, escriu *Buscar pis* i entreu en un web o escriu directament el nom del web al buscador. En parelles, han d'**escollir** un habitatge que respongui a les seves necessitats (reals o imaginades) segons: la zona o el barri, el nombre d'habitacions, el preu, etc. Un cop finalitzin, han de **justificar** a la resta quin és el pis escollit.

L. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

40. ANNEX 5.

1. SOLUCIÓ DE LA SOPA DE LLETRES.

G	N	W	V	T	S	B	Y	I	B	C	W	M	T
K	X	W	B	O	Z	I	C	F	V	E	H	S	M
B	I	K	V	Y	Q	K	B	Z	X	A	Y	R	V
C	E	L	K	A	Z	A	R	M	I	W	P	P	L
N	G	E	W	W	W	U	E	I	Q	I	S	L	N
E	Z	A	Z	F	Y	H	Q	C	P	M	R	Y	Y
V	T	L	Q	D	B	L	H	R	H	I	E	T	J
E	T	H	X	C	R	L	F	O	R	Z	N	N	G
R	P	A	M	M	S	U	N	O	A	H	T	D	Q
A	M	I	Q	T	A	M	N	N	R	B	A	S	H
C	Y	L	I	R	I	X	S	E	M	J	D	M	Z
K	R	M	Q	E	F	S	B	S	A	L	O	K	T
J	C	A	T	I	F	A	C	C	R	E	R	H	K
U	C	Z	O	D	Q	X	R	L	I	Q	A	I	C

UNITAT 9 - ANNEX 2

1. BUSCA ALGÚ QUE... DEMPEUS, ENTRE TOTA LA CLASSE FES PREGUNTES ALS COMPANYYS/ANYES.

PREGUNTES	NOM DELCOMPANY/A
1. A casa teva hi ha passadís?
2. A casa teva hi ha rentavaixelles?
3. A casa teva hi ha balcó?
4. A casa teva hi ha dos banys?
5. A casa teva hi ha més de dos dormitoris?
6. A casa teva hi ha gas natural?
7. A casa teva hi ha habitació de convidats/ades?

1. RELACIONA.

1. SOBRE

A)



2. ENTRE

B)



3. DARRERE DE

C)



4. DAVANT DE

D)



5. SOTA DE

E)



6. A LA DRETA DE

F)



7. AL COSTAT DE

G)



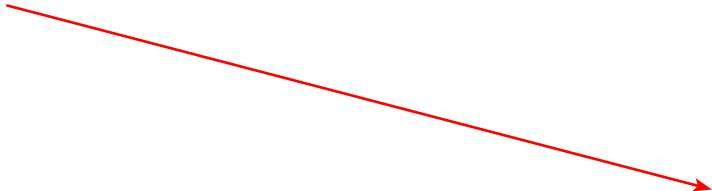
8. AL CENTRE DE

H)

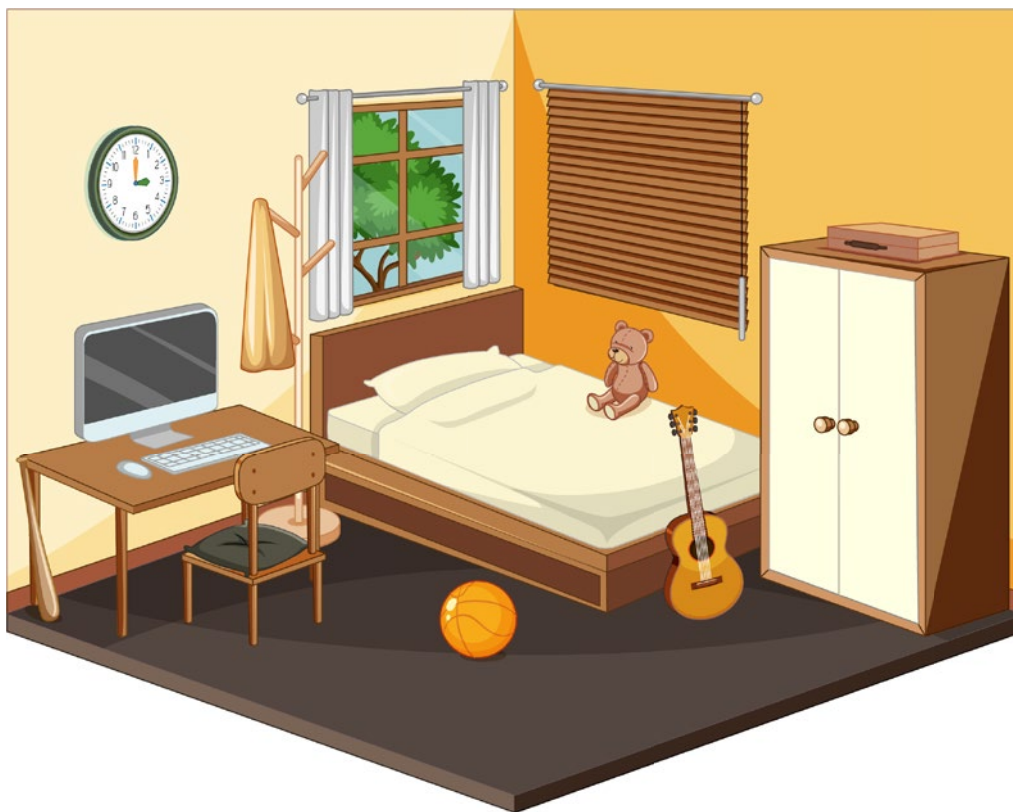


9. A L'ESQUERRA DE

I)



A



B



1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Busco pis

Al meu pis hi ha un

dormitori i

amb cadires i una

La és molt petita,

I també el

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Quins mobles hi ha al menjador?

.....

2. Com és la cuina?

.....

3. De quines habitacions parla la cançó?

.....

UNITAT 10

Saps on visc?

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Descriure i localitzar llocs
- Parlar del clima
- Explicar què hi ha al barri
- El gènere dels substantius

LÈXIC/VOCABULARI

- Preposicions de lloc
- Adjectius per descriure llocs
- Estacions de l'any
- El temps
- Llocs del barri

LECTOESCRITURA

- Majúscules i minúscules
- Majúscula després de punt
- Consciència espacial
- Proporcionalitat de la lletra
- Tipologia de textos: text descriptiu i postal

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Ciutats del món
- Serveis i equipaments dels barris
- Composició dels barris i ciutats
- Mapes

TIC

- Google Imatges
- Google Maps
- Càmera fotogràfica

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotografies d'una ciutat, d'un poble i d'un barri.

Demana si coneixen els elements que apareixen a les fotografies i per a què serveixen: mapa, brúixola i fulletó turístic. **Pregunta** i aclareix la diferència entre poble, ciutat i barri. A continuació, **pregunta**: *vius en un poble o en una ciutat? 2) al teu país, ets d'un poble o d'una ciutat? Quin/a?*

Si vols, porta un **mapamundi** a classe per situar els països i ciutats de l'alumnat.

1. Relacionar la imatge amb la paraula i escriure-la en minúscula. Individual. Atenció a l'espai per escriure.

2. Abans: pregunta si coneixen l'aplicació Google Maps. Si disposes d'un ordinador i un projector mostra l'aplicació i el seu funcionament. Fes-ho, també, utilitzant els seus mòbils.

Demana que facin servir els mòbils per buscar, a Google Maps, la ciutat o poble on viuen actualment. **Assisteix** la recerca per internet. **Compartir**-ho en parelles. A continuació, **buscar** els llocs on han viscut anteriorment. **Compartir**-ho en parelles i després en classe oberta.

A. LA CIUTAT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar la localització de llocs (és a).

3. Abans: pregunta què és cadascuna de les fotografies.

Relacionar la imatge amb la paraula i **escriure-la** en minúscula.

Un pas més: en parelles, escriure (o dir) **el nom d'una muntanya, d'una platja i d'un riu**. Si és necessari, ajuda'ls amb els noms en català. Pots aprofitar l'aplicació Google Maps, per situar, alguns dels llocs que proposa l'alumnat.

4. Abans: llegiu i treballeu l'exemple per a aclarir el significat de les preposicions.

Rodejar les ciutats de Catalunya que descriuen: 2. Barcelona, 3. La Seu d'Urgell, 4. Figueres. Individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

Un pas més: proposa que formulin un parell d'exemples utilitzant el lloc on viuen com a referència, altres localitats del mapa o les localitats on viuen,

ajudant-vos de Google Maps. Per exemple: *Barcelona és a la costa, Tànger és a prop d'Espanya*.

5. Abans: pregunta on vivien abans de viure al lloc actual i on és aquest lloc.

A continuació, **rodejar** veritable (V) o fals (F) a les frases proposades, pensant en la ciutat o poble que han dit (no l'actual). Individual, comparar en parelles. Correcció individual. Recull, en classe oberta, algunes de les respostes.

6. Dictat: les frases de l'activitat anterior.

7. Pensant en el lloc on vivien abans de l'actual, **marcar** les frases que el descriuen. Individual, comparar en parelles i correcció individual. Recull alguns exemples en classe oberta.

Un pas més: modificar, si és necessari, les frases, de manera oral, amb la informació que correspon a la seva realitat. Per exemple: *La meva ciutat és a Àsia*.

8. Llegir les paraules per torns. Individualment, **relacionar** les paraules amb les imatges. Comparar en parelles i corregir en classe oberta. Després, **escriure** les paraules en minúscula. Atenció a la mida.

9. Abans: escriu a la pissarra la paraula *a prop* i pregunta si saben com es diu el contrari. Ajuda i **aclareix**.

Després, **relacionar** els contraris. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. Escriure, en majúscula, la parella de contraris.

B. TARRAGONA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Saber localitzar i descriure una ciutat o poble.

10. Abans: porta a classe algunes fotografies de Tarragona o projecta-les. Pregunta què en saben (com és? on és? etc.) i recull la informació en classe oberta. Després, explica que un noi, l'Eric, i una noia, la Sara, parlen per telèfon i el noi parla de la ciutat on és.

A continuació, **escoltar** la conversa i marcar si les frases de l'activitat són veritables (V) o falses (F). Abans de posar l'audició deixa que els i les alumnes **llegeixin** les frases. Resol, si cal, els dubtes. Segueix la següent seqüència per portar a terme la comprensió auditiva:

- primera escolta.
- comparar en parelles.
- segona escolta.
- correcció: es duu a terme amb l'activitat 11.

11. Llegir la transcripció del diàleg anterior (a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia) i corregir les respostes de l'activitat 10. Cadascú corregeix les seves respostes, individualment. Comparen en parelles i, després, es comprova el resultat de la correcció en classe oberta.

12. Pregunta si saben on és Tarragona. **Recull** les possibles respostes sense donar la solució i, a continuació, **assenyalar** al mapa on és la ciutat. Si ho creus convenient, poden buscar a Internet. **Assisteix** la recerca. **Comparar** en parelles i correcció en classe oberta.

13. Llegir les frases sobre Tarragona i, mirant el mapa, marcar les correctes. **Comparar** en parelles i correcció en classe oberta. Fes notar que per dir on és un lloc es fa servir el verb *ser*.

Un pas més: proposa que transformin la frase falsa en la informació correcta.

14. Explica que aquesta activitat se centra en la descripció de Tarragona. **Deixa** que, individualment, llegeixin les tres paraules: *bonica, gran, antiga*. Després, fes que, per torns, les llegeixin en veu alta. **Mirar** les fotografies i escriure en minúscula cada paraula en la frase adequada. Comparar en parelles i corregir individualment.

A continuació, guia en la **reflexió** d'ús de l'apartat **Recorda**. A partir dels exemples i agafant-ne més de les activitats 13 i 14, fes-los notar que per localitzar un lloc i per descriure'l es fa servir el verb *ser*.

Traduir les frases de les activitats 13 i 14 i reflexionar sobre el verb que es fa servir a les seves llengües.

C. ALTRES CIUTATS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'ús de *ser* per localitzar i per descriure.

15. Abans: observar les fotografies i **llegir** el nom de la ciutat. **Pregunta** si coneixen aquestes ciutats o si han vist, anteriorment, aquests llocs i monuments. La foto de Dakar fa referència a la costa a prop del mercat de peix i són els vaixells típics.

Relacionar les frases amb les imatges. Individual, comparar en parella i corregir en classe oberta.

16. Escriure les frases de l'activitat anterior segons el model. Individual, correcció individual.

D. LA TEVA CIUTAT AL TEU PAÍS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'ús de *ser* per descriure i localitzar llocs.

17. Pensar en la seva ciutat o poble en el seu país i **encerclar** les frases que descriguin *com és* i (*a*) *on és* el seu poble o ciutat. Comparar en parelles. Després **escriure** les frases a la llibreta. Correcció individual.

18. La pilota: formulant frases de ciutats relacionades amb el tema que estem treballant: *la meua ciutat és gran*, *Lleida és lluny de la costa*, etc.

19. Buscar a Internet, imatges de la ciutat o poble on han nascut i que les comparteixin en grups de tres. Han d'**explicar** *on és* i *com és*. **Assisteix** la recerca per internet.

A continuació, **completar** les frases. Escriu un exemple a la pissarra perquè quedi clar el procediment. Individual, correcció individual. Recull, en classe oberta, alguns exemples.

Un pas més: escriu a la pissarra les dues frases:

- La ciutat/poble de _____ és _____
- La ciutat/poble de _____ és _____

En parelles, fes que completin les frases amb la **informació del company/a**.

E. QUIN TEMPS FA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar del clima.

20. Abans: fes el **joc de les boletes** amb la frase *LES ESTACIONS DE L'ANY*. Aclareix el concepte i amb l'ajuda de les fotografies, traieu els noms de les quatre estacions. No els escriguis a pissarra.

A continuació, **encerclar** la paraula correcta de cada parella, tal com s'indica a l'exemple. Individual i correcció en classe oberta. Per corregir, **permet** que l'alumnat llegeixi les paraules. Fes un parell de rondes.

Després, **escriure** la paraula adequada a cada imatge. Individual. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

Un pas més: pregunta, en classe oberta, quantes estacions hi ha als seus països. Si és necessari introdueix els conceptes *estació seca*, *estació humida*.

21. Abans: torna al títol de l'apartat, *Quin temps fa?*, i

explica que en la següent activitat aprendran a explicar el temps.

Remet a les imatges de l'activitat i **pregunta** què passa o què hi ha a les imatges. A continuació, per torns, **llegir** en veu alta les expressions de les caselles i, després, **relacionar** cada una amb la imatge corresponent. Individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

Per finalitzar, **fes notar** a l'alumnat que moltes de les expressions es formen amb el verb *fer*: *fa fred*, *fa calor*, *fa bo...*

Un pas més: torna a l'activitat 20 i **pregunta** quin temps fa a cada estació: *Quin temps fa a la primavera?* **Recull les respostes** en classe oberta. Si escolta, pregunta, també, *Quin temps fa durant l'estació seca?*, *Quin temps fa durant l'estació humida?*

22. Escriure el temps al peu de la imatge. Individual i correcció individual i posada en comú en classe oberta.

23. Abans: pregunta *Quin temps fa avui?* Deixa que responguin **sense escriure res** a la pissarra.

A continuació, **dibuixar i descriure** (amb les frases de l'activitat 21) el temps que fa avui. Individual i correcció individual.

F. DISTRICTES I BARRIS DE BARCELONA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer i descriure els districtes i barris del lloc on vivim.

Si és necessari, adapta el contingut de les activitats i contextos al lloc on estiguis impartint classe.

Abans: porta un mapa de Catalunya i, entre tots i totes, **localitzeu** on es troba la ciutat de Barcelona. Pots aprofitar per **recuperar els continguts** vistos anteriorment i demanar que descriguin i localitzin la ciutat. Per exemple: *Barcelona és a la costa i és gran*, etc.

Pregunta: *Què és un barri?, i un districte?, sabeu quina és la diferència?* Ajuda a **aclairir els conceptes**. Tingues en compte que el concepte *districte* pot portar a confusió perquè en alguns països equival a província o comarca.

24. Mostra el mapa i, per torns, **llegir** el nom dels diferents districtes. A continuació, **encerclar** els que coneixen de la ciutat.

Un pas més: entre tots i totes, **localitzeu** el districte del centre on us trobeu fent classe.

25. Abans: explica que dins de cada districte hi ha diferents barris. Posa com a exemple el districte on es

troba el centre i els diferents barris que el componen.

Encerclar el barri on viuen i si no hi és, que l'escriguin.

Un pas més: mostra un **mapa** dels barris de Barcelona i, entre tots i totes, localitzeu tots els barris de l'activitat i els nous que l'alumnat aportí. En fer-ho provoca que els i les alumnes utilitzin el verb *ser* per localitzar. Per exemple, *el Raval és al barri de Ciutat Vella o Hostafrancs és a prop de Montjuïc*.

Si trobes que pot resultar interessant, pregunta on és el centre de la ciutat i quins barris inclou; pregunta també per quins barris es mouen habitualment, etc. Comparteix les respostes en classe oberta.

26. Abans: pregunta, en classe oberta, si coneixen les imatges de les fotografies, què són i si ho han vist mai.

Digues que, en parelles, **decideixin** on són aquests llocs i completin les frases amb el nom del barri o districte corresponent; si no ho saben pots demanar que busquin a Internet el nom de cada lloc. Parelles o individual. Correcció en classe oberta.

Un pas més: porta o projecta més fotografies de llocs, edificis i monuments emblemàtics o coneguts de la ciutat i, en classe oberta, localitzeu-los en el mapa seguint la mateixa estructura. Per exemple: *Plaça Catalunya és a Ciutat Vella*.

G. EL MEU BARRI



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar lèxic relacionat amb el barri.
Practicar com expressar existència amb *hi ha*.

27. Abans: enllaça amb l'apartat anterior i digues que a continuació treballarem els espais i serveis del barri.

Relacionar les paraules amb les imatges corresponents, segons l'exemple. Activitat individual i comparació en parelles. Correcció en classe oberta. Fer un parell de **rondes de lectura** de les paraules per torns.

Un pas més: pregunta si falta alguna cosa en aquest barri. **Recull** les seves aportacions a la **pissarra**. Pots fer servir el model de llengua: *a aquest barri no hi ha...* Aprofita per recordar que a la unitat anterior han vist el significat i ús de *hi ha* (serveix per expressar existència).

28. Classificar les paraules de l'activitat 27 en la columna corresponent segons si són femenines o masculines.

29. Memory U10: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

30. Dictat per parelles: de 10 paraules que escullin de l'activitat 28.

31. Pensar en el barri on viuen actualment i **marcar** si les frases de l'activitat corresponen o no al seu barri (V/F). Individual i comparar en parelles.

Un pas més: aprofita l'activitat per recordar l'ús de *ser*, i *hi ha* per expressar existència. Buscar l'equivalència de *hi ha* en les seves llengües.

32. Escriure les frases proposades en minúscula tal com es proposa a l'exemple.

33. Relacionar els elements de la primera columna amb els de la segona i formar frases segons si van amb *és* o *hi ha*. Individual i correcció en classe oberta.

A continuació, **escriure** les frases a la seva llibreta. Per finalitzar, **llegir** les frases en veu alta per torns.

34. Completar la fitxa sobre el seu **barri**. Correcció individual. **Compartir** la informació de cada barri en grups de tres i buscar el que tenen en comú i el que no.

35. La pilota: qui llença la pilota pregunta *Com és el teu barri? On és el teu barri? o Què hi ha al teu barri?* i la persona que rep la pilota contesta i la llença a una altra perquè respongui. Abans escriu a la pissarra les preguntes.

H. LA MEVA CIUTAT ÉS BONICA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Portar a terme una comprensió lectora sobre una ciutat.

36. Ordenar i escriure en minúscula les frases. Atenció a la mida i la cal·ligrafia.

37. Abans: porta a classe algunes **fotos** dels llocs que es mencionen a la postal, per exemple, la Torre Hassan (també pots aprofitar les fotografies de l'activitat o projectar). **Pregunta** si coneixen aquests llocs o en quin país pensen que poden ser aquests monuments, etc.

Explica que el noi de la fotografia narra, en el text, com és la seva ciutat. **Llegir** el text i **respondre** a les següents preguntes:

1. De quina ciutat parla?
2. La seva ciutat és a l'interior?
3. Quants barris hi ha a Rabat?
4. Hi ha monumets a la seva ciutat?
5. Quin temps fa?

Un pas més: pregunta a l'alumnat si coneixen aquesta ciutat i, en cas de no ser així, si els agradaria conèixer-la.

37. Escriure el text, a la seva llibreta, en minúscula. Explicita la majúscula després de punt i la majúscula en noms propis.

38. Dictat per carreres: del text de l'activitat 37.

I. UNA POSTAL

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Les postals: realitzar una comprensió lectora i una expressió escrita.

39. Abans: pregunta si coneixen la ciutat de Girona i què en saben. Recull les respostes en classe oberta.

Mostra la postal i **explica** que, una noia, la Sara està a Girona i escriu una postal a la seva família. **Llegir** la postal i **respondre** si les frases de l'activitat són veritables (V) o falses (F). Abans d'iniciar la lectura, permet que llegeixin les frases i resol els dubtes de comprensió que puguin sorgir. Individual, comparació en parelles i correcció en classe oberta.

40. Buscar informació de Girona a Google Maps i Google Imatges, en parelles, i explicar més coses de la ciutat i on és. **Assisteix** la recerca per internet. **Preparar** la informació en parelles i **compartir-la** en classe oberta.

41. Completar la informació que falta a la postal a partir de la postal de l'activitat 39.

42. Buscar fotografies, al mòbil o als ordinadors si en disposeu, del poble o ciutat on viuen actualment. **Suggereix** que triïn fotografies dels llocs emblemàtics i coneguts i dels llocs importants per a ells i elles. **Assisteix** la recerca per internet, però en aquest punt haurien de tenir més pràctica, ja que s'ha anat practicant al llarg de la unitat.

En parelles, **ensenyar-se** les fotografies i **explicar-se** què hi ha a la ciutat/poble i quins són els llocs que surten a les imatges.

43. Individualment, **completar** les frases amb la informació de la seva **ciutat o poble**. Correcció individual. Poden compartir la informació en parelles diferents de l'activitat anterior.

44. Abans: a continuació han d'escriure una postal. Per fer-ho, abans han de **triar** la persona a qui escriuen la postal i el lloc on són.

A la postal han de **descriure** el lloc, **explicar** què hi ha, com és, etc. Per finalitzar, han d'acomiar-se i escriure l'adreça. Individual. Correcció individual.

Un pas més: compra postals i segells i **feu l'enviament**.

J. CONCURS DE FOTOS DEL BARRI

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Buscar llocs concrets al barri, fer-ne fotografies, ubicar-los i descriure'ls.

Per realitzar l'activitat aniria bé tenir un **projector** per tal de poder veure fotografies en gran. També un **cordill** per crear els premis que s'entregaran.

45. Abans: escriu a la pissarra la paraula *Concurs* i **pregunta** a l'alumnat si saben què és. **Guia** en la resposta i, després, **pregunta** quins premis hi pot haver en un concurs. **Recull** les seves respostes a pissarra.

Explica que fareu un **concurs fotogràfic** a classe sobre llocs del barri. Fareu una **sortida tota la classe pel barri** on es troba l'escola. Cada persona ha de fer dos o tres fotos dels 5 temes descrits a l'activitat, de la manera més artística possible. Demana que recordin on són i com són aquests llocs, per a poder omplir el quadre de l'activitat, un cop arribin a classe després de la sortida.

En acabar la sortida, omplir el quadre. Escollir de les seves fotos, les 5 que pensen que estan millor i en classe oberta cada estudiant **comparteix** les seves fotografies i explica, breument, on és el lloc i com és. De cada lloc l'alumnat **triar la fotografia** que més els agrada i **explica** per què. **Retalla, munta amb un cordill i entrega** els premis de l'ANNEX 1.

Un pas més: treballa el següent vídeo a classe, fes un primer visionament i parlev de què tracta i en un segon demana que apuntin o memoritzin coses del barri que hi apareixen. Busca a Youtube *Emirates NBD "Give In To Giving"* o entra en <https://www.youtube.com/watch?v=CZA44NCUPck>

K. CANTAR PER A APRENDRE

OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

46. ANNEX 2.

1. MEDALLES DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA.



PREMI
a la millor
fruiteria



PREMI
a la millor
plaça



PREMI
al millor
parc o jardí



PREMI
al millor
monument
o edifici
important



PREMI
al lloc
més bonic

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Saps on visc?

Vaig al a comprar

o a les botigues del

Al costat tenim,

a la plaça un pàrquing.

Molt casa estan.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. On va a comprar?

.....

2. Què tenen al costat de casa?

.....

3. Què hi ha a la plaça?

.....

4. Què està a prop de casa seva?

.....

UNITAT 11

A casa, en metro

COMUNICACIÓ I ASPECTES

GRAMATICALS

- Parlar sobre mitjans de transport i viatges
- Freqüència: *normalment*
- Present del verb *anar*
- *M'agrada/No m'agrada*
- *Hi ha*
- *Vostè/vostès*
- Expressions per indicar direccions: *gira a la dreta, segueix recte...*
- Preguntar amb formes de cortesia

LÈXIC/VOCABULARI

- Els mitjans de transport
- Vocabulari relatiu al transport
- Preposicions i adverbis d'ubicació: *davant de, darrere de...*
- Altres preposicions: *a, de, amb, per, en...*
- Nom d'equipaments i serveis: *biblioteca, CAP, mercat...*

LECTOESCRITURA

- *Tra, tre, tri, tro, tru*
- *Pl, cl, bl*
- Patró melòdic interrogatiu
- Consciència espacial
- Traç i cal·ligrafia
- Tipologia de textos: missatges de WhatsApp, horaris de tren, bitllets de transport, tauler de sortides i arribades, textos descriptius

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Diversitat cultural respecte a l'ús dels transports
- Bitllets de transport
- La cortesia

TIC

- Buscadors
- Horaris de transport per Internet
- Interpretació de mapes del Google Maps
- Aplicacions de transport: Cabify, Uber i BlaBlaCar
- Càmera fotogràfica

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Preu del transport

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos de mitjans de transport.

Escriu *TRANSPORT* a la pissarra i aclareix-ne el significat. **Pregunta** si coneixen els mitjans de transport que apareixen a les fotografies.

Obre diàleg sobre els mitjans de transport que hi apareixen: quin fan servir per arribar a l'escola?, quin els sembla més ràpid?, i més divertit?, i el que menys?, n'hi ha algun que no han agafat mai? **Explica** que es pot dir *bus* i *autobús*. **Compte** amb la dinamització de la conversa, ja que algunes persones poden haver viscut moments delicats relacionats amb els mitjans de transport.

Un pas més: pregunta si coneixen altres mitjans de transport. **No apuntis** a la pissarra els nous mitjans que puguin dir.

Anima a sortir a la pissarra per escriure els noms dels que apareixen a les fotografies en majúscula i gran, de manera ordenada, com estan escrits a l'activitat 1.

1. Relacionar els noms dels mitjans de transport amb les fotografies ja treballades, aquest cop, en minúscules. Execució i correcció individual.

A. LA CIUTAT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el nom de diferents mitjans de transport, l'ús que en fan i els seus gustos.

2. Pregunta el nom dels mitjans de transport que apareixen a les imatges; pots ajudar-te del recurs de traducció a la seva llengua. Després, junt amb els treballats en l'apartat anterior, **buscar-los** a la sopa de lletres. Correcció individual amb la sopa corregida a l'**ANNEX 1**.

3. MEMORY U11: a l'apartat **JOC**S d'aquesta guia.

4. Abans: escriu a la pissarra *Normalment* i pregunta si coneixen el significat d'aquest mot. Atenció perquè en francès hi ha un segon significat de *normalment* que es pot traduir per "en circumstàncies normals", "si tot va bé", "en principi". **Remet** a les bafarades i comenta que les dues persones parlen de com van als llocs de manera habitual. **Convida** a llegir les bafarades en veu alta, dues o tres parelles. **No entris** a explicar les formes verbals que hi apareixen, atès que es veuran més endavant. **Escriure** com van normalment a l'escola o a un altre lloc, seguint el model de l'activitat, en minúscules. Individual i correcció en pissarra i individual.

5. Pregunta quins transports els agraden i quins no. **Repassa** les estructures que expressen gustos en negatiu i en positiu, a partir de la lectura. **Remarca** la necessitat de posar *en* quan parlem de transports. Execució en parelles. Correcció individual i classe oberta.

B. ON ÉS?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de l'existència d'objectes i persones en un espai amb *hi ha*.
Repassar les preposicions de lloc, d'ubicació.

6. Pregunta què veuen a la imatge. En classe oberta, deixa que vagin dient el que veuen. **Aclareix** dubtes de vocabulari. **Recull** a la pissarra, en majúscula i gran, les paraules que creus que poden ser importants per fer la següent activitat.

7. Si s'han treballat les unitats 9 i 10, coneixeran l'ús de *hi ha*. **Marcar veritable o fals**. Execució individual o en parelles. Correcció en classe oberta.

8. Si s'ha treballat la unitat 9, coneixeran l'ús de les preposicions de lloc. **Encerclar la resposta correcta**. Execució individual o en parelles. Correcció en classe oberta.

C. VAIG EN BUS A L'ESCOLA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar la forma i l'ús del present del verb *anar*.

9. Remet al text de la imatge. **Explica** que es tracta d'un diàleg entre dos companys de classe i el transport. Demana dues persones voluntàries per **llegir el diàleg**. Pots repetir la lectura amb les parelles que creguis convenient. Compte amb l'**entonació**. A partir de la lectura, **respondre** a les preguntes que hi ha a continuació. Si ho consideres, parla de la paraula *hi* i a què fa referència. Individual, comparar en parelles i correcció individual i pissarra.

10. Preguntar-se, en parelles, com van de l'escola a casa. Posteriorment, escriure-ho. Execució i correcció individual.

11. Escriure les paraules ressaltades del text per a identificar la forma del verb que volem treballar. Posteriorment, **explicar**, en classe oberta, què volen dir cadascuna de les paraules. **Aclareix** dubtes.

12. Relacionar la persona amb el verb conjugat. Execució i correcció individual o classe oberta. Llegeix la vinyeta per exemplificar la forma i ús.

13. Completar. Execució i correcció individual i classe oberta.

Un pas més: repeticions corals: fes repeticions a l'uníson de les persones i el verb conjugat per ajudar a la memorització. També pots dir el pronom (*jo*) i la classe contesta la forma verbal (*vaig*) o dividir a la classe en dos i una part diu el pronom i l'altra la forma verbal.

14. Els daus: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Conjuguar i **sistematitzar** la forma del present del verb *anar*.

15. La pilota: dient el pronom i la forma en ordre. Potser primer amb la conjugació escrita a la pissarra i després de memòria.

16. Completar. Execució individual. Comparar en parelles. Correcció individual i en classe oberta.

17. Abans: fotocopia l'ANNEX 2 i reparteix-lo entre l'alumnat. Demana que relacionin i aclareix l'ús de les preposicions. Execució i correcció individual. Després, en parelles, **jugar amb els daus** per practicar les formes verbals acompanyades dels complements.

Després de fer l'activitat de l'annex, **remet** als diferents dibuixos de l'activitat 17 i pregunta què veuen, en classe oberta. A continuació, **completar** la frase en funció de la imatge. Execució i correcció: individual.

18. Pregunta en classe oberta com es diu en la seva llengua cada una de les frases de l'activitat 16 (i si ho consideres adient també de la 17).

D. VOSTÈ PRIMER



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer l'ús de les formes personals *vostè/vostès*.

19. Abans: demana que es fixin en els dos dibuixos i que descriguin el que veuen (persones i llocs). **Llegir** les bafarades un parell de cops i **reflexionar** sobre l'ús de les formes personals *vostè/vostès* amb el verb *anar*. Després, proposa que tradueixin les frases en la seva llengua.

20. Abans: pregunta quantes persones apareixen a les imatges i si es coneixen. **Demana** per les situacions en què es troben.

Relacionar amb fletxes. Execució i correcció individual o classe oberta.

21. Llegir els usos de *tu/vosaltres* i *vostè/vostès* i **reflexionar-hi**. Veure les correspondències amb les persones del verb *anar*. **Aclareix** que aquestes formes s'utilitzen en lloc de *tu/vosaltres* en molts llocs d'Amèrica Llatina. **Pregunta** si a la seva llengua hi ha formes de parlar amb respecte i en quines situacions. Execució en classe oberta.

E. HORARIS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un horari de transport.

22. Abans: demana que observin la imatge i diguin a què fa referència. **Pregunta** si entenen les tres paraules principals que apareixen (*sortides, departures, salidas*), i **anima** a fer la traducció en la seva llengua. Llegir les diferents sortides de vols, una per cada estudiant (repetint-les si és necessari), fins a haver llegit i traduït totes les paraules. Assegura't que no queden dubtes per resoldre.

Contestar les preguntes sobre els horaris dels vols. Demana a l'alumnat que llegeixi, per torns, les preguntes en veu alta i que responguin individualment. Correcció individual, comparar en parelles i classe oberta.

23. Abans: remet a la imatge dels horaris de Rodalies. **Treballa** la imatge a partir de preguntes d'introducció com:

- De què és l'horari?
- Quin tipus de tren creus que és?
- Què és Rodalies?
- Què és Renfe?

Amplia amb preguntes d'explotació de la imatge:

- Com es diu la línia?
- D'on surt?
- A on va?
- Quantes parades fa?
- A quina hora surt el primer tren?
- A quina hora surt l'últim tren?
- A quina hora arriba el primer tren?
- A quina hora arriba l'últim tren?
- Puc anar a Girona amb aquest tren?
- Puc anar a Rubí?
- A quina hora puc arribar a Rubí?
- A quina hora arriba el tren que surt de Martorell a les 10.32?
- Pots arribar a Mollet abans de les dues?

Amplia la tasca, per garantir la comprensió de l'horari, fent encerclar l'arribada, la sortida o alguna de les poblacions que hi apareixen. Segons el nivell de comprensió, pots ampliar el grau de dificultat de la pregunta, com: *Tu vius a Martorell i el teu amic Kamal a Granollers. Celebra el seu aniversari a les 14:00 i vols arribar puntual. A quina hora has de sortir de Martorell?*

24. Dictat: d'algunes preguntes per preguntar sobre transport i viatges que apareixen a l'activitat 22 i 23: *A quina hora surt el tren?, a on va el tren?, quina línia és?, etc.*

25. Buscar al web de Rodalies horaris de tren. Fer servir buscadors a internet per fer la tasca. **Dedica** força temps de preparació i execució per entendre com

és i com funciona el web en concret i les paraules que necessiten saber per poder usar-lo (*origen, destinació, dia, horari...*). **Escriure** les paraules clau per fer la recerca (p. ex. Rodalies) a la barra del buscador. Seleccionar el web dins de les opcions proposades.

Web Rodalies: <http://rodalies.gencat.cat/es/inici/>

Execució i correcció individual, amb el seu telèfon o ordinadors.

F. A QUINA HORA SURT EL TREN?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa i treballar les preguntes sobre els horaris dels transports.

26. Abans: remet l'alumnat a les fotografies i matisa la diferència entre el client i la teleoperadora d'informació de Renfe.

Posa l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

27. Relacionar amb fletxes. Execució individual. Correcció en classe oberta.

28. Escriure les preguntes per a cada resposta. Execució i correcció individual.

29. Prepara paperets amb les preguntes treballades a les activitats anteriors (o demana que els prepari l'alumnat) per a totes les parelles que es puguin formar. Posa-les en bossetes perquè no sàpiguen què els pot tocar. **Llegir** les preguntes en veu alta posant atenció en l'entonació.

Un pas més: per practicar les preguntes treballades: **Joc de la pilota:** en rodona, una persona pregunta a qui llança i qui l'agafa respon i llença una altra pregunta. Així successivament. També pots fer **dictat** de les preguntes.

G. DIRECCIONS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les indicacions/instruccions per arribar a un lloc. Interpretar el Google Maps.

30. Abans: fes dues o tres rondes de lectura de les paraules que apareixen a l'activitat. **Demana** que les tradueixin a la seva llengua. **Resol** els dubtes que

puguin tenir. **Observar** el mapa i **assenyalar** els llocs de la llista. Execució individual. Correcció individual.

31. Relacionar amb fletxes. Execució individual. Correcció individual i classe oberta.

32. Relacionar. Classe oberta. **Pregunta** si hi ha altres alternatives per arribar al lloc indicat. **Obre diàleg.** També podeu enllaçar el diàleg amb l'ús que fan del Google Maps en el seu dia a dia.

Un pas més: si disposeu d'ordinadors o connexió a internet perquè ho pugin fer des dels seus mòbils, practica la recerca al Google Maps de recursos del barri o la ciutat que els puguin interessar. Prepara't un llistat de llocs.

33. Dictat: de les frases de l'activitat 32.

34. Formular i escriure les preguntes per a demanar com arribar a un lloc.

Abans: en classe oberta, **demana** a l'alumnat com ho farien. Valora les diferents opcions que hi ha.

H. PARAULES I FRASES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar la consciència fonològica amb *tr*, *pl*, *bl*, *cl* i l'ordre de frases.

35. Fes **una o dues rondes de lectura** de les paraules que apareixen a l'activitat. Assenyala que totes inclouen la travada *tr*. **Buscar i encerclar** la paraula que sobra del camp semàntic. Execució i correcció en classe oberta.

Un pas més: pots **preparar** altres activitats de camps semàntics amb altres famílies semàntiques.

36. Relacionar les paraules amb les grafies travades (*pl*, *bl* i *cl*) amb les paraules que es formen amb aquestes. **Escriure** la paraula al costat de la imatge corresponent. Execució i correcció individual.

37. Ordenar les frases. Execució: ind. Correcció en classe oberta a la pissarra. **Ressalta** la necessitat de posar els signes de puntuació i interrogació al lloc corresponent. **Treballa** l'entonació.

38. Dictat: de les frases anteriors.

I. TARGETES I BITLLETS DE TRANSPORT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el contingut de diferents bitllets o targetes de transport.

Abans: remet a les imatges i fes preguntes com:

- Què són?
- Coneixeu aquests bitllets?
- De quin transport són?
- N'hi ha algun amb què puguis agafar més d'un tipus de transport?
- Algun, normalment, l'has de comprar abans?, etc.

39. Pregunta quina targeta, de les que surten a les imatges, fan servir normalment. També pots enllaçar el diàleg amb el preu d'altres bitllets o targetes de transport. Demana pel preu de cada una d'elles. **Obre diàleg** amb preguntes tipus:

- Quina és més cara?
- I la més barata?
- Compensa el preu per la distància que hi ha?
- I per la quantitat de transports que es poden agafar?

Un pas més: si ho creus adient fes el **càlcul** per saber quina targeta els convé i **preparar problemes** de sumes i restes amb els preus dels bitllets. Execució en classe oberta.

40. Abans: pregunta a l'alumnat què veuen a la imatge; quin tipus de bitllet és? **Demana** si saben quina informació hi ha al bitllet i, a mesura que responguin, escriu les paraules a la pissarra. Resol els dubtes de vocabulari. Fes servir el recurs de traducció a les seves llengües si ho creus necessari.

Fes **una o dues rondes de lectura** de les preguntes que apareixen a l'activitat. **Contestar** les preguntes. Execució: individual, comparar en parelles i correcció individual i classe oberta.

Un pas més: pots preguntar què signifiquen **altres paraules** que surten al bitllet i que no s'han treballat a les preguntes, com el pagament (T.C.), el tipus de bitllet (turista), el seient (13A), fins a quina hora poden pujar al tren o quan s'ha comprat el bitllet.

J. TRANSPORTS DEL MÓN



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer mitjans de transport d'altres llocs del món.

Abans: **demana** que es fixin en les fotografies que apareixen a l'activitat i pregunta si coneixen els

transports que hi apareixen i els països on són habituals.

41. Remet als textos i explica que llegiran una breu descripció sobre els tres transports. **Cada persona en llegeix una**, almenys. Compte amb l'**entonació**. **Obre diàleg** amb preguntes tipus:

- *Heu viatjat alguna vegada en algun d'ells?*
- *Creieu que són cars o barats?*
- *Són còmodes?*
- *Necessiteu bitllet per anar-hi? Etc.*

42. Dictat: d'un o dos textos. També pots plantejar-lo per parelles o per carreres.

43. Explica que faran un **mural** amb fotos i textos de transports. Cada persona **escollir** un mitjà de transport i buscar-ne a internet una foto. Després en parelles **explicar** quin han escollit i quines característiques té. Posteriorment preparar un **petit text** en un full a part, com els de l'activitat anterior. Si tens possibilitat, **imprimeix** les fotos per crear el mural.

K. APP PER MOURE'S



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer algunes de les aplicacions de transport que existeixen.

44. Abans: escriu a la pissarra la paraula *LOGOTIP* i pregunta si saben què vol dir; posa exemples de logotips. Remet als logotips i pregunta si coneixen aquestes Apps.

Parleu de les aplicacions existents dedicades al transport (les han fet servir?, per a què serveixen?, com funcionen?). **Informa't** de les condicions d'ús i el funcionament de les aplicacions proposades a l'activitat i d'altres que puguin ampliar el diàleg (per exemple de la controvèrsia entre taxistes i Uber). Si ho consideres adient demana que en **descarreguin** alguna i que explorin.

L. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

45. ANNEX 3.

1. SOLUCIÓ DE LA SOPA DE LLETRES.

D	W	N	X	J	U	L	R	Y	Y	I	D	S	A
J	M	F	Y	P	A	T	I	N	E	T	Q	I	U
J	Q	I	F	U	R	G	O	N	E	T	A	J	T
B	I	C	I	C	L	E	T	A	M	G	K	Y	O
M	H	W	V	F	S	E	L	K	Y	Q	L	Z	B
O	J	E	S	T	U	U	V	P	B	P	V	U	Ú
T	L	D	Y	K	G	M	B	S	J	F	A	F	S
O	B	M	R	U	D	T	R	A	M	V	I	A	C
W	T	B	N	T	X	M	F	C	A	E	X	P	S
C	A	M	I	Ó	O	X	V	O	T	R	E	N	O
L	N	V	C	T	A	X	I	T	A	K	L	M	V
P	T	R	Z	W	V	W	Q	X	V	U	L	F	B
Q	Q	Q	N	V	K	M	K	E	I	T	I	N	X
M	E	T	R	O	B	Z	A	B	Ó	I	L	K	Z




1. RELACIONA. DESPRÉS EN PARELLES, JUGA AMB ELS DAUS.

ANAR

A

(un lloc)

1. Anar **al** Marroc.
2. Anar **a** la platja.
3. Anar **al** metge.




- A) 
- B) 
- C) 

ANAR

A

(fer plans)

1. Anar **a** sopar.
2. Anar **a** dormir.
3. Anar **a** treballar.




- A) 
- B) 
- C) 

ANAR

EN

(transport)

1. Anar **en** moto.
2. Anar **en** bici.
3. Anar **en** bus.

- A) 
- B) 
- C) 

ANAR

DE

(activitats)

1. Anar **de** compres.
2. Anar **de** viatge.
3. Anar **d'**excursió.




- A) 
- B) 
- C) 

ANAR

DE... A...

(dos llocs)

1. Anar **del** metro **a** casa.
2. Anar **de** Barcelona **a** París.
3. Anar **del** CAP **a** la farmàcia.

- A) 
- B) 
- C) 

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

A casa, en metro

Si vull estar amb els meus

he d'agafar

Per veure l'altra família

..... o és millor.

Ningú dels meus viu

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Què vol dir *estar amb els meus*?

.....

2. En quins transports va a visitar la seva família?

.....

3. Per què creus que els seus pares viuen lluny?

.....

UNITAT 12

L'escola

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Interpretar comunicacions escrites entre l'escola i la família
- Expressar obligatorietat: *haver de + infinitiu*
- Argumentar i donar opinions

LÈXIC/VOCABULARI

- Material escolar
- Els cursos acadèmics
- Les assignatures
- *Aprovar, suspendre, passar a*

LECTOESCRITURA

- Enumeracions
- Traç i cal·ligrafia
- La proporcionalitat de les paraules
- Les unions en la lectura
- La lectura global de frases
- Les sigles
- Tipologia de textos: anotacions, notes acadèmiques, testimonials, autoritzacions, text argumentatiu, esquemes

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Sistema educatiu espanyol
- Les notes acadèmiques
- El bullying
- Les autoritzacions

TIC

- Els blogs
- Les App per a comunicar-se entre escola i família

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos relacionades.

Pregunta a l'alumnat què hi ha a les imatges i on són? Pregunta si tenen fills i filles a l'escola o família o amics amb fills i filles a l'escola i si han vist una escola per dins. Parleu també dels tipus d'escoles que coneixen: públiques, privades, mixtes, religioses.... Si ho creus adient podeu parlar de la seva escolarització. És possible que algunes persones no hi hagin anat mai i d'altres molt poc, fet que pot produir vergonya o sentiment de culpa; es pot tractar el tema amb cura i naturalitat. Pregunta què els hagués agradat estudiar, guia la conversa i fomenta la interacció entre l'alumnat.

1. Llegir per torns les paraules. Després **relacionar** les paraules amb les imatges de la portada. Execució i correcció individual o classe oberta.

2. Dictat: de les paraules anteriors.

A. LA TORNADA AL COL·LE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar vocabulari sobre material escolar.

3. Abans: fes el **joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra **LA TORNADA AL COL·LE** i aclareix el significat de la frase i de la paraula **cole**. **Pregunta** què han de portar els i les nenes el primer dia de classe i ves apuntant a la **pissarra** el que van dient. En acabar, explica que veuran més material escolar.

Remet a la fotografia i explica que és el primer dia d'escola de la Pari i que hi ha coses que porta (dibuixos de l'esquerra) i d'altres no (els de la dreta). **Marcar** les coses que sí que porta. Execució individual o en parelles i correcció en classe oberta, llegint cada persona una paraula.

Posteriorment, feu una o dues rondes més de **lectura** de les paraules i després **escriure** les coses que sí que té i les que no, fixant-se molt en les comes entre les coses excepte entre les dues últimes que posem una **i**, i al final de l'última que posem un punt.

Un pas més: ANNEX 1. Per a treballar les enumeracions.

4. Fes **grups** de tres o quatre persones i reparteix una cartolina a cada grup. Demana que nomenin una persona per escriure. **Escriure** en gran i amb bona lletra altres coses que hi ha a la classe, per exemple, el guix, les cadires, el projector, etc. Pots plantejar l'activitat com una **competició** en la qual el grup que escriu més

paraules guanya. Correcció en classe oberta portant les paraules a la pissarra.

5. Dictat per fileres: intercanviant les cartolines de l'activitat anterior.

B. L'OBRA DE TEATRE DE L'ESCOLA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i entendre una comunicació de l'escola. Presentar i practicar l'expressió d'obligatorietat *haver de + infinitiu*.

6. Abans: pregunta a les persones que tenen relació amb l'escola com reben les comunicacions de la tutora o tutor o de l'escola: per motxilla i agenda, per WhatsApp, per aplicacions com DINANTIA, etc.

Remet a la nota i **explica que llegiran** una nota del tutor de la Pari que envia a la seva família i que han d'entendre de què parla la nota. Deixa **llegir individualment** i després **pregunta** en classe oberta què diu la nota. Feu una o dues lectures més **en veu alta** i resol els **dubtes** de vocabulari.

7. Marcar **veritable o fals** segons la nota anterior. Execució individual o en parelles i correcció en classe oberta.

8. Escriure les frases ressaltades de l'activitat 6 i traduir a la seva llengua. En aquesta activitat identifiquem el model de llengua que volem treballar. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

9. Aquesta activitat serveix per **reflexionar** sobre l'ús de *haver de + infinitiu*. En parelles, **marcar** la resposta correcta (senyal 1: és obligatori parar-se, *has de parar*). Correcció en classe oberta.

10. Completar la taula. Explica que poden mirar l'activitat 6 o 8 per a ajudar-se. Execució i correcció individual.

11. Abans: remet a la imatge i pregunta qui és (la professora de la Pari). Explica que li ha demanat que porti unes coses per a l'assaig de l'obra de teatre.

Escriure les frases de les coses que la professora li ha dit que porti. Execució i correcció individual.

Un pas més: pregunta a l'alumnat quines **altres coses** poden ser necessàries per a un assaig de teatre i ves-les apuntant a la pissarra o demana que les escriguin a la seva llibreta (*La Pari ha de portar també tisesores, pintures, la motxilla, un quadern, etc.*)

12. Abans: ANNEX 2. Relacionar i escriure les frases. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

Després de fer l'annex, **completar** les frases. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

13. Els daus: amb l'expressió d'obligació *haver de + infinitiu*. Dona un llistat d'infinitius perquè acabin la frase després de llençar els daus (*haver d'estudiar, comprar, parlar, venir, etc.*)

14. Escriure individualment, en un paper a part, tres o quatre coses que han de fer avui o demà. Correcció individual, mentre escriuen. Després agafa tots els papers i **reparteix-ne** un a cada persona. **Llegir** per a endevinar de quin company/a poden ser les obligacions que han llegit.

C. EL SISTEMA EDUCATIU



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un diàleg sobre els cursos acadèmics i treballar el sistema educatiu espanyol.

15. Abans: pregunta a les persones que tinguin fills/filles o germans/germanes petites, quin curs fan, però no entreu gaire en la conversa ja que se'n parlarà més endavant.

Explica que escoltaran un àudio on dues persones, l'Andreu i l'Ami, parlen sobre els estudis dels seus fills i filles. **Llegiu** els requadres un parell de vegades sense explicar gaire, només dient que són quatre nivells diferents d'estudis.

Posa dues o tres vegades l'àudio i demana que **marquin** què estudien els fills i filles de cadascun. Deixa que comparin en parelles. Trobaràs la transcripció a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia. Correcció en classe oberta.

16. Relacionar l'edat dels fills, segons l'activitat anterior. Execució individual o en parelles i correcció en classe oberta.

17. Abans: reparteix o projecta l'**ANNEX 3** i treballa-lo, llegint les etapes, els estudis, etc. Explica com funcionen les sigles a partir d'ESO. Valora si heu de llegir-ho tot o només quedar-vos amb la informació necessària.

Després relacionar les etapes amb el lloc on s'estudia.

18. Llegiu les preguntes i deixa que responguin les que saben. Demana que s'ajudin de l'**ANNEX 3** per contestar. Execució individual o en parelles i correcció individual i en classe oberta.

19. Pregunta què estudien o què han estudiat persones que coneixen. Podeu parlar també de la teva experiència. Després pregunta si coneixen el sistema escolar del seu

país: quantes etapes hi ha i l'obligatorietat. No parlem de problemes, ja que es treballarà més endavant.

D. LES ASSIGNATURES DE 3R DE L'ESO



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les assignatures.

20. Abans: fes el **joc de les boletes** (penjat), escriu a la pissarra *LES ASSIGNATURES DE TERCER DE L'ESO* o remet al títol de l'apartat. Aclariu què significa i remet a les icones de l'activitat. Explica que cada icona representa una assignatura, que són les mateixes per a tot l'alumnat de les escoles de Catalunya i de l'Estat, amb petites variacions.

Feu dos o tres torns de **lectura** de les assignatures, resol **dubtes** i després **relacionar**. Pots ajudar-te del recurs de **traducció** a la seva llengua. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

Un pas més: fes parelles i deixa que **parlin** sobre les assignatures que creuen que els agradarien més i per què. **Exemplifica** amb la teva experiència. Després **poseu en comú** en classe oberta on cada persona explica el que li ha explicat la seva parella.

21. La pilota: amb les assignatures.

22. Memory U12: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Si ho creus convenient deixa que **facin la part escrita** del memory, i escrigui l'alumnat mateix les assignatures en les cartes.

23. Completar amb lletres i síl·labes. Pot ser un bon moment per repassar la sil·labació.

E. LES NOTES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Reconèixer un full de notes de l'avaluació.

24. Abans: parlem sobre la importància o no de les notes i de les notes dels fills i filles.

Remet a les notes i demana si són bones o dolentes. Deixa que s'ajudin en parelles. Potser algunes persones no en podran dir res en aquest moment.

Llegiu, per torns, el resultat de cada assignatura i resol els **dubtes** de vocabulari. Després **responde** a les preguntes amb el teu suport.

Un pas més: ANNEX 4. Fes parelles. Reparteix les Notes A a una persona i les Notes B a l'altra i demana que parlin sobre les diferències. Quines són millors?

Quines estan bé i quines no?, etc. També poden marcar en color els resultats.

25. Dictat: de les assignatures.

F. ESTIC PREOCUPAT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre uns textos testimonials i treballar el significat de *aprovar*, *suspendre* i *passar a*.

26. Abans: fes el **joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra *ESTIC PREOCUPAT* i aclariu què significa. Posa exemples. Remet a les fotos i pregunta qui té cara de preocupat/ada.

Explica que aquestes persones parlen sobre els seus estudis i algunes estan preocupades i d'altres no. **Llegiu** les dues primeres com a exemples. Demana **llegir** individualment i **marcar** les persones que estan preocupades. Correcció: llegiu per torns i corregeix, preguntant per què cada persona està preocupada o no.

27. En parelles, que **parlin** sobre el significat de *aprovar*, *suspendre* i *passar a* i que busquin la traducció a la seva llengua.

28. Completar amb *aprovar* o *suspendre*. Després traduir les frases a la seva llengua.

G. FRASES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les unions, la lectura global de frases i la velocitat lectora.

29. Ordenar i **escriure** les frases. Atenció a la **proporcionalitat** de les lletres.

30. Demana a una persona **llegir** la primera frase dues vegades i després remet a la segona columna amb les unions i demana **llegir un altre cop**, aquesta vegada més **ràpid**.

Explica el **fenomen de les unions** i com quan llegim ràpid s'ajunten vocals amb vocals i algunes consonants amb vocals (la *r*, la *l* i la *s* principalment). Explica que hem d'intentar llegir més semblant a com parlem.

31. Aquesta activitat ajudarà a la **lectura global** de frases. Demana que **memoritzin** les frases o almenys dues d'elles i que les **diguin** en parelles. Després remet a les frases escrites i explica que l'aspiració és llegir igual que parlem, **evitant la lectura robot**.

32. Demana **llegir les frases de l'activitat 26** en silenci

intentant practicar la lectura global. Explica que és important la pràctica per aconseguir llegir ràpid i seguit.

H. REUNIÓ AMB LA TUTORA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre i respondre una nota de l'escola.

33. Remet a l'agenda i explica que es tracta d'una nota de la professora. Si ho consideres adient, imprimeix i reparteix la nota de l'**ANNEX 5**. **Llegir-la en silenci** per saber de què tracta. En parelles, **explicar** què diu la nota i posar-la en comú en classe oberta.

Després, **contestar** la nota amb l'**ANNEX 5**. Explicita que han de respondre la pregunta i signar.

34. Remet a les notes i explica que es tracten d'anotacions de la professora per a fer la tutoria de l'activitat anterior. Explica que parlaran de **tres temes**: *companys/anyes, comportament i estudis*. Demana a una persona **llegir en veu alta** la primera nota i resol **dubtes** de vocabulari. Deixa que **llegeixin** la segona individualment i que la **comentin** en parelles i després en classe oberta. Fes el mateix amb la tercera nota.

35. Fes un **joc de rol** en parelles on una persona és la professora i l'altra la mare o el pare. Deixa que totes les parelles ho representin simultàniament i després pregunta si alguna vol representar-ho davant de la resta. A l'**ANNEX 6** es troben les anotacions en gran per ajudar a la representació.

I. UNA AUTORITZACIÓ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Identificar i treballar una autorització.

36. Abans: fes el **joc de les boletes** (penjat) o escriu **AUTORITZACIÓ** a la pissarra i aclareix el significat. **Explica** que és important llegir i emplenar les comunicacions que arriben de l'escola. Podem aprofitar per preguntar si estan acostumats a fer això en els seus països d'origen i intercanviar **opinions** i experiències.

Remet a la imatge, deixa **fer un cop d'ull** i pregunta per a què és l'autorització. Després demana omplir-la.

37. Dictat per fileres: amb l'autorització de l'escola.

J. UN BLOG D'OPINIÓ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un text d'opinió i reflexionar sobre els problemes a l'escola.

38. Pregunta si saben què és un blog i aclareix el significat. Remet a la imatge i explica que una professora ha escrit la seva opinió sobre l'escola. Demana **llegir** per a saber si estan d'acord amb ella i per a posar un dels tres títols (llegiu abans els tres possibles títols).

Després fes una ronda de **lectura** en veu alta i resol dubtes de vocabulari. Finalment, en classe oberta **demana l'opinió** de l'alumnat.

39. Segueix amb la **interacció** de l'activitat anterior i **pregunta** per altres problemes que hi ha a l'escola i a l'escola als seus països d'origen (por a l'escola, absentisme, abandonament, baix rendiment acadèmic, baix nivell acadèmic del currículum, etc.)

Un pas més: explotació del vídeo *Ian - corto animado*.
<https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY>

40. Juga i aprèn: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

K. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

41. ANNEX 7.

1. ESCRIU LES FRASES.



1. L'Ibrahim compra *plàtans, peres, llimones i tomàquets.*



2. La Salima compra *una samarreta.*



3. En Sajid neteja *la cuina.*



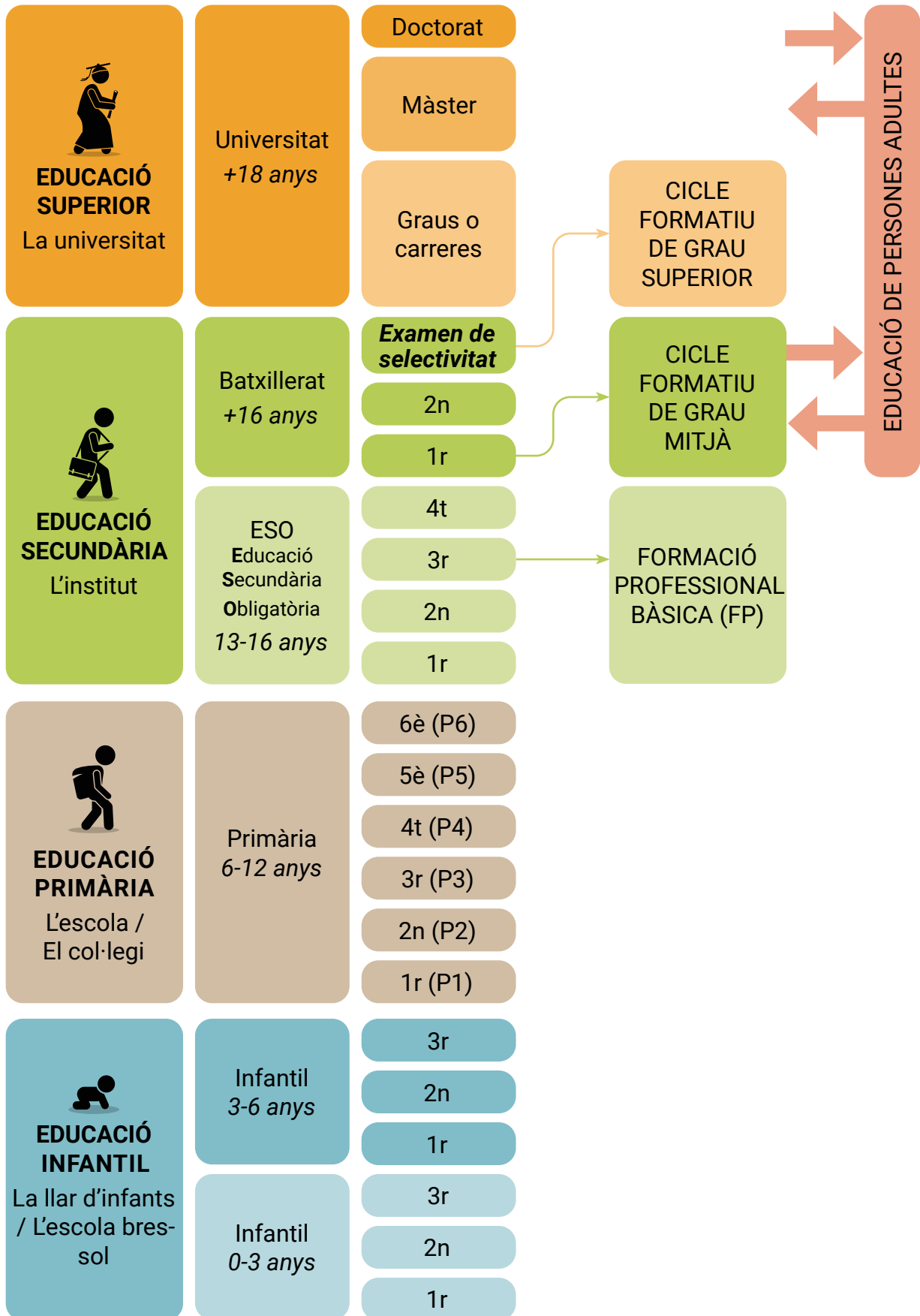
4. La Maria viatja en

1. RELACIONA I ESCRIU LES FRASES.

- | | |
|--|---|
| 1. La meva filla estudia poc, | A) he de comprar avui. |
| 2. No tinc llapis, | B) has de venir puntual. |
| 3. En Pau i la Carla parlen molt a classe, | C) ha d'estudiar més. |
| 4. Moltes vegades arribes tard a classe, | D) han de parlar menys. |
| 5. Demà hi ha examen, | E) hem d'anar més ràpid. |
| 6. Demà és festa, | F) l'Assane no ha d'anar a escola. |
| 7. Fem tard, | G) totes vosaltres heu d'estudiar molt. |

1. *La meva filla estudia poc,*
2.
3.
4.
5.
6.
7.

UNITAT 12 - ANNEX 3



UNITAT 12 - ANNEX 4

1. NOTES A

Resultats de l'avaluació	Grau d'assoliment de les competències
Àmbit lingüístic	
Llengua Catalana i Literatura	AN - Assoliment notable
Llengua Castellana i Literatura	AN - Assoliment notable
Llengua Estrangera I: Anglès	AE - Assoliment excel·lent
Àmbit matemàtic	
Matemàtiques 1	AS - Assoliment satisfactori
Àmbit científicotecnològic	
Ciències de la Naturalesa: Biologia i Geologia	AN - Assoliment notable
Tecnologia	AN - Assoliment notable
Àmbit social	
Ciències Socials: Geografia i Història	AE - Assoliment excel·lent
Àmbit artístic	
Música	AE - Assoliment excel·lent
Educació Visual i Plàstica	AN - Assoliment notable
Àmbit Educació Física	
Educació Física	NA – No assoliment
Àmbit Cultura i valors	
Cultura i Valors Ètics	AN - Assoliment notable
Àmbit Digital	
Competències d'àmbit digital	AS - Assoliment satisfactori

UNITAT 12 - ANNEX 4

1. NOTES B

Resultats de l'avaluació	Grau d'assoliment de les competències
Àmbit lingüístic	
Llengua Catalana i Literatura	AS - Assoliment satisfactori
Llengua Castellana i Literatura	AS - Assoliment satisfactori
Llengua Estrangera I: Anglès	AS - Assoliment satisfactori
Àmbit matemàtic	
Matemàtiques 1	AE - Assoliment excel·lent
Àmbit científicotecnològic	
Ciències de la Naturalesa: Biologia i Geologia	AN - Assoliment notable
Tecnologia	AN - Assoliment notable
Àmbit social	
Ciències Socials: Geografia i Història	NA – No assoliment
Àmbit artístic	
Música	AE - Assoliment excel·lent
Educació Visual i Plàstica	AS - Assoliment notable
Àmbit Educació Física	
Educació Física	AS - Assoliment notable
Àmbit Cultura i valors	
Cultura i Valors Ètics	AS - Assoliment satisfactori
Àmbit Digital	
Competències d'àmbit digital	AN - Assoliment notable

1. LLEGEIX LA NOTA I CONTESTA.

23/04/2002

divendres

Benvolguda família,

M'agradaria tenir una tutoria amb vosaltres.

Podeu divendres 23 d'abril a les 13:00?

Confirmeu assistència a l'agenda.

Gràcies.

24/04/2002

dissabte

23/04/2002

divendres

24/04/2002

dissabte

COMPANYNS/ANYES

- Tot **bé** amb tothom.
- Té bons **amics i amigues**.
- **Ajuda** els seus companys/anyes.

1

COMPORAMENT

- En general **bé**.
- A vegades està **preocupada**, per què?
- A vegades **no menja** l'entrepà.

2

ESTUDIS

- Li agrada molt la **música: extraescolar?**
- Ha de millorar molt les **matemàtiques: classes?**
- A vegades no fa els **deures**.

3

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

L'escola

La Saliha va a

amb la a l'esquena,

porta bolis i

La Saliha és una nena

de , molt distreta.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. On va la Saliha?

.....

2. Què porta a la motxilla?

.....

3. Quin curs fa?

.....

4. Com diu la cançó que és la Saliha?

.....

UNITAT 13

Som diferents, som iguals

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Descriure l'aspecte físic i de caràcter
- Masculí i femení
- Antònims
- *Molt, prou, una mica*
- Verbs *ser, tenir, portar* per a descripcions

LÈXIC/VOCABULARI

- Vocabulari d'aspecte físic i caràcter
- Animals

LECTOESCRITURA

- Enumeracions
- El so /γ/ *ga, gue, gui, go, gu, gua*
- Tipologia de textos: descriptius, opinions, testimonials, titulars de premsa

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Persones famoses
- Concepte d'edat i bellesa
- Aparences
- Relació amb els animals
- Conèixer gent
- Discriminació i bullying per l'aspecte físic/ caràcter
- Imatge corporal i pressió social

TIC

- Google Imatges
- Xarxes socials i apps per a conèixer gent

CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Percentatges

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat mitjançant unes fotos de persones diverses.

Pregunta a l'alumnat en classe oberta en què destaca cada persona de les imatges; en què es fixen més o què els agrada més; si veuen similituds o diferències i què pensen que vol dir el títol de la unitat ("Som diferents però iguals"). En què som diferents i en què som iguals?

1. Mirar les fotos i **classificar**. No cal profunditzar en les descripcions. Ajuda't del recurs de **traducció** si fos necessari. Execució i correcció en classe oberta.

-És gran: 4, 6 i 8.

-Porta ulleres: 1, 5, 6, 9 i 11.

-Porta barba: 6, 8 i 10.

Un pas més: ser gran és molt subjectiu. Podeu **parlar** dels matisos i aproximacions al concepte.

Un pas més: parlem de les persones de la classe: qui és gran; qui porta ulleres; qui porta barba? Aixecar-se i **ajuntar-se** per grups. Si alguna persona pertany a diferents grups, fes que estigui d'alguna manera vinculada a tots.

A. COM ÉS?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar les descripcions físiques de persones.

2. Abans: pregunta si coneixen el **significat de molt, prou, una mica**. Alguna persona pot sortir a la pissarra a ordenar-los de més a menys.

Primer feu una **ronda de lectura** de les paraules en classe oberta i aclariu-ne el significat. Després **escriure** frases seguint l'exemple, tenint en compte el gènere. Si teniu el manual en blanc i negre, pintar els cabells de la persona castanya, la persona rossa i la pèl-roja. Execució i correcció individual.

3. Los daus: a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. Repàs del verb *ser* afegint adjectius del físic (*soc alt*). Atenció al nombre dels adjectius en les persones de plural (*som morens*). **Escriu a la pissarra** el present del verb *ser* per a recordar-lo.

B. EL MEU FILL ÉS MOLT SIMPÀTIC



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar les descripcions físiques i de caràcter.

4. Abans: remet a la imatge i **pregunta** que creuen que fan aquestes dues persones, sense llegir res. Remet al títol de l'activitat per a ajudar. Explica que un amic i una amiga s'estan mostrant el seu fill i filla amb el mòbil dient com són.

Llegiu les bafarades per parelles, en classe oberta o simultàniament. **Marcar** com és el Nadir i com és l'Afra. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

Un pas més: en classe oberta, deixa que algunes persones **mostrin i expliquin** com és el seu fill, filla... No entris en detall ni exigeixis correcció per la seva banda, ja que faran més endavant una activitat molt similar.

5. Explica que les fotos són del Nadir i l'Afra, de l'activitat anterior. **Escriure** les descripcions al costat de les imatges a partir del que diuen el seu pare i la seva mare. Demana que en descriguin **altres característiques**. Execució i correcció individual. En acabar, demana que comparin les respostes en parelles per veure si estan d'acord.

Un pas més: treballa les paraules **lleig/lletja** i **maca/o o bonic/a**. Escriu-les a la pissarra, aclareix-ne el significat i obre diàleg sobre la subjectivitat i la rellevància de la bellesa: hi ha persones maques i lletges?, per què és important?

6. Abans: **pregunta** a l'alumnat per cantants i entrenadors de futbol populars dels seus països d'origen i mostra'n alguns a YouTube. Després, **explica que veuran dos vídeos**, d'una cantant i d'un entrenador de futbol, i marcar com són. Explicta que **no cal entendre** el que diuen, només **observar** la persona per saber com és (tot i que si l'alumnat té prou nivell es pot comentar de què parlen al vídeo).

Si ho consideres oportú, **llegiu per torns** el llistat d'adjectius. Després posa el primer vídeo, de la cantant Rosalía: escriu a YouTube *Entrevista a Rosalía en TV3 (en catalán)* o entra a <https://www.youtube.com/watch?v=yBonsXmGmWA>.

Deixa temps per **marcar individualment**, comparar en parelles i corregeix en classe oberta. Si ho consideres posa dues vegades el vídeo (i en el segon visionament comenta de què parlen, en tal cas).

Després **escriure frases** tenint en compte el que han marcat. Aclareix el significat de *semblar*, que serveix per referir-se al caràcter de persones que no coneixem bé. Ajuda't del recurs de traducció si cal. Recorda com funciona l'escriptura de les enumeracions que han vist

a la unitat anterior. Demana que facin servir *molt, prou, una mica*.

Fes el **mateix procediment** amb el Pep Guardiola. Escriu a YouTube *Política, futbol i llibertat d'expressió; entrevista a Pep Guardiola* o entra a <https://www.youtube.com/watch?v=HAYA3xmfaa0>

7. Remet a les fotos i **pregunta** qui són. Deixa que les persones que ho saben ho **expliquin** a les que no. En classe oberta, parleu de com són. Després, **escriure frases** descrivint-les. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual. Posada en comú en classe oberta.

C. L'HORÒSCOP XINÈS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar més adjectius de caràcter. Practicar el masculí i femení. Parlar d'animals.

8. Abans: fes el **joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra *HORÒSCOP* i pregunta què és, si creuen que és veritat i si coneixen els diferents horòscops (àrab, celta, xinès, egipci, gitano, occidental...). **Pregunta** si saben quin és el seu signe en algun horòscop i si ho consideres, ves preguntant i **escrivint** a la pissarra els signes de l'horòscop occidental. Finalment **explica** que veurem l'horòscop xinès.

Primer **llegiu** en classe oberta **els noms dels animals**. Després explica que l'horòscop xinès funciona per anys. **Marcar i buscar** quin és el seu signe, **exemplifica-ho** amb el teu. **Llegir en veu alta** cada persona la seva descripció, aclariu dubtes i **pregunta** si estan d'acord amb la descripció o no i per què. Si queden signes sense llegir, demana que pensin si hi ha alguna persona que coneixin que sigui d'algun signe diferent als de les persones de la classe i llegiu-los, **fins a haver llegit tots** els signes.

Un pas més: **pregunta** si s'identifiquen més amb altres signes i si coneixen persones que encaixin amb el seu signe.

9. ANNEX 1: Abans: escriu a la pissarra *DEFECTES* i *QUALITATS* i aclareix-ne el significat. Posa'n exemples.

Activitat 1: reparteix l'annex i **classificar** les paraules a les dues columnes segons siguin defectes o qualitats i posar el femení o masculí de l'adjectiu.

Activitat 2: escriure els contraris (antònims). En acabar, podeu parlar dels sinònims.

10. Memory U13: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Deixa que l'alumnat mateix **faci les cartes escrites**, si ho consideres.

Un pas més: treballa més **vocabulari d'animals**. Fes

cinc columnes a la pissarra i escriu a cada una A CASA, A LA CIUTAT, A LES GRANGES, A LA NATURA (TERRA), A LA NATURA (AIGUA). Demana que **vagin dient** i ves **apuntant**. Aquesta classificació té matisos i depèn molt, en parreu. Per exemple, els porcs poden arribar a ser animals de companyia i els gossos o les vaques de ciutat.

-**A casa** (domèstics-mascotes): gos, gat, lloro, peix, tortuga, conill, hámster, rata, etc.

-**A les granges** (domèstics-explotats): pollastre, gallina, gall, vaca, bou, porc, cavall, cabra, ruc, ovella, peixos, marisc, oca, abella, toro, ratolí, conill, gos (aquests tres per a experimentació), etc.

-**A la ciutat** (salvatges): rata, ratolí, gavina, colom, panerola, mosca, mosquit, senglars, ànecs, gat, gos, vaca, mico, etc.

-**A la natura (terra)** (salvatges): os, mico, lleó, tigre, elefant, cérvol, esquiroi, girafa, serp, llop, zebra, abella, cangur, coala, conill, etc.

-**A la natura (aigua)** (salvatges): pop, tauró, balena, cranc, medusa, estrella de mar, granota, gripau, etc.

D. TÉ ELS CABELLS LLARGS I PORTA ULLERES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar descripcions amb *tenir* i *portar*.

11. Primer feu una **ronda de lectura** de les paraules en classe oberta i aclareix significat. **Escriure frases** seguint l'exemple. Si teniu el manual en blanc i negre, **pintar** els ulls. Parem atenció a la concordança entre el substantiu i l'adjectiu. També als articles indeterminats, que podem o no utilitzar en la roba i complements. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

12. Els daus: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Formular les frases amb el complement (*Tens els cabells arrissats*, etc.).

E. UN ÀUDIO



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Escotar i fer un missatge de veu amb descripcions.

13. Abans: pregunta si alguna vegada han perdut el mòbil, si l'han recuperat i com. Explica la teva experiència també.

Explica que la Raja ha perdut el mòbil, l'ha trobat l'Eva i quedaran a un bar perquè la Raja el recuperi. Com que no es coneixen, l'Eva li explica a la Raja en un missatge de veu com és i com va vestida. Escotar l'àudio i marcar quina de les tres persones de la foto és l'Eva. **Posa l'àudio** dues o tres vegades i **deixa temps** perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia

trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

14. Dictat per carreres: amb la transcripció de l'àudio.

15. Descriure oralment les altres dues persones que no han seleccionat a l'activitat anterior. Execució en parelles. Correcció monitoritzant les parelles.

16. Abans: pregunta qui envia missatges de veu i a qui li agrada o no rebre'ls i per què. Fomenta la interacció entre l'alumnat.

Enviar un missatge d'àudio descrivint-se i dient què porten de roba avui. **Practicar abans** una mica i/o prendre notes. Si alguna persona no té telèfon es pot fer amb el teu o el de l'altra persona de classe. Demana que enviïn el missatge al grup de WhatsApp (si en teniu), a tu, a un company/a o alguna persona de confiança (explicant que es tracta d'una activitat de classe). Execució i correcció individual.

Un pas més: si tens possibilitat, ves posant els missatges d'àudio en classe oberta perquè els **escoltin** i **identifiquin** qui és.

F. EL MEU AMIC TÉ ULLERES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Descriure alguna persona del nostre entorn i ser capaç d'entendre les descripcions que fan dels altres.

17. Abans: escriu a la pissarra COM HA DE SER EL TEU O LA TEVA AMIGA IDEAL? Posar un exemple amb tu i **dir paraules**. Si ho creus adient, remet-los a l'activitat de l'annex 1 on surten els adjectius de caràcter. Si ho creus adient, **escriure els adjectius** que diuen a la llibreta o escriure'ls a la pissarra.

Per parelles, cada persona busca al seu telèfon una foto d'un amic o familiar i **descriure-la** a l'altre, tant la descripció **física com de caràcter**. Execució en parelles i correcció monitoritzant les parelles.

18. Canviar de parella i **descriure** de nou la persona de la foto del mòbil (només d'aspecte físic) però, aquesta vegada, l'altre l'ha de **dibuixar** el que descriu el guia perquè surti bé el dibuix. Execució en parelles i correcció monitoritzant les parelles.

Un pas més: mostra els dibuixos a la classe.

G. DE QUINA PERSONA PARLEM?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Ser capaç d'identificar una persona a través d'una descripció.

19. Abans: **remet** al títol de l'activitat i explica que llegiran unes descripcions i han de saber a quina imatge corresponen.

Llegiu les descripcions en veu alta, per torns. Després individualment **relacionar** la descripció amb la imatge escrivint el número. Correcció en classe oberta.

20. Descriure les persones de les imatges, també amb la roba. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual i posada en comú en classe oberta.

Un pas més: en classe oberta, **pregunta** si alguna persona de les imatges s'assembla a alguna persona coneguda (o a l'alumnat mateix).

21. Joc del Qui és qui: fes tantes còpies com parelles. **Exemplifica la instrucció** amb una persona de la classe perquè la resta ho vegin. Pots retallar cada foto i anar posant cap per avall les fotos de les persones descartades o anar tapant-les amb un altre paper. Monitoritza mentre juguen.

22. Abans: **pregunta** en classe oberta si algú coneix les persones i d'on creuen que són. Es poden portar a classe vídeos sobre aquestes persones per contextualitzar.

-En Shah Rukh Khan és l'actor de l'Índia més famós tant a l'Índia com internacionalment.

-La Rajaa Belmir és una cantant marroquina molt famosa amb moltíssim d'èxit en xarxes; el seu germà també és cantant.

-La Bidhya Devi Bhandari és la presidenta del Nepal des del 2015, dues vegades electa, la primera dona presidenta del país. Una de les 10 en un món amb 193 estats (en el 2020).

-En Sadio Mané és un futbolista del Senegal que juga al Liverpool.

Llegir les bafarades i **relacionar** cada una amb les fotos. Fes la primera i/o la segona en classe oberta i deixa que facin la resta individualment. Correcció en classe oberta.

23. Buscar individualment al seu mòbil mitjançant **Google Imatges** el nom d'aquestes persones i escollir la foto que més els agradi. Després, en parelles descriuran la persona a la seva parella. Correcció monitoritzant per parelles.

24. Dictat per parelles: de les descripcions de l'activitat 22. Cada persona les pot dictar totes o només la meitat.

25. Abans: cada persona ha d'**escollir** una persona famosa que conegui i li agradi i/o interressi. Després, **compartir** amb la resta de la classe el seu nom i dir per què l'ha escollit.

Cadascú **busca a Internet una imatge** de la persona famosa que ha escollit i escriure la descripció de la imatge per crear un mural. Intenta imprimir les fotos de les persones famoses per a crear el **mural**. Fomenta la creativitat.

Un pas més: explotació del **vídeo** *El vendedor de humo (tot i que el títol està en castellà, el curt és mut)*. En un primer visionament deixa que el vegin per saber què passa i en acabar, en parlu. En un segon i tercer visionaments, demana que descriguin els personatges. <https://www.youtube.com/watch?v=dwWqMgddes4>

H. LA GE DE GAT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar el so /γ/ (ge suau).

26. Remet a les imatges i llegiu les síl·labes i les paraules i deixa que **reflexionin** sobre la pronunciació de la *gue* i la *gui*. Remet a l'apartat **Recorda** i garanteix que tothom ho ha entès. Classe oberta.

27. Dictat per fileres: de les set paraules de l'activitat anterior. Prepara tants papers com cues hi hagi.

28. Completar amb *ga, gue, gui, go i gu*. Deixa que s'ajudin en parelles o fes parelles directament. **Marcar** les paraules que no entenen. Correcció individual i en classe oberta. Resol dubtes de vocabulari.

29. Completar amb *gl* o *gr*. Deixa que s'ajudin en parelles o fes parelles directament. **Marcar** les paraules que no entenen. Correcció individual i en classe oberta. Resol dubtes de vocabulari.

30. Dictat per parelles: de les paraules de les activitats 28 i 29.

I. CONÈIXER GENT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar sobre conèixer gent, entendre un text sobre descripcions i escriure la pròpia descripció.

31. Abans: **escriu a la pissarra CONÈIXER GENT** i **pregunta** per quina via solen conèixer gent nova i/o per on han conegut els seus amics o amigues.

Escriure a sota les imatges les diferents maneres que es pot conèixer alguna persona:

1. *Per amics.*
2. *A classe*
3. *A l'escola de les filles i fills.*
4. *A la feina.*

5. En alguna activitat, curs, etc.
6. Per xarxes socials.

32. Abans: pregunta si alguna vegada han fet servir alguna app per conèixer gent i/o si tenen alguna xarxa social. Preguntem i recollim a la pissarra els noms de les xarxes socials i per a què serveixen.

Explica que llegiran una descripció d'una persona a una xarxa social. **Llegiu abans les preguntes** de comprensió i després **llegir el text individualment i contestar** les preguntes. Individual, comparar en parelles i correcció individual i classe oberta.

Un pas més: pregunta quines coses creuen que són importants a dir en una app per conèixer gent?

33. En un paper a part, **escriure** individualment la seva descripció. Després **intercanvia** els papers perquè ningú vegi a qui pertany. Després, **llegir** la descripció en veu alta i **endevinar** a qui pertany.

J. EL BULLYING



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre uns titulars de premsa.
Parlar sobre bullying. Debatre sobre la imatge i la pressió social.

34. Escriu a la pissarra BULLYING o remet al títol de l'apartat i aclareix-ne el significat.

Explica que llegiran tres titulars sobre bullying (més endavant es treballarà de nou els titulars de premsa) i han de saber quin parla de bullying per aspecte físic (la 3). **Llegir** en classe oberta per torns o individualment. Després **marcar**. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

Aprofitem per treballar mínimament els **percentatges**. Entendre la regla de tres pot ser molt complicat. Depenent de l'alumnat, només treballa que 50% vol dir la meitat, menys del 50% menys de la meitat, més de 50% més de la meitat i 100% tot.

Un pas més: pregunta si algú té experiències sobre el bullying i si les vol compartir (pròpies, amics, filles i fills, etc.). Talla si alguna persona del grup veus que no està còmoda i tracta la conversa amb cura i empatia.

35. Dictat: amb les frases de l'activitat anterior. Atenció a l'execució que fan del símbol de percentatge (%) i a les cometes (").

36. Debat a classe. *El físic importa?* Escriu la pregunta a la pissarra i demana que aixequin la mà les persones que creuen que sí. Posa aquestes persones a un costat i les altres a altre i deixa que s'expliquin. Dinamitza el debat i tingues molta cura amb els torns de paraula. Preguntes per dinamitzar:

- Per què és important el físic?
- Tenen més oportunitats les persones amb un físic determinat?
- Quins problemes porta la pressió per tenir un cos perfecte?
- Creus que hi ha més pressió en dones o en homes?
- Tens alguna experiència, teva a d'alguna persona que coneixes?
- Saps què és la gordofòbia?

K. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

37. ANNEX 3.

UNITAT 13 - ANNEX 1

1. CLASSIFICA LES PARAULES I ESCRIU-NE EL MASCULÍ O FEMENÍ. VES EN ORDRE.

- ~~1. Maca~~
- ~~2. Irresponsable~~
- 3. Intel·ligent
- 4. Divertit
- 5. Treballadora
- 6. Respectuós
- 7. Afectuós
- 8. Nerviós
- 9. Amable
- 10. Desordenada
- 11. Responsable
- 12. Tímida
- 13. Optimista
- 14. Impacient
- 15. Fort
- 16. Simpàtic
- 17. Egoista
- 18. Tranquil
- 19. Impuntual
- 20. Despistada

QUALITATS +

FEMENÍ ♀

MASCULÍ ♂

Maca

Maco

DEFECTES -

FEMENÍ ♀

MASCULÍ ♂

Irresponsable

2. ESCRIU ELS CONTRARIS.

Treballadora
Treballador

Gamdula

Gamdul

Respectuosa
Respectuós

Divertida
Divertit

Tranquil·la
Tranquil

Impacient

Desordenada
Desordenat

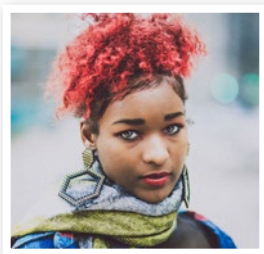
Optimista

Puntual

Antipàtica
Antipàtic

Pacient

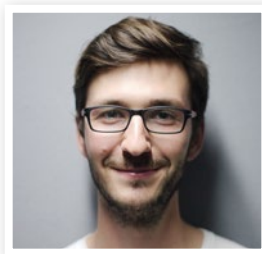
1. QUI ÉS QUI.



Boni



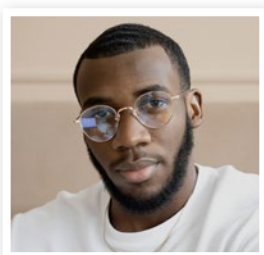
Doli



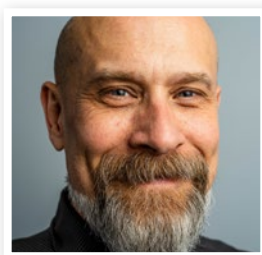
Fer



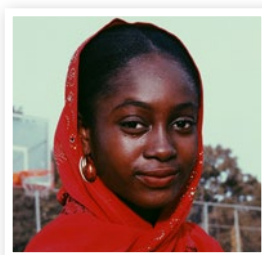
Hamza



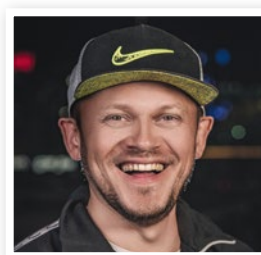
Ibra



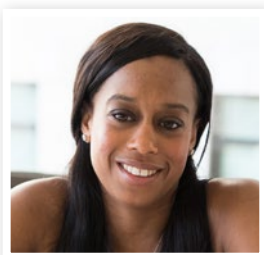
Iván



Kate



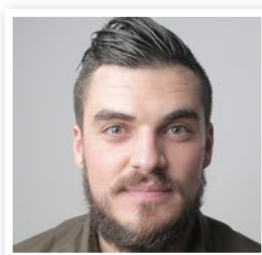
Marco



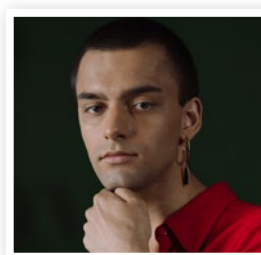
Mina



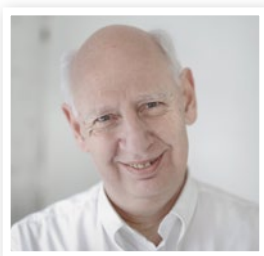
Moha



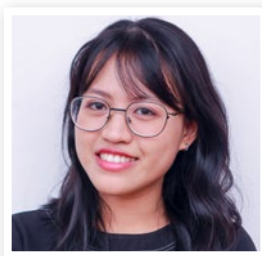
Moi



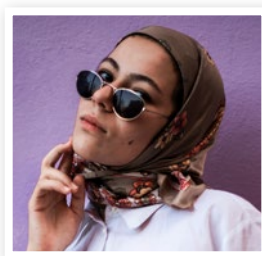
Nico



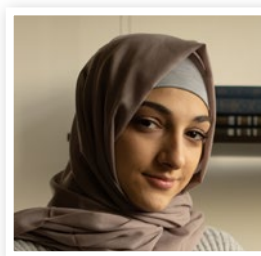
Pol



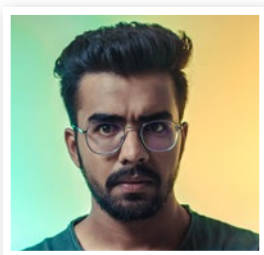
Ren



Sadia



Saima



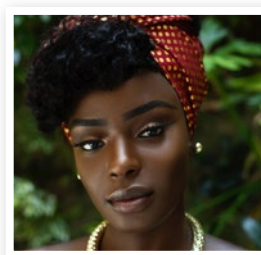
Sajad



Sali



Uma



Zoe

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Som diferents, som iguals

Soc moreno, ella és,
tu ets negre, ella és,
amables,
nosaltres tots som
iguals, però

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Com és la persona que canta la cançó?

.....

2. Com és ella?

.....

3. Què vol dir que som iguals però diferents?

.....

.....

.....

UNITAT 14

Tinc tos

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar de dolències, símptomes i malalties
- *Fer mal, tenir mal de, tenir...*
- Parlar d'hàbits

LÈXIC/VOCABULARI

- Les parts del cos
- Símptomes i malalties comunes
- Vocabulari relacionat amb la salut física

LECTOESCRITURA

- Tipologia de textos: missatges de text, fullets, qüestionaris, textos periodístics d'opinió

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- El sistema sanitari
- L'automedicació
- Els hàbits saludables
- La menstruació
- La COVID-19 i les pandèmies

TIC

- App per a la menstruació
- Kahoot
- Demanar visita al metge online

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos relacionades.

Pregunta què hi ha a la portada i ves escrivint a la **pissarra** les paraules que surten. **Obre diàleg** sobre com funciona la sanitat aquí i als seus països d'origen.

Si ho trobes adient, refereix-te al títol de la unitat i explica que es parlarà de parts del cos, dolències i malalties.

1. Encerclar la paraula de la foto, **ratllar** la incorrecta i després **escriure**-la. Exemplifica. Atenció a la número 4 que totes dues són correctes. Execució individual o en parelles. Correcció individual i en classe oberta.

A. LES PARTS DEL COS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar les parts del cos.

2. Completar el final de cada paraula. Execució individual ajudant-se en parelles, si ho consideres. Si la majoria no coneix les paraules prèviament, feu aquesta part en classe oberta. Després, **escriure**-la al costat. Correcció individual i en classe oberta.

3. Memory U14: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Si ho consideres, deixa que l'alumnat mateix escrigui les targetes.

4. En parelles, demana **escriure** altres parts del cos que coneguin. Correcció individual i posada en comú a la pissarra.

B. QUÈ ET FA MAL?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar la primera persona la construcció verbal *fer mal*.

5. Remet al mòbil i explica que llegiran un missatge que escriu en Hamid a la seva professora. **Llegir** individualment i demana que marquin què li passa (3 i 4). Si vols **llegir en parelles**, simultàniament o en veu alta per a tota la classe. Correcció en classe oberta.

6. Completar les bafarades segons la foto. Fes notar que les persones parlen de si mateixes (en primera persona). Amb aquesta activitat es dedueix com funciona el verb pel que fa al plural. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

C. LI FA MAL EL CAP



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar el present de la construcció verbal *fer mal*.

7. Completar les frases segons la foto. Fes notar que les persones ja no parlen d'elles (com a l'activitat anterior). Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

Posteriorment **completar la taula** individualment i llegiu-la en classe oberta.

8. El daus: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Amb la construcció verbal *fer mal*. Amb els **daus buits**, escriure-hi *a mi, a tu, a ell/ella, etc.*

9. Joc de mímica amb les cartes de l'**ANNEX 1**. La dinàmica pot ser de diferents maneres: per parelles o per grups. La persona que endevina ha de construir la pregunta sencera *Et fa mal el cap?*, com a l'exemple.

D. TINC MAL DE CAP



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar l'estructura *tenir mal de...*

10. Abans: fes el **joc de les boletes** (penjat) o escriu a la pissarra **TINC MAL DE CAP** i aclareix el significat escrivint al costat *Em fa mal el cap*.

Remet a les imatges i llegiu els números 1 i 2. Després **completar** amb la part del cos que falta a la frase. Fes notar que s'elimina l'article (no diem *Tinc mal del coll*). Correcció individual.

11. Relacionar la dolència amb el dibuix corresponent. Atenció perquè apareixen les paraules *ovaris* i *canell*, que no s'han vist abans. Execució i correcció individual. Després **escriure** les frases amb l'estructura *Té mal de*. Execució i correcció individual.

12. Escriure les dues formes possibles que indiquen la mateixa dolència. Individual. Correcció individual i en classe oberta.

E. ESTÀS MALALT? TENS ALGUN D'AQUESTS SÍMPTOMES?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un fullet i parlar de símptomes.

13. Abans: escriu a la pissarra **FULLET** i aclareix-ne el significat. Explica que veuran un fullet sobre salut.

Remet al fullet, deixa un temps perquè ho mirin i **explicar en parelles** de què parla. **Aclareix** el significat de la paraula *símptomes*. Correcció en classe oberta, llegint el fullet si fos necessari.

Un pas més: **parleu** de l'automedicació i les seves experiències.

14. Escriure frases com a l'exemple. Execució i correcció individual. Ajuda't del recurs de **traducció** a la seva llengua.

Un pas més: **parleu** sobre diferents al·lèrgies.

15. Abans: escriu a la pissarra **ESTÀ MALALT** i pregunta què significa, deixa que contestin i escriu al costat la definició que proposa el manual.

Després **relacionar**. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

16. Abans: **llegiu** la bafarada i aclareix el significat de *grip*.

Després, **obre diàleg** fomentant la interacció entre l'alumnat. Pregunta si alguna persona que coneixen està malalta i què li passa. Podeu parlar d'experiències personals també. Ves escrivint a la **pissarra** el nou vocabulari que surt.

17. Dictat: de les frases de les activitats 6, 7, 14 i 15.

18. Abans: **ANNEX 2. Imprimeix i retalla** un set per **parella** o grups de tres i demana que els **classifiquin** al lloc correcte. Fes la 1 i la 2 en classe oberta per **exemplificar** i explicitar la importància de tenir o no *el, la, els, les* abans de la paraula. Correcció en classe oberta.

Després, **classifica i escriu** al lloc correcte. Individual i correcció en classe oberta.

19. Abans: **explica** que tu normalment tens mal de cap o esquena, però no de cames o d'altres i **escriu a la pissarra** un parell o tres de frases amb la teva experiència. Després pregunta quins símptomes o malalties tenen normalment.

Finalment **escriure** individualment cinc frases amb símptomes o malalties que normalment tenen. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

20. Abans: pregunta si quan van al metge l'entenen i quines dificultats tenen.

Explica que **escoltaran una conversa** entre una metgessa i un pacient, en Jesús, i que hauran de **marcar veritable o fals** a les afirmacions. **Abans llegiu** les afirmacions una o dues vegades en classe oberta. **Posa l'àudio** dues o tres vegades. Deixa que comparin les respostes en parelles i corregeix en classe oberta.

Un pas més: a l'apartat **Transcripcions** trobaràs la transcripció si vols treballar-la a classe.

21. Ordenar i escriure l'oració, fent atenció d'ocupar l'espai entre línies correcte per fer-ho. Execució i correcció individual. Posa atenció a la cal·ligrafia.

22. Dictat per fileres: de les paraules de l'activitat 21.

F. HÀBITS SALUDABLES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar hàbits saludables. Omplir un qüestionari.

23. Abans: escriu a la pissarra **SALUT, DINERS I AMOR**. Pregunta què vol dir i si als seus països d'origen també es diu que aquestes tres coses són les més importants a la vida. Pregunta quina de les tres és més important i per què. **Obre debat** i fomenta la interacció entre l'alumnat. Acaba el debat preguntant com podem tenir més salut.

Remet a la imatge i explica que llegiran uns consells per tenir salut i han de marcar els que sí que fan. Aclareix el significat de la paraula *consells*. **Llegir individualment** i resol dubtes de vocabulari mentre llegeixen en silenci. Després fes una ronda de **lectura en classe oberta**. Finalment **comparar en parelles** i **posada en comú** en classe oberta on cada persona explica el que li ha dit la seva parella.

24. Els daus: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Treballa el present amb els consells de l'activitat 28. No entris en explicacions detallades dels verbs irregulars. Fes que diguin la frase sencera, p. ex. *tu dorms 7 i 8 hores al dia*.

25. Abans: escriu a la pissarra **QÜESTIONARI** i pregunta què és.

Omplir individualment el qüestionari amb les seves dades. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

Un pas més: ANNEX 3. En parelles fer preguntes i **completar amb la informació de la seva parella**, des de les dades fins a les preguntes. Correcció individual i posada en comú en classe oberta demanant que cada persona expliqui alguna cosa que li ha sorprès de la seva parella.

26. Remet a l'exemple i escriure 8 frases sobre els hàbits de què parla el qüestionari. Execució i correcció individual.

G. LA MENSTRUACIÓ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar al voltant de la menstruació.

27. Abans: escriu a la pissarra **LA MENSTRUACIÓ** o remet al títol de l'apartat i pregunta què vol dir i si coneixen altres paraules que signifiquin el mateix (*període, regla*). Explica que treballaran alguns símptomes de la menstruació. Explicita que és important tenir aquesta informació independentment si tens o no la menstruació. Segons el grup es podrà profunditzar més o menys en aquest tema.

Feu un parell de **rondes de lectura** i resol els dubtes de vocabulari. Després **marcar** els símptomes que creuen que estan relacionats amb la menstruació (tots ho estan; per tant, hauran de **marcar-los tots**).

28. Pregunta si coneixen **altres símptomes** i com es poden tractar (medicació, remeis, etc.). Parleu també d'emocions associades, no només de la part física. A més a més podeu parlar de la síndrome premenstrual.

Un pas més: es pot **parlar** també sobre amenorrea (absència de menstruació), sobre la menopausa (cessació definitiva de la menstruació), el climateri (període de 2-8 anys de transició a la menopausa), etc.

29. Abans: descarrega't l'app *Clue* i investiga sobre el seu funcionament (si no la coneixes). **Trebal·leu-la** a classe, demanant que la descarreguin, si ho creus adient. Si pots projecta el contingut del teu telèfon. L'objectiu no és necessàriament que comencin a fer servir l'app, més aviat visibilitzar la menstruació i parlar-ne.

H. KAHOOT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar continguts de la unitat mitjançant un joc online.

30. Si no coneixes el Kahoot, **informa-te'n**. Es tracta d'una eina gratuïta de jocs de preguntes i respostes (de tipus *quiz*). Serà necessari que l'alumnat tingui un telèfon intel·ligent i connexió a internet (dades o wifi). Si no l'has fet servir mai, fes una **prova** abans per a familiaritzar-t'hi (tot i que és fàcil d'usar) i obre un compte. Trobaràs el joc cercant **Oralpha 2. Unitat 14. Tinc tos** al cercador de la plataforma Kahoot. Compta que hauràs de dedicar-hi una bona estona fins a tenir tot l'alumnat preparat per començar a jugar: cada persona haurà de connectar-se al wifi (si fos necessari), obrir un

navegador i cercar Kahoot.it, introduir el codi del joc i posar el seu nom.

I. COVID-19



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un text periodístic d'opinió. Parlar sobre la COVID-19.

31. Abans: aprofundeix més o menys en el tema segons el teu grup i la situació del moment. **Pregunta com van viure** la crisi de la pandèmia de la COVID-19 i fomenta la interacció entre l'alumnat. Aporta si vols la teva **experiència**. Parleu també de diferents **països**. Pots donar **dades**.

Remet al text i pregunta **quin és el titular i el subtítol**. Si no ho saben explica que el titular presenta el tema i el subtítol dona una idea general o resumeix el text. Pregunta qui és l'**autora** i què vol dir **opinió**.

Llegir individualment el text i que subratllin allò amb què estan d'acord. Feu una lectura o dues **en veu alta** i **compartir en parelles** la seva opinió sobre les idees del text. Després **posa en comú** en classe oberta. Finalment, **parleu** en classe oberta de les pandèmies en general.

J. PROGRAMAR UNA VISITA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Programar una visita al metge per internet.

32. Abans: **pregunta** si saben que es pot demanar cita al metge per internet i que hi ha un espai per veure resultats que es diu *La Meva Salut*. Pregunta si alguna vegada han intentat demanar cita. Probablement ningú ho hagi intentat. Treballa amb l'alumnat el bloqueig que probablement visquin amb tot el relacionat amb les TIC.

Per a fer aquesta activitat es necessitaran ordinadors o telèfons amb connexió a internet. Si pots projectar, **entra al web** *La Meva Salut* per demanar cita i **mostra el procediment** per a demanar cita. Si no disposes de projector mostra el procediment a l'ordinador. Deixa que ho provi l'alumnat i ves monitoritzant.

K. CANTAR PER A APRENDRE

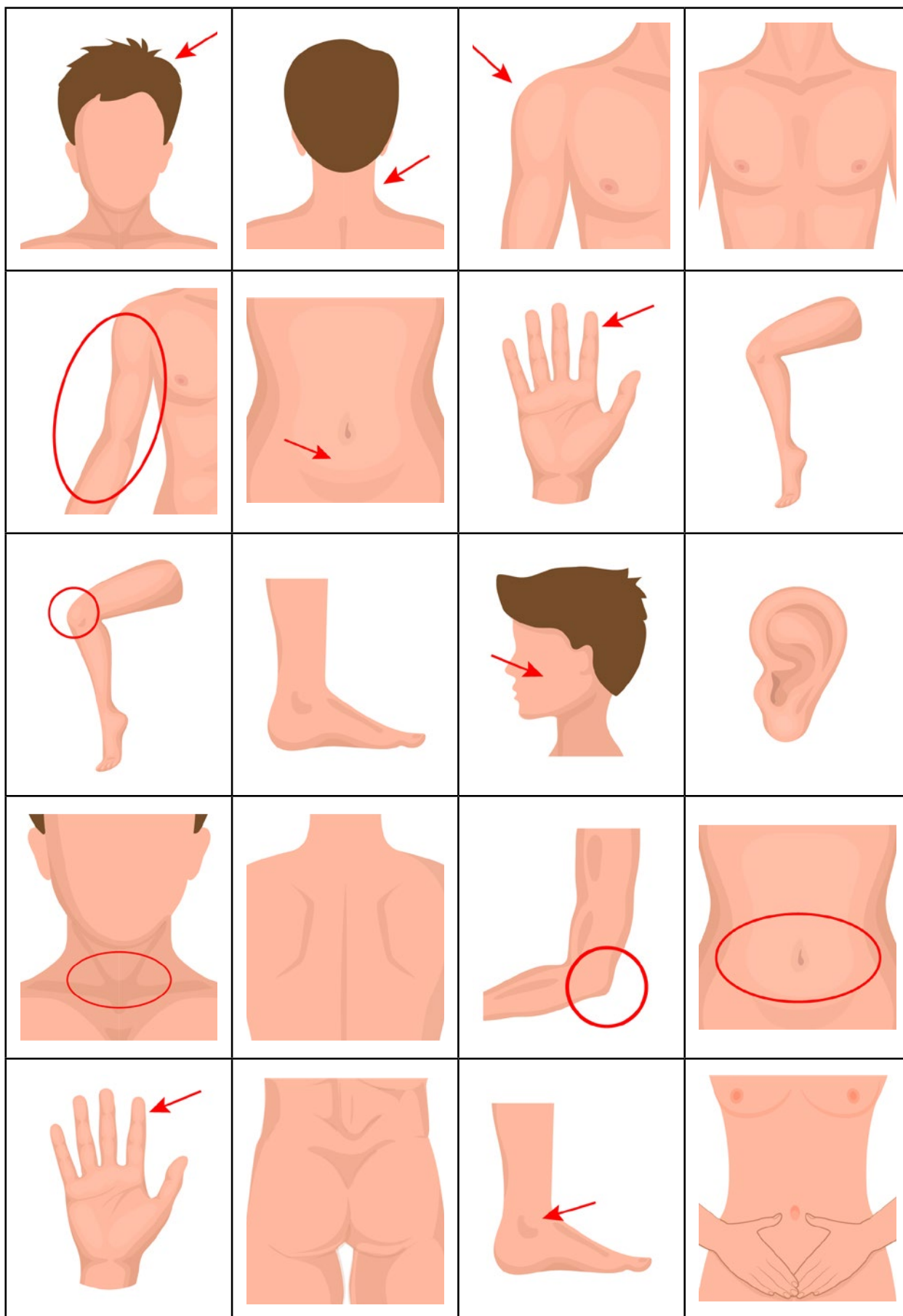


OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

33. ANNEX 4.

UNITAT 14 - ANNEX 1



UNITAT 14 - ANNEX 2

EL CAP	CAP	ELS OVARIS	OVARIS
FEBRE	MAREJAT/ MAREJADA	L'ESTÓMAC	COS
LES CAMES	MOCS	L'ESQUENA	REFREDAT/ REFREDADA
ELS PEUS	NÀUSEES	MALALT/A	EM FA MAL
EM FAN MAL	TINC MAL DE	EM FA MAL	ESTIC

QÜESTIONARI MÈDIC-HÀBITS SALUDABLES

CONFIDENCIAL

NOM I COGNOMS:

DATA DE NAIXEMENT: EDAT:

ADREÇA: TELÈFON:

	SI	NO
1. Dorms entre 7 i 8 hores al dia?		
2. Beus 2 litres d'aigua al dia?		
3. Fas exercici físic normalment?		
4. Menges fruita i verdura?		
5. Tens bones relacions socials?		
6. Fumes?		
7. Beus alcohol?		
8. Demanes ajuda si no estàs bé?		

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Tinc tos

Tinc molta febre i

tots els ossos

i el és tot un dolor.

No perdis, no és normal.

Ves al, ves al doctor.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Què li passa?

.....

2. Què li fa mal?

.....

3. Té mal de cap?

.....

4. Per què ha d'anar al metge?

.....

UNITAT 15

Cuida't!

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre emocions
- Masculí i femení dels adjectius
- Present del verb *estar*
- *Haver de*
- *Jo crec que*

LÈXIC/VOCABULARI

- Emocions, els estats d'ànim i els sentiments
- Síntomes de l'estrès
- Ingredients de remeis naturals
- Vocabulari relatiu a hàbits de salut

LECTOESCRITURA

- Grafia i so de la *b* i la *v*
- Grafia i so de la *p* i la *b*
- Proporcionalitat de la grafia
- Grups semàntics
- Tipologia de textos: còmic, tests, textos testimonials, titulars de premsa, missatges de mòbil i definicions

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Pintura
- Cultura general relativa a les emocions
- Diversitat cultural referent a l'expressió d'emocions i sentiments
- Diversitat cultural sobre remeis (naturals)
- L'estrès
- Salut sexual

TIC

- Buscadors
- Contestar missatges de text

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de quadres que representen emocions.

Remet als quadres de l'activitat i **pregunta** quins els agraden i quins no i per què. Després pregunta quins quadres pensen que han estat pintats per homes i quins per dones i de quina nacionalitat pensen que poden ser. Deixa que facin hipòtesis argumentades i explica que després diràs el nom i el país de cada quadre.

1. Abans: escriu *EMOCIONS* a la pissarra i aclariu-ne el significat. Informa't de la traducció a les llengües de l'alumnat ja que pot ser difícil d'explicar. **Obre diàleg** sobre quines emocions creuen que representen els quadres. Pots fer preguntes com: *creieu que les emocions són fàcils de pintar/representar? Quines sí? Quines no?*

Fes dues o tres rondes de lectura en veu alta de les paraules proposades i **posar nom als quadres escrivint** una paraula a cada quadre. En principi cada paraula encaixa amb un quadre, però pot ser subjectiu; deixa que **argumentin** per què han posat un nom i no un altre. Execució i correcció en classe oberta.

Després, pots **escriure a la pissarra** el nom dels quadres, els autors i autores i el país. Aclareix què vol dir anònim.

1. *Badall de Dana Schutz – els EUA*
2. *L'aventurer d'Aboudia – la Costa d'Ivori*
3. *El cri, d'Owalo Guayasamin – l'Equador*
4. *Desenvolupament espiritual d'Umowa Duszy – Polònia*
5. *Anònim – la Xina*
6. *Anònim – l'Índia*

Un pas més: pregunta si coneixen altres emocions o estats d'ànims i ves-los escrivint **a la pissarra**. Després projecta imatges o cerqueu a Internet altres quadres d'**altres emocions** o d'altres disciplines artístiques, com l'escultura, la fotografia, etc. Recorda sempre dir l'autoria de les obres. Exemples:

1. *Nena amb globus (Banksy)*
2. *Together (Elisabeth Catlett)*
3. *Migdiada femenina (Xi Pa)*
4. *Abraçada (Ekaterina Panikanova)*
5. *Mar (Marc Beccari)*
6. *Monument a l'emigrant (Bruno Catalano)*
7. *La salsera (Adriana Lestido)*
8. *Swinging Bamako (Malik Sidibé)*
9. *Felicitat (Hameed Husain Isa de Bahrain), etc.*

2. Dictat: de les emocions i estats d'ànim que es proposen a l'activitat. Execució en classe oberta. Correcció individual i classe oberta.

A. PINTEM EMOCIONS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Identificar i expressar emocions sobre diferents temes.

3. Abans: comenta que llegiran 8 emocions i estats d'ànim. Dues o tres rondes un en veu alta. N'hi ha dues de noves. **Aclareix** el significat. Explica que a cada emoció se li atribueix un color. Si tens les fotocòpies en blanc i negre demana que les pintin:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| - Tristesia: verd | - Alegria: groc |
| - Por: lila | - Amor: vermell |
| - Tranquil·litat: blau clar | - Cansament: granat |
| - Ràbia: taronja | - Preocupació: blau fosc |

Pots **obrir diàleg** sobre si els colors proposats a cada emoció quadren amb la seva visió o posarien altres colors a algunes emocions.

Pintar les diferents imatges amb el color de l'emoció que li provoca. Pot haver-hi més d'un color en cada imatge. Exemplifica amb la teva opinió i sentir amb una o dues imatges. **Obre diàleg** per exposar els resultats i parlar dels diferents temes que proposa l'activitat. Execució: individual. Posada en comú en parelles i classe oberta.

Un pas més: visualitzar el vídeo *For the birds* - Pixar i **detectar** les emocions que hi surten representades. Aclareix el nom d'emocions noves que puguin sortir. Execució en parelles. Correcció en classe oberta. Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=nYTrlcn4rjg>

B. EXPRESSAR SENTIMENTS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Reconèixer les emocions i aprendre com s'expressen amb el verb *estar*. Masculí, femení i neutre dels adjectius.

4. Parar atenció en les diferents fotografies. **Comenta** que cada estudiant llegirà les descripcions que hi ha sota de cada una d'elles. **Escollir** l'opció correcta. **Exemplifica** amb la primera fotografia. **Ressalta** que parlem d'una noia. Execució individual o classe oberta. Correcció en classe oberta.

5. **Escriure** el nom de les emocions treballades a l'apartat anterior en minúscula. Demana que ajustin la mida de la lletra a l'espai. Execució i correcció individual.

6. Abans: recupera l'activitat anterior i remarca que hem parlat en femení. Pregunta si les paraules que fem servir per parlar d'emocions canvien si parlem en masculí, quines sí, quines no?

Completar la taula dels adjectius femenins, masculins i neutres. Pot sortir el llenguatge inclusiu per a persones no binàries, per exemple *Estic contenti*. Execució individual, parelles o classe oberta. Correcció en classe oberta.

7. **Llegir** per torns les frases que apareixen al costat de les fotografies. **Aclareix-ne** el significat. Després **reaccionar** a les diferents situacions i **escriure** les emocions i sentiments tenint en compte qui parla. Execució individual. Comparar en parelles i correcció individual i classe oberta.

8. **Explica** que llegiràs una sèrie de frases i que han de **reaccionar** amb les emocions que els despertin. **Llegeix** les frases per despertar reaccions a l'alumnat. És molt important l'entonació. Frases:

1. *Avui és el meu aniversari!*
2. *No trobo feina.*
3. *Què és aquest soroll? Hi ha algú a la porta?*
4. *(badall) Me'n vaig a dormir.*
5. *El meu fill no em respon els missatges.*
6. *La meua filla no ha recollit la seva habitació.*

Un pas més: visualitzar el vídeo *Monsterbox. Educació Emocional* i treballar el masculí i el femení i el neutre dels adjectius. Fes una taula a la pissarra amb dues columnes. A una de les columnes escriu *nen* i a l'altra *senyor*. Proposa a l'alumnat veure el vídeo i **detectar emocions** o sentiments que expressen cada un d'aquests personatges. Pots ampliar l'activitat amb més columnes amb el nom dels animals que hi surten. Compara els adjectius per a cada persona/animal i fes el masculí, el femení o el neutre de cada un d'ells. Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU>

9. Dictat per parelles: de les següents frases:

1. *Estic preocupada.*
2. *Estem cansades.*
3. *Estàs enfadat?*
4. *Estan espantats.*
5. *Està trist.*
6. *Esteu rabioses.*
7. *Dormo malament.*
8. *Té mal d'esquena.*
9. *Tinc mal de cap.*
10. *Tens mal de coll?*

C. ESTRÈS, ESTRÈS, ESTRÈS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de l'estrès, els motius i els seus símptomes.

10. **Llegir les bafarades** en parelles, simultànies o en classe oberta, dues o tres rondes. Clarificar els dubtes de vocabulari i fer traduir les frases, si escau, a les seves llengües. **Parlar** sobre què li passa a la Fàtima.

11. Llegir les frases que apareixen a l'activitat. Aclareix-ne el significat. Remet a la taula de sota i explica que han de **classificar** les frases llegides per motius o símptomes de l'estrès. Execució individual i correcció en classe oberta.

12. Relacionar les frases amb les imatges. **Escriure** a la llibreta la seva experiència amb els símptomes treballats. Execució i correcció individual i classe oberta.

13. Joc de mímica. ANNEX 1. Imprimeix i retalla per a **representar** emocions i estats d'ànim. Aclariu el significat de les targetes, ja que **hi ha vocabulari nou**. Execució en parelles o en classe oberta. Correcció: monitoritzar les parelles o dinamitzar en classe oberta.

14. La pilota: en rodona, una persona diu una emoció o un estat d'ànim i li llença la pilota a un/a company/a, que ha de representar-la. Així successivament. Execució i correcció: classe oberta.

15. Abans: escriu a la pissarra la paraula *TEST*, **pregunta** què significa i aclariu-ne el significat.

Remet al test de l'activitat i explica que faran un test sobre l'estrès. **Llegir individualment** els ítems del test i contestar amb els diferents graus de freqüència en funció de la seva experiència. Aclareix dubtes de significat i, si ho veus necessari, demana que tradueixin a les seves llengües. Execució i correcció individual.

16. Preguntar a la parella els mateixos ítems treballats a l'activitat anterior. Molta atenció a l'entonació. Execució en parelles. Correcció: monitoritzar la parella i classe oberta.

Un pas més: obre diàleg sobre la seva experiència amb l'estrès. Pots començar dient la teva. Tingues cura amb el tracte que es fa de les experiències que s'expliquen. Important el respecte i l'empatia. Si detectes o et manifesten malestars profunds, demana ajuda professional.

D. CONSELLS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de solucions a diferents malestars. Aprendre a donar consells amb *haver de + infinitiu*.

17. Abans: escriu a la pissarra *CONSELLS* i aclareix-ne el significat deixant que posin exemples, per sondejar. Explica que llegiran una vinyeta on es donen consells a la Fàtima.

Fes ronda de **lectura en parelles** de les vinyetes i aclareix significats. Demana que marquin **veritable o fals**. L'estructura *haver de...* ja l'han vista amb l'ús d'obligatorietat; explicita que aquí es fa servir per a donar consells. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

18. Relacionar símptomes amb consells. Individual i correcció en classe oberta.

19. Escriure el consell adequat per a cada imatge. Execució i correcció individual.

Un pas més: pregunta si coneixen més remeis per a aquests problemes de salut. Pots fer-ho en classe oberta o per parelles i després posar-ho en comú. L'aspecte interessant del diàleg és mostrar diferents remeis per a la salut, dins de la diversitat cultural de la classe.

20. Abans: pregunta quines coses són bones per a la salut, deixa que responguin i després quines coses són dolentes. Ves escrivint les respostes a la pissarra en dues columnes.

Llegir més hàbits de vida i classificar-los en funció de si són bons o dolents per a la salut. **Aclareix** significats si ho necessiten. **Classificar** els verbs en la taula. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

21. Abans: prepara l'activitat prèviament. Porta cartolines i retoladors per poder fer el mural. Porta també **revistes** relacionades amb el tema perquè l'alumnat pugui posar imatges als consells que formula. Pots exemplificar portant-ne un que hagi creat tu.

Formular almenys 12 **consells per portar una vida sana**, en forma de **mural**. Deixa que escriguin altres consells diferents dels que s'extreuen de l'activitat anterior. Deixa temps i no posis límits creatius. Penja tots els murals a la classe. Execució en parelles o grups de tres. Correcció: monitorització de la parella o grup i classe oberta.

22. Explica que aquesta activitat té dues parts.

La primera, un àudio on escoltaran 4 persones amb problemes. Han de **marcar** l'opció correcta. **Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

La segona part de l'activitat és **formular consells** en funció dels problemes que es presenten. Execució individual o en parelles; correcció en parelles primer, i després en classe oberta.

E. MEDICINA TRADICIONAL



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer l'ús dels remeis naturals i la seva diversitat cultural.

23. Abans: fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb *MEDICINA TRADICIONAL* o remet al títol de l'activitat i aclariu el significat.

Llegir les frases dues o tres rondes en classe oberta i resol dubtes de vocabulari. Compte perquè n'hi ha bastant, de vocabulari nou. Proposa traduir a la seva llengua. **Comprova** si s'ha entès. Explica que l'activitat té dues parts: la primera, **relacionar** amb fletxes problemes de salut amb remeis naturals i la segona, **escriure** les frases fent servir l'estructura de consell *Haver de...* Execució individual. Correcció individual i classe oberta.

24. Obre diàleg amb les seves opinions i experiències. Podeu parlar dels diferents remeis naturals que fan servir, del seu origen i de les seves preferències en contraposició amb la medicina oficial. Informa-te'n. Porta exemples que coneguis (mal d'esquena: estiraments o crema, estrès: respirar, mal de peus: aigua calenta amb sal, etc.). Ves **recollint el que diuen** per a l'activitat següent: crear el memory dels remeis naturals.

25. Memory U15: a l'apartat **Jocs** d'aquesta guia. Es proposa que l'alumnat mateix **faci més cartes** amb altres remeis naturals, **escrivint i dibuixant**. Tingues en compte que hi haurà diferents remeis per al mateix problema.

F. LA LLETRA B I LA LLETRA V



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar el so i la grafia de les lletres *b* i *v*.

26. Abans: escriu a la pissarra la lletra *B* i la lletra *V* i sondeja els seus coneixements.

Llegir les paraules que hi ha sota els dibuixos. Pregunta si les lletres *b* i *v* sonen igual? **Buscar** en la seva llengua un so igual o semblant. Remet a la llista de paraules que hi ha a l'activitat. Per quina lletra creuen que comencen? Com ho saben? **Reflexionar** sobre el so de les lletres *b* i *v* i de l'ús ortogràfic que en fem. **Escriure** *b* o *v*. Resol dubtes de vocabulari. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

27. Llegir les paraules que hi apareixen. Varia el so de les lletres *b* i *v* si apareixen al principi o dins d'una paraula? **Reflexionar** sobre el so de la *b* i la *v* segons la seva posició dins d'una paraula.

28. Escriure amb *b* o *v*. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. **Remet** a l'apartat *Recorda* i assegura't que no hi ha dubtes.

29. Dictat per parelles: amb algunes de les paraules treballades. Prepara els dos fulls per a cada persona o demana que cada persona esculli les paraules que vulgui.

G. EL SO /P/ I EL SO /B/



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Diferenciar el so de les lletres /p/ i /b/.

30. Abans: explica que treballareu les lletres *p* i *b*, dues lletres que tenen un so diferent. Exemplifica la diferència de so. Escoltar les paraules que diràs en veu alta i marcar l'opció correcta. **Reconèixer** i **discriminar** el so de les dues lletres. Execució en classe oberta, deixant temps perquè responguin d'un en un.

31. Escollir i escriure la lletra correcta: *p* o *b*. Garanteix que entenen les paraules. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. Posteriorment, **llegiu les paraules en veu alta**, per torns.

32. Dictat: de les paraules anteriors.

H. PARAULES I FRASES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Repassar els grups semàntics que s'han vist a la unitat. Ordenar frases.

33. L'intrús. Trobar la paraula que no pertany al grup semàntic. **Explica** que a les llistes de paraules hi ha una paraula que no encaixa, que no funciona amb les altres i que han de ratllar-la. **Justificar** la seva resposta. Execució individual. Correcció en classe oberta.

34. Ordenar les frases. Execució individual. Correcció en classe oberta.

Un pas més: pots fer un dictat de les frases treballades.

I. L'ESTRÈS I LES PERSONES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Expressar opinió respecte a l'estrès.

35. Llegir i reaccionar. Explica que llegiran uns testimonis sobre l'estrès i que han de **subratllar** els aspectes amb els quals s'identifiquen més. Pots fer lectura individual i comparar en parelles o lectura en veu alta, per torns. Aclareix dubtes de vocabulari i anima l'alumnat a fer la traducció en la seva llengua. **Obre diàleg** i demana que justifiquin les seves respostes. Execució individual o classe oberta, comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

36. Llegir i opinar. Escull tres persones per a llegir i pregunta què són i a on podem trobar aquests textos, deixa que contestin "titulars de premsa". Després, fes que d'altres llegeixin les preguntes que proposa

l'activitat amb relació als titulars. Resol dubtes de vocabulari o d'interpretació de la informació i **obre el debat** en grups de tres o quatre persones. Ressalta l'ús de l'expressió d'opinió *Jo crec que*. Monitoritza els grups per garantir una conversa fluida. Fes una posada en comú en classe oberta.

J. COM ESTÀS?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre i contestar un missatge sobre l'estat anímic.

37. Abans: explica que llegirem el testimoni de la Sara, una persona que explica a la seva amiga Rabia com està.

Llegiu el missatge de WhatsApp en classe oberta, amb torns rotatius. **Posa atenció a l'entonació.** Resol dubtes de vocabulari. Contestar **veritable o fals**. Execució en classe oberta i individual. Correcció en classe oberta.

38. Dictat: del text de l'activitat anterior.

Un pas més: pots aprofitar també algunes de les frases del text no treballades al dictat per desordenar-les i escriure-les a la pissarra, perquè els alumnes les tornin a **ordenar**. Execució: individual. Correcció en classe oberta.

39. Explica que han de **contestar el missatge** de la Sara i que ho poden fer en paper o per mòbil (prepara't abans per a aquesta opció: destinatari, correcció...). **Recorda** que el missatge ha de tenir tres parts, tal com s'indica a l'apartat **Recorda**: salutació, informació sobre com estàs i comiat. Demana creativitat. Execució i correcció individual.

Un pas més: pots **penjar els textos** corregits a l'aula perquè l'alumnat pugui llegir-los i valorar-los, decidint qui ha donat la millor resposta. També pots aprofitar els textos perquè l'alumnat doni consells per trobar-se millor, de manera oral, fent un repàs d'alguns aspectes treballats a la unitat. Execució i correcció en classe oberta.

K. LA SALUT SEXUAL



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la salut sexual i conèixer-ne el significat.

40. Abans: escriu a la pissarra *LA SALUT SEXUAL*. Compte amb les diferents sensibilitats sobre el tema al grup de classe, sobretot si és un grup mixt.

Llegiu en veu alta el text on es defineix el concepte.

Assegura't que s'entén. **Obre diàleg** i posa exemples del que consideren que és una bona salut sexual. Pots ajudar-te amb les fotografies que hi apareixen i si costa que posin exemples, pots posar-los tu en positiu i en negatiu, però sense entrar massa en el tema perquè es treballarà en l'activitat posterior. Reflexionar sobre el significat de salut sexual. Execució en classe oberta.

41. Dictat per carreres: del text de l'activitat anterior.

42. Abans: remet al text treballat en les activitats anteriors i explica que aprofundireu en el significat de salut sexual.

Llegiu per torns les paraules que es presenten i aclareix dubtes de significat. Proposa que facin la traducció a la seva llengua. **Obre diàleg** i pregunta per què creuen que són importants per a una bona salut sexual. Demana que justifiquin les respostes. Execució en classe oberta.

Un pas més: pots demanar que les classifiquin en negatiu i positiu i que amplii la llista de paraules.

43. Juga i aprèn T4: a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia.

L. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

44. ANNEX 2.

ESTÀS CONTENT/A	ESTÀS TRIST/A	ESTÀS TRANQUIL/ TRANQUIL·LA
ESTÀS PREOCUPAT/ PREOCUPADA	ESTÀS DE MAL HUMOR	ESTÀS FELIÇ
ESTÀS RABIÓS/A	ESTÀS CANSAT/ CANSADA	ESTÀS ESPANTAT/ ESPANTADA
ESTÀS ENAMORAT/ ENAMORADA	ESTÀS FART/A	ESTÀS AVORRIT/ AVORRIDA
ESTÀS ENFADAT/ ENFADADA	ESTÀS SORPRÈS/A	ESTÀS NERVIÓS/A

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Cuida't!

- Et veig trist.
 - Estic , no tinc feina,
 - Has trobat algun ?
 - Sí, però estan mal pagats.
- Amb estic buscant.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Com està aquesta persona?

.....

2. Com són els treballs que troba?

.....

3. Què necessita per estar tranquil·la?

.....

UNITAT 16

Parlem de feina

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre la feina
- Masculí i femení
- Parlar sobre l'experiència laboral
- Parlar d'habilitats: verb *saber*

LÈXIC/VOCABULARI

- Les professions i els espais de feina
- Les habilitats
- Les dades d'un CV
- Lèxic relacionat amb situacions laborals: tipus de contracte, salari, etc.

LECTOESCRITURA

- Ordre de les frases
- Les sigles
- Llegir lletra molt petita
- Tipologia de textos: cartells, ofertes de feina, CV, missatges de text, textos testimonials

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Situacions irregulars de feina
- Drets laborals
- Situació de les dones al món del treball
- Les ETT

TIC

- Portals online de recerca de feina
- Llegir i escriure missatges al mòbil

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'un cartell del Dia Internacional de les Persones Treballadores.

Remet l'alumnat a la portada i pregunta què és el que veuen (un cartell) i **pregunta** de què. Parleu de quan i com se celebra el Dia de les Persones Treballadores al seu país (no a tot el món és l'1 de maig, informa't abans) i si saben com se celebra a Espanya.

Pregunta quines professions són, intenta que responguin sense aturar-se gaire a llegir, fomentant la lectura global. **Pregunta** quines els agraden més, quines menys i per què. Després, poden explicar si alguna és la seva professió i de què han treballat a la seva vida.

Per acabar, en parelles **classificar les professions de més a menys importants per a la societat** segons el seu criteri. Al final comparar la seva conclusió amb la d'una altra parella. Quines diferències hi ha? Posada en comú en classe oberta.

A. FEINES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre les formes masculines i femenines de les professions treballades. Conèixer i treballar altres professions.

Abans: **pregunta** quines d'aquestes professions els sembla que són més habituals en homes i quines en dones? Per què creus que és així? Creus que està canviant aquesta situació?

1. Escriure el masculí o femení de les professions de forma individual i després en parelles comparar les respostes. Correcció individual i en classe oberta. Després, demana marcar quina no canvia en masculí i femení (*taxista*).

2. Primer, en grup **pensar i escriure cinc professions més** i després decidir quines canvien en masculí i femení i quines no. A continuació, fes parelles amb membres de diferents grups per explicar-se i endevinar les professions. Després, amb les 10 professions (5 de cada parella) **fer un mural**, amb fotos i paraules o expressions per explicar les imatges. Porta revistes i, si és possible, deixa que busquin alguna foto per internet per a imprimir. Al final, poden escollir el millor mural.

Un pas més: en parelles o grups **escriure professions** amb les següents característiques. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

1. Feines dures.
2. Feines mal pagades.
3. Bones feines.
4. Feines avorrides.
5. Feines perilloses.

3. Memory U16: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Amb les professions de l'activitat 1 i algunes més. Garanteix que es coneix el nou vocabulari. Si vols, deixa que l'alumnat mateix faci les cartes escrites.

B. EL LLOC DE TREBALL



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Relacionar feines amb llocs de treball i posar aquesta informació per escrit.

Abans: fer servir les fotos de les quatre professions que no surten a l'activitat 4 (*taxista, professora, cambrer i operari de neteja*) per fer un **joc d'agilitat** mental. Projecta o mostra una de les imatges i el primer que digui on treballa se la queda (fes servir el memory per a imprimir a mida gran les fotos). Fes el mateix amb les altres tres.

4. Relacionar les professions amb els llocs. Execució individual (deixa que s'ajudin en parelles) i correcció en classe oberta.

5. Completar les frases amb la informació de l'activitat anterior. Fomenta que no copiïn. Fer a la seva llibreta del 5 al 8. Execució individual. Ajuda'ls a corregir les frases d'un company/a i correcció individual.

6. Relacionar la informació que ens donen unes persones amb la seva feina. Individual i correcció en classe oberta. Per finalitzar l'activitat, fes un dibuix de tu a la pissarra amb la descripció de la teva feina i pregunta qui és. Un cop fet això, **dibuixar i escriure** sobre la seva ocupació. Poden escriure frases més llargues amb més informació sobre el tema. Execució i correcció individual.

7. Escriure frases amb la informació de dalt en paperets en blanc. **Posar un exemple** perquè vegin que poden escriure frases amb una sola informació o amb més d'una. **Barreja els paperets** i cada estudiant n'agafa uns quants. **Llegir** les frases dels paperets sense dir el nom de la persona i la resta ha de **dir qui és**. No cal fer-ho amb tots els paperets, cada estudiant pot llegir-ne 3 o 4.

8. Dictat: de les següents frases. Després pregunta quina professió és. Alguna descripció pot correspondre a diferents professions:

1. Treballa a una botiga de roba.
2. Treballa al camp.
3. Treballa a un hospital.
4. Treballa al carrer.
5. Treballa a una oficina.

Un pas més: si ho creus adient, **escriure descripcions de professions, dictar-les** i la resta **endevinar-les**. Pot ser també una activitat oral.

C. QUÈ SAPS FER?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre a parlar d'habilitats fent servir el verb *saber*.

Abans: escriu a la pissarra algunes competències relacionades amb les professions d'abans. Per exemple:

1. Anar en bici.
2. Conèixer la ciutat.
3. Tallar el cabell.
4. Preparar un cafè.
5. Treballar amb canalla, etc.

L'alumnat ha de **decidir** per a quines professions són importants aquestes característiques.

9. Relacionar les habilitats de les quatre persones amb la seva professió. Llegiu en classe oberta les 4 opcions i exemplifica en classe oberta amb la número 1; llegir les bafarades i relacionar individualment. Deixa que s'ajudin en parelles. Correcció en classe oberta, llegint les bafarades en veu alta.

Un pas més: si ho consideres, fes una **reflexió:** pregunta a l'alumnat què vol dir la paraula ressaltada de les bafarades i si ja està familiaritzat amb el concepte verb, pregunta de quin verb ve aquesta paraula (*saber*). Explicita que es pot dir *jo sé cuinar o sé cuinar*. Explica que *jo saps* és incorrecte (si detectes que és un error comú).

10. Llegir i marcar què saben fer. Després han d'afegir dues coses més. Correcció individual. Finalment, poden explicar-ho a tota la classe o fer grups de 3 o 4 per rendibilitzar el temps de pràctica. **Pregunta** què tenen en comú.

11. Escriure quatre coses que no saben fer. Abans posa un exemple (*No sé conduir*). Ajuda a corregir les frases mentre les escriuen. Posa en comú en classe oberta alguna cosa que no saben fer.

12. Dictat per parelles: en parelles **dictar mútuament** les frases de l'activitat 11 i comentar què tenen en comú. Pots fer que canviïn de parella i repetir el procés.

13. Joc de mímica, ANNEX 1: fes **dos grups** d'estudiants. Dona les 16 targetes a cada grup. Una persona del grup agafa una targeta que **ha de descriure amb mímica** a la resta. Quan l'endevinin, una altra persona del grup agafa una targeta i fa mímica. Guanya el grup que acabi abans. Exemplifica abans el procediment. Han de saber que les frases que han de descobrir sempre són amb l'estructura *sé + activitat*.

14. Decidir quina professió poden fer els seus i les seves companyes. **Llegiu** en classe oberta les preguntes i deixa temps per a **afegir-ne** dues de noves (correcció individual). Després, en parelles **fer les preguntes** i escriure les respostes a la dreta (*sí, no, una mica, molt bé, etc.*). Correcció monitoritzant les parelles mentre es pregunten.

15. Completar aquestes frases amb la informació de la seva parella. Execució i correcció individual. Al final, amb la informació que tenen, cada persona ha de **pensar i compartir** en classe oberta quina feina podria fer la seva parella.

D. TREBALLAR SENSE CONTRACTE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Parlar de diferents situacions de feina.

Abans: **remet** a les imatges i **decidir en parelles** quines feines surten. En algunes n'hi ha dues i en d'altres només una. Escriu a la pissarra, **TREBALLAR SENSE CONTRACTE**, aclariu-ne el significat i **explica** que totes aquestes persones treballen sense contracte.

16. Relacionar frases amb imatges. Exemplifica amb la primera. Llegir i relacionar de manera individual. Comprovar si han **encertat** amb les professions d'abans. Correcció en classe oberta, llegint les bafarades.

Un pas més: en classe oberta, **pregunta** si coneixen altres feines sense contracte i ves-les escrivint a la pissarra. En acabar pregunta a alguna persona si treballa sense contracte o si coneixen a algú i deixa que expliquin en què i com és.

E. OFERTES DE TREBALL



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar amb ofertes de feina, per escrit i a internet.

17. Pregunta si han buscat feina a Espanya alguna vegada. Si tots contesten que sí, fer l'activitat individualment. Si no, forma parelles de persones que sí que n'han buscat i persones que no. **Rodejar** on busquen feina normalment. Després **pregunta** de quina forma creuen que és més fàcil trobar feina i per què.

18. Abans: feu una pluja d'idees sobre quina informació hi ha normalment a les ofertes de feina i ves escrivint-la a la pissarra: *lloc de treball, horari, salari, tipus de contracte, formació, experiència, etc.* Si no coneixen la paraula *requisits*, quan surtin els conceptes d'experiència i estudis, és un bon moment per introduir-la.

Després **entrega l'ANNEX 2. Remet** a les fotos i **explica** que les dues persones volen la mateixa feina, però una està més preparada que l'altra. **Llegiu en classe oberta la informació** de les bafarades de l'oferta 1 i després **llegir individualment l'oferta**. Han de llegir per a saber quina persona és més adequada segons el que demanen a l'oferta. En parelles **decidir qui és el millor candidat** i per què. Fes el mateix procediment amb l'oferta 2. Parleu que el gènere, l'edat, el color de la pell, etc. han de ser irrellevants i que farem l'activitat amb aquest criteri, tot i que pugui ser diferent al mercat laboral. (A l'oferta 1 la resposta és la A i a l'oferta 2 és la B.)

Un cop fet l'annex, demana que facin el mateix amb les ofertes del llibre de l'alumnat. Explicita que aquesta vegada, la lletra és molt més petita que a les ofertes anteriors. (A l'oferta 1 la resposta és la B i a l'oferta 2 és la A.)

Un pas més: **explicar** en parelles o classe oberta si són candidats o candidates adients per a aquestes quatre feines o no i justificar la seva resposta.

19. Si totes les persones de l'alumnat o la gran majoria no tenen permís de treball, **valora saltar-te l'activitat**. **Pregunta** si coneixen aquestes plataformes, **per a què serveixen, si les han fet servir alguna vegada i com va anar**. Si no surt el tema en la conversa, deixa clar que aquestes plataformes són per a **feines en què es requereix permís de treball**. Pots valorar entrar en alguna d'elles perquè naveguin autònomament o preparar una activitat. Si hi ha alguna persona que està buscant feina, la pots dirigir a projectes i entitats específiques d'inserció laboral.

F. BUSCA ALGÚ QUE...



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar les preguntes sobre habilitats amb el verb *saber* i treballar l'ordre de les preguntes.

20. Escriu a la pissarra l'exemple que es proposa a l'activitat. Anima l'alumnat a sortir a la pissarra a escriure la pregunta correctament. Explica que han de fer el mateix amb les altres preguntes. Execució i correcció individual. Un cop ordenades les frases, fes un *Busca algú que...*: tothom dempeus, passejant per l'aula, fer la primera pregunta a qualsevol persona fins que algú digui que sí. Llavors, escriure el seu nom al full i passar a la següent pregunta, fins a acabar-les totes. S'explica amb més detall el **procediment** de l'activitat al llibre del professorat de la **unitat 5, activitat 14**.

Un pas més: quan estiguin asseguts **pregunta** què saben fer els companys/anyes. Al final poden decidir qui sap fer més coses.

G. UNA ETT



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa sobre una oferta de feina i enviar un missatge a un conegut explicant les característiques de la feina.

Abans: escriu a la pissarra ETT o remet al títol de l'apartat. Deixa que s'expliquin què és. Si no ho saben, explica-ho tu amb un exemple i/o imatges. **Explica** les sigles. **Pregunta** si algú ha estat a una ETT alguna vegada i quina experiència ha tingut. Si tothom sap què és, en parelles poden **decidir aspectes positius i negatius** de les ETT i després posar-ho en comú.

21. Explica que escoltaran un àudio d'una conversa telefònica entre una ETT i la Yadira, per a **decidir** si les frases són veritables o falses. Llegir les frases abans d'escoltar. **Posa l'àudio 2 o 3 vegades**, deixant temps entre audició i audició. És important comparar en parelles el que han entès. A l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Correcció en classe oberta.

22. Llegir els missatges que la Yadira ha rebut al WhatsApp i **contestar** les preguntes.

23. Escriure un missatge a un amic o familiar imaginant que són Yadira, explicant que tenen una entrevista de feina i com és la feina. **Acompanya** el procés d'escriptura autònoma i ves corregint individualment.

24. Un cop corregit, **escriure el missatge al seu mòbil**. Treballar l'ús i el significat d'algunes **emoticones**.

Un pas més: enviar el missatge al company o companya de la dreta i aquesta persona ha de **contestar**.

H. EL CURRÍCULUM



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre la informació d'un CV i conèixer les parts de què consta.

Abans: escriure CV a la pissarra i **pregunta** què significa (s'ha vist ja a l'activitat anterior). Explica de nou les sigles. **Pregunta** quina informació podem trobar en un CV i ves escrivint el que diguin a la pissarra. Si no surt res, escriu a la pissarra **EXPERIÈNCIA, FORMACIÓ i LENGÜES**, com a exemple.

25. Llegir el CV i comparar si el que havien dit abans coincideix amb la informació que hi ha en aquest CV, què no havien pensat i què inclourien per millorar-lo.

26. Completar les frases amb la informació del CV. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

Un pas més: **pregunta** què volen les empreses de les persones treballadores (per exemple ser responsable i treballadora) i ves **escrivint a la pissarra** els adjectius que diuen. D'aquesta manera repassareu adjectius de caràcter de la unitat 13.

Un pas més: **ANNEX 3.** Amb el format de l'annex 3 **escriure el seu CV** però sense posar el nom. **Recollir** els CV i repartir-los entre l'alumnat. **Llegir-los i decidir** de qui és cada CV i per què ho pensen.

27. Dictat per carreres: amb les frases de l'activitat anterior (26), però canviant el final de les frases. Per exemple: *Es diu Jordi i busca feina d'infermer. La seva formació és de...*

J. TREBALL I DRETS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre uns textos testimonials i treballar lèxic relacionat amb el món del treball.

Abans: **ANNEX 4.** En parelles completar aquestes expressions sobre el treball que ja han vist a les activitats anteriors. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

1. Tenir _____. (feina, experiència, formació...)
2. _____ una entrevista. (tenir, anar a, sortir de, passar...)
3. Treball sense _____. (contracte, assegurança...)
4. _____ experiència. (tenir, demanar...)
5. Jornada _____. (de treball, laboral, completa, parcial...)
6. Oferta _____. (de feina, d'ocupació...)
7. _____ de jardiner. (feina, oferta, contracte...)
8. _____ pintora. (ser, treballar de...)
9. Sé _____. (cosir, conduir...)
10. Estic a _____. (l'atur, una empresa...)
11. Disponibilitat _____. (immediata)
12. Horari de _____. (10 a 14, de dilluns a divendres...)

28. Explica que llegiran uns textos per **aprendre més expressions sobre el treball**. Llegir i en grups de quatre **explicar el significat** de les expressions en negreta. Després, en els mateixos grups, proposar que expliquin la seva situació i/o experiència.

29. Dictat per carreres: de l'activitat 34.

K. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

30. ANNEX 5.

UNITAT 16 - ANNEX 1

Sé conduir un cotxe	Sé arreglar cotxes	Sé anar en bicicleta	Sé cuinar
Sé tallar els cabells	Sé conduir una moto	Sé fer pa	Sé cosir
Sé netejar bé	Sé cuidar un nadó	Sé planxar	Sé pentinar algú
Sé maquillar	Sé arreglar mobles	Sé parlar idiomes	Sé cantar

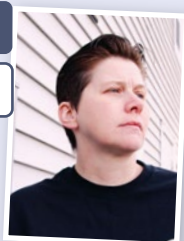
1. LLEGEIX AQUESTES OFERTES DE FEINA. QUI ÉS MILLOR PER A L'OFERTA?

A



Soc mecànic des de fa 5 anys.

B



Tinc formació de 2 anys i 6 mesos de pràctiques.

OFERTA DE FEINA 1

LLOC: Mecànic/a de cotxes.

CONDICIONS:

- Horari de dilluns a dissabte de 10:00 a 18:30.
- Contracte temporal de 6 mesos.

REQUISITS:

- Experiència mínima de 6 mesos.

OFERTA DE FEINA 2
REPARTIDOR/A

CONDICIONS:

- Horari de dilluns a divendres de 8:00 a 15:00.
- Contracte d'interinitat.

REQUISITS:

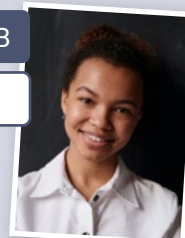
- Experiència mínima d'un any.
- Carnet de conduir B.
- Incorporació immediata.

A



Tinc 1 any d'experiència. Necessito una feina fixa.

B



Tinc un any d'experiència i disponibilitat immediata.

Tel:

.....

.....

.....

EXPERIÈNCIA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FORMACIÓ

.....
.....

LLENGÜES

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

1. COMPLETA LES FRASES. POT HAVER-HI MÉS D'UNA OPCIO.

1. No tinc *feina, experiència*
2. una entrevista.
3. Feina sense
4. experiència.
5. Jornada
6. Oferta
7. de jardiner.
8. pintora.
9. Sé
10. Estic a
11. Disponibilitat
12. Horari de

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Parlem de feina

Jo a una botiga,
el meu pare ,
en molts bars hi ha
però també hi ha ,
..... , obrers i obreres.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. A on treballa la persona de la cançó?

.....

2. De què treballa el seu pare?

.....

3. Segons la cançó, qui treballa a un bar? Quines altres persones treballen en un bar?

.....

4. De què t'agradaria treballar?

.....

UNITAT 17

Tenim drets

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre drets, lluites i moviments socials
- Parlar sobre desigualtats i discriminació
- Expressar desig i demanda: els verbs *voler* i *demanar*

LÈXIC/VOCABULARI

- Vocabulari relacionat amb els drets i moviments socials
- Documentació

LECTOESCRITURA

- Exercitar la velocitat lectora
- Lectura en diagonal
- La signatura
- Fer anotacions en textos
- Tipologia de textos: autoritzacions, sol·licituds, correus electrònics, textos descriptius, pancartes

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Els drets humans i els moviments socials
- Les manifestacions i les reivindicacions
- L'activisme i la justícia social
- Les denúncies per delictes d'odi

TIC

- El cronòmetre del mòbil
- Viquipèdia
- Creació de grups de WhatsApp

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de diferents imatges de manifestacions.

1. Pregunta què creuen que fan les persones que apareixen a les diferents imatges (*manifestació*). Llegir l'enunciat de l'activitat i **escriure** la paraula a les boletes.

Pregunta on creuen que són les protestes de la foto i deixa que **facin hipòtesis**. (2. Protesta líbia davant de la Casa Blanca. 3. Protesta a les Maldives contra el govern. 4. Protesta a Angola contra el govern). **Pregunta** si als seus països d'origen hi ha protestes o manifestacions, contra què, etc.

2. Llegir pregunta a pregunta i obre un diàleg sobre les manifestacions fomentant la interacció entre l'alumnat: si han assistit alguna vegada a alguna; per què es fan; per quins motius (quins drets, quines demandes...) es fan; etc. També es pot parlar de per què és important que les persones es puguin manifestar, fent incidència en el dret de la ciutadania a demanar canvis, millores, etc.

Un pas més: si ho consideres, **escriure** les respostes a la seva llibreta.

A. ELS DRETS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer i parlar sobre els drets humans.

Abans: **escriu a la pissarra DRETS HUMANS**, pregunta el significat i ves apuntant si en saben algun. A continuació, explica que visualitzaran un **vídeo** que parla sobre els drets humans. **Identificar** algun dels drets. Posa'l dues o tres vegades i deixa que entre visualització i visualització expliquin en parelles primer i després en classe oberta el que han vist.

Busca a YouTube *Dia Internacional dels Drets Humans 2020*, de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes o entra a l'enllaç del vídeo és: <https://www.youtube.com/watch?v=Pr9CLGSAQJA>

3. Llegir per torns, el nom dels drets que representen les imatges i **pregunta** si saben què volen dir i què impliquen. Parleu de les icones d'aquests drets. Per poder entendre millor aquests conceptes, pots fer ús del recurs de **traducció** a la seva llengua.

Després **marcar** individualment aquells que els semblen més importants i **comparar en parelles** les seves respostes argumentant per què. Finalment, en classe oberta, fes **una posada en comú**.

4. Escriure cada dret a sota de la seva icona. Demana que tapin l'activitat anterior per evitar la còpia. Execució individual i correcció individual i classe oberta.

5. Àudio U17. Escoltar una cançó que parla dels drets humans i escriure, ben gran en un full, dues paraules que entenguin d'aquesta cançó. **Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè escriguin al full. Execució i correcció individual.

A l'apartat **Transcripcions** de la guia d'aquesta unitat trobaràs la transcripció de la cançó, per si la vols repartir als alumnes un cop acabada l'activitat.

6. Tornar a **escoltar** la cançó. Aquest cop, cada vegada que l'alumnat escolti i identifiqui la paraula que ha escrit al paper en l'activitat 5, **aixecar** el seu paper. Finalment podeu **cantar**-la en grup.

B. ELS MOVIMENTS SOCIALS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer alguns dels moviments socials més simbòlics d'avui en dia en moltes societats del món.

Abans: fes el **joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra **ELS MOVIMENTS SOCIALS**, pregunta què vol dir i recull a la pissarra si en coneixen algun.

7. Remet a la columna de la dreta i enceta una **conversa** per anar desxifrant què expressen aquestes imatges: si les persones lluiten contra el racisme, o per l'habitatge, etc.

Per acabar, **llegir individualment** la columna de l'esquerra (el nom i la definició de cada moviment) i **relacionar** amb una fletxa la imatge corresponent. Execució individual i correcció en classe oberta.

Un pas més: obre diàleg sobre les diferents lluites i fomenta la interacció entre l'alumnat. Dinamitza la interacció preguntant detalls del que demanen i volen aquests moviments:

- **Moviment LGTBI+:** també és un moviment global a pràcticament tot el món amb diferències importants segons els països. Demanen drets i igualtat per a persones lesbianes, gais, transsexuals, bisexuals, intersexuals, no binàries i asexuals. Demanen fi de la violència, odi i prejudicis, igualtat a la feina, dret a la família, etc.
- **Moviments feministes:** és un moviment global a tot el món, per la qual cosa les demandes depenen del territori, però les bases són comunes: demanen igualtat d'oportunitats, fi de la violència masclista, fi del masclisme i totes les seves expressions, sous igualtaris, drets sexuals i reproductius, repartiment de responsabilitats en la llar i en la criança, etc.
- **Moviment anti-canvi climàtic:** demanen als govern i empreses, principalment, però també a la ciutadania solucions per tractar la urgència climàtica: accions per disminuir la contaminació de l'aire, de l'aigua i la terra, aturar la desforestació, límits al consum i l'explotació dels recursos, etc.

- **Moviment antirracista:** és un moviment global a tot el món, per la qual cosa les demandes depenen del territori, però les bases són comunes. Dins hi ha els moviments específics com els de persones negres, islamòfobia, persones gitanes, anticolonialisme, immigrants, etc. Demanen igualtat d'oportunitats, finalització de prejudicis, tracte igualitari, justícia per a les persones assassinades per racisme, etc.

- **Moviments per l'habitatge digne:** és un moviment amb molta força a Espanya i Europa, i també en altres països, del continent americà, per exemple. Demanen accés a l'habitatge, preus assequibles, fi dels desnonaments, etc.

- **Moviment animalista:** demanen consideració per als animals no humans: fi de l'explotació en general, fomenten el veganisme, fi dels espectacles amb animals, fi de la roba feta a partir d'animals, regulació de l'experimentació animal, millora dels animals en situacions de patiment (a les ciutats i a la natura), etc. És l'únic moviment no encapçalat per qui pateix directament.

Pregunta també si coneixen altres moviments socials.

Finalment, fes parelles i posar-se d'acord per **ordenar-los de més important a menys** segons el seu criteri. Fes una posada en comú i traieu conclusions. Com que es tracta d'assumptes polítics, no deixis que la conversa es posi tensa.

8. Memory U17: a l'apartat **JOC**s d'aquesta guia, dels drets i moviments socials vistos. Si vols, deixa que l'alumnat mateix faci les cartes escrites.

9. Relacionar els moviments socials, enquadrats, amb la definició dins de la imatge (les pancartes). Execució individual i correcció en classe oberta.

10. Escriure, sobre les línies, les persones conjugades dels verbs que apareixen subratllades en les activitats 7 i 8. Execució individual i correcció en classe oberta, a la pissarra.

11. Reflexionar, sobre la diferència entre el verb *voler* i el verb *demandar*, primer en parelles i després en classe oberta. La conjugació d'aquests dos verbs es treballarà en les següents activitats. Per això és important que quedi clar el significat de l'un i l'altre.

12. Relacionar el verb conjugat amb la seva forma en infinitiu. Execució individual i correcció en classe oberta.

13. Relacionar el verb conjugat amb el pronom personal adequat. Execució individual i correcció en classe oberta.

14. Omplir els buits de la taula de conjugació d'aquests dos verbs, tenint en compte que poden obtenir ajut observant l'activitat anterior. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

15. Els daus: a l'apartat **JOC**s d'aquesta guia. Amb els verbs *voler* i *demandar*. A l'inici deixa que mirin la taula i després de memòria.

16. Completar les oracions. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

17. Dictat per parelles amb les oracions de l'activitat 16.

18. Completar les oracions. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

19. Dictat per carreres amb les oracions de l'activitat 18.

C. LLEGIR RÀPID



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar la velocitat lectora.

Abans: explica que aquesta pàgina del llibre està destinada a practicar la velocitat lectora.

Fixa't quines persones de l'alumnat tenen les següents **tendències lectores** que sovint ens podem trobar en una aula d'alfabetització. Explicita aquestes tendències i treballa-les com a aspectes que formen part de l'aprenentatge, no com a errades:

- **Sil·labejar:** llegir síl·laba per síl·laba. Aquest error produeix una lectura fragmentada de les paraules, fet que comporta una intermitència monòtona sense fluïdesa i una arrítmia en l'estructuració de la frase. Un excés de fixacions oculars provoca que no es puguin abastar més síl·labes d'un sol cop de vista, o la paraula sencera.
- Alentiment per excés de **fixacions:** la fixació és el punt en què s'atura la vista per llegir. Llegir paraula per paraula comporta més temps que llegir paraules en grups. Per exemple, podem llegir: *Jo - vull - pa - amb - tomàquet*, de manera separada (4 fixacions); o podem llegir grups de paraules com: *jo vull - pa amb tomàquet*, (2 fixacions). Com més fixacions es realitzen en cada línia, menys velocitat lectora. Els lectors inexperts solen realitzar una fixació ocular per cada lletra/síl·laba o cada paraula.
- **Vocalització:** repetició verbal de les paraules a mesura que es va llegint.
- **Subvocalització:** pronunciació mental de les paraules que es llegeixen.
- **Regressió:** relectura de paraules i frases a causa dels errors comesos a la primera lectura o a pèrdues de la fixació ocular.
- **Canvis de línies:** perdre entre línies per problemes de domini visual.
- **Moviments de cap:** desplaçar el cap cap a la dreta a mesura que es va llegint, en lloc de moure només els ulls.

20. Llegir les paraules primerament (sense la lletra que hi falta), i **omplir** el buit després. Execució i correcció individual.

21. Provar de llegir les paraules, tot i que només se'n pugui visualitzar una meitat. Execució individual i posada en comú en classe oberta.

22. Llegir les oracions de manera individual, primerament. Després, fer parelles: un dels membres llegeix i l'altre el cronometra. Treballa el cronòmetre del mòbil. Cal indicar que les quatre primeres frases s'han treballat anteriorment i les dues últimes són

noves. Si l'activitat resulta massa difícil, pots demanar de cronometrar la lectura de les paraules de l'activitat anterior. Aquí posa atenció a les tendències de lectura mencionades abans i explicita-les, donant correcció.

23. Dictat: de les paraules de l'activitat 20 i/o les oracions de l'activitat 22. Execució individual, deixa que corregeixin a un company/a i autocorrecció amb el full (monitoritza per a garantir que s'han corregit bé).

24. Llegir cadascuna de les piràmides, i després, posar un títol adient per a cada text. Si es considera adient, la lectura es pot fer en classe oberta, fent que tots els alumnes llegeixin el text, per torns.

Un pas més: ANNEX 1. Treballar l'agilitat ocular.

ANNEX 2. Treballar les fixacions. Llegir portant la mirada a cada quadre. Explica que amb el temps han de poder portar la mirada a tota la paraula o grups de paraules, no a les síl·labes o lletres.

ANNEX 3. Treballar els moviments del cap.

Existeixen **altres activitats i programes** per a practicar la velocitat lectora. Informa't:

- *Spreeder:* Aquest web permet enganxar un text i llegir paraules o grups de paraules a diferents velocitats <https://www.spreeder.com/app.php>
- *Katalektó:* programa per a millorar la velocitat lectora.

D. SIGNAR DOCUMENTS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Conèixer un document de cessió de drets d'imatge i saber-lo signar.

25. Remet a la imatge i pregunta què és. Deixa uns minuts perquè se'l puguin mirar i, després, **parleu** en classe oberta de quin document es tracta. No es tracta de llegir tot el document, sinó de fer una **lectura en diagonal**, fixant-se només en el que ens interessa (1. format de la tipografia 2. títols i subtítols, 3. primeres paraules dels paràgrafs, 4. paraules ressaltades o en negreta, 5. possibles preguntes). Explicita aquesta idea.

Mostra les parts que normalment consten en aquest tipus de document: títol, les dades de la persona que signa, el que es declara (*Autoritzo...*), la data i el lloc de la signatura i la signatura.

A continuació, **omplir** els buits del document amb les seves dades, la data i el lloc, i signar-lo (si no tenen signatura, és un bon moment per practicar-ne una). Execució i correcció individual.

26. Si no s'ha fet en l'activitat anterior, perquè pot ser que hagi sorgit, **llegir** les paraules remarcades en groc i **pensar** el seu significat. Execució en classe oberta.

Un pas més: ANNEX 4. Treballar la lectura en diagonal amb aquest document.

E. DISCRIMINACIÓ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer els mitjans disponibles de què disposa la ciutadania per denunciar actes racistes.

Abans: escriu a la pissarra LA DISCRIMINACIÓ o remet al títol de l'apartat i pregunta què vol dir (tracte diferent per motius arbitraris com ara gènere, diferències corporals, etc.). Ves escrivint a la pissarra els motius pels quals pots rebre discriminació.

27. Explica que en aquesta activitat, una noia xinesa que es diu Ling escriu sobre una cosa que li ha passat. **Remet** a la imatge i **pregunta** a l'alumnat a través de quin mitjà escriu la Ling (si és una carta, un correu electrònic, etc.), com saben quin mitjà és (perquè hi apareix una adreça de correu, pel format de correu, per la casella Enviar, etc.), i a qui va dirigit el correu (als mossos). **Remet a l'assumpte** del correu: *Agressió racista*, i pregunta si saben què significa. Això els donarà pistes sobre el contingut del correu.

A continuació, **llegir individualment** el correu de la Ling per a esbrinar què li ha passat i què vol denunciar i **comentar-ho en parelles**. Després feu una lectura en classe oberta i resol dubtes. Finalment, es parla en classe oberta sobre què li ha passat a la Ling i el motiu de la seva denúncia. El text està en pretèrit perfect, ja que és una acció passada. En llegir el text, valora no explicar-lo en detall i en l'oral potser algunes persones no parlen amb correcció; valora no tallar la comunicació en benefici de la fluïdesa. Explica que més endavant veuran el passat en detall.

28. Parlar, en classe oberta, sobre possibles casos de racisme que ha viscut l'alumnat. Es tracta de parlar obertament sobre el tema, però sense pressionar ningú, així com veure quines mesures van prendre davant d'aquest fet racista, si és que en van prendre alguna, o quines s'haurien pogut emprendre.

En aquest aspecte, explica que hi ha una entitat que es diu **SOS Racisme** que disposa d'un servei d'atenció i denúncia, el SAID, on es poden fer denúncies per discriminacions o agressions racistes. En el requadre de la dreta tenen disponibles les dades de contacte.

Així mateix, es pot presentar el **Servei d'Assistència Jurídica** gratuïta de la Generalitat de Catalunya, un servei públic que garanteix el dret a obtenir defensa i representació gratuïtes per un/a advocat/ada quan la persona immersa en un procediment judicial acredita insuficiència de recursos econòmics. Es pot trobar més informació a: https://sejudicial.gencat.cat/ca/que_calf/necessito_advocat/

Per acabar, existeix també una **Guia de serveis d'entitats** i administracions de Barcelona per a víctimes de delictes d'odi, que pot ser interessant de fer conèixer a l'alumnat: <https://ajuntament.barcelona.cat/bcnvsodi/victimes-delictes-dodi-ja-tenen-mapa-serveis-datencio-barcelona/>

29. Per conèixer més sobre l'entitat SOS Racisme, els alumnes poden **navegar** per la seva pàgina web i mirar d'esbrinar **com es fa una denúncia**.

F. LLUITES IMPORTANTES I ACTIVISTES



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Intercanviar coneixements sobre diferents lluites, així com personalitats conegudes per la seva lluita i activisme.

30. Comentar en parelles les imatges que apareixen: de què són (de manifestacions) i què hi demanen les persones. Per ajudar-los, indica'ls que a sota de cada imatge tenen una referència de l'acte. En finalitzar, comentar les seves conclusions en classe oberta.

Un pas més: **pregunta** si coneixen altres protestes i què va passar.

31. Abans: escriu a la pissarra ACTIVISTA i aclareix-ne el significat. **Pregunta** si coneixen persones activistes.

Explica que en aquesta activitat coneixeran quatre persones que lluiten per diverses causes. **Llegir** per conèixer qui són i què fan aquestes persones.

Per acabar, **obriu viquipedia.cat** per trobar el lloc i la data de naixement d'aquestes quatre persones (poden escriure-les en petit al costat de cada descripció, com si fos una **anotació**). Segurament, serà necessari explicar què és la Viquipèdia i com s'hi busca la informació. L'objectiu d'aquesta activitat és que aprenguin a fer-ho autònomament, si és que encara no en saben.

Un pas més: **buscar a Viquipèdia** persones que els interessin.

G. ANEM A LA MANIFESTACIÓ



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprender a fer un grup de WhatsApp i fer pancartes.

Abans: **pregunta** si han anat alguna vegada a una manifestació i deixa que contestin. Explica que s'han d'**imaginar** que aniran a una. El tema de la manifestació, el motiu, l'hauran de decidir ells; i també hauran d'organitzar-se per anar-hi i fer pancartes.

32. Primerament, forma grups de tres o quatre persones. Cada grup haurà de:

- **Decidir** per quin motiu es volen manifestar. Si els costa, dona diferents opcions de causes o moviments (llei d'estrangeria, islamofòbia, maltractament animal, drets laborals d'un col·lectiu específic, drets de la dona, etc.).
- **Crear un grup** real de WhatsApp, **decidir un nom** per al grup, i **posar una fotografia** de perfil del grup. Abans, exemplifica anant pas per pas, en classe oberta. Tingues en compte que, per crear un grup, almenys una persona de l'alumnat haurà de tenir els contactes de les altres a l'agenda del telèfon.

33. Abans: remet a la imatge de la pancarta (*Stop violència contra les dones*) i explica que els mateixos grups hauran de **crear les pancartes** que portaran a la manifestació. Porta cartró, retoladors, tela, pintura, etc. per fer-les.

En finalitzar, **cada grup ho explica** a la resta. Es poden penjar les pancartes a la paret de l'aula.

H. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

34. ANNEX 5.

UNITAT 17 - ANNEX 1

1. TROBA UNA C:

O
O
O
O
O C O O O
O O

2. TROBA UNA M:

N
N
N
N
N
N M N

3. TROBA DOS 9:

6
6
6
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 6 6
6
6 9 6

4. TROBA DUES P:

B B B B B B B B B B B B B B B B B B B P B B B
B
B
B
B B B B B B B B B P B B B B B B B B B B B B
B B

1. LLEGEIX LES FRASES PORTANT LA MIRADA A CADA QUADRE.

Jo vull una feina bona amb contracte.

Jo vull una feina bona amb contracte.

Jo vull una feina bona, amb contracte.

No sabem el mateix sou per la mateixa feina.

Nosaltres volem el mateix sou per la mateixa feina.

Nosaltres volem el mateix sou per la mateixa feina.

Jo no demano un país amb bons polítics.

Jo només demano un país amb bons polítics.

Jo només demano un país amb bons polítics.

La mare del meu amic és feminista.

La mare del meu amic és feminista.

Els governs han de fer quelcom.

Els governs han de fer quelcom.

UNITAT 17 - ANNEX 3

1. LLEGEIX RÀPIDAMENT, HORITZONTAL, VERTICAL, DIAGONAL I A L'ATZAR, SENSE MOURE EL CAP.

PAPA	PIS	PERA	ROBA
CARA	MÀ	CASA	CAR
VISC	LLUM	SOU	NIE

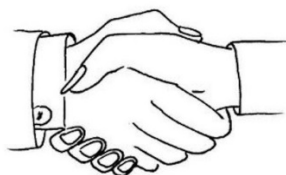
2. LLEGEIX RÀPIDAMENT, HORITZONTAL, VERTICAL, DIAGONAL I A L'ATZAR, SENSE MOURE EL CAP.

ANIMAL	BOSSA	PAPER	RESPECTE
CANVI	DONA	RELIGIÓ	LLUITA
POLICIA	POLÍTICA	ADVOCADA	FEINA

3. LLEGEIX RÀPIDAMENT, HORITZONTAL, VERTICAL, DIAGONAL I A L'ATZAR, SENSE MOURE EL CAP.

ANIMAL	BOSSA	PAPER	RESPECTE	SORTIDA
CANVI	DONA	RELIGIÓ	LLUITA	CAMISA
POLICIA	SOU	ADVOCADA	FEINA	TAXISTA
MISSATGE	AMIGA	CARRER	ADREÇA	AMANIDA

COMPROMÍS CLASSES DE LLENGUA



Comissió de Formació i el Sr. o la Sra. acorden fer el curs de llengua i es comprometen a complir els compromisos següents:

COMPROMISOS DE L'ALUMNAT

- Arribar **puntual**. Més tard de **15 minuts no es pot entrar**.
- Anar a classe cada dia. **Avisar per telèfon** i portar **justificant** si no pots venir.
- Quatre dies seguits** sense venir a classe sense justificant **és baixa** de las classes.
- Apagar el mòbil** o posar-lo en **silenci**.
- Només agafar el telèfon si és molt important. **No agafar el telèfon a classe**.
- Portar** sempre a classe el material i **tenir-ne cura**.
- Respectar les persones** que participen en el projecte: professionals, voluntaris/àries i companys/anyes.
- Respectar el centre**.

COMPROMISOS DE LA COMISSIÓ DE FORMACIÓ

- Oferir el curso i el material **gratis**.
- Entregar un certificat d'assistència** si la persona fa el 75% de las classes.
- Escoltar i tenir cura** de la resta d'alumnes.
- Comunicar els canvis** d'horari, calendari, activitats especials, etc.

Barcelona, de de 202.....

.....
Signatura de l'alumne

.....
Signatura de l'educador/a social

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Tenim drets

Tinc el caducat,

necessito,

com queestic,

vull fer un, però no en sé.

- T'acompanyo a un

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Què li passa?

.....

2. Què necessita?

.....

3. A on van?

.....

UNITAT 18

El nostre planeta

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Expressar l'opinió: *crec que sí/no, d'acord*
- Parlar d'hàbits (en present)
- *per què* i *perquè*

LÈXIC/VOCABULARI

- Hàbits de consum
- Els tipus de residus
- Vocabulari relacionat amb el canvi climàtic

LECTOESCRITURA

- La cal·ligrafia i el traç
- La grafia *ny*
- Tipologia de textos: pancartes, tests, article periodístic

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- El canvi climàtic
- El consumisme
- El reciclatge

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de diferents imatges d'eslògans sobre el canvi climàtic.

1. Pregunta a l'alumnat què veu a les imatges (les pancartes, les han vistes a la unitat anterior). **Pregunta** en classe oberta si saben de quina temàtica tracten les pancartes (de l'ecologisme i de mesures per tenir cura del planeta i contra l'escalfament global). **Llegir per torns** i comenteu els eslògans.

Inicia un diàleg sobre els problemes mediambientals que avui dia afecten el planeta, fomentant la interacció entre l'alumnat. Pots fer preguntes com: *Creieu que la Terra està en perill? Quines coses són les que posen en perill el nostre planeta? Com a possibles causes que es poden comentar i anar escrivint a la pissarra:*

-L'escalfament global

-El canvi climàtic

-Massa gent (la superpoblació)

-Les escombraries (gestió de residus)

-Les energies contaminants

-La contaminació de l'aire i de l'aigua

-La sobreexplotació de recursos

-Talar arbres i boscos (la desforestació)

-La manca d'aigua

-No plou (la desertització)

-No deixem viure a tots els animals (reducció de la biodiversitat), etc.

A. AJUDAR EL PLANETA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer i parlar sobre les accions que es poden realitzar individualment a favor del planeta.

Abans: pregunta en classe oberta quines coses podem fer per a ajudar el planeta i ves-les **escrivint a la pissarra**. Explica que ara veuran més hàbits per cuidar el planeta.

ANNEX 1. Fes parelles i reparteix tres o quatre targetes de l'annex 1 a cada parella. Deixa temps perquè relacionin les targetes amb els dibuixos de l'activitat 2. Un cop acabin, corregeix individualment i reparteix targetes diferents a les parelles, fins que cada parella hagi relacionat les 15 fotos amb els 15 hàbits.

Un pas més: en classe oberta, **ves preguntant** d'un en un o en parelles què són les imatges per fixar encara més el vocabulari (*què és l'hàbit 8?*).

2. Explica les coses que tu fas de totes aquestes i explica el perquè i com. Després **marcar individualment** les accions que fan en el seu dia a dia. Deixa que **comparin** en parelles per veure què tenen en comú i finalment, **posa en comú** en classe oberta.

3. Àudio U18. Abans: pregunta a l'alumnat si escolten la ràdio, en quina llengua, quin tipus de programes, etc. **Explica** que escoltaran una entrevista d'un programa de ràdio en què s'entrevista Amara Endiga, professora de la Universitat de Barcelona, la qual parla d'hàbits que les persones podem fer en el dia a dia per tal d'ajudar el planeta.

Escoltar i **marcar** amb una creu aquelles accions que escoltin durant l'entrevista. **Llegiu abans** totes les accions de l'audició en classe oberta. Després, **posa** l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè marquin les respostes. Deixa que comparin en parelles entre audició i audició. Execució individual i correcció en classe oberta.

A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció de l'entrevista, per si vols repartir-la un cop acabada l'activitat.

4. Escriure oracions sobre les accions que fan i les que no fan de la llista de l'activitat 3, com la de l'exemple. Execució i correcció individual.

5. Explica que faran una entrevista en parella per saber si duen a terme accions concretes per ajudar el planeta. Per fer-ho, primerament han d'**escriure** les preguntes basant-se en els hàbits de l'activitat 3, per exemple: *Uses ampolles i bosses de plàstic?* Execució i correcció individual.

Un cop escrites, **formularan les preguntes** a la parella i **anotaran** les respostes. Posa en comú l'activitat, preguntant a cada persona què fa el company per ajudar el planeta.

6. Els daus: a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. Per a practicar la conjugació dels verbs que apareixen a l'activitat 3. Demana que diguin la frase sencera.

B. REDUIR, REUTILITZAR I RECICLAR



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar dels tipus de residus i els contenidors on es dipositen.

Abans: escriu a la pissarra LES TRES ERRES i pregunta si saben què vol dir. Remet al títol de l'activitat i aclariu significats.

7. Primerament, i en classe oberta, **llegir** per torns els residus de les imatges i resoldre els dubtes de vocabulari que puguin sorgir (tot i que hi ha mots que ja han aparegut en activitats anteriors). Després, **marcar**

amb una X aquells residus que cadascú produeix en més quantitat. Finalment, **comparar en parelles**, per veure què tenen en comú i per què. Execució individual, comparar en parelles i posada en comú.

8. Relacionar cada imatge amb el seu nom, i **escriure** en minúscula al costat (demana cobrir les paraules per evitar copiar). Execució i correcció individual.

9. Escriure el nom que correspon a cada imatge de residu. Execució i correcció: individual. En acabar d'escriure, **relacionar-lo** amb el contenidor en el qual s'han de llençar. Si teniu el material en blanc i negre **pintar** el primer contenidor de blau, el segon de verd, el tercer de groc i el quart de marró. Tenir en compte també que les piles i els medicaments també poden anar al punt verd. Demana que s'ajudin en parelles. Correcció individual o classe oberta.

Un pas més: pregunta si falta algun contenidor més i parleu del contenidor gris del rebuig (*la resta*) on llencem tot el que no es pot reciclar: cabells, pols, restes d'escombrar, compreses, burilles, bolquers, sorra d'animals de companyia, objectes de ceràmica, joguines, biberons, xumets, etc. Si ho consideres escriu les paraules a la pissarra.

10. Memory U18: a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. En aquesta ocasió, han d'**ajuntar tres cartes** (residu per escrit amb la imatge del residu amb la imatge del contenidor).

Un pas més: ANNEX 2. Mapa conceptual de les coses que llencem als diferents contenidors. Alguns residus dels quals pots dubtar:

-Bombetes i oli: punt verd.

-Suros, plantes mortes i sorra de plantes: marró.

-Gots trencats: gris.

C. EL SO NY



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el so i l'escriptura de la grafia *ny*.

11. Abans: com a repàs, **pregunta** en classe oberta hàbits que siguin dolents per al planeta, per exemple deixar els llums encesos. En acabar, remet a la imatge i **marcar** l'hàbit dolent al qual es refereix la imatge.

Escriu **a la pissarra** la paraula *banyera* i encercla el dígraf *ny*. Demana si saben com es diu i com sona aquest dígraf. Finalment, demana a l'alumnat altres paraules que s'escriguin amb aquest dígraf i escriu-les a la pissarra.

12. Llegir individualment les paraules i resoleu els dubtes de vocabulari en classe oberta. Si és possible, supervisa la lectura de tot l'alumnat. Aprofita per a

preguntar a quin contenidor van els bolquers (el gris del rebuig).

13. Dictat: de paraules de l'activitat 12 i d'altres amb *ny*, si ho consideres.

D. FRASES PER AL PLANETA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar l'ordre de les preguntes.

14. Ordenar les paraules i **escriure** les oracions en l'ordre correcte a sota. Execució i correcció individual.

E. PER QUÈ?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar *per què* i *perquè*.

15. Relacionar individualment cadascuna de les preguntes de la columna esquerra amb les respostes de la columna dreta. Si es considera que la comprensió de les preguntes pot ser un problema a causa del nivell de l'alumnat, l'activitat es pot fer en classe oberta.

Després, demana com es formulen les preguntes en català (*per què?*), i com es formulen les respostes (*perquè...*). Comenteu les respostes en classe oberta i, per tal de fer més clara la regla, escriu totes dues paraules a la pissarra.

16. Escriure *per què* o *perquè* segons correspongui amb l'oració. A mesura que fan l'activitat, poden preguntar dubtes de vocabulari dels textos. Execució individual i correcció en classe oberta.

17. Respondre a les preguntes, utilitzant *perquè*. Execució i correcció individual. Després, comparar en parelles.

F. TEST: QUIN IMPACTE TENS AL PLANETA?



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Contestar un test per a saber l'impacte al planeta.

18. Abans: escriu **TEST a la pissarra** i demana el significat (ja s'ha vist abans al manual). **Explica** que faran un test per veure l'impacte que tenen al planeta. Aclareix el significat d'impacte (petjada).

Fer individualment el test, ajudant-se en parelles per resoldre vocabulari. Fes la primera pregunta com a

exemple. Si tenen dubtes de vocabulari, ves resolent-los individualment. En acabar, fes un o dos torns de **lectura** de les preguntes.

19. Explica que veurem el resultat del test i **llegir per torns els quadres** del final. Després fer un **recompte** individual de les seves respostes i posar el número en la casella corresponent. En classe oberta, comenteu els resultats.

20. Dictat per carreres: amb les preguntes de l'activitat 18.

G. LES CONSEQÜÈNCIES DEL CANVI CLIMÀTIC



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Llegir i comprendre un text d'opinió sobre el canvi climàtic.

21. Abans: **remet** a la imatge i pregunta què és (un article d'una revista). **Pregunta** per què se sap (data, títol i subtítol, el nom de l'autora, format...). Pregunta com es diu l'article (títol) i de què tracta (subtítol). Pregunta si saben com es diu l'autor o autora de l'article.

Feta aquesta introducció, **llegir** individualment l'article i preguntar, un cop acabada la lectura, pels dubtes de lèxic o comprensió. Si es considera millor, la lectura es pot fer conjuntament en classe oberta.

Per acabar, i en classe oberta, **pregunta** a l'alumnat què han entès sobre l'article, i si estan d'acord amb el que hi exposa l'autora.

22. Dictat: de tot o part de l'article de l'activitat anterior.

Un pas més: visualització d'un **vídeo** ambientat a un bar sobre el consum responsable. Comentar en grup. Escriu al cercador de YouTube **#ConsumResponsable** o entra a: <https://www.youtube.com/watch?v=2I7RyvD0BaE>.

H. CANTAR PER A APRENDRE



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

42. ANNEX 3.

Anar en bici	Reciclar	Gastar poca aigua
Menjar pocs productes d'origen animal o cap	No usar bosses de plàstic	Desendollar i tancar els aparells
Gastar poca energia	Usar el transport públic	Comprar a granel o evitar els plàstics
Usar poques piles i recarregables	Reparar les coses	Usar electrodo- mèstics eficients
Evitar aerosols	Reutilitzar la roba o comprar-ne de segona mà	Fer compost

UNITAT 18 - ANNEX 2

1. ON VA CADA COSA?

1. Llaunes de refresc
2. Paper d'alumini
3. Paper vegetal
4. Diaris
5. Pots de vidre
6. Tapes d'alumini
7. Garrafa d'aigua
8. Joguines
9. Envàs de la pasta
10. Bombetes
11. Taps d'ampolles
12. Mascaretes
13. Oli usat
14. Restes d'escombraries
15. Bolquers
16. Gots trencats
17. Plantes mortes
18. Llibretes usades
19. Piles
20. Medicaments
21. Restes de cafè
22. Infusions usades
23. Tovallons de paper usats
24. Bosses de plàstic
25. Ampolles de vidre
26. Terra de les plantes
27. Revistes
28. Suros
29. Llaunes de tomàquet
30. Restes de menjar
31. Cartró de llet
32. Llibres vells



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....



.....



.....

.....



.....

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

El nostre planeta

Si la Terra està

entre tots l'hem de

reduir,

....., recuperar.

No hi ha si s'escalfa.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Què significa la Terra?

.....

2. Què significa que la Terra està malalta?

.....

3. Què podem fer per ajudar la Terra?

.....

UNITAT 19

Quin art!

COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar de l'art i algunes expressions artístiques
- Parlar de las preferències personals (*agradar*)

LÈXIC/VOCABULARI

- Manifestacions artístiques
- Vocabulari específic sobre arquitectura, escultura, pintura...

LECTOESCRITURA

- Prendre notes
- Subratllar informació rellevant
- Tipologia de textos: revistes, textos testimonials i entrevistes periodístiques

COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Diversitat cultural
- Cultura artística
- Artistes

TIC

- YouTube
- Instagram
- Viquipèdia

PORTADA



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos d'una revista.

Abans: fes el **joc de les boletes** (penjat) o escriu a la pissarra *REVISTES* i aclariu significats. Pregunta de què poden ser les revistes i ves apuntant a la pissarra (art, viatges, cuina, cotxes, esports, premsa rosa, criança, científiques, moda, animals, història, política, etc.). Si vols demana que copiïn de la pissarra.

Remet a la portada i pregunta què és. Espera que responguin "una revista" i pregunta per què ho saben (format i anotació a dalt a la dreta). Pregunta quin tipus de revista i què tenen en comú totes les fotos. Finalment parleu de què veuen a les fotos. Deixa que responguin lliurement sense explicar tu gaire, sondejant coneixements.

Comenta que la unitat tractarà sobre art i aclariu el significat de *Quin art!* posant altres exemples com *quin fred!*

1. Llegiu els 7 arts i aclariu significats, després relacionar cada art amb la foto corresponent. Posa un exemple i deixa que acabin en parelles. Correcció en classe oberta.

Fes **preguntes** de cada foto, promovent la interacció (*veus dansa o música al carrer normalment? Has estat al cinema a l'aire lliure? Què t'agrada i no i per què? etc.*).

Si no ha sortit abans, **parleu** que la foto B és d'una escultura anomenada Carmela a Barcelona, davant del Palau de la Música, de Jaume Plensa. També que la foto D és La Casa Milà de Gaudí, al Passeig de Gràcia de Barcelona també anomenada La Pedrera com a crítica perquè al seu moment no agradava. I que la foto E és un pintor de La Rambla de Barcelona. **Pregunta** si han visitat aquests indrets.

Un pas més: si tenen prou nivell oral, comenta que és difícil explicar què és l'art i escriu a la pissarra una per una les següents frases i deixa que comentin en parelles i/o classe oberta:

-Tots i totes les nenes són artistes.

-L'art és en els ulls de qui mira, no hi ha regles, t'agrada o no t'agrada.

-Els miralls serveixen per mirar la cara i l'art per mirar l'ànima. (George Bernard Shaw)

-Pinto flors perquè no morin. (Frida Kahlo)

-Totes les arts ajuden l'art més important: l'art de viure. (Bertolt Brecht)

Un pas més: visualitzar un **vídeo** i explicar quines conclusions han tret. Posa'l dues o tres vegades. Si ho consideres, **prendre notes** molt senzilles mentre que el veuen. Busca a YouTube *QUÈ ÉS L'ART?* o entra a <https://>

2. Dictat per fileres: amb les arts de l'activitat 1. Prepara fulls per a les diferents "fileres" de persones amb diferent ordre.

A. L'ART



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar diferents expressions artístiques.

Abans: pregunta en classe oberta si els agrada la música i quina, i deixa que contestin; després pregunta si els agrada l'arquitectura i per què i deixa que contestin. Fer-se preguntes entre si per saber si els agraden o no diferents arts.

3. Primer, **escriure les preguntes** tenint en compte el dibuix, com a l'exemple. Execució i correcció individual. Un cop escrites explica el procediment del "**Busca algú que...**". Tothom dempeus i preguntar aleatòriament a la resta per trobar persones que responguin que sí a les preguntes i anotar el seu nom. (procediment de l'activitat en més detall al **Llibre del professorat de la unitat 5, activitat 14**).

4. **Escriure** frases amb la informació de dalt. Atenció amb el canvi de persona. No entris en explicacions gramaticals detallades. Execució i correcció individual.

Un pas més: fes una **posada en comú** en classe oberta, preguntant a qui li agrada cada art.

B. L'ART AL MÓN



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Tractar l'art d'arreu del món.

Abans: remet al títol de l'activitat i **pregunta** què els suggereix. Parleu de la diversitat d'expressions artístiques i de com s'influencien entre si. **Porta** en foto o vídeo algun exemple d'expressió artística d'aquí, per exemple la sardana catalana i explica en què consisteix. **Pregunta** com és i per què es caracteritza la música o la dansa (per exemple) de les seves cultures. **Explica** que veuran altres expressions de diferents llocs.

5. **Llegiu** les 12 opcions en classe oberta i resol dubtes de vocabulari. Escriure individualment sota la foto corresponent. Deixa que s'ajudin en parelles. Execució individual. Correcció en classe oberta, mentre que comenteu les fotos (*els agrada? ho coneixien? etc.*).

6. **Dictat en parelles:** d'entre 12 expressions de l'activitat anterior, cada persona de la parella escollir les 4 o 5 que li hagin agradat més i les **dictar-les** a la seva parella.

7. Abans: escriu a la pissarra les següents paraules i deixa que en parelles marquin les que són art. Per resoldre dubtes de vocabulari pots ensenyar les imatges del memory que faran després. La resposta no és clara, però podríem convenir que totes són arts.

- La fotografia
- La costura i la moda
- La ceràmica
- La cuina
- La perfumeria
- Els vitralls
- La fusteria
- La cistelleria

Memory U19: a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

8. Abans: prepara un vídeo on es mostri alguna expressió artística que t'agradi i explica-la.

Després **buscar vídeos d'expressions artístiques** que els agradin als seus mòbils (o als ordinadors, si en teniu). Acompanya el procés de decisió i recerca. Després, **compartir** en parelles, grup o classe oberta.

C. ANTIC I ACTUAL



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Pensar sobre l'art antic i actual mitjançant una audició i exemples gràfics.

9. Abans: remet al títol de l'activitat i aclariu significats. Ajuda't del recurs de traducció.

Explica que escoltaran dues persones, en Gabriel i en Joan, que parlen dels seus gustos i marcar si les afirmacions es refereixen a un o a un altre. **Llegiu abans** les afirmacions i exemplifica. **Posa l'audició** dues o tres vegades i **comparar en parelles** entre audició i audició. Correcció en classe oberta. A l'apartat **Transcripcions** trobaràs la transcripció.

Un pas més: fes parelles o en classe oberta i **pregunta** amb qui tenen més en comú dels dos, amb en Gabriel o en Joan, i per què.

10. Abans: ANNEX 1. Retalla les imatges i reparteix un set per parella o grups de tres. **Classificar les fotos** en antigues o actuals (6 d' antigues i 6 d'actuals). Correcció individual o en classe oberta. Després **escriure darrere** la targeta què és o que els suggereix, p. ex. *escultura egípcia*. Correcció individual i comparant amb el manual.

Després, **marcar** els seus gustos sobre les arts. Explica que les fotos són exemples, que han de valorar en general, no les fotos en concret. Posteriorment **comparar en parelles** per veure què tenen en comú. Finalment, algunes persones **explicar** què tenen en comú amb la seva parella.

D. PER A TOTS ELS GUSTOS



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

En parelles, preguntar i escriure sobre expressions artístiques.

Abans: per a exemplificar l'activitat, **reparteix un paper** a cada persona amb una pregunta de les preguntes de l'activitat (n'hi ha 11, però en poden sortir més si fos necessari). **Fer la pregunta** i ves **contestant** i escrivint a la pissarra, si ho creus necessari.

11. Després **en parelles fer-se les preguntes** i **anotar** la resposta. Correcció individual. Un cop acabat, **explicar** les respostes del seu company/a en classe oberta.

12. Explica que llegiran informacions sobre els gustos de quatre persones en relació amb la música. **Llegir** individualment i **subratllar** les coincidències personals, amb el que s'identifiquen més de cada text. Explica què és subratllar i la seva importància:

-Serveix per a remarcar les coses importants d'un text.

-Se subratllen paraules i frases importants.

-És millor fer una primera lectura i subratllar en la segona.

-Si subratlles poc perdràs informació; si subratlles molt no serveix de res.

-Si vols subratllar moltes frases seguides, millor no subratllar-ho tot i fer una marca amb claudàtors (parèntesis quadrats).

-Hi ha diferents maneres de subratllar:

- Subratllat simple

- Subratllat en color

- Subratllat amb marcadors

- Subratllat amb ones

- Subratllat amb requadre

- Subratllat (arrodonit)

Un pas més: ANNEX 2. Subratllar els textos. Execució individual, deixa que s'ajudin en parelles. Correcció individual o en classe oberta.

13. **Escriure** un breu text amb la seva informació sobre gustos musicals. Després **reparteix-los** aleatòriament i l'alumnat ha d'endevinar de qui es tracta. Finalment, **dibuixar** el propi retrat, demana creativitat i explica que no cal realisme.

E. UNA ENTREVISTA A UN MÚSIC



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i entendre una entrevista a un músic.

Abans: **remet al títol de l'activitat** i explica que treballaran amb una entrevista per escrit. **ANNEX 3:** imprimeix i retalla un set per a cada parella i **ordenar** l'entrevista. Aquesta activitat també es pot fer posteriorment, depenent del nivell.

14. **Llegir** individualment i **subratllar** les parts importants. Correcció individual. Després feu una lectura en veu alta i fes aquestes **preguntes** de comprensió i d'altres que consideris:

- D'on és el músic?

- Quin instrument toca? Com és?

- Quina música fa?

- Quans anys fa que toca?

- Per què li agrada la música?

F. QUIN ART!



OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Explorar l'expressió plàstica i buscar informació sobre Chaïbia Talal.

15. **Remet al cavall** i fes notar com les ratlles donen ombra i per tant profunditat. **Dibuixa** una bombeta o una altra cosa i exemplifica. **Fer el mateix** amb la poma i la tassa.

16. **Remet al llibre i pregunta** si coneixen aquesta artista. Les persones del Marroc, probablement la coneixeran. **Buscar-ne** informació a Viquipèdia i **anotar-la**. Informa't abans. Hi ha una pel·lícula sobre la seva vida: *Chaïbia*, de Youssef Britel. Si ho creus convenient pots fer-ne un visionament a classe i comentar-la. Aquí és subtítolada en francès: <https://www.youtube.com/watch?v=PmObMoujGSg>.

Després, porta material a classe i demana que facin una **pintura** semblant a l'estil de la Chaïbia o amb el seu propi estil. Si ho consideres, demana que **votin** els tres millors dibuixos. **Penja'ls** a l'aula.

17. **Juga i aprèn T5:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

G. CANTAR PER A APRENDRE

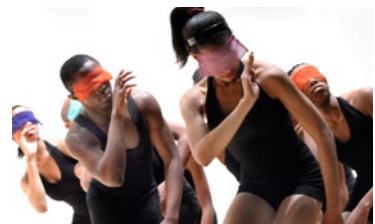
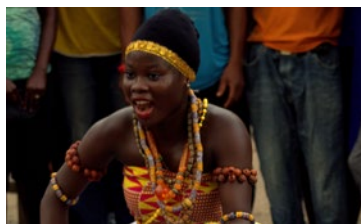
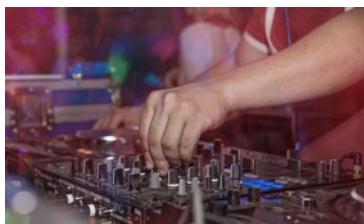
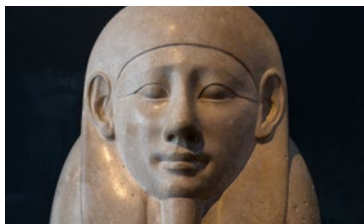
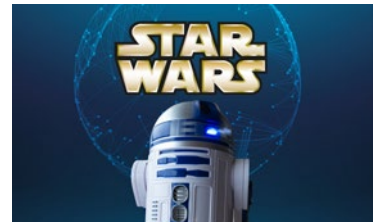


OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

18. ANNEX 4.

UNITAT 19 - ANNEX 1



1. SUBRATLLA ELS TEXTOS.

LA MÚSICA ÀRAB

És la música dels països àrabs, que tenen en comú l'idioma. La música àrab pot ser clàssica, popular, profana i religiosa.

Alguns dels instruments musicals usats en la música àrab són els següents: l'arghul, el bendir, els cròtals, la darbukka, el llaüt o el tambor.

LA MÚSICA

És molt important a la vida de les persones i per a les diferents cultures i societats.

És un producte cultural amb moltíssimes finalitats: divertir, distreure, expressar emocions i sentiments, ajudar el pensament, ajudar la salut mental (musicoteràpia), etc.

També és molt important per al desenvolupament humà perquè ajuda les funcions del cervell, ajuda a moure's, té relació amb les matemàtiques i amb les normes de les relacions interpersonals

LES XARXES SOCIALS

Els últims anys, les xarxes socials han revolucionat la comunicació entre les persones. Podem enviar informació a qualsevol lloc del món en molt poc temps i tenir relació de manera més senzilla.

Pots estar en contacte amb la família, amics, persones de la feina, però també pots veure concerts en directe, conferències, xerrades, etc.

Però no tot és bo; les xarxes socials també tenen bastants desavantatges. La intimitat i la privacitat poden estar en perill perquè molta gent pot tenir les teves dades i poden fer-te mal. També l'addicció és un problema o la venda de dades personals amb finalitat política i empresarial.

ARTISTA A BARCELONA

Notícies i entrevistes sobre música, cinema, pintura i més

Entrevista a Drissa Diarra

Músic, cantant i compositor

Drissa, originari de Burkina Faso, és músic a Barcelona. Acaba de treure el segon disc. Coneix-lo una mica més.

Quin tipus de música fas?

Faig música africana. Canto i toco la cora.

Què és la cora?

És un instrument d'Àfrica. Diuen què és el regal d'un esperit. Està feta amb carabassa, pell i cordes.

Com i quan vas començar?

Vinc d'una família de músics: el meu avi, la meva àvia, etc. Amb deu anys vaig començar a tocar en bodes i funerals.

Quina música t'agrada?

M'agrada el trip-hop, el rap, l'afrobeat, etc.

Per què és important la música per a tu?

La música m'ajuda a la meua vida. Gràcies a la música conec molta gent, viatjo i faig feliç altres persones.

Què és el pitjor i el millor de ser músic?

El pitjor és viure de la música; és molt difícil guanyar diners. El millor és l'alegria de la música i conèixer gent.

1. ESCOLTA LA CANÇÓ I COMPLETA.

Quin art!

M'agrada escoltar

un cantant o

També

bellugar el cos i

És millor si més d'un.

2. ESCOLTA LA CANÇÓ I RESPON LES PREGUNTES.

1. Què vol dir un grup?

.....

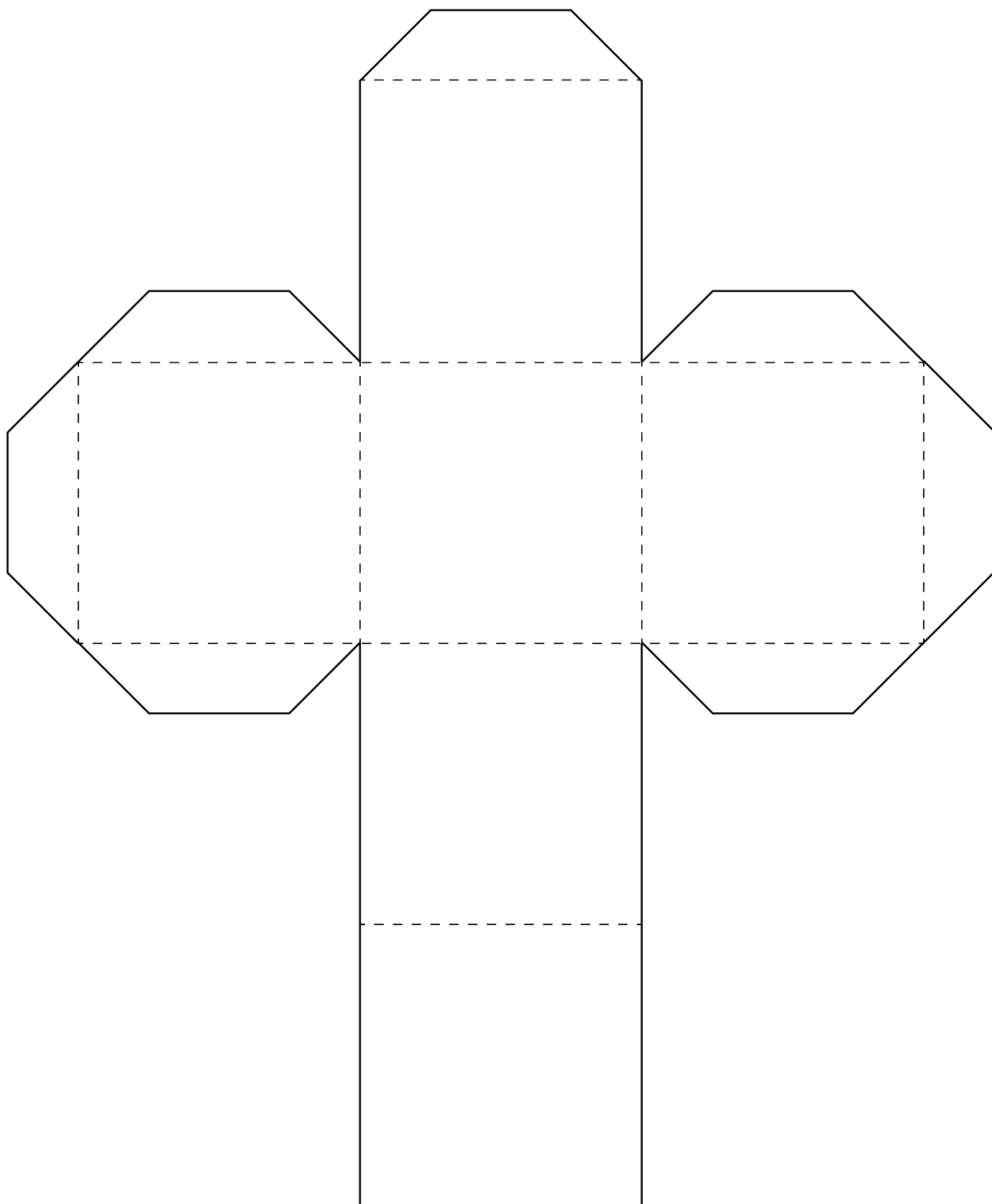
2. Quines altres coses li agraden?

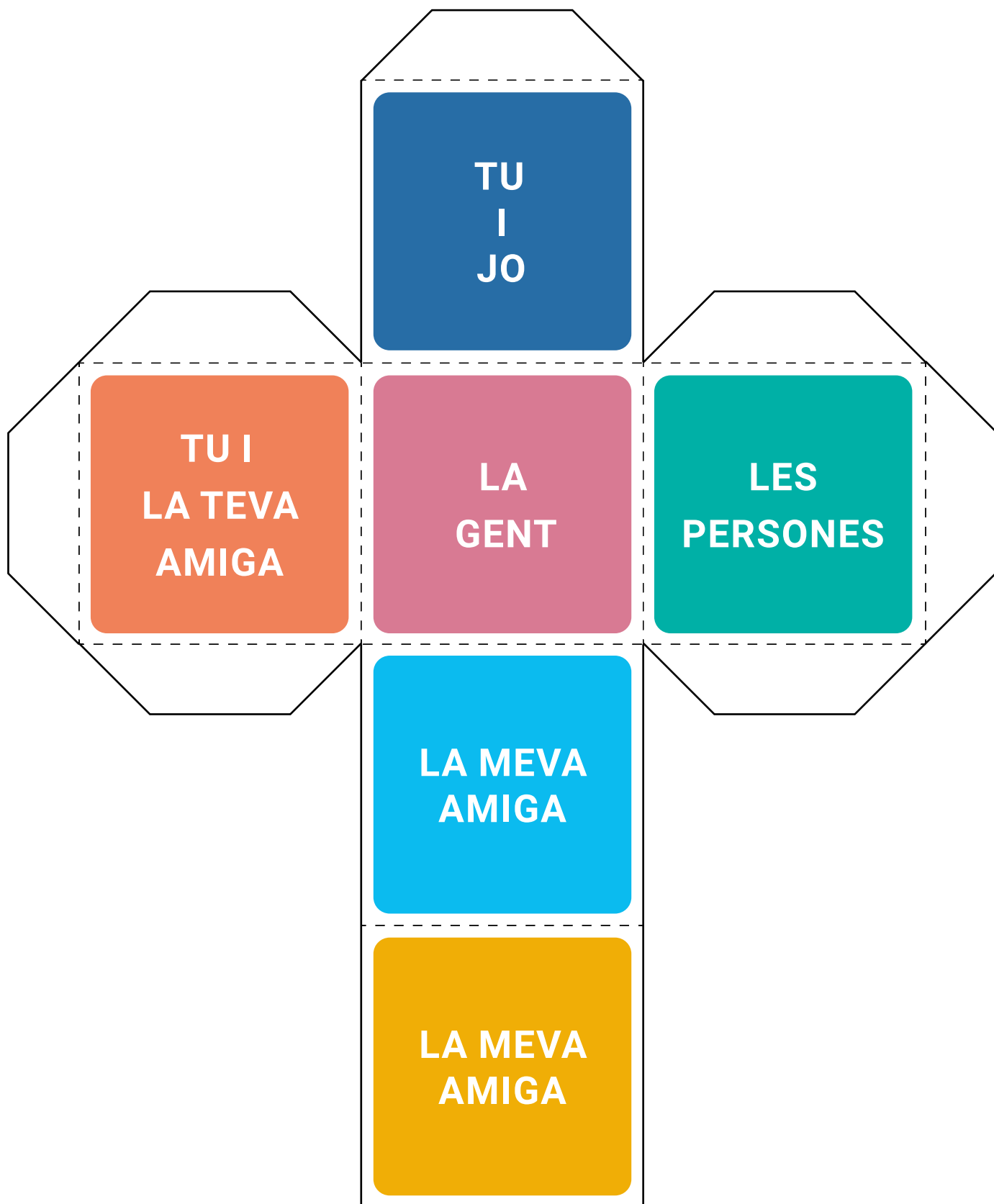
.....

3. Prefereix estar sola o acompanyada?

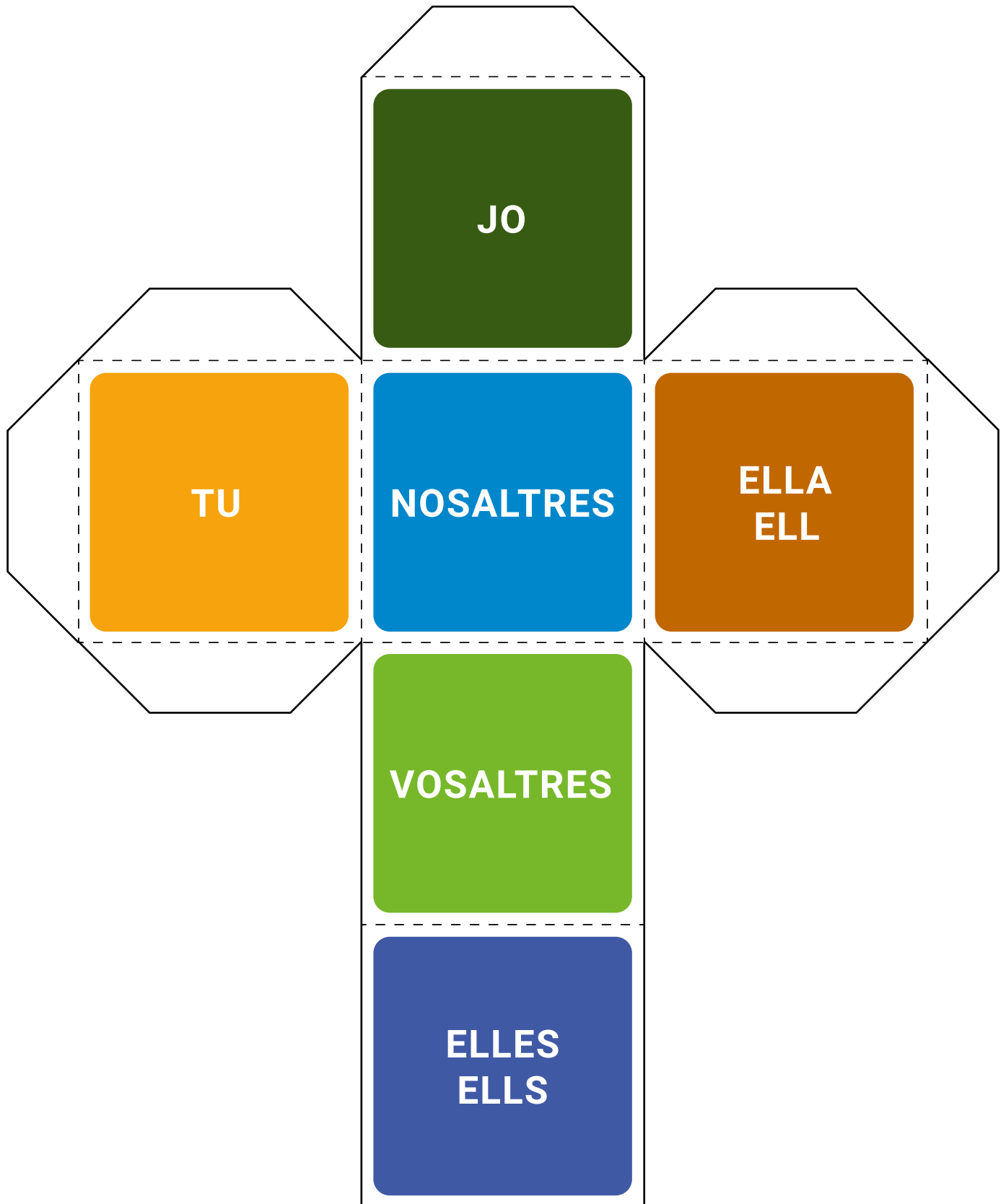
.....

DAUS BUI TS





DAUS PRONOMS



JO	TU	ELL
ELLA	EL MEU AMIC	EL MEU AMIC
EM DIC	ET DIUS	ES DIU
ES DIU	ES DIU	ES DIU

ÉS	EL MEU AMIC	SOC	JO
SOM	EL MEU AMIC I JO	ETS	TU
SOU	LA TEVA AMIGA I TU	ÉS	ELLA ELL
SÓN	ELS MEUS AMICS	SOM	NOSALTRES
ÉS	LA GENT	SOU	VOSALTRES
SÓN	LES PERSONES	SÓN	ELLES ELLS

MEMORY U2



MEMORY U3

VIU	EL MEU AMIC	VISC	JO
VIVIM	EL MEU AMIC I JO	VIUS	TU
VIVIU	LA TEVA AMIGA I TU	VIU	ELLA ELL
VIUEN	ELS MEUS AMICS	VIVIM	NOSALTRES
VIU	LA GENT	VIVIU	VOSALTRES
VIUEN	LES PERSONES	VIUEN	ELLES ELLS

MEMORY U3



LA MARE	EL PARE	LA FILLA	EL GERMÀ
L'ÀVIA	LA NETA	L'ONCLE	LA NEBODA
EL SOGRE	LA CUNYADA	L'AMIC	LA COSINA
La mare	El pare	La filla	El germà
L'àvia	La neta	L'oncle	La neboda
El sogre	La cunyada	L'amic	La cosina

MEMORY U4



MEMORY U5

JO	ESMORZO	JO	FAIG
TU	PARLES	TU	SURTS
ELLA ELL	VIU	ELLA ELL	TREBALLA
NOSALTRES	SORTIM	NOSALTRES	FEM
VOSALTRES	US DUTXEU	VOSALTRES	VIVIU
ELLES ELLS	PARLEN	ELLES ELLS	RESPONEN

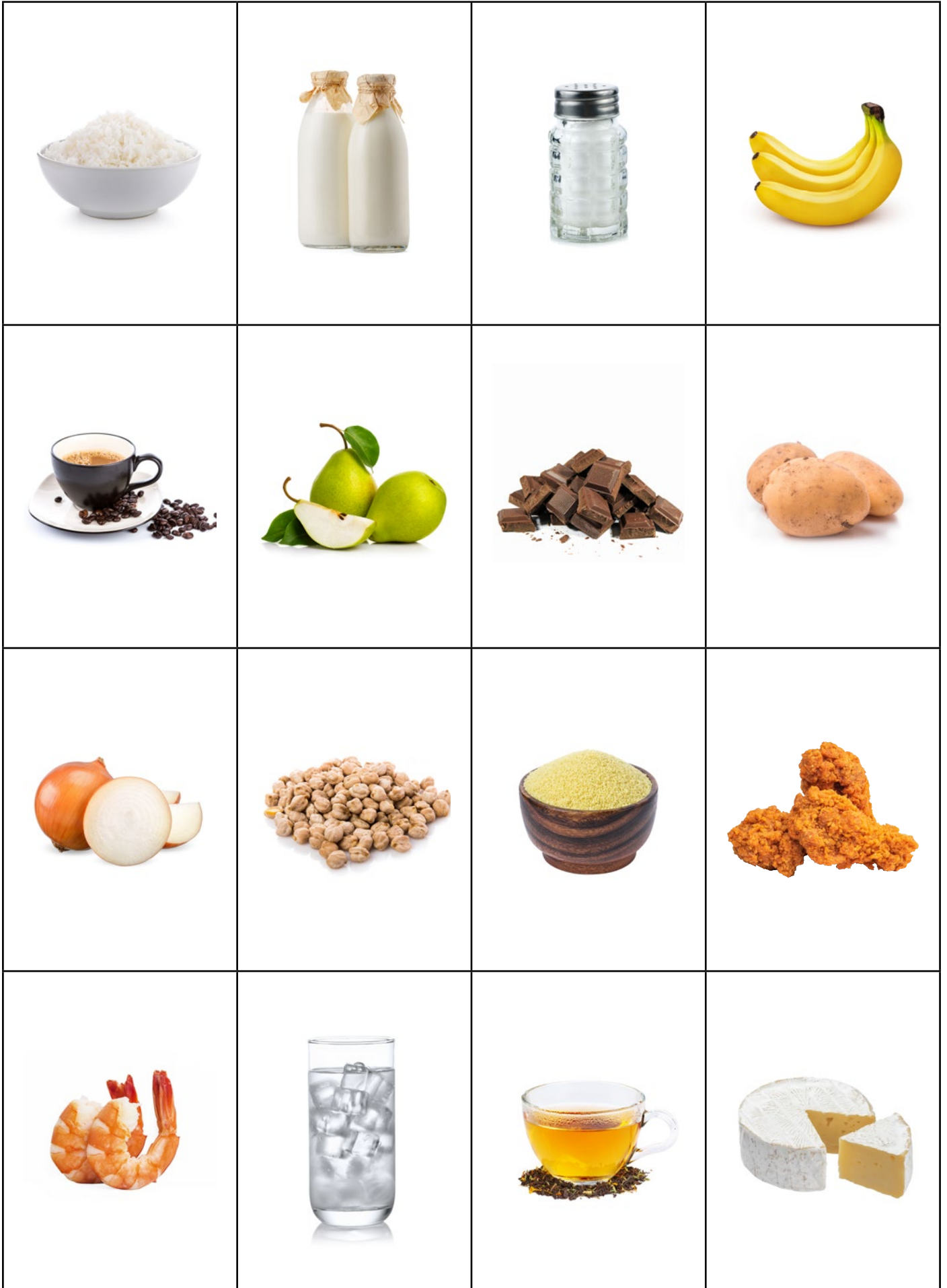
MEMORY U5



MEMORY U6

<p>L'ARRÒS</p> <p>L'arròs</p>	<p>LA LLET</p> <p>La llet</p>	<p>LA SAL</p> <p>La sal</p>	<p>ELS PLÀTANS</p> <p>Els plàtans</p>
<p>EL CAFÈ</p> <p>El cafè</p>	<p>LES PERES</p> <p>Les peres</p>	<p>LA XOCOLATA</p> <p>la xocolata</p>	<p>LES PATATES</p> <p>Les patates</p>
<p>LES CEBES</p> <p>Les cebes</p>	<p>ELS CIGRONS</p> <p>Els cigrons</p>	<p>EL CUSCÚS</p> <p>El cuscús</p>	<p>EL POLLASTRE</p> <p>El pollastre</p>
<p>LES GAMBES</p> <p>Les gambes</p>	<p>L'AIGUA</p> <p>L'aigua</p>	<p>EL TÉ</p> <p>El té</p>	<p>EL FORMATGE</p> <p>El formatge</p>

MEMORY U6



MEMORY U7**Ous****Oli d'oliva****Sucre****Pa****Farina****Pasta****Llimones****Enciam****Col****Detergent****Gel****Bolquers**

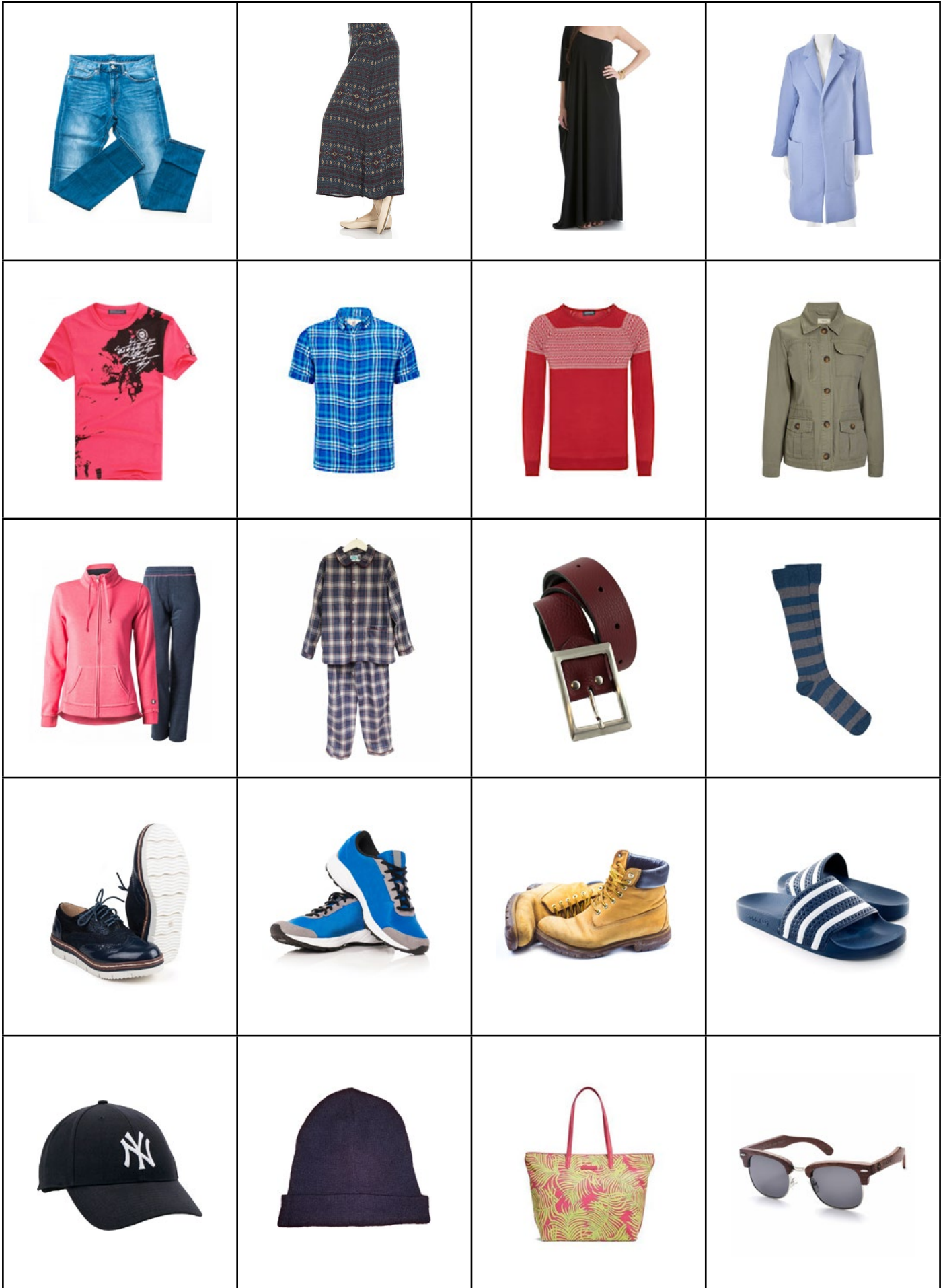
MEMORY U7



MEMORY U8

Un pantaló	Una faldilla	Un vestit	Un abric
Una samarreta	Una camisa	Un jersei	Una jaqueta
Un xandall	Un pijama	Un cinturó	Uns mitjons
Unes sabates	Unes sabatilles	Unes botes	Unes xancles
Una gorra	Un gorro	Una bossa	Unes ulleres

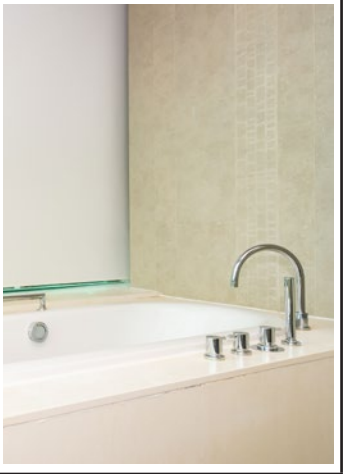
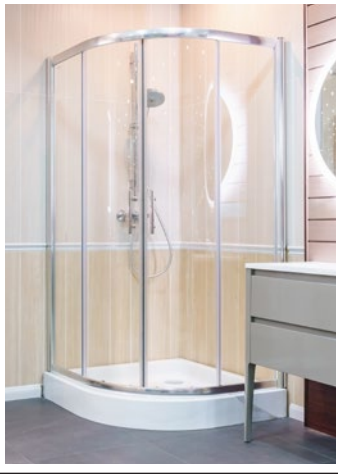
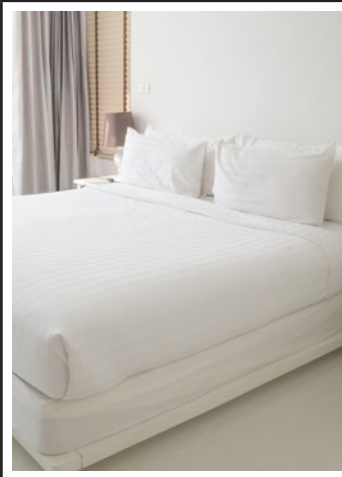
MEMORY U8



MEMORY U9

El llit	La tauleta de nit	El llum de taula	Les cortines
El lavabo	El vàter	La dutxa	La banyera
El forn	Els armaris	La pica	Els fogons
El sofà	El silló	La taula	La catifa

MEMORY U9

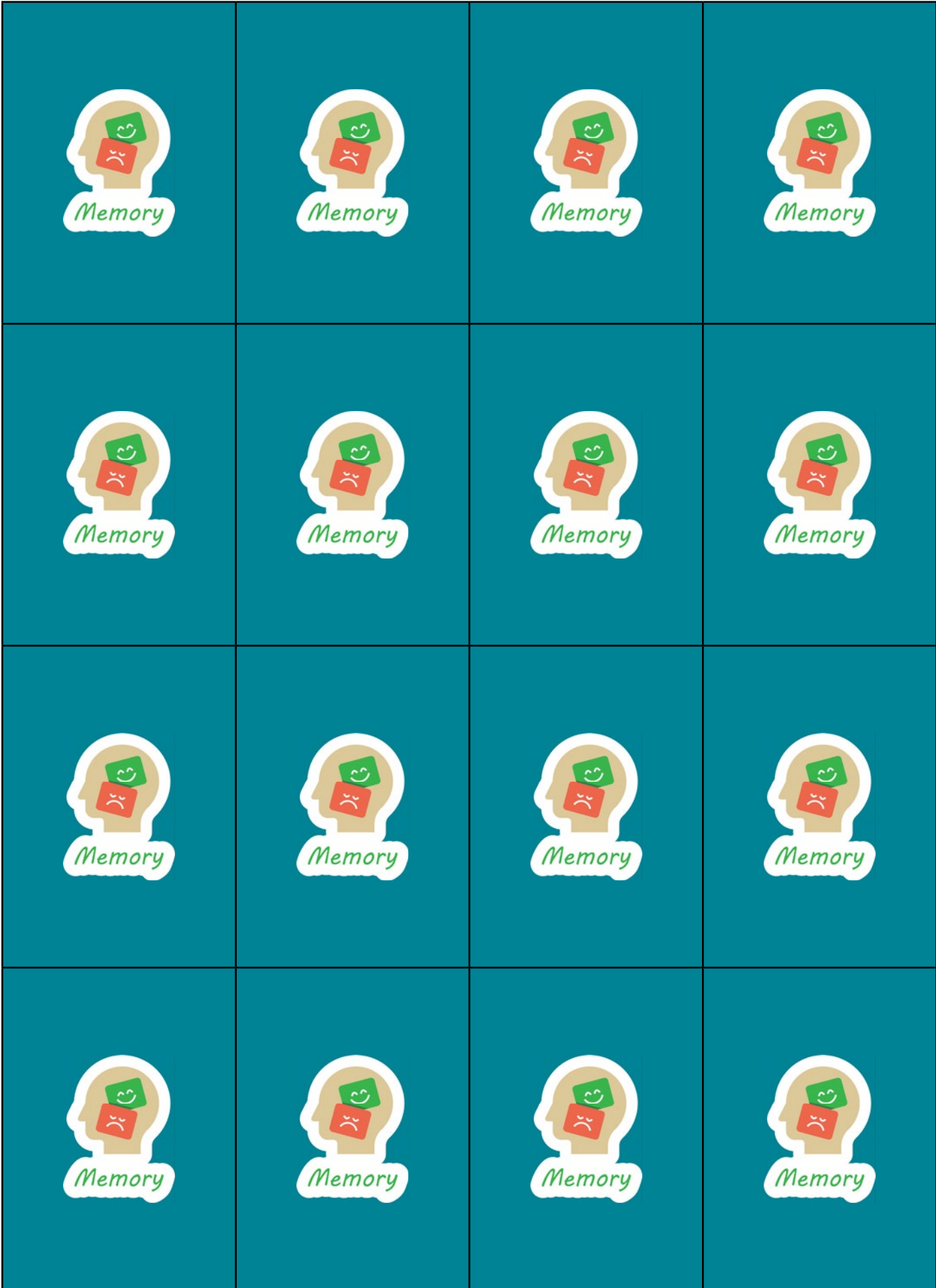


Un parc	Una farmàcia	Una botiga	Una escola
Un CAP	Un mercat	Un banc	Un caixer
Una plaça	Un bar	Una església	Una biblioteca
Una mesquita	Un hospital	Una estació de metro	Una parada de bus

MEMORY U10















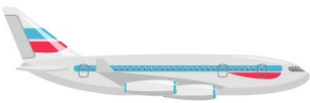


MEMORY U10



<p>EL METRO</p>	<p>L'AUTOBÚS EL BUS</p>	<p>EL TRAMVIA</p>
<p>EL TREN</p>	<p>EL COTXE</p>	<p>EL PATINET</p>
<p>LA MOTO</p>	<p>EL VAIXELL</p>	<p>EL TAXI</p>
<p>LA FURGONETA</p>	<p>EL CAMIÓ</p>	<p>LA BICI</p>
<p>L'AVIÓ</p>	<p>EL TRACTOR</p>	<p>ELS PATINS</p>

El metro	L'autobús El bus	El tramvia
El tren	El cotxe	El patinet
La moto	El vaixell	El taxi
La furgoneta	El camió	La bici
L'avió	El tractor	Els patins

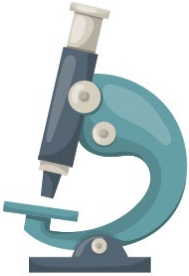

MEMORY U11

<p>Llengua Catalana i Literatura</p>	<p>Llengua Castellana i Literatura</p>	<p>Llengua Estrangera I: Anglès</p>
<p>Matemàtiques</p>	<p>Biologia i Geologia</p>	<p>Tecnologia</p>
<p>Geografia i Història</p>	<p>Música</p>	<p>Educació Visual i Plàstica</p>
<p>Educació Física</p>	<p>Cultura i Valors Ètics</p>	<p>Competències d'àmbit digital</p>

MEMORY U12

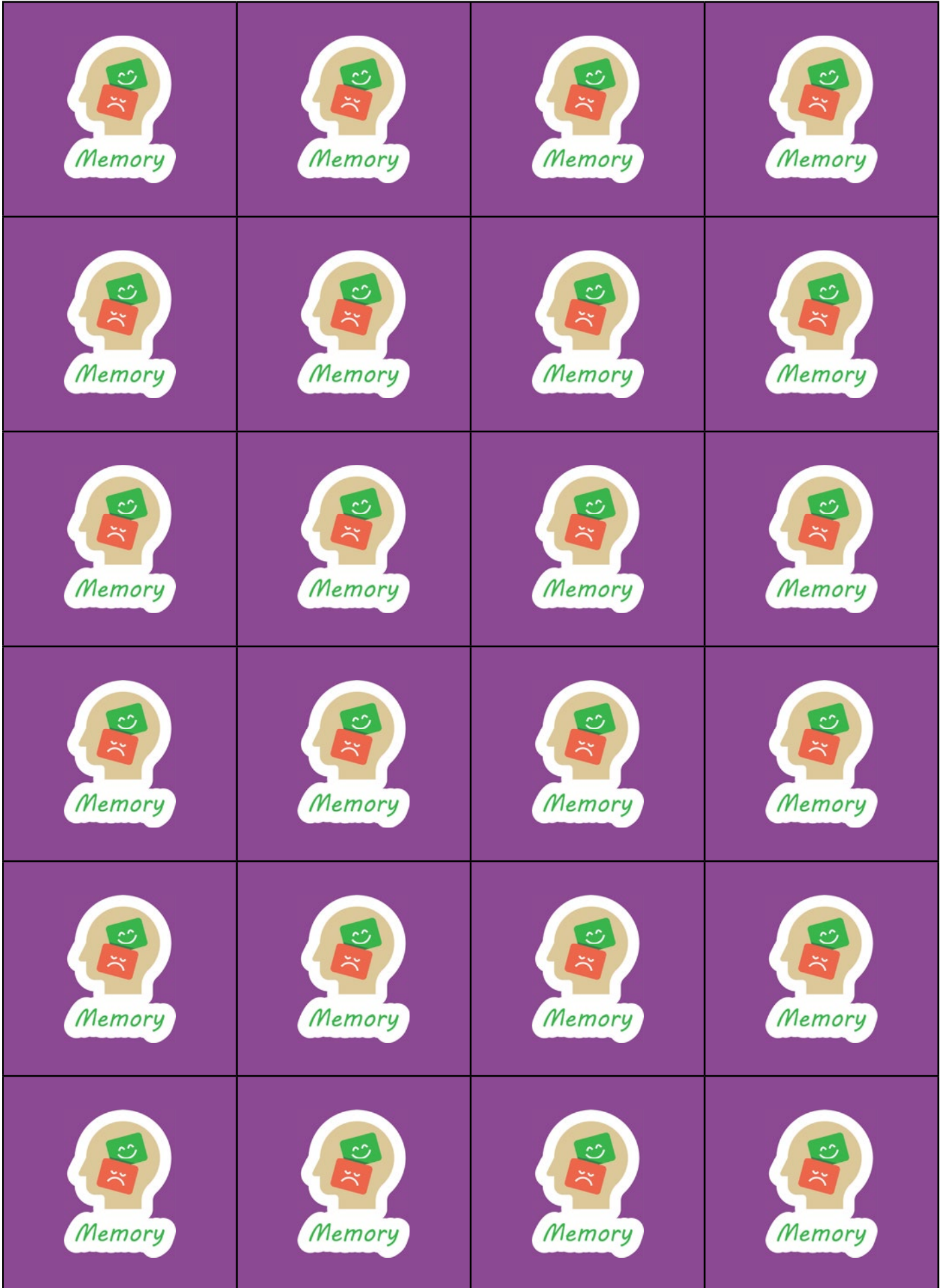
MEMORY U12

MEMORY U13

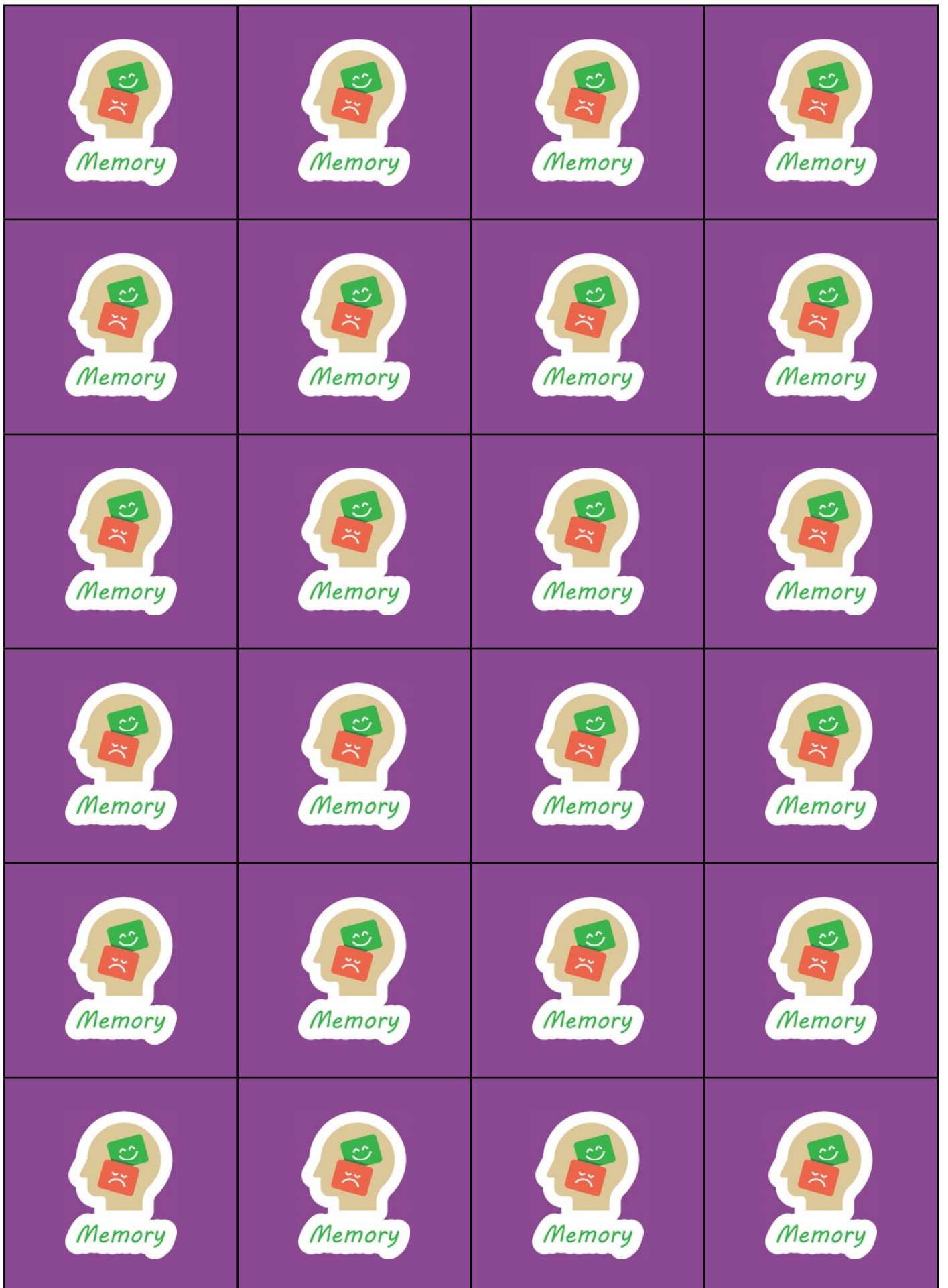
El gat	El gos	El conill	El tigre
La rata	La serp	El cavall	La cabra
El mico	El gall	El porc	El pollastre
La vaca	El peix	L'elefant	El ratolí
El mosquit	L'abella	La girafa	La gallina
La mosca	L'os	El colom	La granota

MEMORY U13







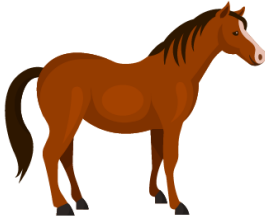
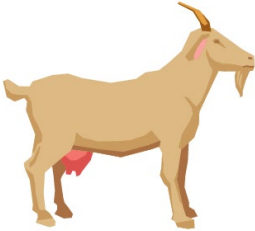
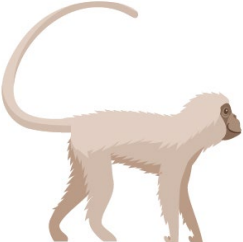
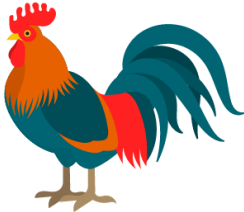


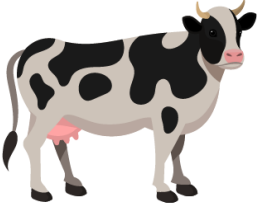

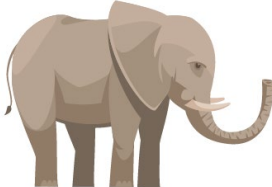

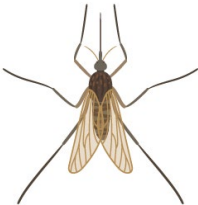









MEMORY U13

MEMORY U13



MEMORY U13





















			
			
			
			
			
			

MEMORY U13























EL CAP	EL COLL	L'ESPATLLA	EL PIT
EL BRAÇ	LA PANXA	LA MÀ	LA CAMA
EL GENOLL	EL PEU	LA CARA	L'ORELLA
EL COLL	L'ESQUENA	EL COLZE	L'ESTÓMAC
EL DIT	EL CUL	EL TURMELL	ELS OVARIS

MEMORY U14

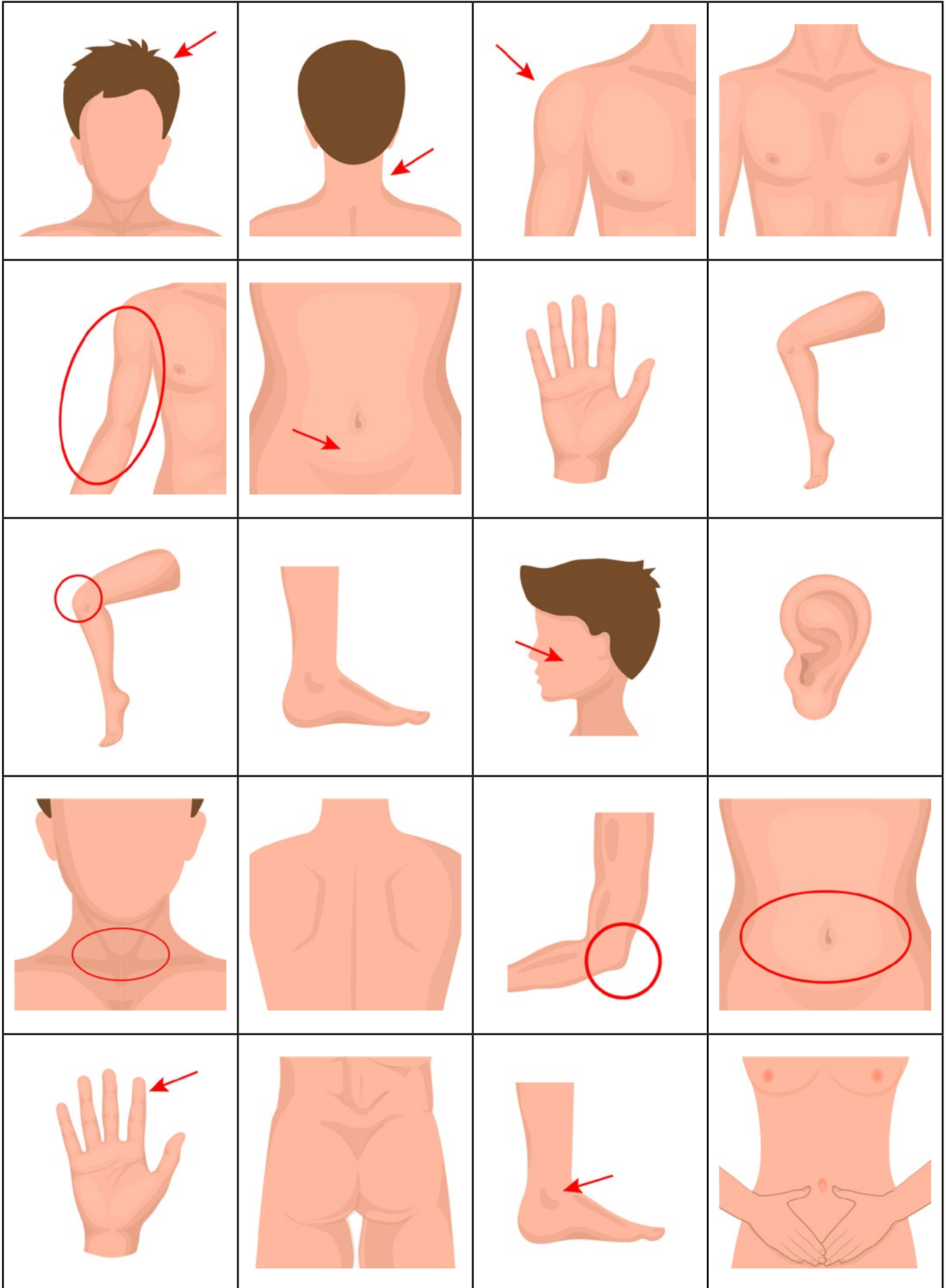
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>

MEMORY U14





















MEMORY U14

 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>

MEMORY U14



MEMORY U14

 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>

Per a l'insomni

**Per a la tos i
el mal de coll**

**Per als gasos i
el mal d'estómac**

**Per a la pell seca,
cremades i cicatrius**

**Prendre un xarop de pasta-
naga, llimona i gingebre**



Fer una infusió d'enciam



Posar-se aloe vera



**Fer una infusió d'anís,
comí i canyella**



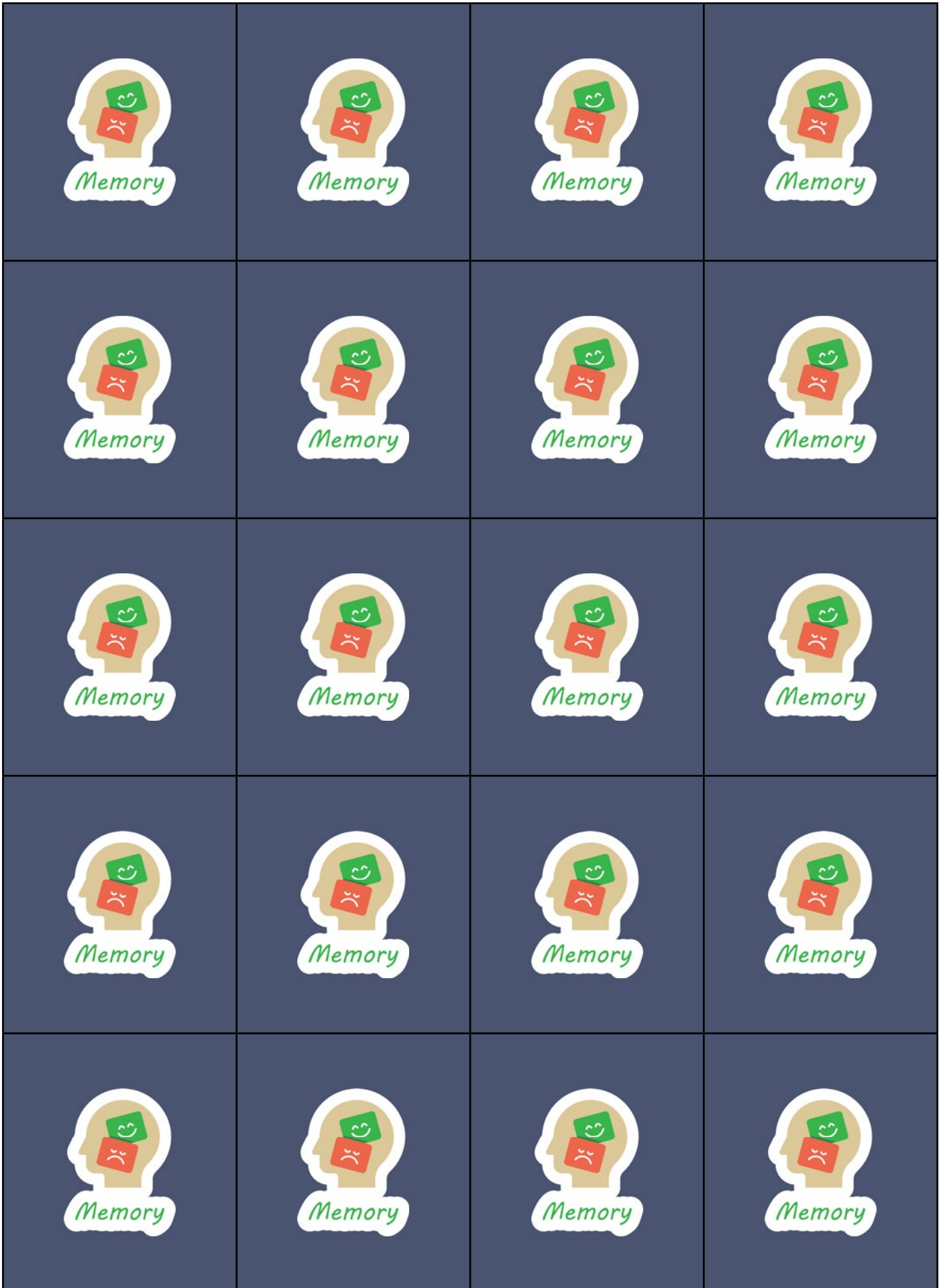


MEMORY U15



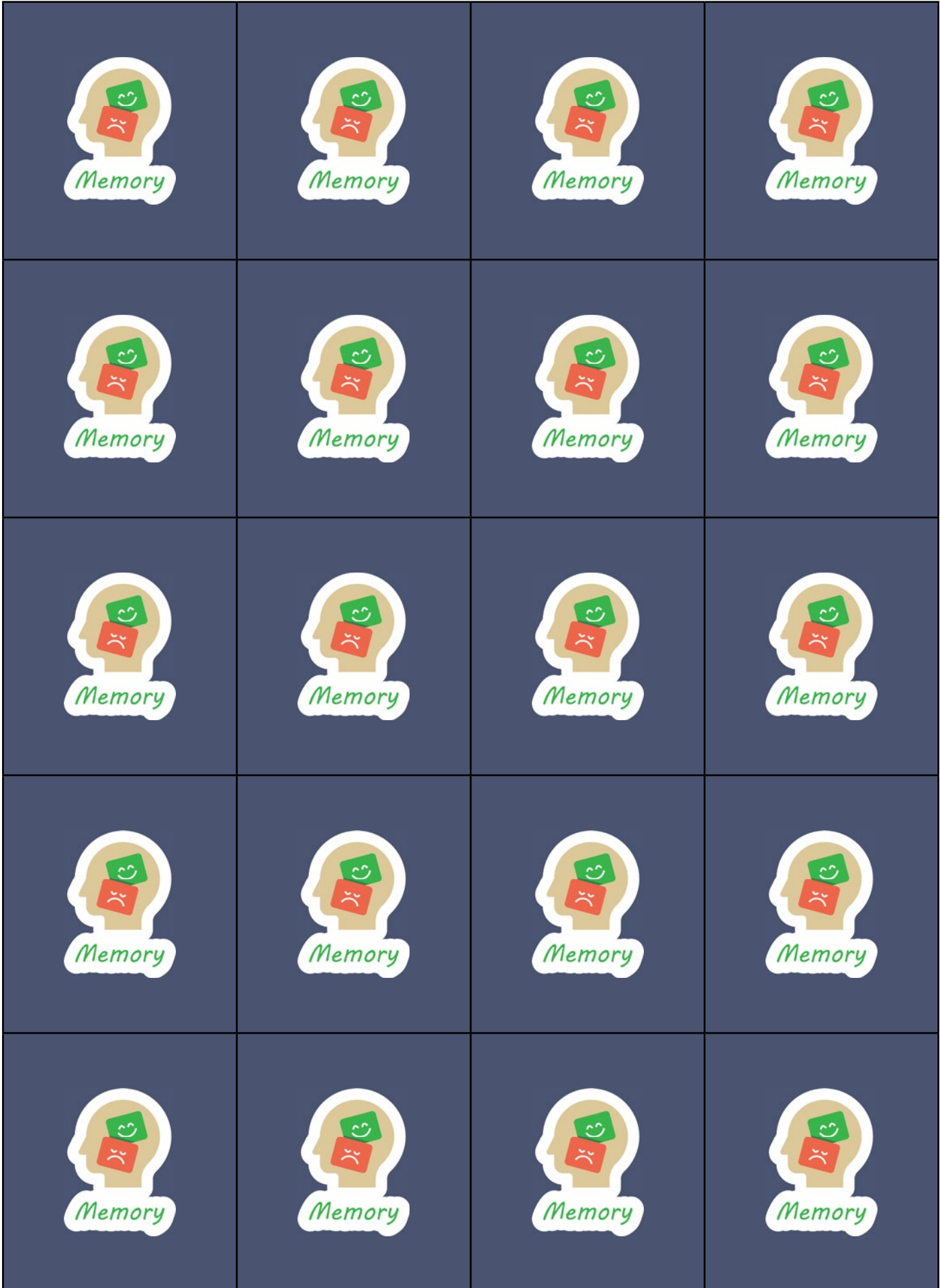
La professora	El cambrer	La mecànica	L'electricista
La mossa de magatzem	La taxista	L'operari de neteja	El jardiner
La perruquera	El cuiner	La repartidora	L'advocada
L'obrer	El dependent	L'infermer	El treballador del camp
La veterinària	El lampista	La metgessa	La policia

MEMORY U16



MEMORY U16

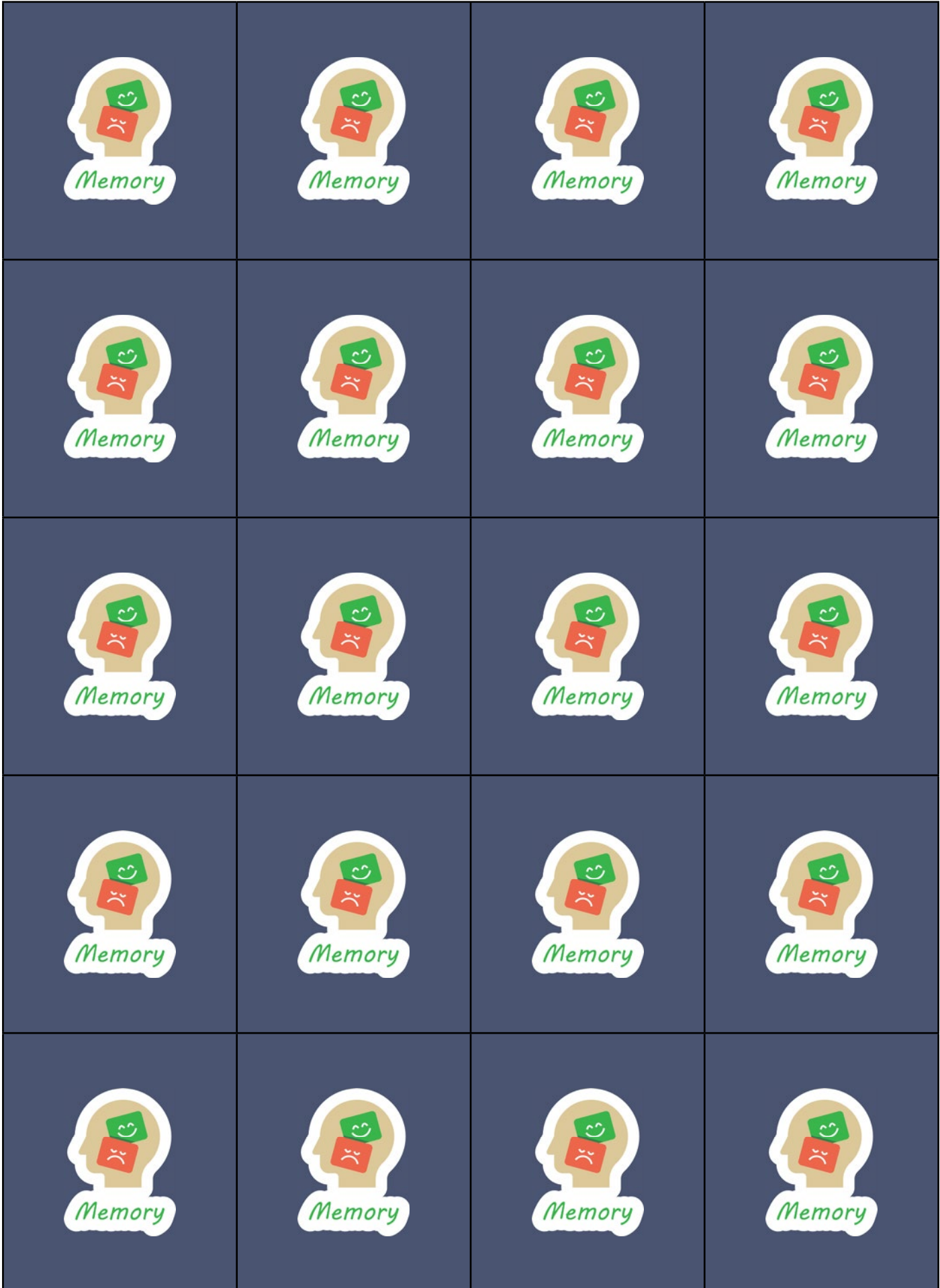
MEMORY U16



MEMORY U16



MEMORY U16



<p>Igualtat i llibertat</p>	<p>Asil</p>	<p>Educació</p>
<p>Llibertat de reunió</p>	<p>Descans i temps lliure</p>	<p>Llibertat de religió</p>
<p>Moviments LGTBI+</p>	<p>Moviments feministes</p>	<p>Moviments anti canvi climàtic</p>
<p>Moviments antiracista</p>	<p>Moviments per l'habitatge digne</p>	<p>Moviment animalista</p>

MEMORY U17



**EL PAPER I
EL CARTRÓ**

**EL
VIDRE**

**EL
PLÀSTIC**

**EL
METALL**

**ELS
BRICS**

L'ORGÀNIC


**ELS RESIDUS
ELECTRÒNICS**

**LES
PILES**

**ELS
MEDICAMENTS**






MEMORY U18











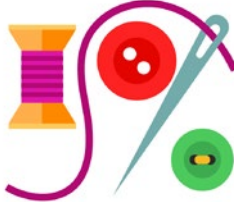






La música	La dansa o el ball	La pintura	L'arquitectura
El cinema	El teatre	L'escultura	La poesia i la literatura
La fotografia	La cuina	La costura i la moda	La perfumeria
La ceràmica	Els vitralls	La fusteria	La cistelleria

MEMORY U19

 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>

MEMORY U19

Instruccions *Juga i aprèn*

Temes 1-5



JUGA I APRÈN TEMA 1

EL TAULER DEL TRANSPORT

Per jugar són necessàries **dues persones com a mínim**, amb **una fitxa** cadascun i **un dau**. Per decidir qui comença a jugar, es llança el dau i la persona que obtingui el número major serà qui iniciarà la partida. Es juga seguint el sentit contrari de les busques del rellotge.

L'objectiu del joc és **arribar primer** al centre del tauler, a la casella d'arribada (la meta) i en el camí repassar els continguts del tema 1.

Instruccions

Llençar el dau per torns i fer allò que et demana la casella on s'ha caigut.

Les caselles **5, 11, 17, 22 i 28** són per **llençar de nou el dau**.

Les caselles **12 i 19** són de càstig. Quan una persona cau a la casella 12 perd un torn de jugada i ha d'esperar que la resta de participants llanci el dau de nou. Si una persona cau en la casella 19 ha de tornar a la casella de sortida, perquè ha perdut el seu títol de transport.

Per a arribar a la meta, s'ha de treure el **número exacte al dau**. Si es passen hauran de retrocedir l'excés.

Per a treure-li més profit al joc

En funció de les persones amb les quals treballem i el nivell de competència comunicativa oral, es recomana **crear diàleg dels aspectes relacionats amb la pregunta** que els hagi tocat. Per exemple, a la casella 9, el primer mes de l'any, es pot preguntar si fan una cosa especial o si coneixen les festivitats d'aquest mes, etc.

SORTIDA

Com preguntes... **EL NOM?** **1**

MES ACTUAL **2**

DUES CIUTATS D'AQUÍ **3**

EL TEU NÚMERO DE TELÈFON **4**

Com preguntes... **L'EDAT?** **6**

QUATRE PAÏSOS DEL MÓN **7**

Com preguntes... **EL NOM?**

EL TEU MES DE NAIXEMENT **22**

TRES CIUTATS ESTRANGERES **24**

QUÈ ÉS? **L'ADREÇA?** **26**

QUÈ ÉS? **27**

EL PRIMER MES DE L'ANY **9**

EL TEU PAÍS D'ORIGEN **10**

Com preguntes... **EL TELÈFON?** **20**

QUÈ ÉS? **20**

Com preguntes... **EL NOM?** **19**

PERSONA PREFERIDA DE LA TEVA FAMILIA **18**

EL TEU MES PREFERIT **16**

Com preguntes... **LA NACIONALITAT?** **15**

EL TEU CODI POSTAL **14**

QUÈ ÉS? **13**

EL PRIMER MES DE NAIXEMENT **23**

TRES CIUTATS ESTRANGERES **24**

QUÈ ÉS? **25**

Com preguntes... **26**

QUÈ ÉS? **27**

LA PRIMERA LLETRA DEL TEU NOM **30**

LA TEVA DATA DE NAIXEMENT **29**

LA PRIMERA LLETRA DEL TEU NOM **30**

A B C D E F G H I J K L

ARRIBADA

EL PRIMER MES DE L'ANY **9**

EL TEU PAÍS D'ORIGEN **10**

Com preguntes... **EL NOM?** **1**

MES ACTUAL **2**

DUES CIUTATS D'AQUÍ **3**

EL TEU NÚMERO DE TELÈFON **4**

Com preguntes... **L'EDAT?** **6**

QUATRE PAÏSOS DEL MÓN **7**

Com preguntes... **EL NOM?**

EL JOC DEL RELLOTGE, VERITABLE O FALS?

Es pot fer servir el rellotge que han creat a la Unitat 5. Per jugar són necessàries **dues persones com a mínim**, encara que es recomana tres perquè hi hagi més alternança. Cadascun farà servir **una fitxa** diferent. Es juga amb **un únic dau** i comença la persona de més edat del grup, continuant en el sentit contrari de les busques del rellotge.

L'objectiu és **narrar la rutina diària**, dient informacions veritables o falses per intentar **enganyar al grup i aconseguir més punts**.

Instruccions

Tothom **comença a les 7** del matí. La persona que llença el dau **avança el nombre d'hores que surten en el dau** i ha de **dir una informació veritable o falsa** sobre sí mateixa en aquesta hora i en un dia concret. Per a triar a quin dia es refereix **també es té en compte el número del dau** que ha sortit:

1 - dilluns

2 - dimarts

3 - dimecres

4 - dijous

5 - divendres

6 - caps de setmana

Escriu a la pissarra o en un paper aquesta llegenda perquè estigui ben clar.

Per exemple, una persona que està a les 7 del matí, llença el dau i **obté un 3**: avança fins a les 10 ($7 + 3 =$ les 10.00 h) i diu una informació veritable o falsa sobre el que fa els dimecres (**3**) a aquesta hora: "*els dimecres a les 10 preparo el dinar*". Per a il·lustrar a l'alumnat sobre com jugar, exemplifica.

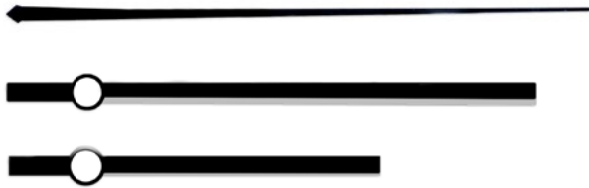
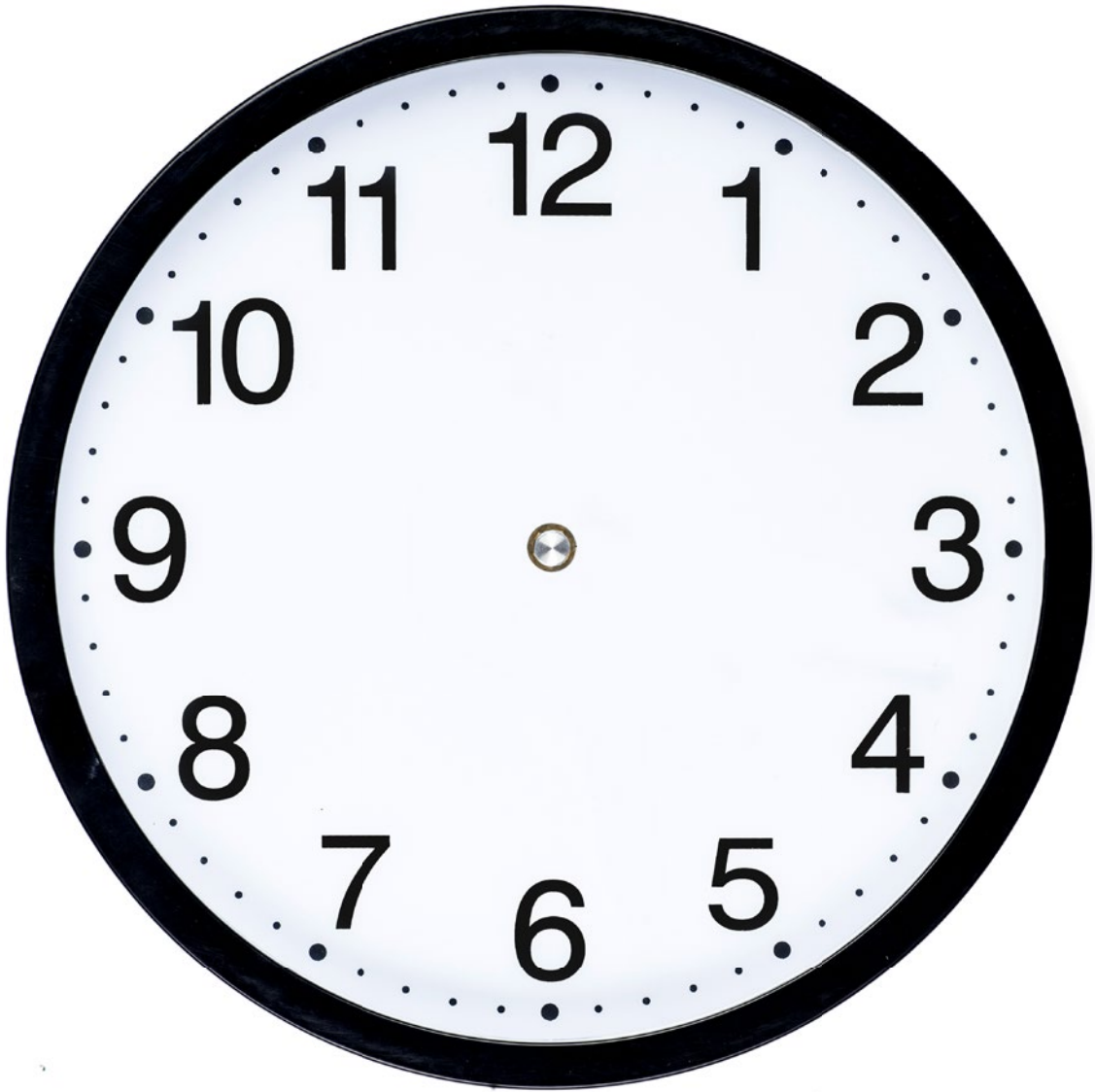
La resta de participants haurà de **decidir si la informació és veritable o falsa**. Ha de ser una decisió del grup, no s'acceptaran decisions individuals. Si no l'encerten, el participant obté un punt i continua llançant el dau. Si per contra, la resta de participants encerta, passa el torn a la següent persona. Qui arribi a 5 punts, guanya.

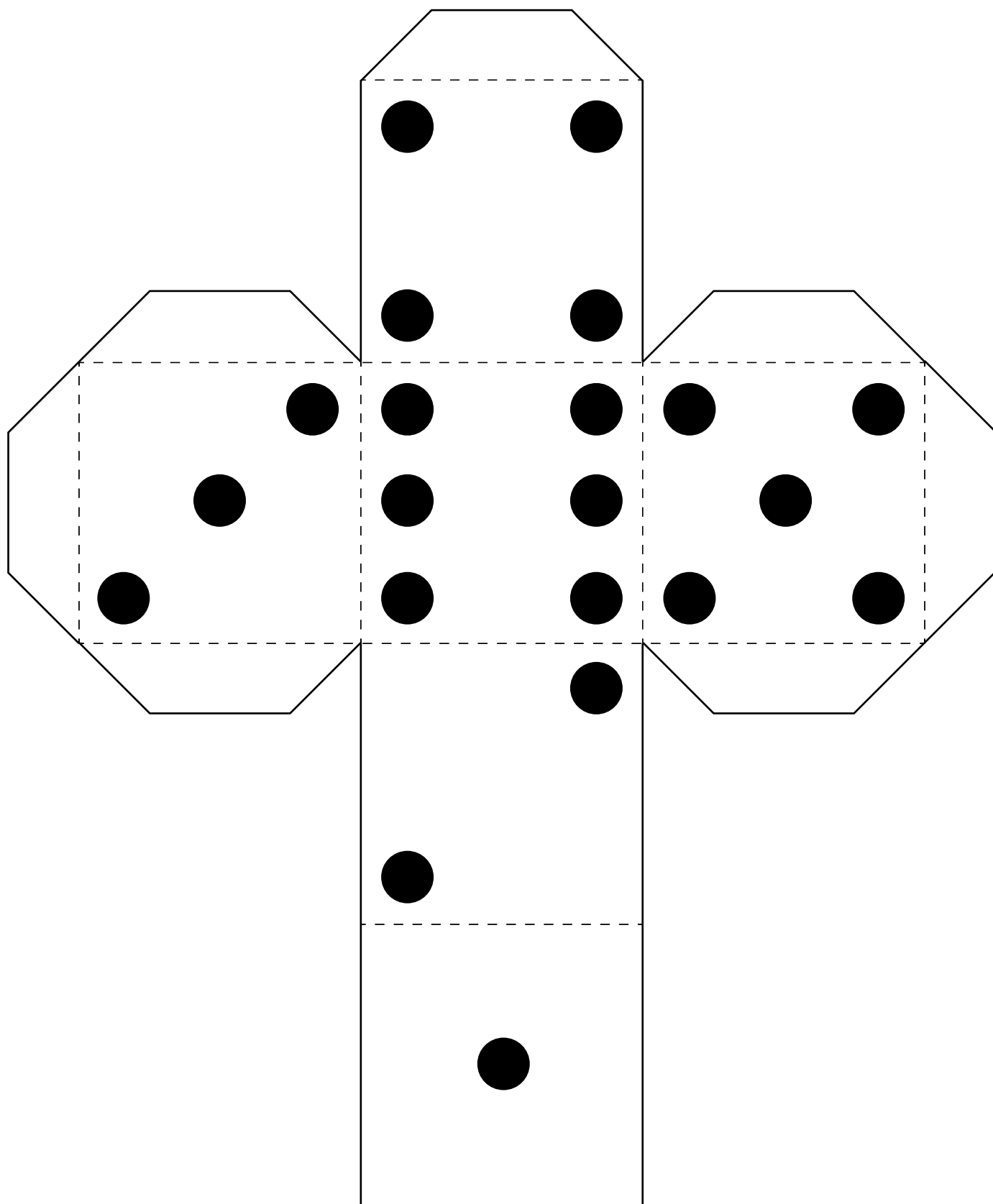
Per a treure-li més profit al joc

Cal tenir en compte que a vegades pot costar que el nostre alumnat entengui instruccions complexes i posar-se en situacions fictícies fent hipòtesis (com ara, dir una informació falsa com a part d'un joc). Recomanem **no desistir a la primera i animar-los a intentar-ho** perquè les informacions inventades que sorgeixen poden ser molt divertides i perquè així desenvoluparan la seva capacitat d'abstracció.

No obstant això, si veus que no segueixen la dinàmica, hi ha bloquejos o els resulta estressant, pots plantejar el joc de manera senzilla i **simplificar la instrucció** d'avançar donant una informació d'ells mateixos, sense entrar en si és veritable o falsa.

Intenta portar aquest joc diverses vegades a l'aula. Comprendre les regles, seguir el joc i passar-ho bé els donarà seguretat i confiança per continuar jugant.





EL JOC DEL TABÚ

Per a jugar són necessàries **dues persones, mínim**. A les pàgines següents hi ha 12 targetes corresponents a les quatre unitats, però l'alumnat pot crear les seves targetes amb més vocabulari de les unitats o d'altres temes.

L'objectiu és **encertar la paraula que està descrivint** el company o companya en el mínim temps possible.

Instruccions

Cadascú **agafa una targeta** i ha de **descriure la paraula** de dalt en gran sense usar les paraules prohibides. Guanya la persona que aconsegueixi encertar la paraula abans. Qui obtingui més encerts guanya la partida. Per a restar tensió, al principi es pot jugar sense comptar el temps per encertar la paraula.

Abans de jugar

Sabem que és habitual en una llengua estrangera no conèixer la paraula adequada que necessitem, per això és interessant aquest joc, ja que a través del component lúdic estan entrenant una estratègia de comunicació que els resultarà molt útil. A més a més, cal recordar que fer una descripció o definició és una habilitat que l'aprenem des dels primers estadis de la nostra educació formal i que inclou diferents processos cognitius.

Entrenarem el nostre alumnat perquè aprengui a fer definicions i descriure. Fes **mapes mentals** amb el grup a la pissarra (dues pàgines següents), molt lentament.

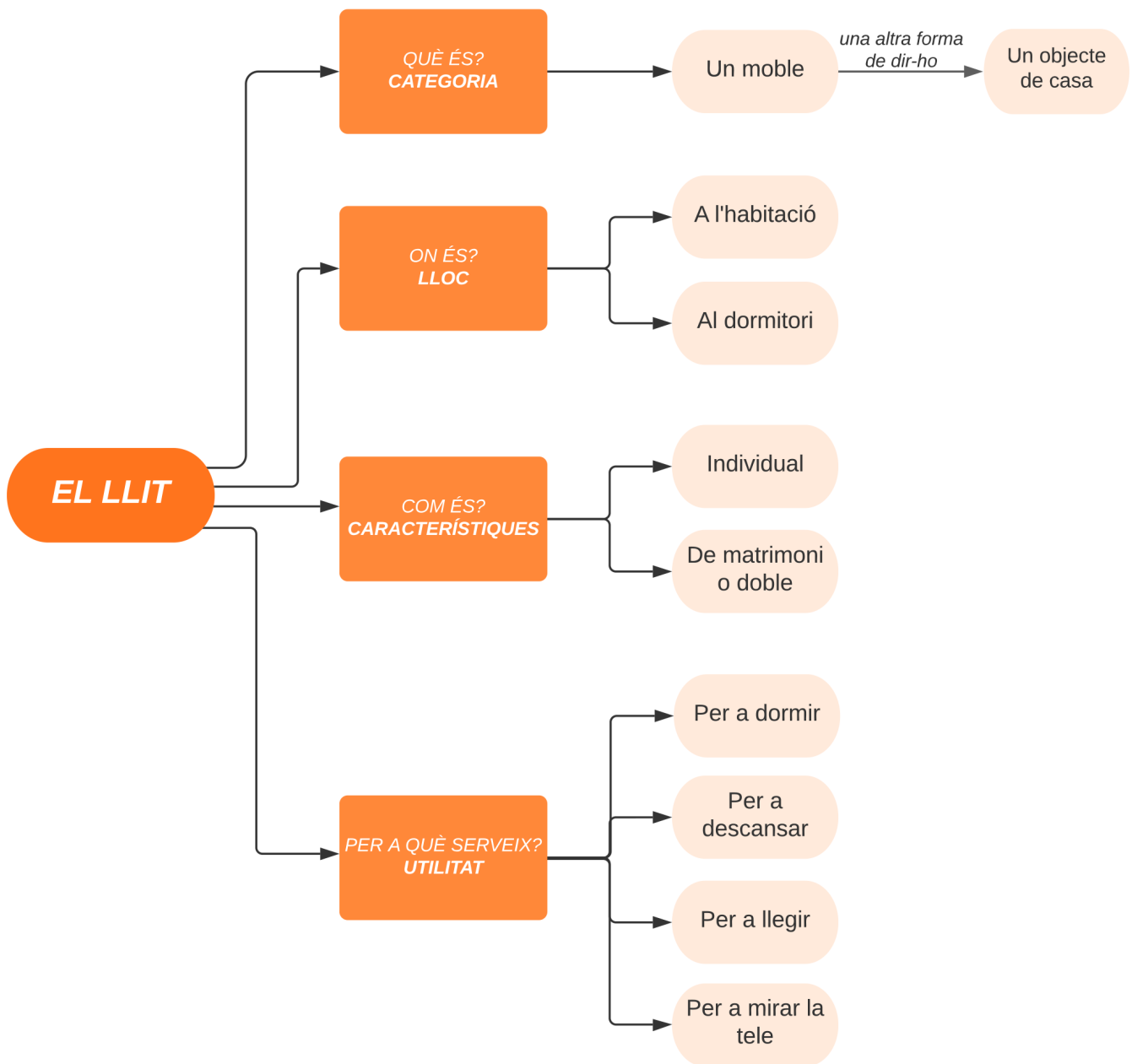
Exemplifica ara la descripció de la paraula **LLIT** amb les paraules tabú **MOBLE, DORMIR** i **INDIVIDUAL**. Per exemple: *És un objecte de la casa que està al dormitori i que fas servir per a descansar, per a llegir abans de tancar els ulls, pot ser gran, petita, per a dues o una persona, etc.*

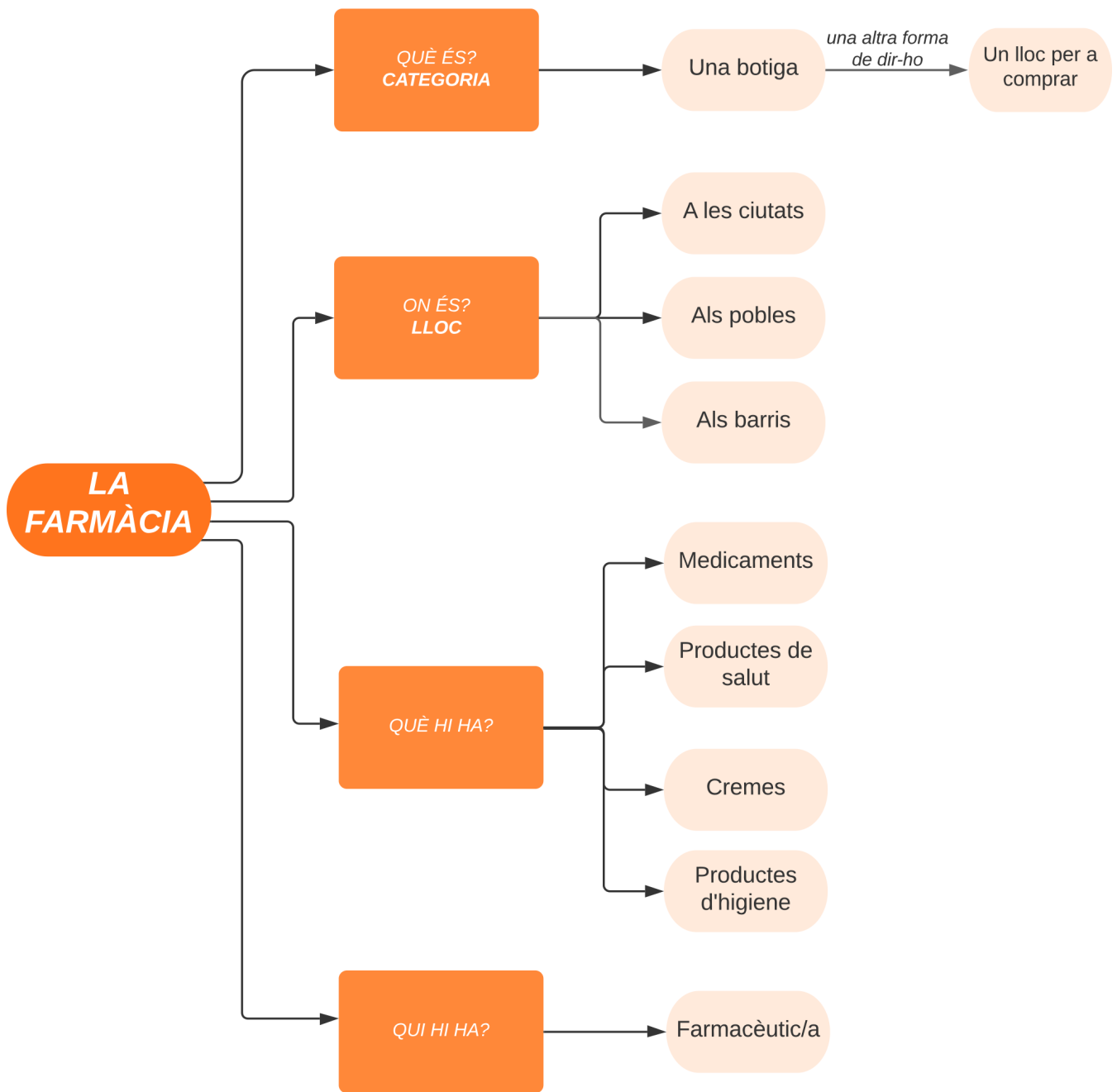
Convida'ls a descriure en grup la paraula **FARMÀCIA** amb les paraules tabú **BOTIGA, MEDICAMENTS** i **FARMACÈUTICA**. Per exemple: *És un lloc per a comprar productes de salut, d'higiene, etc. que normalment és als barris i les persones que treballen allà saben sobre salut.*

Després proposa que ho facin en petits grups (3-4 persones) i supervisa l'**elaboració dels mapes**. Demana'ls que triïn tres paraules del mapa perquè siguin les prohibides i facin la seva targeta de grup. Recull les targetes i prova-les amb el grup sencer. Quan se sentin segurs, demana que ho facin **per parelles i més targetes**. A poc a poc tindreu el vostre propi feix per al joc.

Per a treure-li més profit al joc

Una vegada creat un feix de targetes, aquest joc també pot realitzar-se **per equips**. Un membre d'un equip ha d'aconseguir que el seu company encerti una paraula abans que s'esgoti el temps marcat i anar acumulant punts contra l'equip contrari.





<p>METRO</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Terra, línies, estacions</p>	<p>DORMITORI</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Dormir, llit, nit</p>
<p>BICICLETA</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Rodes, esport, individual</p>	<p>SALÓ</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Descansar, sofà, televisió</p>
<p>BITLLET</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Preu, obligatori, comprar</p>	<p>FRIGORÍFIC</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Electrodomèstic, cuina, fred</p>
<p>TISSORES</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Tallar, paper, cabells</p>	<p>BARCELONA</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Sagrada Família, Ramblas, platja</p>
<p>AGENDA</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Llibreta, notes, diari</p>	<p>PARC</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Jugar, passejar, arbres</p>
<p>BATXILLERAT</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Nivell, superior, selectivitat</p>	<p>HOSPITAL</p> <p>PARAULES PROHIBIDES: Metge/essa, urgències, dolor</p>



PARAULES PROHIBIDES:

PARAULES PROHIBIDES:

PARAULES PROHIBIDES:

PARAULES PROHIBIDES:

PARAULES PROHIBIDES:

PARAULES PROHIBIDES:

PARAULES PROHIBIDES:

PARAULES PROHIBIDES:



JUGA I APRÈN TEMA 4

EL JOC DE DIBUIXAR I FER MÍMICA

Per a jugar és necessari fer parelles. L'objectiu és que un membre de la parella endevini el que està representant l'altre a través de mímica o dibuix.

Instruccions

Un membre de la parella llença el dau i treu una targeta amb un exponent lingüístic. Per exemple: *Estàs refredat/da*. Si en el dau hi surt fer mímica, la persona ha d'intentar que el seu company/a descobreixi el que té usant només gestos o sons, no paraules. Si en el dau hi surt dibuixar, la persona haurà d'usar un paper i un llapis i dibuixar la paraula que el seu company/a ha d'endevinar.

Guanya la parella que endevini abans cinc targetes.

Ets alt/a	Ets baix/a	Ets gros o grossa
Ets prim/a	Ets jove	Ets gran
Ets seriós/osa	Ets simpàtic/a	Tens els cabells llargs
Tens els cabells curts	Tens els cabells arrissats	Tens els cabells llisos
Tens ulleres	Tens barba	Tens bigoti
Tens tatuatges	Portes faldilla	Portes pantaló

JUGA I APRÈN TEMA 4



<p>Portes una samarreta</p>	<p>Et fa mal el cap</p>	<p>Et fa mal el coll</p>
<p>Tens mal de gola</p>	<p>Et fa mal l'esquena</p>	<p>Et fa mal el pit</p>
<p>Et fa mal el braç</p>	<p>Et fa mal el colze</p>	<p>Et fa mal l'estómac</p>
<p>Et fa mal la panxa</p>	<p>Et fa mal la mà</p>	<p>Et fan mal les orelles</p>
<p>Et fan mal els dits</p>	<p>Et fan mal les espatlles</p>	<p>Et fan mal les cames</p>
<p>Et fan mal els peus</p>	<p>Et fan mal els genolls</p>	<p>Et fan mal els turmells</p>

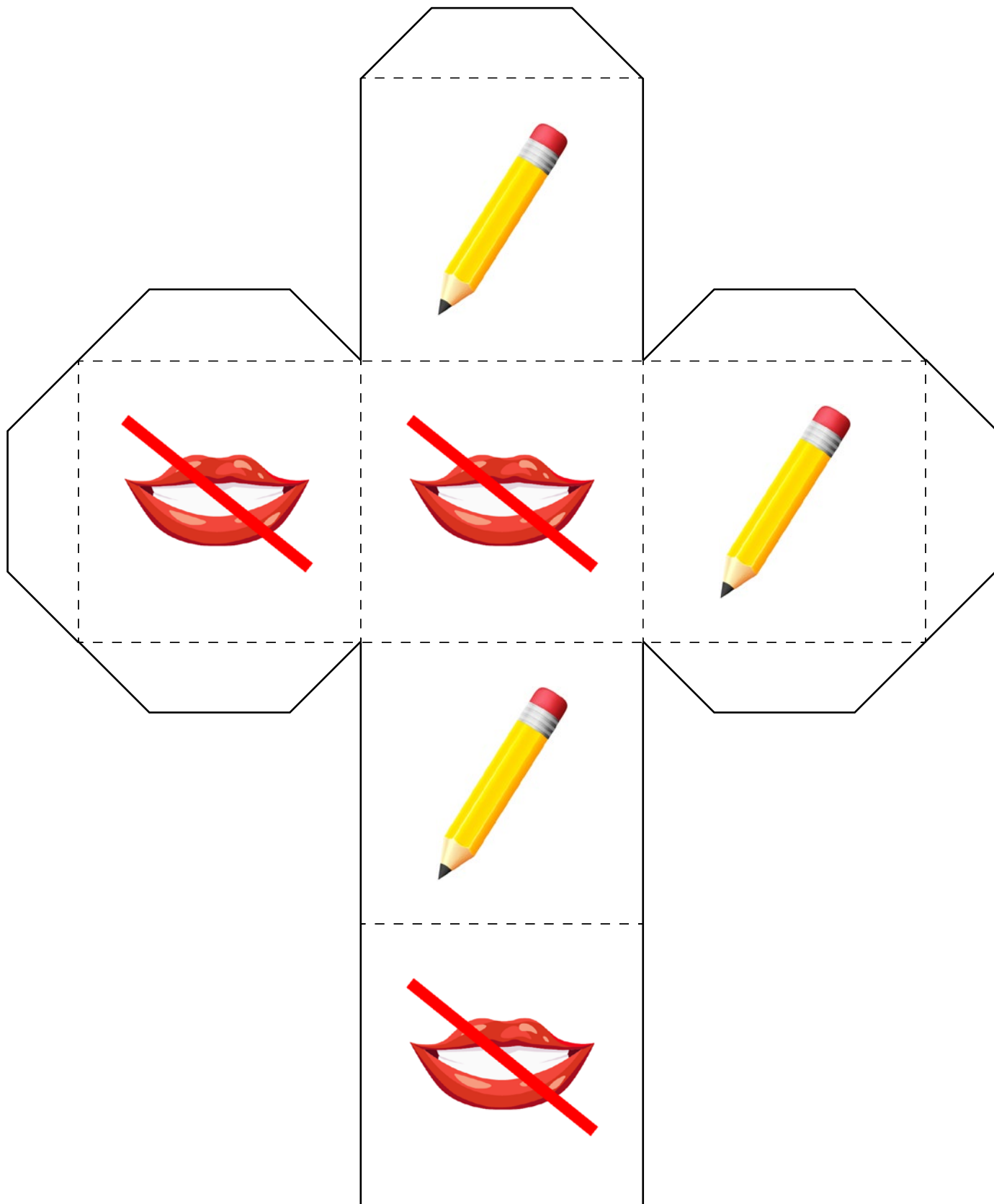
JUGA I APRÈN TEMA 4



Estàs refredat/da	Estàs marejat/da	Tens febre
Tens tos	Estàs trist	Estàs alegre
Estàs feliç	Estàs tranquil/il·la	Estàs cansat/da
Estàs preocupat/da	Estàs enamorat/da	Estàs rabiós/sa
Estàs content/a	Estàs emprenyat/da	Estàs espantat
Estàs avorrit/da	Tens por	Tens estrès

JUGA I APRÈN TEMA 4





JUGA I APRÈN TEMA 5

EL JOC DE LES COINCIDÈNCIES O DOBBLE

Es tracta d' un joc de **33 cartes** i un total de **31 imatges**. A cada carta hi ha 6 imatges, però només hi ha una imatge, i **només una, que coincideix** entre dues cartes.

El joc consisteix a ser **el més** ràpid descobrint la imatge coincident entre les cartes. Una vegada descoberta la imatge que coincideix, cal dir-la en veu alta i agafar la carta.

Abans de jugar

Per mostrar la dinàmica del joc a l'alumnat, **agafa dues cartes a l'atzar**, posa-les boca amunt i **busqueu** la imatge que coincideix. Pot canviar la mida, però la imatge serà la mateixa. **Repeteix**-ho diverses vegades fins que totes les persones hagin entès que sempre hi ha només una imatge que coincideix.

Instruccions

Remena les cartes i **reparteix-ne una** a cada persona cap per avall. Agafa la resta i **forma una pila** al centre amb les cartes cap per amunt. L'objectiu és **aconseguir el màxim nombre de cartes** possible quan s'acabi el joc.

L'inici del joc és el moment en què totes les persones posen la seva carta cap per amunt alhora. En aquest moment, **tothom ha de buscar la imatge que coincideix** entre la seva carta i la primera carta de la pila. La primera persona que ho aconsegueixi, ha de dir la paraula en **veu alta**. Després, si és correcte, ha d'agafar la carta de la pila i **posar-la sobre la seva**, la que ja tenia.

Ara hi ha una **nova carta de referència** a la pila i la partida continua fins que ja no hi quedin cartes a la pila.

Al final de la partida es compten les cartes que té cadascú. La persona guanyadora serà aquella que **més cartes** hagi aconseguit.

Per a treure-li més profit al joc

Hi ha altres variants d'aquest joc. Busca a internet *Dobble minijocs* per conèixer altres maneres de jugar.

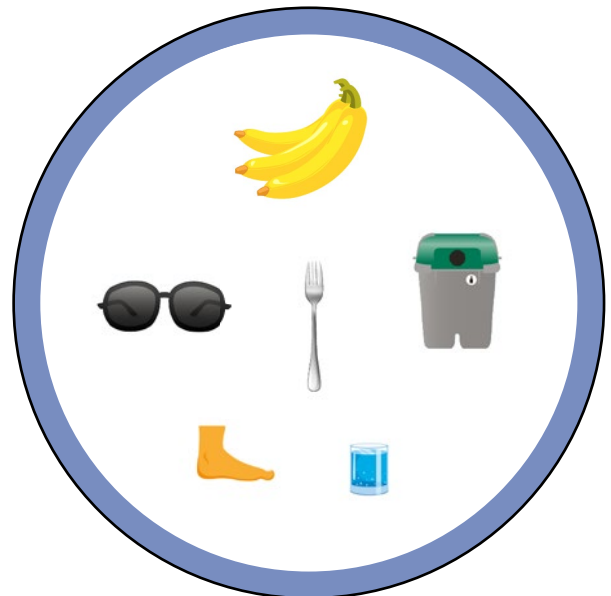
JUGA I APRÈN TEMA 5



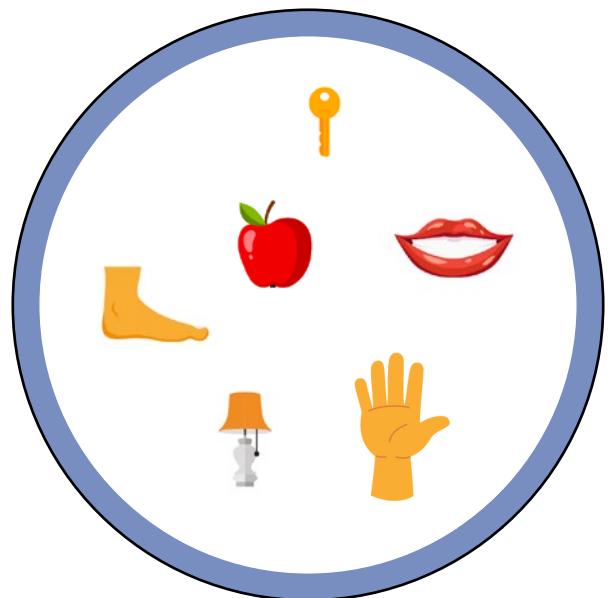
JUGA I APRÈN TEMA 5



JUGA I APRÈN TEMA 5



JUGA I APRÈN TEMA 5



JUGA I APRÈN TEMA 5



JUGA I APRÈN TEMA 5



Transcripcions dels àudios

UNITAT 1

- Recepcionista: - Hola!
- Alumne: - Bon dia.
- Recepcionista: - Vols fer la matrícula del curs?
- Alumne: - Sí, si us plau.
- Recepcionista: - D'acord, com et dius?
- Alumne: - Em dic Dan. De, a, ena.
- Recepcionista: - Aha... Dan. Quin és el teu cognom?
- Alumne: - Li. Ela, i. Dan Li.
- Recepcionista: - Si us plau, quina és la teva data de naixement?
- Alumne: - 6 de gener de 1987. 1 - 9 - 8 - 7
- Recepcionista: - D'acord, gràcies.

UNITAT 2

- Alumne: - Hola! Què tal? Sóc el Said.
- Alumna: - Hola, jo em dic Laura. Què tal?
- Alumne: - Molt bé...
- Alumna: - De quin país ets?
- Alumne: - Sóc del Marroc.
- Alumna: - I de quina ciutat?
- Alumne: - D'Agadir. I tu d'on ets?
- Alumna: - Jo sóc català.
- Alumne: - De quina ciutat ets?
- Alumna: - De Mataró, una ciutat molt gran.
- Alumne: - Molt bé, molt de gust, Laura.

UNITAT 3

- Amina: - Hola, bon dia.
- Oficina padró: - Hola, què tal? Digues.
- Amina: - Vull renovar l'empadronament.
- Oficina padró: - D'acord. Com et dius?
- Amina: - Amina.
- Oficina padró: - Quin és el teu cognom?
- Amina: - Sami. Essa, a, ema, i.
- Oficina padró: - On vius? Quina és la teva adreça?
- Amina: - Visc a Barcelona, al carrer Lleida, 125.
- Oficina padró: - Codi postal?
- Amina: - 08004
- Oficina padró: - I el teu correu electrònic, quin és?
- Amina: - aminasami@gmail.com
- Oficina padró: - D'acord, un moment, si us plau.

UNITAT 4

La meva família? Ui, **la meva** família és genial. Mira, **el meu** avi es diu Manolo i viu amb **els seus** gossos, Tino i Tina. **Els meus** pares es diuen Lola i Xavi. **La meva** germana es diu Noelia i **la seva** filla Ester, és **la meva** neboda i ja tres anys. **La meva** tia Rosa és **la meva** tieta favorita.

I "bueno", **el meu** xicot es diu Raúl... i **el meu** fill Pau. Ja té un any.

I **la teva** família?

UNITAT 5

- Nino: - Hola! Què tal?
- Amic: - Bé. I tu?
- Nino: - Doncs molt bé.
- Amic: - Escolta, et truco aviem si quedem aquesta setmana a la tarda. Dimecres o divendres?
- Nino: - Uff. Doncs no ho sé. Dimecres tinc una cita amb l'advocada. I... divendres tinc piscina amb l'Omar i després compres per al seu aniversari. I dimarts?
- Amic: - Jo no puc.
- Nino: - Doncs jo no tinc més temps, em sap greu.
- Amic: - D'acord, no passa res. Fins dissabte, a l'aniversari de l'Omar.
- Nino: - D'acord, fins dissabte.
- Amic: - Adéu. Una abraçada.
- Nino: - Adéu.

UNITAT 6

- Cambrer: - Hola, què tal? Què vols menjar?
- Paula: - Hola! Mmmm... De primer vull una sopa de verdures.
- Cambrer: - I de segon?
- Paula: - Truita de patates... No, llenties amb verdures, millor.
- Cambrer: - D'acord, i per beure?
- Paula: - Aigua, si us plau.
- Cambrer: - Vols postres?
- Paula: - Sí, vull el pastís de poma, si us plau.
- Cambrer: - Molt bé. Gràcies.
- Paula: - A tu!

UNITAT 7

- Karima: - A veure... ja ho tenim tot, gairebé.
- Pere: - Què tenim?
- Karima: - Doncs tenim les llimones, la pasta, els ous, l'oli, el sucre, el detergent, el gel i la farina.
- Pere: - D'acord... Falta només el pa i l'enciam, oi?
- Karima: - Mmm... Sí, ho tenim tot excepte el pa i l'enciam.

UNITAT 8

- Dependent: - Bon dia! Et puc ajudar?
- Client: - Hola! M'agradaria comprar una samarreta.
- Dependent: - Mmm... Color i talla?
- Client: - Blava o negra. I la talla... la M.
- Dependent: - Aquí les tens. I els provadors són al fons.
- Client: - Gràcies! (...)
- Client: - M'emporto aquesta. Quant val? 18, oi?
- Dependent: - Mmm... Sí, 18 euros. Targeta o efectiu?
- Client: - Efectiu.
- Dependent: - Vols el tiquet?
- Client: - No, gràcies.
- Dependent: - Moltes gràcies, adéu.
- Client: - Gràcies a tu. Adéu.

UNITAT 9

- Marina: - Hola Hafida, què tal?
- Hafida: - Hola Marina! Bé, i tu què tal?
- Marina: - Bé... Doncs ara busquem pis.
- Hafida: - Ah! Jo també busco pis, i què busqueu?
- Marina: - Ehhh... Un pis gran per als quatre. Amb tres dormitoris, moblat i barat, ha ha ha.
- Hafida: - Ah! Barats es molt important... i molt difícil!
- Marina: - Sí. I tu, Hafida?
- Hafida: - Jo busco un pis petit o un estudi, per a la nena i per a mi. On visc ara és molt car i hi ha molt de soroll.
- Marina: - Ja... Doncs busquem juntes si vols, per Internet, a la biblioteca.
- Hafida: - D'acord! Genial!
- Marina: - Demà et va bé?
- Hafida: - A la tarda, sí.

UNITAT 10

- Sara: - Eric! Com estàs?
- Eric: - Hola Sara! Què tal?
- Sara: - Bé, i tu?
- Eric: - Molt bé. Ara sóc a Tarragona.
- Sara: - Ah! A Tarragona, estàs de visita a casa de la teva germana?
- Eric: - Sí! Em quedo a casa seva.
- Sara: - I què tal? T'agrada Tarragona?
- Eric: - Sí, molt. És una ciutat molt bonica.
- Sara: - És gran, oi?
- Eric: - Mmm... Sí... Sí. I és molt antiga també. M'agrada molt. Demà...

UNITAT 11

- Kamal: - Hola! Bona tarda. Volia saber a quines hores surt el tren de Barcelona a Granollers.
- Renfe: - Bona tarda. Per a avui?
- Kamal: - Sí, per a avui, si us plau.
- Renfe: - D'acord, avui hi ha tren a les 15:30, a les 17:30 i a les 19:30.
- Kamal: - D'acord. L'últim tren em va bé. I quant val el bitllet?
- Renfe: - Són 4 euros amb 10.
- Kamal: - D'acord, puc comprar el bitllet ara.
- Renfe: - No, només està disponible a la taquilla, em sap greu.
- Kamal: - D'acord, gràcies.
- Renfe: - Té alguna consulta més?
- Kamal: - No, moltes gràcies.
- Renfe: - Gràcies a vostè. Adéu.
- Kamal: - Adéu.

UNITAT 12

- Andreu: - Hola Ami! Quant de temps sense veure'ns. Què tal?
- Ami: - Hola Andreu! Sí, sí... Molt de temps. Què tal?
- Andreu: - Doncs tot molt bé. I tu?
- Ami: - Bé també! Els teus fills ja estaran molt grans, oi?
- Andreu: - Ui, sí, molt grans tots dos. Un està fent primària, a sisè ja: l'any que ve anirà a l'institut. I l'altre a segon de l'ESO. I les teves?
- Ami: - Molt bé les dues. La meua filla petit estudia jardineria i la gran comença aquest any la universitat. Farà Medicina.
- Andreu: - Ai, molt bé, me n'alegro molt. I la feina?

UNITAT 13

Hola Raja. Ens veiem a les 5 per a donar-te el mòbil. Sóc baixeta i morena. Tinc els cabells llargs i llisos. Porto ulleres i una camisa de ratlles. Fins ara.

UNITAT 14

- Mèdica:** - Bon dia.
- Jesús:** - Bon dia.
- Mèdica:** - Com es troba Jesús? Què li passa?
- Jesús:** - Estic bastant malalt. Em fa mal la gola i tinc molta tos.
- Mèdica:** - Té febre?
- Jesús:** - Sí, las dues últimes nits, una mica.
- Mèdica:** - D'acord. Segui aquí. Obri la boca i respiri.
- D'acord, ja estem. Doncs té la grip. Té cap al·lèrgia a algun medicament?
- Jesús:** - No.
- Mèdica:** - Doncs ha de descansar, begui molta aigua i prengui aquests medicaments cada 8 hores.
- Jesús:** - D'acord.
- Mèdica:** - Necessita la baixa?
- Jesús:** - No, gràcies; estic a l'atur. Gràcies doctora. Adéu.
- Mèdica:** - Cuideu-vos Jesús. "Deu".

UNITAT 15

1

Amiga: - Hola Hamza. Escolta. Tens mala cara, què et passa?

Hamza: - Res. Em fa mal una mica la gola.

2

Amiga: - Què et passa Omar? Et trobes bé?

Omar: - No em trobo gaire bé. Em fa molt mal el cap.

3

Amiga: - Ui, què et passa Mahmuda?

Mahmuda: - Ui, aquestes sabates noves són molt incòmodes i em fan mal els peus.

4

Amiga: - Bon dia, Gabi. Què li passa?

Gabi: - Doctor, no puc més. Estic molt estressada.

UNITAT 16

- ETT: - Bon dia. ¿Yadira?
- Yadira: - Sí, jo mateixa.
- ETT: - Tenim una oferta de feina de dependenta a una botiga de roba. Tens experiència?
- Yadira: - Sí, he treballat més de 3 anys. L'horari?
- ETT: - De dilluns a dissabte de 9.30 a 18.30 a Girona, al centre. T'interessa?
- Yadira: - Sí, clar.
- ETT: - D'acord, ara t'envio un missatge amb l'adreça per a l'entrevista.
- Yadira: - Genial. Moltes gràcies.
- ETT: - Gràcies a tu. Adéu.

UNITAT 17

LA CANÇÓ DELS DRETS DELS INFANTS

- Tenim dret a la identitat.
Tenim dret a la atenció especial.
Tenim dret a la salut i al joc.
Tenim dret a l'educació.
- Tenim al benestar i la pau.
Tenim dret a l'afecte i comprensió.
Tenim dret al respecte i la igualtat.
Tenim dret a estimar i ser estimats.
- Tenim dret a la protecció.
Tenim dret a tenir tot una llar.
Tenim dret a la intimitat.
Tenim dret a opinar i ser escoltats.
- Tenim dret a viure plenament.
Tenim dret som persones d'aquest món.
Demaneu que no hi hagi cap infant sense un dret de la convenció.

UNITAT 18

- Ràdio: - Hola una altra vegada. Ara tenim a l'Amara Endiga, professora a la Universitat de Barcelona. Ens parlarà sobre els principals hàbits que les persones podem fer per a ajudar el planeta. Hola Amara, bon dia. Gràcies per venir.
- Amara: - Molt bon dia, gràcies a vosaltres.
- Ràdio: - Doncs, explica'ns, què podem fer cada dia per al planeta?
- Amara: - Hi ha moltes coses que podem fer per al planeta però diré les que crec més importants. Primer, el plàstic és un problema molt gran perquè queda durant moltíssims anys al planeta, per això és important no utilitzar ampolles o bosses de plàstic, per exemple, i utilitzar d'altres materials.
- Ràdio: - Exacte, reduir el plàstic.
- Amara: - Una altra cosa important és caminar o anar en bici perquè gastem gens d'energia. Si no pots caminar o anar en bici, millor fer servir el transport públic que el cotxe o els patinets elèctrics. També és molt important menjar menys carn i productes lactis o no menjar-ne: els animals gasten molta aigua, mengen molt i produeixen molts residus. Per últim, crec que és important comprar només el que és necessari, així reduïm els residus.
- Ràdio: - Amara, tu a més a més de ser professora a la universitat també...

UNITAT 19

- Juan: - Gabriel, quin tipus música t'agrada?
- Gabriel: - M'agrada molt la música moderna, el pop, el reggaeton, el trap, la música electrònica. I a tu?
- Juan: - A mi m'agrada més música tradicional: la salsa, el jazz, el flamenc... Igual amb el cinema, m'estimo més el cinema antic, el d'abans.
- Gabriel: - Jo no, prefereixo el cinema d'ara. Tu quin tipus de cinema mires?
- Juan: - M'agrada el cinema de terror i les comèdies.
- Gabriel: - A mi no m'agraden gens les pel·lícules de terror. I les comèdies tampoc no gaire. M'agrada el cinema d'acció.
- Juan: - Tenim gustos molt diferents...

Mètode dissenyat per:



Amb el suport de:

