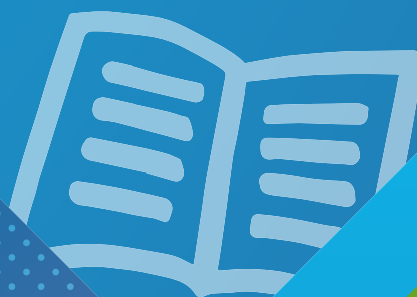


# ORALPHA 2

Método avanzado de alfabetización  
y comunicación oral en castellano  
y catalán significativo

Libro del profesorado



Método diseñado por:

Comissió  
de **formació**  
A C O F



## Autoria



### Associació Comissió de Formació ACOF

Alfons Formariz Poza  
Amanda Canals Remolà  
César Herranz Pedriza (coordinació)  
Eva Herranz Malo  
Judith Olmo Viñoles  
Marta Vilar Doz

## Disseny gràfic i maquetació

Iopagrafico

## Cançons

Alfons Formariz (lletra)  
Jaume Arnella (música)  
Pere Carlos (música, arranjaments i producció)  
María Lorea (veu)  
Drissa Diarra (kora)

## Locucions

Amanda Canals, Azzidin Taouach, Catia Faria, César Herranz, Carlo Dawana, Carlos Castillo, David Saladrigas, Eva Herranz, Fabiola Leyton, Fatiha Belebied, Ibrahim Menso, Judith Olmo, Khadija Chabane, Lolo Santolín, Marta Irazola, Marc Borrell, Marta Miñambres, Marta Vilar, Najat Najmi, Noemí Serrano, Nordin Naï, Pere Carlos, Rebek, Saima Shariff.

## Pilotatge

Eicascantic (Judith Olmo, María José Queral), Escola de Vida d'Hospitalet (César Herranz, Jemaa Irrafas, Nordin Naï), CFA Sant Cugat (Andreu Rosés), La Troca Sants (Adriana Sabaté), Servei Solidari (Laura Navarro).

## Han col·laborat

Ester Peñalber (matemàtiques), Guiomar Gude (assessoria pedagògica), Lola García (jocs), Magalí Serra Baptiste (català), María Cabot (llibre del professorat), Marta Irazola (llibre del professorat), Marta Miñambres (assessoria pedagògica i revisió), Montse Ros (gestió), Nordin Naï (assessoria pedagògica i revisió), Ricart Mol (revisió).

## Correcció

Laura Llahí Ribó

Primera edició electrònica: Barcelona, octubre de 2021



## Avís legal:

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement –No Comercial– Sense Obres Derivades 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que es reconegui l'autoria d'ACOF i no se'n faci un ús comercial. No és permesa la transformació d'aquesta obra per generar una nova obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/deed.ca>

## Fotografies

Banc d'imatges lliure de drets.

# ORALPHA 2

Mètode avançat d'alfabetització i  
comunicació oral en castellà i català  
significatiu

# Índex

<b>Presentació</b>	5
<b>Com és Oralpha 2</b>	6
<b>Com funciona el llibre del professorat</b>	10

## TEMA 1 - MI MUNDO

UNIDAD 1. La Clase	11
UNIDAD 2. Somos de aquí	20
UNIDAD 3. Mi dirección	29
UNIDAD 4. Te presento a mi familia	38

## TEMA 2 - MI VIDA AQUÍ

UNIDAD 5. De lunes a viernes	44
UNIDAD 6. Te invito a cenar	57
UNIDAD 7. La compra de la semana	65
UNIDAD 8. Necesito una camisa	72

## TEMA 3 - CASA, BARRIO, CIUDAD

UNIDAD 9. Busco piso	80
UNIDAD 10. ¿Conoces mi barrio?	89
UNIDAD 11. A casa, en metro	96
UNIDAD 12. La escuela	104

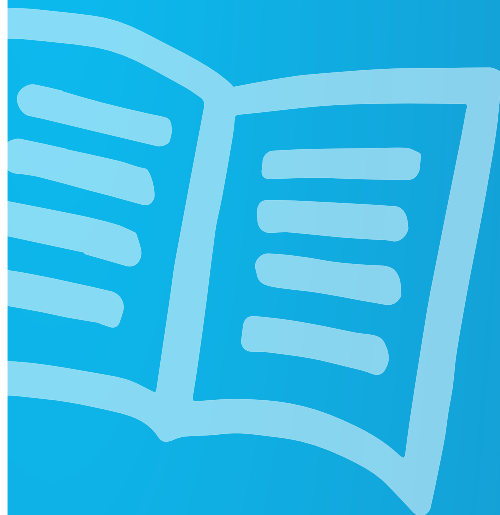
## TEMA 4 - ¡CÓMO ESTAMOS!

UNIDAD 13. Somos diferentes. Somos iguales	116
UNIDAD 14. Tengo tos	125
UNIDAD 15. ¡Cuidate!	133

## TEMA 5 - PERSONAS ACTIVAS Y CREATIVAS

UNIDAD 16. Hablamos de trabajo	140
UNIDAD 17. Tenemos derechos	150
UNIDAD 18. Nuestro planeta	160
UNIDAD 19. ¡Qué arte!	166

<b>Jocs</b>	175
<b>Transcripcions dels àudios</b>	283





# Presentació

**ORALPHA 2** és un projecte necessari, on moltes persones han apostat per un manual que doni continuïtat a l'aprenentatge de la comunicació oral i l'alfabetització, en la línia metodològica d'ORALPHA 1.

Tenint en compte la importància que l'aprenentatge sigui significatiu **ORALPHA 2** parteix de situacions quotidianes comunicatives que integren diferents aspectes de l'aprenentatge de la llengua i l'alfabetització.

Finalment l'aprenentatge de les nostres llengües i la intercomunicació a l'espai educatiu creiem que no pot tenir un altre objectiu que construir-nos mútuament com a ciutadanes i ciutadans actius.

L'equip de l'Associació de Formació de la Coordinadora de la Llengua de Barcelona (ACOF) que hem redactat aquest mètode creiem que "no hi ha cap mètode perfecte, però sí que n'hi ha un de pervers, no tenir mètode". La primera part del principi anima a totes les persones que opteu per fer servir **ORALPHA 2** de preparar prèviament les classes i, per tant, adaptar el mètode al grup concret i als diversos ritmes d'aprenentatge que hi conviuen. La segona part recorda que és negatiu pensar que el suposat domini propi de la llengua és suficient per ensenyar-la. Dominar una matèria no significa per si mateix saber ensenyar-la.

Gràcies per fer servir aquest manual i per contribuir a l'apassionant i necessària tasca de l'alfabetització de persones adultes.

**Alfons Formariz**  
ACOF

*Associació Comissió de Formació*

Barcelona és una ciutat d'acollida i oberta al món. Mostra d'això és que hi conviuen 180 nacionalitats diferents, es parlen més de 300 llengües i, segons les últimes dades del padró municipal, les persones nascudes a l'estranger representen un 27,8% del veïnat, un percentatge sense precedents en la història recent. I aquesta és una de les millors riqueses que compartim com a ciutat.

Els materials que comprèn el present Manual ORALPHA 2 són un exemple pràctic del que significa ser una ciutat d'acollida. Mentre cada any arriben desenes de milers de persones immigrades buscant en la nostra ciutat la seva nova llar, aquests materials representen una mà estesa a les que es troben en especial situació de vulnerabilitat per la manca de coneixements bàsics tant de les llengües d'acollida com de les seves pròpies. A partir d'una metodologia específica i significativa dissenyada per l'Associació Comissió de Formació (ACOF), aquests materials acompanyen les entitats que treballen en l'ensenyament de la llengua i en l'alfabetització, tant del català com del castellà, a les classes d'acollida sociolingüística.

El coneixement i ús del català i del castellà són fonamentals pels processos d'acollida i arrelament dels nous veïns i veïnes de la nostra ciutat i una condició necessària per a la seva autonomia. És per això que aprofitem per agrair profundament a les més de 70 entitats de la Coordinadora de la Llengua que treballen en l'acompanyament de les persones immigrades per la seva feina i dedicació, especialment en el context ac-

tual derivat de la COVID-19. Des de la Regidoria de Drets de Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona donem suport a aquest projecte perquè representa l'esperit de la nostra ciutat: un espai per tots i totes, que possibiliti i faciliti tots els mecanismes i recursos per garantir que qualsevol veí o veïna de la ciutat pugui assolir un nivell d'autonomia suficient per emprendre el projecte de vida que desitgi.

Cal que totes les administracions s'impliquin en l'acollida de les persones immigrades a les ciutats, especialment en la d'aquelles que poden tenir barreres més altes que d'altres, com és la necessitat d'accedir a cursos d'alfabetització. El 2018 ACOF, com a entitat d'entitats dins de la Xarxa d'acollida de Barcelona va presentar el projecte ORALPHA i després de dos anys de molt bons resultats, el present manual ens ha de permetre fer un pas més enllà en l'adequació d'aquesta metodologia per aquelles persones que ja han superat un primer nivell d'alfabetització. Mentre que les entitats que treballen en l'acollida de les persones immigrades avancen, les administracions hem de redoblar esforços per estar a l'altura.

Com a Regidor de Drets de Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona és un orgull participar en la presentació d'aquests materials. Uns materials que representen una peça fonamental en la construcció i consolidació de la Barcelona que tots i totes desitgem: una ciutat inclusiva on ningú quedi enrere i on tothom tingui l'oportunitat d'establir el seu projecte de vida amb tota dignitat.

**Marc Serra Solé**  
*Regidor de drets de ciutadania  
de l'Ajuntament de Barcelona*

# Com és ORALPHA 2

## Un pas més en el procés d'alfabetització

**ORALPHA 2** neix amb la intenció de prosseguir l'aprenentatge de l'alfabetització per a persones joves i adultes immigrades, reprenent el camí iniciat amb el manual ORALPHA 1, a fi de consolidar les destreses adquirides i ampliar-ne d'altres.

El manual està ideat per a aprenents que ja hagin desenvolupat algunes **habilitats prelectores**, com ara l'hàbit de treball a l'aula, la comprensió d'instruccions orals, un sosteniment mínim de l'atenció i la concentració, etc. Pel que fa a l'alfabetització, aquest manual està enfocat a l'alumnat competent en un **nivell executiu de descodificació**, en el qual ja es coneix la mecànica de la lectoescriptura, és capaç de llegir paraules i frases simples, així com escriure paraules senzilles de forma autònoma. En relació amb l'oralitat, el manual està pensat per a persones que es troben tant en un nivell d'accés inicial d'aprenentatge (ja que els continguts lingüístics corresponen als nivells A1-A2) com en un nivell avançat o de domini. Cal tenir en compte que a les aules d'alfabetització avançada hi ha persones amb **nivells d'oralitat molt diversos**.

Així, la finalitat d'**ORALPHA 2** és continuar facilitant el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura funcional, instrumental i fins i tot crítica, en què les persones aprenents desenvolupin una **lectura autònoma i expressiva**, per tal d'aconseguir més **velocitat lectora** i accedir a **diferents tipus de textos**, més enllà de paraules i frases. D'altra banda, l'objectiu és que també puguin **escriure de forma autònoma**, amb l'elaboració de la seva lletra manuscrita amb majúscules i minúscules, així com també parar atenció a l'**ortografia i altres convencions i habilitats** de l'escriptura, com ara l'estructuració del discurs escrit, la proporcionalitat, la velocitat, etc.

**ORALPHA 2** ofereix aproximadament **400 hores** de formació, en què es té en compte l'enorme heterogeneïtat de les persones a l'aula pel que fa al moment d'alfabetització en què es troben. El recomanem per a grups de **com a mínim 4 estudiants que comptin amb una persona facilitadora** o professora. Si a l'aula hi ha **més de 8 persones, recomanem comptar amb 2 persones facilitadores**, per tal que una s'encarregui de dinamitzar la classe i l'altra l'hi doni suport.

**ORALPHA 2** proposa activitats variades i de vegades, complexes; per això és important dedicar temps a treballar les instruccions i acompanyar les persones en la **comprensió dels mecanismes i els procediments de les activitats**, com a part del procés d'aprenentatge.

## Les claus d'ORALPHA 2

- ✓ **L'alumnat** al bell mig de l'aprenentatge.
- ✓ Enfocament **comunicatiu** i aprenentatge **significatiu**.
- ✓ **Progressió**, seqüenciació i acumulació de continguts.
- ✓ Enfocament **lèxic**.
- ✓ Introducció de la **gramàtica**, per tal que se n'infereixin les normes per mitjà de les activitats.
- ✓ Importància de la **traducció**, la **interllengua** i la mediació entre la llengua materna i la llengua meta.
- ✓ Importància de la **música**, el **joc**, el **dibuix** i la **creativitat**.
- ✓ **TIC**: integració de les tecnologies de la informació.
- ✓ Consciència **matemàtica**.
- ✓ Treballar l'**ortografia**, la **fonologia** i l'**ortoèpica**.
- ✓ Progressió en el **traç** i la **cal·ligrafia**.
- ✓ **Tipologia de textos** reals, variats i propers a les persones.
- ✓ **Integració de destreses** (comprensió lectora, expressió escrita, comprensió oral, expressió oral i interacció oral).
- ✓ Diversitat en la **tipologia d'activitats**.
- ✓ Diversitat en les **dinàmiques**: individual, en parelles, en grups, etc.
- ✓ **Acció** i moviment.
- ✓ **Reflexió** i pensament crític.
- ✓ Coneixement de l'**entorn**.
- ✓ Treball **cooperatiu**.
- ✓ **Representativitat** i visibilització de col·lectius desfavorits.
- ✓ **Disseny** i maquetació. Concebut per treballar amb impressions en color i blanc i negre.
- ✓ **Enfocament intercultural** de dues vies, en què es mostren aspectes de la cultura d'acollida, tenint en compte la cultura d'origen de les persones per tal de motivar un intercanvi; sense oblidar aspectes diferenciadors de les persones.

# Estructura i seqüència

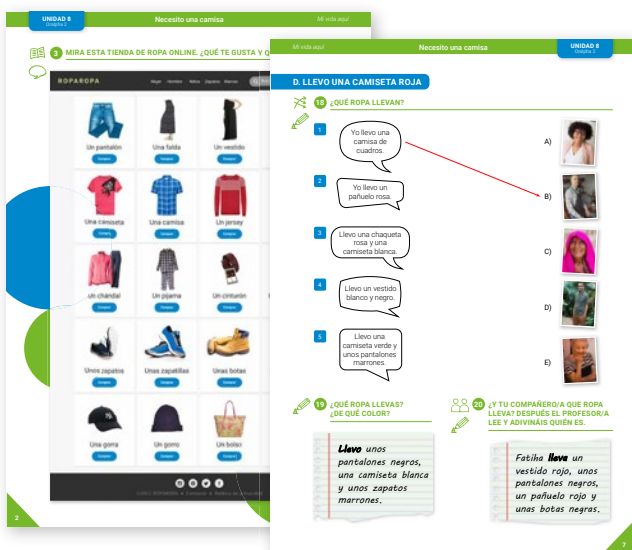
ORALPHA 2 l'integren **19 unitats didàctiques** repartides en **5 temes**. Cada tema recull una àrea de la vida quotidiana i cada unitat es concreta en un àmbit específic.

Les unitats es componen d'apartats encapçalats per lletres on trobem les diferents activitats indicades amb números. Compten amb una **seqüència esglaonada** en la qual podem distingir quatre parts:

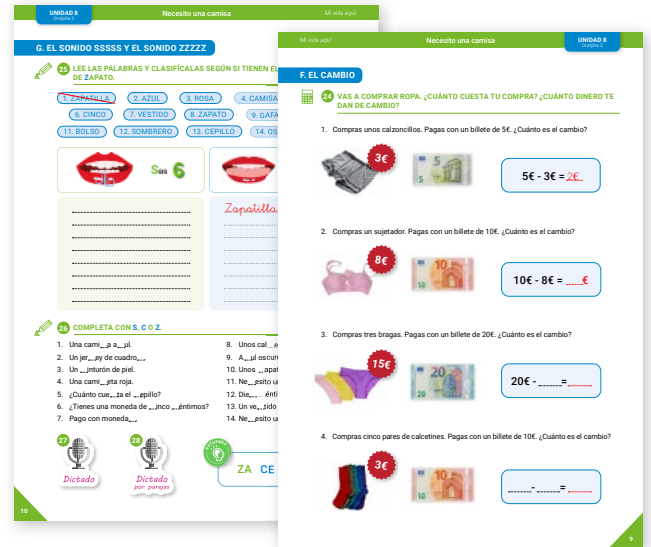
1. **Portada** que contextualitza, sondeja, esperona i activa els coneixements previs de l'alumnat.



2. **Primeres pàgines de presentació i pràctica** on trobem activitats de presentació de vocabulari, presentació de gramàtica i activitats de pràctica.



3. **Pàgines de lectoescriptura**, dedicades especialment a aspectes específics de la lectoescriptura, el traç, la cal·ligrafia, la fonologia, l'ortoèpica i la consciència matemàtica.



4. **Pàgines finals** on trobem activitats per desenvolupar destreses, activitats lúdiques, activitats més cooperatives, altres tasques i una cançó final.

















## Tipologia d'activitats

En tot el manual trobaràs **activitats variades** les quals tenen l'objectiu de millorar la competència lingüística i la competència lectoescriptora de les persones.

- ✓ Activitats per desenvolupar l'**expressió i la interacció oral**: joc de la pilota, converses, consensos, diàlegs, etc.
- ✓ Activitats per desenvolupar la **comprensió oral**: 1 audició a cada unitat, 19 en total.
- ✓ Activitats per desenvolupar la **comprensió lectora**: missatges de mòbil, pàgines web, fulletons, còmics, tests, entrevistes, etc.
- ✓ Activitats per desenvolupar l'**expressió escrita**: llistes, postals, missatges, receptes, currículum, etc.
- ✓ Activitats de **traducció**.
- ✓ Activitats per treballar el **lèxic i la gramàtica**.
- ✓ Quatre tipus de **dictat**.
- ✓ Activitats de **cal·ligrafia, traç, ortografia, fonologia i ortoèpica**.
- ✓ Activitats de consciència **matemàtica**.
- ✓ Activitats per **cantar, dibuixar** i expressar-se creativament.
- ✓ Activitats **TIC** per conèixer i practicar les tecnologies de la informació.
- ✓ Activitats **lúdiques**: memory, daus, taulers, *Kahoot!*, etc.

## Icones

	Escriure		Llegir
	Parlar		Escoltar
	Observar		Dibuixar
	Relacionar		Marcar la resposta correcta
	Encerclar		Cantar
	Sopa de lletres		Jugar
	TIC (internet)		Consciència matemàtica
	Treballar en parelles		

## Altres icones



### EN MI LENGUA

Quan vegis aquesta icona és l'hora de desenvolupar la **competència plurilingüe** de l'alumnat, la **interllengua** i la mediació entre llengües (la **traducció**). En alguns casos es detallarà què cal fer en el llibre del professorat; si no, fes que l'alumnat reflexioni sobre els **paral·lelismes entre la seva o les seves llengües i la llengua meta**.



### LOS DADOS

Quan vegis aquesta icona és l'hora de **practicar formes verbals** amb els daus. En classe oberta, en parelles o grups de 3 persones, es llencen els daus per torns per fixar la forma oral de la conjugació verbal. Trobaràs els daus a l'apartat **JOCS** de la guia del professorat. Deixa que l'alumnat els retalli i els munti.



### DICTADO POR PAREJAS

Quan vegis aquesta icona és l'hora que dues persones es dictin entre si. Prèviament caldrà **preparar** els fulls per a cada persona. A més de les competències d'un dictat tradicional, aquesta activitat ajuda a desenvolupar la **lectura**, la **paciència** i el **vincl**e entre l'alumnat. És molt important la **monitorització** del professorat.



### DICTADO POR COLAS

Quan vegis aquesta icona és moment de aixecar-se i **formar fileres** de 3 o 4 **d'avant de la pissarra** (o d'un full a la paret). L'última persona de la fila dicta al següent **fins que arribi a la primera**, que escriurà. La persona que acaba d'escriure **passa al final** de la cola.



### JUEGA Y APRENDE

Al final de l'última unitat de cada tema trobaràs aquesta icona, **cinc en total**. És l'hora de **jugar**. Trobaràs els jocs a l'apartat **JOCS** de la guia del professorat. L'objectiu és recollir tot allò que s'ha vist en cada tema. **Juga-hi diverses vegades** per **repassar els continguts** passats.



### LA PELOTA

Quan vegis aquesta icona és l'hora d'**aixecar-se**, col·locar-se en **cercl**e i passar-se una pilota. Normalment són activitats formals de **repetició oral**, amb la finalitat de fixar la forma oral de manera **lúdica i cinestèsica**.



### DICTADO

Quan vegis aquesta icona és l'hora de fer un dictat. Els dictats són complexos i desenvolupen diferents competències: (lecto)**escriptura** (semi)autònoma, **cal·ligrafia**, **ortografia**, **ortoèpica**, **memòria** i **concentració**. La **correcció** forma part de l'aprenentatge.



### DICTADO POR CARRERAS

Quan vegis aquesta icona és l'hora de fer aixecar l'alumnat, fer **parelles** i col·locar a cada membre de les parelles en un **extrem** diferent de l'aula. **Uns escriuran, els altres dictaran**. Els que dicten han de **llegir les paraules o frases** en un full **enganxat a la paret, retenir-les i córrer** a dictar-les a la seva parella. La parella que acabi abans, guanya. Prèviament caldrà preparar els fulls per a cada parella.



### MEMORY

Quan vegis aquesta icona és l'hora de jugar al **joc de memòria**. Col·loca totes les **cartes cap per avall** i, per torns, destapeu-ne dues per tal de **formar parelles**. Jugueu en parelles o grups de 3. Fes tantes còpies com parelles o grups hi hagi. Aquesta activitat desenvolupa lúdicament la **memòria** i la **concentració**. N'hi ha **un per unitat** a l'apartat **JOCS** de la guia del professorat.

# Com funciona el llibre del professorat

En aquesta guia didàctica trobaràs l'explotació didàctica de les activitats del llibre de l'alumnat. Al final de cada explotació didàctica de les unitats trobaràs els **ANNEXOS**. Al final de la guia trobaràs els **JOCS** i les **TRANSCRIPCIONS**.

**C. ¿QUÉ SABES HACER?**

**OBJECTIU DE L'ACTIVITAT**  
Aprendre a parlar d'habilitats fent servir el verb *saber*.

**Abans:** escriu a la pissarra algunes competències relacionades amb les professions d'abans. Per exemple:

1. *Ir en bici.*
2. *Conocer la ciudad.*
3. *Cortar el pelo.*
4. *Preparar un café.*
5. *Trabajar con niños, etc.*

L'alumnat ha de **decidir** per a quines professions són importants aquestes característiques.

**9. Relacionar** les habilitats de les quatre persones amb la seva professió. Llegiu en classe oberta les 4 opcions i exemplifica en classe oberta amb la número 1; llegir les bafarades i relacionar individualment. Deixa que s'ajudin en parelles. Correcció en classe oberta, llegint les bafarades en veu alta.

**Un pas més:** si ho consideres, fes una **reflexió**: pregunta a l'alumnat què vol dir la paraula ressaltada de les bafarades i si ja està familiaritzat amb el concepte verb, pregunta de quin verb ve aquesta paraula (*saber*). Explicita que es pot dir *yo sé cocinar* o *sé cocinar*. Explica que *yo sabe* o *yo sabes* és incorrecte (si detectes que és un error comú).

**Nom de l'apartat amb l'objectiu general** i les activitats que es desenvolupen en aquell apartat.

**Abans:** contextualitzacions de les activitats, **warmers** (per escalfar) i activitats prèvies.

Explicació de l'activitat, tot indicant el **procediment**, la **correcció** i la **dinàmica** que requereix: classe oberta (la classe s'obre al o la professora), parelles, grups, individual...

**Un pas més:** propostes per treure més partit a l'activitat o per a anar més enllà.

**SI NO FAS SERVIR EL LLIBRE DEL PROFESSORAT  
T'ESTÀS PERDENT LA MEITAT DE LA HISTÒRIA**



# UNIDAD 1

## La clase

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Presentar-se
- Lletrejar
- Els pronoms personals
- Dir la data
- Donar i preguntar dades personals
- El verb *llamarse*
- Recursos de control de la llengua

### LÈXIC/VOCABULARI

- Els mesos de l'any
- Alguns objectes de classe
- L'abecedari
- Els números

### LECTOESCRITURA

- Les majúscules i les minúscules en noms propis, cognoms i festivitats
- Els signes d'interrogació
- Lletra lligada manuscrita
- Escriure dates

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Salutacions
- Els noms propis característics dels països.
- Aniversaris
- Calendari: festes i dies festius

### TIC

- Missatgeria instantània i xat

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Els números del 0 al 100

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'una foto de classe.

**Pregunta** als alumnes què veuen a la imatge; què fan; quants alumnes hi ha; qui és la professora; què creuen que aprenen les persones de la imatge, etc.

**1. La pilota:** es tracta d'una activitat per presentar-se: en rodona, amb la pilota a la mà digues *Me llamo...* i el teu nom. Passa la pilota perquè cada persona digui el seu nom i passi la pilota a una altre. Fes dues o tres rondes. Després la persona que llança no diu el seu nom, sinó que llança la pilota i diu el nom de la persona a qui la llança. Feu rondes, fins a aprendre el nom de tothom.

**Un pas més:** també es poden practicar les preguntes de presentació: en rodona **pregunta** a un alumne *¿Cómo te llamas?* i passa-li la pilota perquè faci el mateix. Així fins que tothom hagi dit el seu nom i realitzat la pregunta a algú.

## A. HOLA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre a saludar.

**2.** Remet a **les bafarades** i comenta que es tracta de maneres de saludar en diferents llengües. Pregunta qui parla castellà de les quatre persones i si saben què parla la resta (hindi, castellà/català, àrab i urdú; per ordre). Després pregunta a l'alumnat **com se saluda als seus països**. Podeu parlar també de les fórmules per saludar a diferents persones i contextos: amb la mà, abraçades, petons, etc.

Aprofita per explicar que al llarg del llibre trobaran l'adhesiu de la dreta amb la icona que representa **Traducció**. Cada vegada que aparegui serà un moment per reflexionar sobre la llengua mare i la llengua que estan aprenent.

**3. Abans:** comenta que a les imatges es poden veure diferents persones que saluden i es presenten, com el primer dia d'una classe.

**Llegir** les bafarades que apareixen en classe oberta. Cada alumne llegeix una bafarada, repetint la lectura si ha quedat algun alumne sense llegir.

Després, **demana** que cadascú es presenti a la resta de la classe, tal com han fet els personatges de l'activitat 3. Si saben expressar més coses que el seu nom, se'ls pot deixar parlar més, sense limitar-los.

## B. LAS COSAS DE LA CLASE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar les coses de classe i practicar la seva lectoescriptura.

**4. Abans:** pregunta què veuen a la imatge. Després comenta que les deu paraules tenen relació amb la classe i que les han de **buscar a la imatge i escriure el número** corresponent. Abans llegir en classe oberta les paraules (cada alumne en llegeix una o dues).

**5. Abans:** explica que les paraules que apareixen en aquesta activitat són les mateixes que les de l'activitat anterior. Després, demana que a la columna de majúscules **escriuin** primer les lletres que manquen a la paraula, i escriuin després la paraula sencera a sota, com a l'exemple. A la part de minúscules, només repassar i copiar a la seva llibreta.

**6. Dictado:** dicta les paraules de l'activitat 6, en majúscula i/o minúscula. Aprofita per explicar que quan aparegui l'adhesiu amb la icona del micròfon, es farà un dictat.

## C. TODAS LA LETRAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer l'abecedari i lletrejar.

**7. Abans:** pregunta si saben com es diu aquest grup de lletres (l'abecedari). **Explica** que cada imatge que apareix comença per la lletra escrita a sota, i també que cada lletra es pot escriure de maneres diferents (en majúscula, en minúscula lligada i en minúscula impresa).

Es fa una ronda on cada alumne **diu el so de la lletra** que li pertoca acompanyada, si la sap, de la paraula de la imatge d'aquella lletra (exemple: *A de árbol*), tot aturant-nos en aquelles que presenten més dificultat. Després fes que en parelles **escriuin les paraules** de cada lletra de l'abecedari. Compte amb la lletra Ñ, ja que no es troba a principi de paraula, sinó enmig de *niña*. Aquest full pot quedar com a recurs per a l'aula i tenir sempre aquestes paraules de referència en el moment d'escriure i preguntar sobre una lletra.

**Un pas més:** segons el nivell del teu grup, es pot proposar un joc en què, per exemple, els alumnes hagin d'escriure tots els noms d'animals que comencen per *m*. Aquí pots donar a l'alumnat l'**ANNEX 1**, on tenen l'abecedari i el nom de cada lletra.

**8. Abans:** pregunta si quan van pel carrer llegeixen i el què. Demana que mirin les fotos i que **escriuin** les paraules que coneixen i **altres paraules** que veuen escrites al carrer. Execució individual o en parelles. Correcció en classe oberta.

**9. Abans:** pregunta per les persones que apareixen a la foto, si s'imaginen com es poden dir: qualsevol nom serà vàlid. Aprofitem per **parlar dels noms** que són més comuns en els països presents a l'aula.

**Explica** que diràs el nom de cada persona i el lletrejaràs perquè l'escriuin a sota de cada foto. 1. SARA. 2. INDER. 3. SAVITA. 4. UMARANI. 5. FAISAL. Execució individual. Correcció en classe oberta.

Al 6, en parelles dibuixar el seu company/a i lletrejar-li el seu nom perquè l'altre l'escriui. Execució en parelles. Correcció individual.

**Un pas més:** (1) Canvia les parelles i demana que lletregin el seu nom entre si. (2) Lletreja a la classe altres noms o paraules per continuar practicant. (3) Per parelles, pots donar a una persona de la parella un paper amb noms de persones o paraules i fer que els lletregin entre si. Poden tenir davant l'apartat 7 i l'annex 1.

## D. ESCRIBIR EN MINÚSCULA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'escriptura manuscrita en minúscules.

**Abans:** pots aprofitar per repassar com sona cada lletra o el nom de cada lletra. Si alguna persona té confusions, no hi insisteixis. Tingues en compte que algunes persones ja hauran escrit abans les lletres en minúscula i d'altres que només les llegeixen. Deixa llibertat perquè cada persona trobi la seva lletra minúscula manuscrita, ja que hi ha moltes possibilitats.

**10. Repassar** les lletres minúscules i escriure-les al costat dues o tres vegades més. En el cas on hi ha dues opcions explícita que les dues són vàlides. No entris massa en el traç i execució de cada lletra, ja que es veurà més endavant. Pregunta quines els costen més i per què. Execució i correcció: individual.

**11. Llegir** les frases, **repassar** la minúscula i **escriure** la frase. Aquí practicaran la minúscula manuscrita, algunes persones per primera vegada, potser. Atenció a l'heterogeneïtat de nivells: prepara més frases per a les persones que vagin més ràpid. Execució i correcció: individual.

## E. NÚMEROS DEL 0 AL 20



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comptar de l'1 al 20.

**12. Abans:** en classe oberta, l'alumnat llegeix per torns els números del 0 a 10, fixant-se bé en la correspondència entre les dues maneres d'escriure els



números (amb xifres i amb lletres).

Després, pregunta com es diuen els objectes de cada requadre i demana que **comptin** quants n'hi ha i que **escriguin** el nombre corresponent dins del cercle. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**13.** Es realitza el **mateix procediment** que a l'anterior activitat, però aquest cop amb els números de l'11 al 20.

A partir del 16 i fins al 19, el número 10 s'incorpora al nom dels números, de manera que es fa més senzill de recordar; i que s'escriu amb C, no amb Z. Atenció: hi ha 15 llibres i 18 cors (9 parells).

**14. Remet als parells de números** i explica que entre aquests dos números hi ha semblança en com es diuen. **Explica** que diràs diferents números i hauran d'escollir, en cada cas, quin dels dos números senten. Exemplifica.

**Digues els números** dos o tres vegades i deixa temps perquè responguin: A)10, B)2, C)3, D)7, E)18, F)12. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**15. La pilota:** explica que farem una ronda de números de l'1 al 20. La persona que té la pilota diu 1 i passa la pilota a un company o companya, que haurà de dir el següent número, fins al 20.

**Un pas més:** si ho creus adient, feu una altra ronda començant pel número 2 i sumant 2 cada vegada (ronda de parells: 2, 4, 6...). També pots fer una tercera ronda de senars (1, 3, 5...).

**16. En mi llengua:** segueix la dinàmica de la pilota i demana que les persones diguin el número que els pertoca i després el número en la seva llengua. També es pot fer que cada persona digui *uno, dos, tres* i la correspondència a la seva llengua, perquè tothom a la vegada intenti repetir. P. ex. en anglès: *uno, dos, tres, one, two, three*.

## F. NÚMEROS DEL 1 AL 100



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar els números.

**Abans:** cada alumne llegeix l'última columna i la primera per presentar els números.

**17.** Digues números aleatòriament de l'1 al 100. Els alumnes han de reconèixer-los i encerclar-los a la taula. Execució individual. Correcció: en classe oberta.

**Un pas més:** (1) Demana que l'alumnat digui els números i la resta encercli. (2) Demana que escullin 3 números significatius i què expliquin per què són importants (anys de familiars, dates importants...); abans exemplifica amb els teus números.

## G. MUCHAS FECHAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar dates.

**Abans:** pregunta si saben què és el que apareix a la imatge. Fes preguntes sobre el calendari que es veu: de quin any és, quants mesos hi ha, si els coneixen i feu lectura en classe oberta de cada mes. Finalment, pregunta quines són les dates amb un cercle. Algunes són festivitats; què se celebra?

**18. Escriure** en majúscules les dates que estan marcades amb un cercle al calendari. Després que les escriguin a la seva llibreta. Execució i correcció individual.

**19. Escriure** dues dates importants per a cadascú excepte la seva data de naixement: un aniversari, una festivitat del seu país, etc. Execució individual. Correcció individual i amb l'activitat següent.

**20. La pilota:** corregeix l'activitat 20, en rodona que cada persona expliqui per què són importants les dates.

**21. Dictat:** de les 12 dates anteriors o d'altres.

**22. Abans:** escriu a la pissarra la data d'avui i tres dates més en format DD/MM/AAAA i pregunta quines són. Explica que a cada mes li correspon un número: 1 és gener, 2 febrer, etc.

Després, **demana que escriguin** amb números les dates que apareixen escrites. Execució individual. Correcció en classe oberta. Seguidament, en classe oberta, pregunta si coneixen a quina festivitat li correspon cada data i què se celebra. **Han d'unir** amb fletxes. Pregunta si se celebren als seus països i pregunta per altres festivitats dels seus països.

**23. Abans:** tingues a disposició les dates de naixement de l'alumnat, que sovint no la coneixen.

Demana que **escriguin** la seva data de naixement en els dos formats. Després, cadascú la **diu a la resta** de la classe.

## H. TÚ Y YO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar els pronoms personals.

**Abans:** fes una primera aproximació als pronoms personals, oralment i en classe oberta. Demana a una persona que s'aixequi i s'apropi a tu. Amb **mímica** digues *yo, tú i ella/él*. Demana que repeteixi amb tu i garanteix que s'entén el que esteu fent. Després, demana a una altra persona que s'aixequi i fes el mateix amb el plural.

**24. Llegir**, per torns i en classe oberta, els pronoms personals, tot remarcant la diferència entre el femení i el masculí, singular i plural.

**25.** Demana a l'alumnat com es diuen aquests pronoms en la seva llengua, per ajudar-lo a identificar-los i assimilar-los millor. Fes una **recerca** prèvia de com es diu a les seves llengües i reflexioneu sobre les diferències.

**26. Buscar i encerclar** els pronoms a la sopa de lletres (femení i masculí, del singular i plural). Execució i correcció individual. Solució sopa de lletres: **ANNEX 2**.

**27. La pelota:** en rodona, repetiu els pronoms, per fixar-los.

**28. Dictat:** dels pronoms.

**29. Parlar** amb el company o companya per decidir els noms de les persones que apareixen a les imatges, i escriure'ls a sota. Després, en classe oberta, cada parella mostra els noms escollits.

**30. Escriure** el pronom personal adient segons la imatge. En la foto 6, fes referència al masculí genèric i la tendència al llenguatge inclusiu: femení genèric (*ellas*), el neutre (*elles*) o nombrar els dos gèneres: *ellos y ellas* o *ellas y ellos*. Execució i correcció individual.

**31. Unir** amb fletxes els noms propis amb el pronom que els pertoca. Execució i correcció individual.

**32. Dictado en parejas:** dels pronoms de tercera persona.

**33. Omplir** els buits amb les lletres que hi manquen i **escriure** cada pronom al costat, posant una lletra en cada guió baix. Execució i correcció individual.

**34. Dictado por carreras:** dels pronoms. Per conèixer el procediment del dictat per carreres: pàg.9.

**35. Los dados:** trobaràs els daus a l'**apartat Jocs** d'aquesta guia. **Daus buits:** per parelles, faran i muntaran el seu dau. Imprimeix una còpia per parella i demana que dibuixin els punts (exemplifica). Després, cada alumne, per torns i en classe oberta, llença el dau i diu el pronom personal que li toqui segons la persona del verb (1: jo, 2: tu, 3: ell o ella, etc.). Un cop hagin agafat la dinàmica, demana que practiquin per parelles. **Daus persones:** retalla i imprimeix un dau per parella. Primer en classe oberta i després per parelles, llençaran el dau i han de dir el pronom que pertoca.

## I. DATOS PERSONALES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Preguntar i respondre sobre les dades personals pròpies i dels altres.

**36.** Pregunta a l'alumnat què veuen a la imatge; on creuen que es troben les dues persones de la imatge (en

una entitat per apuntar-se a un curs de llengua), i quin rol té cadascuna en aquesta situació. Demana si saben quin tipus de pregunta farà el noi a la noia per prendre nota de les seves dades. I, a mesura que responguin, escriu aquestes preguntes a la pissarra: *¿Cómo te llamas? ¿Cómo te apellidas?* etc. Fes servir el recurs de traducció a les seves llengües si ho creus necessari.

**37. Abans:** explica a l'alumnat que escoltaran a les **dues persones** de la imatge, on ell vol fer la matrícula per a apuntar-se a un curs de llengua i que hauran d'encerclar *sí* o *no*, segons la informació que escoltaran.

**Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**38. Relacionar** les preguntes amb les dades de resposta.

**39. Relacionar** les preguntes amb les dades de resposta.

**40. Relacionar** les dades personals de les tres columnes (castellà, català, i lletra impresa).

## J. SE LLAMA SALIHA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre les persones del singular del verb *llamarse*.

**41. Abans:** demana a l'alumnat que es fixi en la imatge del mòbil, **pregunta** què és i qui poden ser les persones que estan xatejant. Després de fer hipòtesi **llegiu** els missatges en classe oberta.

**Pregunta** quines són les paraules ressaltades en **negreta** dels missatges i demana que **omplin** les dues taules amb les terminacions del verb i els pronoms, respectivament. Remarca que, dins dels missatges del mòbil, apareix la informació que necessiten per fer l'exercici. Evita parlar del terme gramatical *pronom*. N'hi ha prou que sàpiguen que aquest verb es construeix amb dues paraules. Execució i correcció: individual.

**42. Completar** les oracions. Execució: individual. Correcció en classe oberta (pissarra).

**43. Memory U1:** el trobaràs al final d'aquesta guia a l'apartat **JOCS**. Es col·loquen les targetes retallades i plastificades cap per avall, per jugar a trobar les parelles.

**44.** Aquesta activitat té l'objectiu de practicar oralment (a través de la repetició) les tres preguntes de presentació treballades en les anteriors activitats: *¿Cómo te llamas? ¿Cómo te apellidas? i ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?*

Funciona com un **Busca a...**: demana que tothom s'aixequi i que caminin per l'espai. Han d'anar preguntant aleatòriament a qualsevol persona les tres preguntes i

han d'anotar la resposta, fins que hagin preguntat a quatre persones. A la vegada, hauran de respondre si alguna persona els pregunta. Exemplifica la instrucció abans. Posada en comú: en classe oberta, on cada alumne ha de dir les dades d'un dels companys interrogats.

## K. SUBIDAS Y BAJADAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar l'escriptura de la lletra lligada.

**45. Abans:** fes que l'alumnat es fixi en els **quatre quadres** de diferents colors de l'activitat. Cadascun d'ells conté un tipus de lletra que s'escriu de forma concreta (en blau, les lletres que s'escriuen al centre; en groc, les que sobresurten per dalt; en vermell les que ho fan per baix; i, en lila, la *f*, que ho fa per dalt i per baix).

Demana que **copiïn** les lletres i **monitoritza** que ho fan bé. Execució i correcció individual.

**46.** Emmarcar les paraules que apareixen per poder observar les lletres que sobresurten per dalt i/o per baix. Després, **repassar** i **escriure-les** al costat. Execució i correcció individual.

**47.** Demana que pensin i escriguin 6 paraules. Execució i correcció individual.

## L. ¿MAYÚSCULA O MINÚSCULA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Conèixer la norma de la majúscula i la minúscula en noms propis i cognoms.

**Abans:** escriu a la pissarra una paraula fàcil en majúscula i minúscula i pregunta la diferència.

**48. Encerclar** majúscules. Execució i correcció individual.

**49. Encerclar** minúscules. Execució i correcció individual.

**50. Encerclar** l'opció correcta i ratllar la incorrecta, tenint en compte que són noms propis. Execució i correcció individual. Deixa clar que els noms, els cognoms i les festivitats s'escriuen en majúscula. Pots dictar la regla o escriure-la a la pissarra.

**51. Escriure** en minúscules les paraules que apareixen, tenint en compte que la primera lletra haurà d'anar en majúscules. Execució individual. Correcció en classe oberta a la pissarra o individualment.

**52. Dictat:** de noms propis i festivitats, p. ex: *Sara, Mohamed, Navidad, San Juan, Ramadán*, etc. Execució individual. Correcció: en classe oberta, a la pissarra (on caldrà remarcar la correcta escriptura de les majúscules).

**53. Pensar autònomament i escriure** en minúscules les paraules que demana l'activitat (les que l'alumnat decideixi), tenint en compte que la primera lletra haurà d'anar en majúscules. Execució i correcció individual.

## M. EL PÓSTER DE LA CLASE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Fer un mural amb dades.

**Abans:** si consideres que hi ha bon nivell oral, **pregunta** per què cada persona és única; parleva del caràcter, dels gustos, de la família, etc. Finalment introdueix les empremtes dactilars i com cada persona en tenim una. Demana que dibuixin la seva mà a l'**ANNEX 3** com a símbol que cada persona és única i diferent.

**54. Llegiu** les dades que demana i fes **omplir**. Execució individual. Correcció: individual, posada en comú i penjar tots els pòsters.

## N. CONCURSO: LAS COSAS DE CLASE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Comprendre un text amb opinions. Practicar els signes de puntuació i l'entonació. Parlar sobre racisme.

**55.** Fer un **mural** en una cartolina amb recursos metalingüístics per penjar a la paret. La dinàmica dependrà del nombre de persones: pots fer grups o parelles. Dona trossos de cartolina perquè escriguin les frases i enganxa-les totes a una cartolina. És important que facin la lletra gran i lligible.

**56.** Explica que aquesta activitat és un **concurs** de les coses de classe. Fes grups de tres alumnes. Cada grup disposa d'un bloc de post-it d'un color diferent. Cada grup **ha d'escriure tants noms com conegui** dels objectes de la classe (un en cada full), i enganxar-los a sobre de l'objecte. Disposen de 15 o 20 minuts. Al final, compta els fulls enganxats per la classe de cada grup, per veure quin grup ha guanyat. Porta una premi. Exemplifica la instrucció.

## Ñ. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**57. ANNEX 4.**

## UNIDAD 1 - ANEXO 1

### 1. LEE EL NOMBRE DE LAS LETRAS DEL ALFABETO.

A a a LA A

Ñ ñ ñ LA EÑE

B b b LA BE

O o o LA O

C c c LA CE

P p p LA PE

D d d LA DE

Qu qu qu LA CU

E e e LA E

R r r LA ERRE

F f f LA EFE

S s s LA ESE

G g g LA GE

T t t LA TE

H h h LA HACHE

U u u LA U

I i i LA I

V v v LA UVE

J j j LA JOTA

W w w LA UVE DOBLE

K k k LA KA

X x x LA EQUIS

L l l LA ELE

Y y y LA YE O LA I GRIEGA

M m m LA EME

Z z z LA ZETA

N n n LA ENE

Ch ch ch LA CHE

Ll ll ll LA ELLE

1. SOLUCIÓN DE LA SOPA DE LETRAS.

V	É	L	L	C	J	R	F	I	E	Q	B	K	W
N	O	S	O	T	R	O	S	Q	X	O	A	J	E
Y	J	H	V	D	I	H	W	U	V	F	L	N	M
X	H	N	I	P	E	L	L	A	S	O	R	R	F
H	C	B	W	T	B	C	R	Y	O	W	A	C	V
B	Y	H	E	H	E	Z	P	D	K	L	L	A	G
F	W	V	X	C	L	S	Q	V	B	L	T	O	J
Z	N	O	S	O	T	R	A	S	T	O	T	P	A
A	K	J	A	S	P	E	L	L	O	S	B	U	B
C	V	O	S	O	T	R	A	S	E	N	V	P	X
M	R	Z	I	V	O	S	O	T	R	O	S	X	X
P	Z	U	O	B	A	J	S	G	A	D	D	I	Z
M	W	J	Z	C	U	N	O	V	Z	D	K	E	L
E	L	L	A	J	B	Z	S	T	Ú	H	E	D	H

1. ESTAMPA TU HUELLA DACTILAR Y COMPLETA CON TU INFORMACIÓN.

**¡DIBÚJATE!**

Tengo ..... años.

Me llamo  
.....

Mi profesor o profesora  
se llama  
.....

Me apellido  
.....

Mi número  
favorito es el  
.....

Mi fecha de  
nacimiento es el  
.....

Mi amigo o amiga  
se llama  
.....

1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**La clase**

Me pregunta la maestra,  
me pregunta el ..... ,  
mi ..... y mi ..... ,  
la ..... que tienes ahora.

La ..... que tienes ahora.

¿Me la dices, ..... ?

Me pregunta la maestra,  
me pregunta el .....

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿Quién me pregunta cuantos años tengo?

.....

2. ¿Qué más me pregunta?

.....

.....

.....

3. La profesora me habla con educación. ¿Cómo lo sabes?

.....

# UNIDAD 2

## Somos de aquí

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre orígens i països
- El gènere
- Present del verb *ser*

### LÈXIC/VOCABULARI

- Les nacionalitats i països
- Els continents
- Les dades personals
- Vocabulari relacionat: moneda, bandera, etc.

### LECTOESCRITURA

- Majúscules i minúscules: localitats, nacionalitats, noms de persones.
- Signes de puntuació i alguns patrons melòdics
- Consciència espacial
- Execució del traç
- Barra de masculí/femení: *o/a*
- Sigles
- Tipologia de textos: còmics, passaports, testimonis

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Diversitat cultural
- Cultura general dels països
- Racisme

### TIC

- Google Imatges
- Presentació Google Maps

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Mapa de coordenades

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos de monuments emblemàtics.

**Pregunta** si coneixen els monuments (escriu *monumentos* a la pissarra i aclareix-ne el significat). Mentre en diuen els noms, **escriu-los a la pissarra** en majúscula i gran: 1. SAGRADA FAMÍLIA 2. KAABA 3. TORRE EIFFEL 4. TAJ MAHAL

**Obre diàleg** sobre aquests elements un per un: en quin país està?, en quina ciutat està?, què és?, per què és important?, hi has estat alguna vegada?, curiositats?, etc.

**Un pas més:** pregunta si coneixen **altres monuments** importants del seu país o d'un altre.

**1. Buscar** fotos del seu país a Internet, a Google Imatges. Dedicar una bona estona de preparació i execució. Amb el seu telèfon o ordinadors. Escriure el nom del seu país al cercador. Cada persona pot **explicar** a la resta què hi ha a les fotos i per què és important. També pots imprimir-ne algunes i fer un **mural**.

## A. PAISES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar països i nacionalitats.

**2. Llegir les bafarades**, dues o tres rondes. Després, **relacionar** les fotos de les persones amb les fotos dels monuments. **No entris a explicar l'estructura** per dir l'origen. Més endavant se sistematitzarà. Execució i correcció en classe oberta.

**3. Abans: comenta** que llegiran 8 països. Dues o tres rondes un en veu alta. **Atenció** a EEUU: explica les sigles.

**Relacionar** cada país amb la foto: millor llegir el país, buscar la foto i escriure en majúscula i minúscula (excepte en EEUU, que només anirà en majúscula). Explica que els països tenen **la primera lletra en majúscula** sempre. **Comenteu** què hi ha a les fotos. Execució en classe oberta, parelles o individual. Correcció: classe oberta.

**4. Abans: comenta** que llegiran 10 països. Dues o tres rondes. Després, **relacionar** amb fletxes. Exemplifica i explica que la primera columna lila és per a noies/dones i la segona verda per a nois/homes. Si parles de femení/masculí garanteix que queden clars els termes. Finalment escriure 3 països i la nacionalitat en fem. i masc. Execució en classe oberta, parelles o individual. Correcció: classe oberta.



## B. SOY DE MARRUECOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre una tira de còmic.  
Preguntar i dir d'on ets. Presentar el verb *ser*.

**5. Abans:** explica que és el **primer dia** de classe de les persones dels dibuixos. **Presenta els personatges:** dues dones i dos homes que parlen a l'aula. Depèn del nivell, **llegeix tu primer**, fent notar qui parla en cada moment per familiaritzar-los amb el llenguatge visual/escrit del còmic.

Després **llegir la tira dos o tres vegades**. Garanteix que tothom entén el que passa.

**6. Relacionar** amb fletxes. Execució: individual, parelles o classe oberta. Correcció: classe oberta.

**7. Abans:** demana **llegir de nou** les bafarades. Després **escriure les paraules** ressaltades. Execució i correcció: classe oberta.

**8. Abans:** llegir els pronoms personals i garantir que **tothom els entén** (unitat 1). Després, **completar** amb les paraules ressaltades. Correcció: classe oberta o pissarra.

Llegir la bafarada i **traduir a la seva llengua**. **Informa't** de com es diu. P. ex.: el verb *ser* en àrab no existeix en present, només en passat i futur (*Yo marroquí*). En hindi canvia l'estructura: pron. + complement + verb *ser*.

## C. YO SOY, TÚ ERES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar i memoritzar la forma i l'ús del present del verb *ser*.

**9. Escriure el pronom** amb el verb. Combina còpia amb escriptura autònoma. Correcció: pissarra i ind.

**10. Pregunta** en classe oberta com es diu en la seva llengua: 1. *Yo soy estudiante*. 2. *Yo soy una mujer/un hombre*. 3. *Yo soy de Marruecos* (o un altre).

**11. La pelota:** en rodona, passar la pilota dient en ordre el pronom, el verb conjugat i un complement. *Yo soy...*

**12. Relacionar** la persona amb el verb conjugat. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**13. Memory U2.** Apartat **JOC**s d'aquesta guia.

**14. Completar.** Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**15. Los dados:** apartat **JOC**s d'aquesta guia. Imprimeix, retalla i munta els daus. Amb els daus buits pots

dinamitzar la creació dels daus per part de l'alumnat. Cada alumne, per torns, llença el dau i diu el verb *ser* conjugat segons la persona que marca el dau. Es pot fer més d'una ronda (a l'inici poden mirar la conjugació del verb, després no).

**16 i 17. Completar.** Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**Un pas més: repeticions corals.** Fes repeticions a l'uníson de les persones i el verb conjugat per ajudar a la memorització. També pots dir el pronom (*yo*) i la classe contesta la forma verbal (*soy*) o dividir a la classe en dos i una part diu el pronom i l'altra la forma verbal.

## D. SOY MARROQUÍ



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Dir la nacionalitat. L'ús de majúscula i minúscula en localitats i nacionalitats.

**18. Abans:** recorda els personatges del còmic. Després **llegir** dos o tres torns els dos primers requadres. Recorda que el país va amb majúscula i la nacionalitat no. El requadre vermell **incorrecte només llegir-lo una vegada**. Finalment, **en parelles dir on són** com en el model. Pots canviar les parelles per repetir. Correcció: monitoritzar les parelles, escolta, deixa acabar i corregeix oralment.

**19. Relaciona** amb fletxes. Pregunta com és el gènere contrari del que apareix. Després llegir la sistematització al post-it. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**20. Abans:** pregunta si coneixen les tres persones i **obre diàleg** sobre què fan, perquè són importants, d'on són, etc. Després **llegir** l'exemple dues o tres vegades i **fer la resta**. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**21. Abans:** prepara l'activitat prèviament. Porta revistes on aparegui **diversitat** de persones. Cada persona retalla parts del cos i fa un **mural** per a després posar la seva informació, com a l'exemple. Pots exemplificar mostrant-ne un que hagi creat tu. Deixa temps i no posis límits creatius. Penja tots els murals a la classe.

## E. COORDENADAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un mapa de coordenades.

**Abans:** demana que observin i diguin **què són totes les emoticones:** llibres, cor, llibreta, clau, llapis i mico.

**22. Guia** l'alumnat amb els exemples dels llibres i el cor. Sense **fer explicacions** llargues, deixa que els exemples parlin per si sols. Depèn del nivell oral, **no parlis de files**

**i columnes.** Si amb els exemples no s'ha entès, crea'n d'altres a la pissarra. Classe oberta.

**23. Escriure** les coordenades. Classe oberta o/i ind. Al menys deixa que en facin una individualment i observa per **comprovar si s'ha entès**.

**24. Dibuixar** en la taula. Classe oberta o/i ind.

Important que **entenguin la lògica** de les coordenades perquè ho necessitaran a la següent activitat i al llarg del manual.

## F. ¿DE DÓNDE ERES?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa i treballar les preguntes sobre l'origen.

**Abans:** pregunta a l'alumnat si saben **d'on ets tu. Fes a la pissarra la taula** de l'activitat 25 i omple-la amb la teva info. Important que entenguin que "*Lugar de nacimiento*" engloba a *país* i *ciudad*.

Comenta que escoltaran **dues persones que parlen** sobre els seus orígens i han d'omplir una taula com aquesta.

**25. Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**26.** Completar amb la **seva informació**. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**27.** Es pot **dinamitzar de diferents maneres**:

1. Preguntar tothom a la persona de la dreta, després la de l'esquerra, després que es canviïn de lloc per seguir preguntant a la persona de la dreta i de l'esquerra.
2. Tothom aixecat i anar preguntant a les persones que vagin trobant i escrivint.

**Exemplifica.** Correcció en classe oberta.

**Un pas més:** per practicar les preguntes treballades:

**La pilota:** en rodona, una persona pregunta a qui llança i qui agafa respon i llença una altra pregunta. Així successivament. També pots fer **dictat** de les preguntes.

## G. LOS CONTINENTES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar els continents i el món.  
Presentar Google Maps.

**28.** Fes dues o tres **rondes de lectura** del títol de

l'activitat i els cinc continents. Demana que escriguin el continent com a l'exemple d'Àfrica. Classe oberta o ind.

**29.** Demana **llegir tota la fila 1** i en arribar a *africano/a* comenta que **això es llegeix "africano africana"** i que serveix per a no repetir. Pregunta si ho havien vist abans. Segueix amb la resta de files i fes escriure quan toqui. Classe oberta o ind.

Explica que els i les americanes són de tot el continent (tot i que estatunidencs es denominen també així) i que sud-americans es refereix al sud. En aquest punt pots explicar que **no hi ha un consens mundial sobre el nombre de continents** (informa't abans).

**30. Abans: joc de les boletes** (penjat) o escriu a la pissarra *El juego de los continentes* i explica que faràs preguntes a la classe. Classe oberta, deixant temps perquè responguin d'un en un o en parelles.

**Preguntes** (pots afegir-ne o treure'n):

1. ¿Cuál es tu continente?
2. ¿Cuántas personas de cada continente hay en clase?
3. ¿En qué continente está tu país?
4. ¿En qué continente está España?
5. ¿En qué continente está Catalunya?
6. ¿Cuál es el norte, sur, este y oeste? Escribimos las iniciales en el mapa.
7. ¿Cuántas personas somos en el mundo? 7.700 millones de personas o 5.700 millones de personas. 7.700.000.000.000
8. ¿Cuál es el continente con más gente? Asia
9. ¿De dónde son las primeras personas? De África [https://es.wikipedia.org/wiki/Origen\\_de\\_los\\_humanos\\_modernos](https://es.wikipedia.org/wiki/Origen_de_los_humanos_modernos)
10. ¿Cuál es el continente con más lenguas? África, más de 1.700
11. Tres países de América
12. Tres países de Europa
13. Tres países de África
14. Tres países de Asia
15. ¿Siempre el mundo ha sido así? ¿Con los 5/6 continentes? No, Pangea.
16. ¿Cuál es el continente más pequeño? Oceanía

**Un pas més:** si disposes d'ordinadors, practica els països del món en aquest web: <http://click-that-hood.com/>

**31. Pregunta** si coneixen el logo de la dreta, si saben què és GMaps i per a què serveix. **Sondeja** coneixements. Comenta que **buscaran per internet**. Fes servir ordinadors o els telèfons. Si pots, projecta'l. Entra al web o a l'App i demana que **escriguin els continents** i observin. Després **els seus països**. No entris a cercar carrers, ja que es veurà a la propera unitat.

## H. LOS PAÍSES DEL MUNDO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Omplir una fitxa del país propi, donar-lo a conèixer i conèixer els de la classe.

**32. Pregunta** si saben de quin país es parla a la fitxa. Llegir en classe oberta i resoldre dubtes de vocabulari. Després fes parelles, totes les parelles llegeixen simultàniament mentre monitoritzes per ajudar. Insta que la persona de la parella que no llegeix ajudi l'altra, però sense dir-li la paraula: demana paciència.

**33.** Escriure la **informació del país propi**. Pots fer grups per països o individualment. Compte que potser algunes persones no sabran la informació. Correcció: cada persona o grup explica a la resta. També pots retallar cartolines i després **penjar-les** a la classe.

**Un pas més:** pots fer preguntes dels altres països per veure si han memoritzat les dades dels i les companyes.

## I. ¿CONOCES ESTAS BANDERAS?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de banderes i països.

**Abans:** projecta o mostra imatges de banderes d'Europa, Espanya, Catalunya, etc. per exemple; i parlene. També podeu parlar de les banderes de la pau.

**34. Relacionar.** Classe oberta. **Pregunta** si coneixen alguna cosa sobre aquests països. **Obre diàleg.** Potser surt el conflicte palestino-israelí. La majoria de persones àrabs i musulmanes en tenen. Informa't. També podeu enllaçar el diàleg amb **altres conflictes** entre països. Valora si és adient tenint en compte l'alumnat.

**35. Dibuir** la seva bandera. També pots fer grups o ind. Pots plantejar que sigui un concurs: premi a la millor bandera.

**36. Mostrar** els dibuixos i **explicar** a la resta.

## F. ¿DE DÓNDE ERES?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Interpretar un passaport i treballar les dades personals.

**Abans:** **joc de les boletes** (penjat) o escriu o demana que algú **escrigui a la pissarra la paraula pasaporte**. Pregunta si tothom en té. En general en tindran, potser

alguna persona té algun problema, valora si vol donar-ne detalls.

**37.** Remet al passaport. No es tracta de llegir en detall. Preferiblement fes les preguntes i deixa que busquin i identifiquin la info rellevant. Classe oberta o ind.

Preguntes:

1. ¿Cómo se apellida? (ejemplo)
2. ¿Cómo se llama?
3. ¿Cuál es su nacionalidad?
4. ¿Cuál es su fecha de nacimiento?
5. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?
6. ¿Cuál es su número de pasaporte?

**Un pas més:** pots fer una ronda per **llegir en detall** el document i resoldre dubtes de vocabulari (*emisión, caducidad, firma...*).

**38. Abans:** **llegir per rondes els ítems** i resoldre dubtes de vocabulari. Després omplir amb la seva informació. No cal ser veritable. Demana que es **dibuixin** o imprimeix fotos per enganxar. Correcció ind.

**39.** En parelles **completar amb les dades del o la companya**. Aconsella que facin les preguntes i no copiïn, però deixa **llibertat** perquè executin l'activitat com puguin. **Dibuixar** el o la companya. Correcció ind. i monitoritzant les parelles.

## K. ¿MAYÚSCULA O MINÚSCULA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Discriminar la forma i practicar l'ús correcte de la lletra majúscula i minúscula.

**Abans:** **joc de les boletes**, demana escriure o escriu en la pissarra **Mayúscula** en un cantó i **Minúscula** en un altre. Sortir a la pissarra i escriure lletres en la columna corresponent. Poden ser aleatòries o demana que escriguin la que dius.

**40 i 41. Encerclar.** Execució i correcció ind.

**42. Encerclar** la correcta i ratllar la incorrecta. Execució ind. Correcció en classe oberta.

**43. Escriure** en minúscula. Comenta l'exemple. Execució ind. Correcció en classe oberta.

**44. Escriure** en minúscula. Acompanya les persones a fer el pas entre el que tenen al cap i l'escriptura. Demana que prenguin la decisió d'escriure el que vulguin. Execució ind. Correcció en classe oberta.

## L. SIGNOS DE PUNTUACIÓN



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar alguns signes de puntuació importants. Practicar els patrons melòdics d'algunes oracions.

**Abans:** Escriu a la pissarra **Eres de Ganha.** i demana llegir a més d'una persona. Escriu **¡Eres de Ganha!** i fes llegir. Escriu **¿Eres de Ganha?** i fes llegir. Si pots, fer servir colors. Remarca la diferència i acompanya les frases amb les línies d'entonació (n'hi ha moltes, però aquestes són les tendencials):

**Eres de Ganha.**



**¡Eres de Ganha!**



**¿Eres de Ganha?**



Posa altres exemples amb aquesta entonació i deixa que **practiquin**. Explica que veurem altres signes que fem servir.

**45. Llegeix** els exemples perquè **et prenguin com a model** i **fes llegir**. Dedicar temps que practiquin el patró melòdic corresponent. Recorda que cada llengua té patrons melòdics i entonacions diferents. Demana que **completin** les frases. A la dreta demana que **escriguin el nom del signe** i que practiquin l'execució escrita dels signes, **fent tots que càpiguen a la pauta**. Execució: classe oberta. Correcció ind.

No entris en explicacions extenses, dona més exemples si no ho entenen i/o explícita que amb el temps aniran trobant el sentit dels signes i l'entonació. Compte: no cal ser perfeccionistes.

**46. Llegir** per torns. Posa exemples. Fes preguntes per garantir que s'ha entès i han memoritzat el nom.

## M. TRAZO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el traç.

**Abans:** escriu a la pissarra una pe, per exemple, i fes notar per **on comences i on acabes**. **Repeteix** amb altres lletres.

**47.** Explica que han de fixar-se en el punt verd (inici), les fletxes i el punt vermell (fi). Hi ha lletres que tenen un altre possible traç. **Explora altres possibilitats**.

Recorda que si no lliguen les lletres, no cal fer els enllaços. Mentre que sigui orgànic i/o còmode per a la persona, no cal insistir. Explicita que cada persona ha de **trobar la seva cal·ligrafia**: pots **mostrar manuscrits**

diferents per il·lustrar la idea. Execució i correcció: ind.

**Un pas més:** pots fer que copiïn o fer un dictat fixant-se en el que han après.

## N. ¿LA GENTE ES RACISTA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un text amb opinions. Practicar els signes de puntuació i l'entonació. Parlar sobre racisme.

**48. Remet a les fotos** i explica que llegiran la seva opinió sobre el racisme i han de pensar amb qui estan més d'acord. **Cada persona en llegeix una**, almenys. Compte amb l'entonació.

**49. Obre diàleg** amb les seves opinions i experiències. Podeu parlar del racisme estructural, de l'institucional, de l'aversion, de l'etnocèntric, del simbòlic, del biològic, etc. posant exemples, **sense fer servir aquests termes**. Informa't.

**50. Dictado:** dels textos (un, dos o els tres).

**51. ANNEXOS 1, 2 i 3.** Per practicar l'escriptura i els signes de puntuació.

## Ñ. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**52. ANNEX 4.**

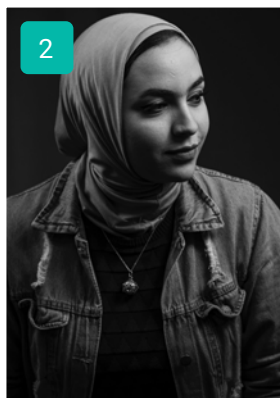
1. REPASA



1

Me llamo Juana. Soy de Venezuela.

Todo el mundo es racista (más o menos) en todos los países.



2

Soy Sanae. Soy de Barcelona.

¿Racistas en mi ciudad?  
Sí, pero cada día menos.

¡Inch alah!



3

Me llamo Said, llevo 25 años en Barcelona. Soy marroquí y soy catalán.

En Marruecos y en Cataluña son un poco racistas. Yo no soy racista.

¡Somos personas!

1. ESCRIBE



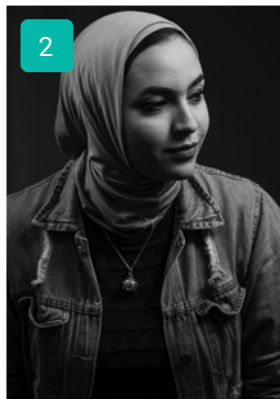
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

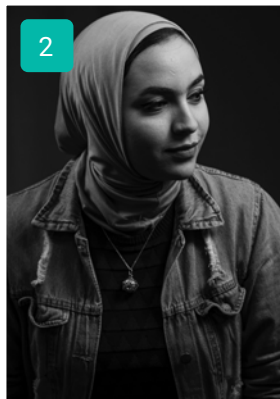


1. ESCRIBE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



Me llamo Juana Soy de  
Venezuela

Todo el mundo es racista  
(más o menos) en todos los  
países



Soy Sanae Soy de Barcelona

Racistas en mi ciudad  
Sí pero cada día menos

Inch alah



Me llamo Said llevo 25 años en Barcelona  
Soy marroquí y soy catalán

En Marruecos y en Cataluña son un poco  
racistas Yo no soy racista

Somos personas

1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**Somos de aquí**

Nací en Francia, soy francesa.

De Marruecos, .....

Senegal, senegalesa.

Pakistán, .....

Pakistán, .....

..... y todos de aquí.

Nací en Francia, soy francesa.

De ....., .....

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿De cuántos países habla la canción?

.....

2. ¿De dónde son los senegaleses y senegalesas?

.....

3. ¿Qué quiere decir que todas y todos somos de **aquí**?

.....

4. ¿En alguna cosa somos todas y todos iguales?

.....



# UNIDAD 3

## Mi dirección

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Demanar i donar informació sobre dades personals relatives a l'adreça, telèfon, etc.
- Present del verb *vivir*
- *Qué, cuál, cuánto, dónde, cómo*

### LÈXIC/VOCABULARI

- Les adreces postals i electròniques i les seves abreviatures
- Les dades personals
- Els números de l'1 al 100

### LECTOESCRITURA

- Elevacions i depressions de les lletres
- Abreviatures
- Traç
- Tipologia de textos: targetes de visita, postals, missatges, formularis
- Lletra manuscrita

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Les targetes de visita
- Les postals
- L'empadronament
- Els números d'emergències
- Les targetes de fidelització
- Diferents tipus de convivències i situacions amb l'habitatge

### TIC

- Trucades perdudes, rebudes i enviades
- Missatgeria instantània/xat
- Google Maps

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Números del 0 al 100
- Nombres parells i senars

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de suports on trobem adreces.

**Pregunta** si coneixen els elements. Mentre en diuen els noms, **escriu-los a la pissarra** en majúscula i gran (en aquesta ocasió, és recomanable que no ho faci l'alumnat):

1. TARJETA DE VISITA
2. MENSAJES/CHAT DE UN TELÉFONO
3. POSTAL
4. CARTA

**Obre diàleg** sobre aquests quatre elements un per un: per a què serveixen; quina informació hi acostuma a aparèixer; qui els fa servir; on trobem aquests elements (si és en una botiga, si és un mitjà en línia/Internet, si ens arriba a casa, etc.); quan els utilitzem; quins són els més utilitzats per ells; etc. Si tenen bona oralitat, parlar dels canvis en la comunicació des de l'aparició d'Internet i els mòbils.

**Porta físicament els quatre elements** per fer més significativa la conversa. A l'**ANNEX 3** hi ha un model de postal.

Per acabar pots fer un resum oral dels àmbits on fem servir els suports (i escriure-ho a la pissarra):

- A) POSTAL: Família i amics i amigues
- B) CARTA: Empreses i comunicacions oficials
- C) TARGETES DE VISITA: Feina
- D) MISSATGES / XAT: Tothom

## A. DIRECCIONES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el format de les adreces i el vocabulari principal amb les seves abreviatures.

**1. Llegir les paraules per torns** (cada alumne una paraula), fent dues o tres rondes. Després, relacionar el nom amb la imatge i repassar. Classe oberta.

**2. Dictat:** de les paraules anteriors.

**3. Comenteu les imatges** en classe oberta. Després, **trobar i subratllar les ciutats** que hi apareixen (compte, **no han de llegir i entendre-ho tot**; la tasca consisteix només a trobar les ciutats). Execució i correcció: individual o classe oberta.

**4. Buscar i encerclar les abreviatures** en l'activitat 2 (exemple en vermell). **Compte**, només es tracta

de buscar-les als textos, encara no s'entra en la seva lectura. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**5. Llegir per torns les paraules**, assegura que tothom n'entén el significat. Dues rondes de lectura. Animar a **traduir** les paraules en la seva llengua.

Després de llegir, **explica què són** i per a què serveixen les abreviatures de l'activitat 3 (és important que se n'entengui bé l'ús). Es fa observar que les abreviatures de l'activitat 2 corresponen a les paraules de l'activitat 4.

**Escriure les abreviatures** al costat de cada paraula. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**Finalment llegir els textos sencers** de l'activitat 2. Lectura en grups de tres o en classe oberta.

**6 i 7. Relacionar** amb fletxes. Execució i correcció: ind. o classe oberta.

**8. Trobar** les paraules, en horitzontal d'esquerra a dreta. Correcció: sopa de lletres corregida de l'ANNEX 1.

**9. Dictat:** de les paraules de l'activitat 5 (cast. i/o cat.)

## B. MENSAJES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre de què parlen dues persones en un xat. Presentar el present del verb *vivir*.

**Abans: joc de les boletes** (com el penjat però amb intents il·limitats i utilitzant boles per posar cada lletra a dins), amb la frase *COMPRAR CON EL TELÉFONO* o escriure-la directament a la pissarra.

C O M P R A R C O N

L'activitat de les boletes serveix per **introduir el tema** de comprar per telèfon: pregunta si saben què és, com es fa, quines aplicacions existeixen, etc. Fes **observar el telèfon**, on dues persones volen comprar i vendre quelcom per telèfon.

**10.** Comenta als alumnes que han de saber **de què parlen** en aquest missatge i que tenen 3 possibles respostes (**llegeix primer de tot les opcions**).

Per a la lectura, **dues opcions:** llegir-lo en parelles, tota la classe simultàniament; o llegir una parella mentre la resta escolta. Després de la lectura, resoldre **dubtes de vocabulari** i fer l'activitat d'a, b, c. Correcció: classe oberta.

**11. Observar** les paraules en negreta de l'activitat 8, pregunta **què signifiquen i diferència** entre elles. Després, escriure-les. Execució i correcció: classe oberta.

**12.** Primer, **llegir** els pronoms personals de la taula i assegurar-nos que l'alumnat té clar a qui fa referència cada pronom. Després, han d'**omplir** la taula amb *vives* i *vivimos*. Recomanem de no entrar en explicacions gramaticals extenses. Execució i correcció: classe oberta.

**Un pas més: repeticions corals:** fes repeticions a l'uníson de les persones i el verb conjugat per ajudar a la memorització. També pots dir el pronom (*yo*) i la classe contesta la forma verbal (*vivo*) o dividir la classe en dos i una part diu el pronom i l'altra la forma verbal.

## C. YO VIVO, TÚ VIVES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar i memoritzar la forma i l'ús del present del verb *vivir*.

**13. Relacionar** la persona amb el verb conjugat.

**14. Dictat:** dels pronoms amb la forma (*yo vivo*, etc.).

**15. Escriure** el final de les formes verbals.

**16. Memory U3:** El trobaràs al final d'aquesta guia a l'apartat **JOCs**. Es col·loquen les targetes retallades i plastificades cap per avall, per jugar a trobar les parelles persona + verb conjugat.

**17. Encerclar** la resposta correcta.

**18. Los dados:** els trobaràs a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. Per torns, llençar el dau i dir el verb *vivir* conjugat segons la persona que marca el dau.

**19. Omplir els buits** amb el verb *vivir* conjugat. Per torns pots preguntar com es diuen les frases a la seva llengua. Execució i correcció de tot l'apartat C: ind. o classe oberta.

## D. NÚMEROS EN LAS CASAS



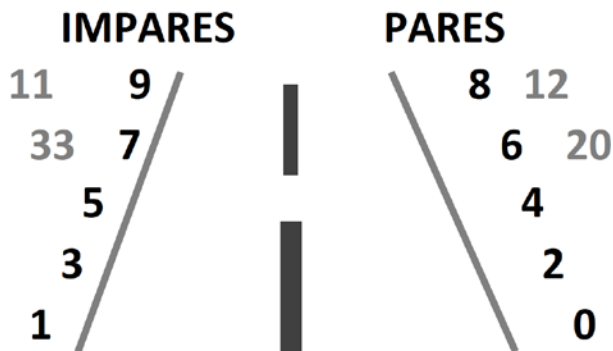
### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar els números i el present del *vivir*. Presentar els conceptes parells i senars.

**20. Pregunta** si saben on es troben aquests números (en les cases). Després, **els diuen per torns** en classe oberta. També els pots dir en veu alta perquè l'alumnat assenyali el número que escolta.

**21. Abans:** demana que diguin **números de l'1 al 9**, i els escrius a la pissarra en **dues columnes** de forma ordenada: a la de la dreta, els nombres senars; a la de l'esquerra, els parells. Entre les dues columnes dibuixes

una carretera pel mig, com si es tractés d'un carrer de la ciutat. Després, pregunta si s'han fixat mai que, a les cases i edificis, hi ha uns números a un costat i uns altres a l'altre: els parells i els senars.



Escriu a la pissarra *PAR* i *IMPAR*, i demana que diguin més números per afegir-los a les dues columnes.

Finalment, classificar els números de l'activitat 17.

**22.** Mostra un **full en blanc**. Posa-hi el teu **nom**, fes un **dibuix** gran i esquemàtic d'on vius (pis, casa) i escriu el número. Dona un full i demana **que facin el mateix**.

Si no el saben, demana que mirin la documentació. Tingues en compte que potser alguna persona viu al carrer.

Fes una **ronda** on cada persona diu en veu alta: *(yo) Vivo en el número X*.

Tothom **passa el full** a la persona de la dreta i que facin una ronda: *Él/Ella/nombre vive en el número x*.

Fes una **tercera variant** agafant dos dibuixos i mostrant-los a la classe: *Ellos/Ellas/Nombres viven en el número X y Y*.

**Explicita:** el canvi entre *vivo*, *vive*, etc., és molt important.

## E. NÚMEROS DE TELÉFONO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar els números. Preguntar per números de telèfon.

**Abans:** pregunta a l'alumnat si saben **on mirar les trucades perdudes** al telèfon. Poden treure el seu.

**23.** Per torns **dir els números** de telèfon de la pantalla. Pregunta quina és la perduda, la feta i la rebuda. Si no ho saben explica-ho. Analitzar el llistat de trucades del seu telèfon.

**24.** **Dictat** de tres números de telèfon qualsevol. Poden ser de serveis que creguis importants, com per exemple de l'entitat on estan fent les classes, Sanitat Respon, etc.

**Un pas més:** pots fer un **dictat per carreres** amb un llistat de números de telèfon. Trobaràs el procediments per fer un dictat per carreres a l'inici d'aquesta guia, a l'apartat **ICONES**.

**25.** Observar els tres dibuixos i **pregunta de quin són els telèfons**. Parleu sobre:

-**Emergències:** a tota Europa. Robatoris, incendis, accidents, agressions i emergències mèdiques. No per a informació o consultes mèdiques. Gratuït i 24h/365d. 50 llengües.

-**Ajuntament de Barcelona:** informació municipal sobre equipaments i serveis, multes... Gratuït. De dl. a dv. de 9h a 18h. Cast. i cat. Inclou àrea metropolitana: telèfon 931 537 010 fora de l'àrea.

-**Contra la violència masclista:** Qqalsevol situació de violència contra les dones, informació, recursos, assessorament, etc. Gratuït, 24h/364d. 90 llengües.

-**Generalitat:** atenció general i especialitzada: de dilluns a divendres no festius, de 8h a 22h. Transport ferroviari: tots els dies de l'any, de 7h a 23h. Estat del trànsit, tots el dies de l'any, 24 hores.

Després de la part oral, **llegir** una pregunta per persona (primer llegeix tu) i finalment **escriure** el telèfon.

**26.** En **parelles**, fer les preguntes i contestar. Insta que les memoritzin. Correcció: monitoritzar les parelles.

**27. Abans:** Escriu un **número de telèfon a la pissarra**. Demana a una persona que el digui. Després pregunta a una persona *¿Cuál es tu número de teléfono?*, pregunta a una segona i una tercera.

**Llegir la bafarada** i **escriure** el número personal. Pot ser inventat, però anima que si no saben el real, que l'aprenquin. Deixa que les persones combinin còpia amb escriptura autònoma. Correcció: ind.

## F. RENOVAR EL EMPADRONAMIENTO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar les preguntes per demanar dades personals i escriure algunes paraules significatives.

**Abans:** joc de les boletes o escriu a la pissarra **EMPADRONAMIENTO**, pregunta si en tenen i **obre diàleg**:

-**Qui l'ha de renovar?** Persones provinents de fora de la UE i sense permís de residència permanent.

-**Cada quant s'ha de renovar?** Cada 2 anys.

-**Què passa si no el renoves?** Et donen de baixa.

-**Com es demana?** Amb cita prèvia per Internet. En aquest punt parleu del "tràfic il·legal de cites": advocats i particulars que controlen les demandes de cites i després les venen pel voltant de 100€. Així, hi ha un col·lapse per demanar la cita prèvia autònomament sense pagar. Pregunta si alguna persona coneix casos en aquest sentit.

**Info** sobre la renovació a Barcelona, també en àrab, urdú, etc. <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20050001036>.

**28. Abans:** llegir la bafarada. Explicar que llegirem informacions sobre aquesta persona, però algunes són veritables i d'altres falses.

**Llegeix-les per tornos.** Garanteix que tothom ha entès el significat, especialment de la número 5 (...*acaba en 8*).

**29.** Escoltar un àudio d'una conversa entre la persona de la foto, que va a renovar l'empadronament, i la persona que l'atén a l'oficina. Respondre sí o no. **Posar l'àudio 2 o 3 vegades**, deixant temps. Transcripció a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia. Correcció en classe oberta.

**30. Completar el diàleg** de l'àudio. En parelles, classe oberta o individualment. Correcció en classe oberta i ind.

**31. Repassa les paraules** i escriure a la llibreta combinant còpia amb escriptura autònoma. Correcció: pissarra.

## G. LA TARJETA DEL SUPERMERCADO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Omplir un formulari amb dades personals pròpies i d'un o una companya.

**Abans:** pregunta en classe oberta **on fan la compra**. Escolta totes les respostes i **parleu dels tipus de botigues**, els mercats, les botigues petites d'alimentació, els supermercats/hipermercats. Dimensions, productes, preus, condicions laborals, etc.

Després **pregunta si tenen targeta** de fidelització d'algun supermercat i per a què serveix. Explica que per demanar una targeta de vegades has d'omplir un **formulari** amb dades i que ara ompliran el següent formulari.

**32. Omplir** amb les dades, individual o classe oberta. Si no tenen correu electrònic o no saben la seva data de naixement, inventeu-vos-els.

### 33. La pelota:

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuál es tu apellido?
3. ¿Cuál es tu dirección?
4. ¿Cuál es tu código postal?
5. ¿Dónde vives?
6. ¿Cuál es tu lugar de nacimiento?
7. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
8. ¿Cuál es tu número de documentación?
9. ¿Cuál es tu número de teléfono?
10. ¿Cuál es tu e-mail?

**34. Fer preguntes en parelles** per omplir amb la info del company o companya. Segons el nivell d'oralitat, tot

i haver practicant amb la pilota, valora que facin o no (totes) les preguntes completes. Correcció: monitoritzar les parelles.

**Un pas més:** presentar a la resta el company/a.

## H. PREGUNTAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar la lectoescriptura de preguntes per demanar dades.

**Abans:** demana a dos o tres persones que **escriuin les vocals** simultàniament a la pissarra.

**35. Omplir** amb vocals. En parelles o individualment. Correcció ind. o classe oberta.

**36.** Ídem amb consonants. Correcció ind. o classe oberta.

**37. Acabar d'escriure** les preguntes, combinant còpia escriptura autònoma. Correcció ind.

**38. Ordenar** les frases. Parelles o ind. Correcció ind.

**39. Dictat:** de les frases anteriors.

## I. VIVEN EN BARCELONA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer diferents situacions vitals relacionades amb l'habitatge. Aprofundir en la vessant lèxica del verb *vivir*.

**Abans:** **obre diàleg** sobre el preu dels lloguers a la localitat, dificultat per tenir un bon habitatge, etc.

**40.** Comenta que aquestes persones viuen a Barcelona i tenen diferents vides. **Llegeix l'exemple** i demana que **relacionin**. Execució: ind. o classe oberta. Correcció en classe oberta.

En la **correcció** parleu de:

-**Pedro:** joves d'entre 20 i 40 anys que viuen amb els seus pares perquè no poden/volen pagar un lloguer o comprar una casa.

-**Salima i Sanae:** joves que comparteixen casa.

-**Leo:** persones que viuen en albergs i/o al carrer.

-**Laia:** persones que viuen en cases o altres espais ocupats. Assegura't de parlar de la problemàtica de les persones que ocupen immobles i després cobren un lloguer a terceres persones.

-**Carles:** persones grans que viuen soles.

Si hi ha persones a la classe que estan en alguna d'aquestes situacions, **gestiona-ho** amb cura.

**Un pas més:** sistematització lèxica del verb *VIVIR* i l'activitat, fotocopiant l'ANNEX 2. No entris en explicacions amb termes com ara ubicació, preposicions, complements, adverbis, etc. Classe oberta o ind.

**41. Abans:** explica la situació d'una "persona coneguda" pel que fa a l'habitatge i **escriu-la a la pissarra** seguint el model.

**Llança la pregunta:** *¿Y vosotros/as?, ¿Dónde vivís?*. Deixa que contestin. Després que **escriguin** la seva situació i es dibuixin. Correcció ind. o emporta't el full.

**42. Dictado:** de les frases anteriors.

## J. ¿DÓNDE VOY A LA ENTREVISTA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un missatge de text d'una cita amb hora i lloc. Conèixer el Google Maps. Contestar un missatge.

**Abans:** pregunta si han rebut algun missatge amb una cita. De qui era? Què deia? Digues-los que imaginin que l'Ana els ha enviat un missatge i deixa que el mirin una estona sense llegir.

**43. Preguntes abans de llegir** (exemplifica). Classe oberta:

1. *¿Cuántos mensajes tienes? 8*
2. *¿De qué hora es el primer mensaje? 13:45*
3. *¿De qué hora es el sexto mensaje? 15:22*
4. *¿Es un mensaje bueno o malo? Bueno*

**Llegir els missatges**, classe oberta i després en parelles simultànies.

**Preguntes després de llegir** (classe oberta):

1. *¿Cuántas entrevistas tiene? 2*
2. *¿A qué hora es la primera entrevista? A las 16:00*
3. *¿En dónde es la primera entrevista? En una plaza*
4. *¿En qué ciudad es la primera entrevista? En Bcn*
5. *¿A qué hora es la segunda entrevista? A las 9:00*
6. *¿Dónde es la segunda entrevista? En una avenida*
7. *¿En qué ciudad es la segunda entrevista? En Badalona*

Correcció amb la pissarra i ind.

**44.** A la unitat anterior han utilitzat GMaps per a buscar països. Ara per a llocs i carrers. Pots projectar-hi i explicar-ho amb més o menys detall. Prepara't abans.

1. Ves a Google i busca Google Maps.
2. Ves al buscador del Maps i escriu el lloc que vols buscar, prem intro o clica la lupa. P. ex. Camp Nou.
3. Observa què ha sortit a la pantalla i a l'esquerra de la pantalla (on apareixerà la informació del lloc).
4. Per a una vista més real, clica en el quadrat inferior a l'es-

querra (a la versió pc posa *Satèl·lit* i a l'app és per veure els carrers),

5. Es pot moure el mapa (esquerra, dreta, a dalt i a baix) arrossegant amb el ratolí (pc) o amb el dit (app).
6. Ampliar i reduir el zoom, amb la roda del ratolí (a poc a poc) o a la part dreta inferior de la pantalla o amb els dos dits a la versió app.
7. Fer una recerca entre dos punts, clicant en *Com anar-hi* i escrivint la destinació.
8. Maneres d'anar-hi:, en cotxe, en transport públic...

Demanar a l'alumnat que busquin, amb el teu suport, les **dues adreces de les entrevistes** o la **seva localitat** natal.

**45. Contestar** l'Ana. Pot ser un missatge curt (*Gracias. Todo bien. Un saludo*) o més llarg. L'important és **acompanyar les persones** a fer el pas entre el que tenen al cap i l'escriptura. Correcció ind. o emporta't el full.

## K. UNA POSTAL



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Escriure una postal.

**Abans:** porta a la classe una postal o fotocopia el model de l'ANNEX 3. **Llegeix** la postal "que has rebut" en veu alta dues o tres vegades, a poc a poc. Després pot llegir-la l'alumnat.

**46.** Demana que **escriguin** una postal pensant en una **persona en concret**. Primer **en brut**. Si pots, compra una postal real i segells (o ves-hi amb l'alumnat) i **envia la postal**. Correcció individual o emporta't el full.

## L. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

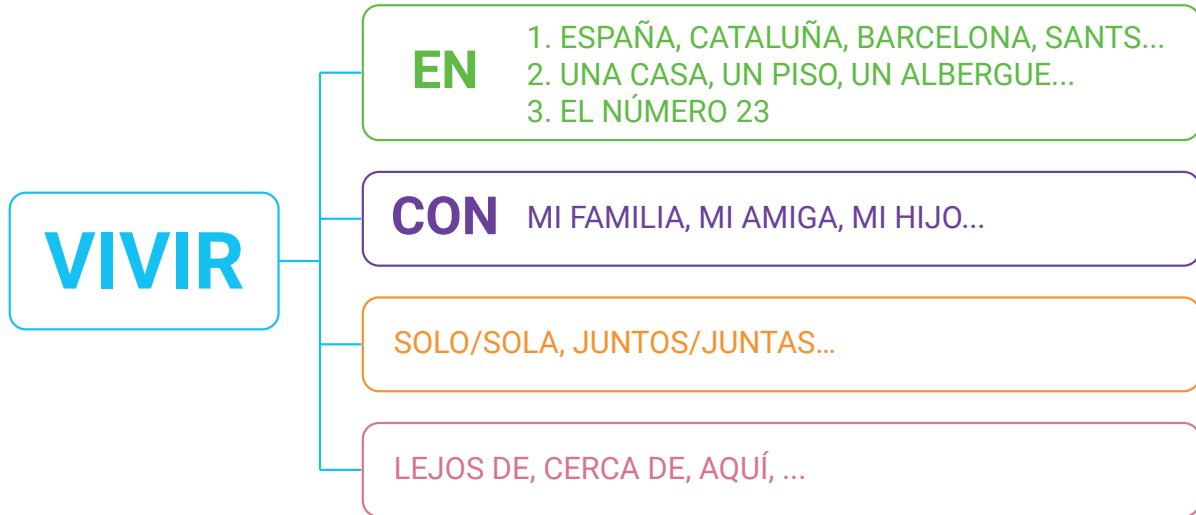
**47. ANNEX 4.**

1. SOLUCIÓN DE LA SOPA DE LETRAS

D	I	I	G	T	L	L	P	L	A	Ç	A	Y	E
D	Q	J	J	W	Z	G	J	F	T	S	P	G	A
P	U	N	T		C	A	T	T	P	N	W	Z	X
Y	U	N	F	V	F	Q	S	Y	I	D	K	K	N
I	P	A	S	S	E	I	G	W	E	X	L	G	X
K	C	R	Z	S	U	S	C	A	R	R	E	R	I
N	D	J	L	T	E	L	È	F	O	N	H	N	P
O	N	Z	J	C	A	R	R	O	V	A	Q	G	A
N	Ú	M	E	R	O	V	Z	E	O	U	E	E	K
I	K	I	A	R	X	C	S	L	H	V	W	K	Y
O	S	L	A	V	I	N	G	U	D	A	X	G	B
S	R	T	C	O	D	I	P	O	S	T	A	L	
U	E	J	X	R	V	F	W	G	E	O	I	G	J
I	W	J	J	P	V	Q	H	W	X	T	U	C	G



1. LEE.



2. COMPLETA CON LAS PALABRAS EN Y CON:

1. VIVO ..... JUAN.
2. VIVES ..... UN PISO PEQUEÑO.
3. VIVE ..... LA CALLE.
4. VIVIMOS ..... UN PERRO.
5. VIVÍS ..... UN PUEBLO.
6. VIVEN ..... DOS COMPAÑEROS DE PISO.

1. LEE Y CONTESTA LAS PREGUNTAS DE TU PROFESOR O PROFESORA.

*¡Hola Mónica!  
¿Qué tal?  
Estoy en Barcelona,  
en casa de un amigo.  
Es una ciudad muy  
bonita con muchas  
personas.  
Estoy muy contento.  
¡Un abrazo!*



*Mónica Martín Pacheco  
C/ Delicias, 54  
50017 Zaragoza*



1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**Mi dirección**

Me pregunta dónde vivo

y le doy la .....

la calle, ..... y piso.

Quiere esta información.

Quiere esta .....

Así mis ..... escribo.

Me pregunta dónde vivo

y le doy la .....

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. Si te piden la dirección, ¿pones el número de móvil?

.....

2. Para escribir la dirección, ¿qué pones?

.....

.....

.....

3. ¿En qué ciudad vive la persona de la canción?

.....

# UNIDAD 4

## Te presento a mi familia

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar dels parentescos
- Parlar dels estats civils
- Els adjectius possessius
- Singular i plural
- Masculí i femení

### LÈXIC/VOCABULARI

- La família
- Els estats civils

### LECTOESCRITURA

- Les síl·labes travades *pr, br i dr*
- La proporcionalitat de la grafia
- Els grups vocàlics (*ue, ie, iu, io...*)
- La cal·ligrafia en minúscula.
- L'estructura de les frases
- Els missatges de mòbil
- Tipologia de textos: missatgeria instantània (WhatsApp) i textos expositius

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Els diferents tipus de família
- La interculturalitat en les famílies
- Les bodes i matrimonis
- Les emoticones

### TIC

- Missatgeria instantània (WhatsApp)
- Escriure amb el mòbil
- Les videoconferències

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Sumes i restes

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges de diferents famílies, i sondejar el lèxic de la família i de l'estat civil.

**Pregunta** què veuen a les imatges de la primera pàgina de la unitat. Un cop sorgeixin les respostes, escriu la família a la pissarra. Pregunta quins membres de la família apareixen a les imatges (haurien de sortir, com a mínim, els mots *padre, madre, hijo/a, hermano/a, abuelo/a*).

Seguint en classe oberta, fes que l'alumnat **descriu oralment** les famílies de les imatges: si són grans, petites, monoparentals, del mateix sexe, si estan casats o són nuvis, etc. Per si sorgeix el dubte: la imatge 5 representa un grup de tres amigues: amb aquesta imatge es vol representar com certes amistats es converteixen en família (tot i no ser família des del punt de vista legal).

**Pregunta** en classe oberta com són les seves famílies: grans, petites, amb fills o sense fills. Deixa que parlin però no entris massa en el tema, ja que a l'activitat 2 s'hi entrarà en detall.

## A. FAMILIAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Descriure una família.

**1. Escriure** el número de la imatge de l'activitat anterior en la descripció que li sigui més adient. Execució: individual. Correcció: en classe oberta.

**2.** En parelles, **parlar** de les seves mateixes famílies: on viuen, d'on són, quins membres la componen, etc. També poden practicar el verb *llamarse*, explicant com es diuen els membres de la seva família. Mentre parlen, no tallis la interacció: estigues alerta dels errors que fan i apunta'ls a un paper. En acabar la interacció de l'alumnat, **porta els errors** a la pissarra en classe oberta per a tothom.

## B. LA FAMILIA DE LAIA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el lèxic que descriu l'estat civil i practicar els parentius.

**3. Abans:** **explica** que la imatge és de l'àlbum de fotos de la família d'una noia que es diu Laia (al centre). Pregunta quins membres apareixen en aquest àlbum. A continuació, demana que **llegeixin** individualment els requadres amb la descripció de les persones de la família

de la Laia. Quan hagin acabat, llegiu de nou, aquest cop en classe oberta, i resol **dubtes** de lèxic o de lectura. Un cop solucionats els dubtes, demana que **relacionin** les fotos amb els requadres, escrivint el número, com a l'exemple. Execució: individual. Correcció: en classe oberta.

**4. Explica** que ara llegiran els noms de les persones de la família de la Laia. Un cop llegits els requadres en classe oberta, explica que escoltaran un àudio i han d'escriure el nom de cada persona.

**Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**5. Abans: explica** que llegiran el que han escoltat a l'àudio. Demana **llegir** les oracions de l'1 a la 7, i resol els possibles dubtes (primer, individualment; després, en classe oberta). Un cop acabada la lectura, fes que es fixin en les paraules ressaltades (els adjectius possessius) i, a mesura que les diguin, les vas **escrivint a la pissarra**. Amb la participació de l'alumnat, es dedueix el significat d'aquestes paraules (que serveixen per designar la persona que posseeix quelcom), i a quina persona pertany cadascuna.

En segon lloc, **escriure** els parentius que manquen a la taula, tenint en compte el femení i el masculí. Per ajudar-los, comenta que gairebé totes les paraules que necessiten apareixen a les oracions anteriors. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**6. Escriure** els possessius tenint en compte si es refereixen a una o a més coses posseïdes (singular o plural). Explica que l'1 es refereix a una cosa i +1 es refereix a més d'una cosa. Per ajudar-los, comenta que les oracions de l'activitat 5 disposen de la informació que necessiten. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**7. Traduir a la seva llengua** per comprovar la correspondència dels possessius en aquesta.

**8. Explica** que llegiran més informació que ha escrit la Laia sobre la seva família. Explicta que la informació la diu la Laia. **Completar** les frases amb els possessius *mi, mis, su* i *sus*. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**9. Dictado:** de les frases de l'activitat 8.

## C. MI FAMILIA Y TU FAMILIA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Demandar informació sobre els parents de l'altra persona i donar informació sobre la pròpia família.

**10. Escriu** el nom d'una persona a la pissarra i explica és el nom d'una persona de la teva família. Demana

que en classe oberta, l'alumnat et faci **preguntes per esbrinar** quin és el parentiu. Llegiu l'exemple de la il·lustració. Repeteix el procediment amb 2 o 3 noms més de la teva família.

**11.** Es repeteix l'activitat però **ara és l'alumnat**, per torns, el que escriu els noms dels seus parents a la pissarra. La resta, formula les preguntes.

**12.** Aquesta activitat serveix per tenir tota la informació relativa als parentius i a l'estat civil. D'aquesta manera, facilitem a l'alumnat que vulgui repassar aquest lèxic, un lloc on poder-lo consultar. Com a activitat, es tracta de **llegir**, en classe oberta, la informació que hi apareix amb la intenció de després fer un dictat per parelles a la següent activitat. Preguntar oralment com es diuen les paraules en la seva llengua és un bon exercici, ja que en altres llengües hi ha parentius que no existeixen en castellà i a l'inrevés.

**13. Dictado por parejas:** de les paraules de l'activitat 12.

**14. La pelota:** amb els parentius.

**15. Completar**, individualment, les oracions amb la pròpia informació de la seva família. A mesura que vagin acabant d'escriure, corregeix les oracions. Després, en parelles, han d'**intercanviar-se** aquesta informació. Finalment, en classe oberta, cada membre de les parelles **explicarà** a la resta de la classe alguna informació de la seva parella, fent servir el model *Su hermana se llama...*

## D. ¿CÓMO SE ESCRIBE ABUELO?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'escriptura del vocabulari d'aquesta unitat.

**16. Relacionar** les paraules de les tres columnes (majúscula, minúscula i lligada), repassar la tercera i escriure (millor en minúscula). Execució i correcció individual. Dedicar atenció a la cal·ligrafia.

**17. Memory U4:** apartat **JOC** d'aquesta guia.

**18 i 19. Escriure** la vocal i la consonant que manca en cada espai en blanc. Demana que amaguin l'activitat 16 per evitar que copïin. Execució i correcció individual.

**20.** Aquesta activitat serveix per treballar les síl·labes travades *DR, PR* i *BR*. **Demana** a algú que llegeixi les paraules de dins dels requadres 1, 2 i 3, així com el grup sil·làbic que l'acompanya. Fes que totes les persones llegeixin almenys un d'aquests grups sil·làbics.

Seguidament, **escriu** aquestes síl·labes a la pissarra i demana als alumnes un exemple de paraula que comenci així. P. ex.: *DRA – dragón*. La persona que ha dit la paraula surt a escriure-la a la pissarra. Si l'alumnat no coneix cap paraula, la pot dir el formador o formadora.

**21. Encerclar** les paraules que contenen la síl·laba travada que s'indica. Execució i correcció individual. Assegura't que tothom entén el significat de les paraules.

**22. Escriure** el grup vocàlic que manca en cada espai en blanc. Execució i correcció individual.

**23.** Demana **traduir** oralment les frases.

**24. Dictado por carreras:** de les frases anteriors.

**25. Repassar** les paraules i després escriure-les a la llibreta. En aquesta activitat dedica temps a la correcció de la **cal·ligrafia** i fomenta que trobin la pròpia manera de fer la lletra manuscrita.

**26. Ordenar** les frases. Execució i correcció: individual.

**27. Dictado:** de les frases anteriors.

## E. ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE TU HERMANA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar la suma i la resta a través de les edats.

**28. Abans: introduceix** el concepte de la suma i la resta. Per fer-ho, pots començar sumant i restant petites quantitats amb objectes de la classe. Per exemple: un llapis més un altre llapis; dos fulls més dos fulls, o 4 cadires menys 3 cadires. Aquesta activitat servirà, a més a més, per detectar el nivell de l'alumnat pel que fa a les sumes i restes.

Quan hagin dit els resultats, demana com es diuen aquestes operacions (suma i resta). Si no ho saben, explica-ho.

Després, **pregunta** en quines situacions de la vida quotidiana fan aquestes operacions. Per exemple: si han de sumar mentalment les despeses al supermercat; o si han de sumar les persones que seran a sopar si venen invitats, etc. Així, podran veure il·lustrades aquestes operacions a la realitat, cosa que els facilitarà la comprensió de les operacions.

A continuació, **explica** que en aquesta activitat hi ha quatre persones que donen informació personal i sobre algun membre de les seves famílies, i que en totes aquestes informacions hi ha una pregunta. Per resoldre-la, hauran de fer una suma o una resta.

Si veus que l'alumnat té el nivell necessari ho poden fer individualment. Si hi ha persones que no tenen prou nivell, ho podeu fer conjuntament. Si hi ha alumnes que acaben de seguida, **prepara sumes** a la pissarra perquè les facin mentre la resta acaba.

Correcció a la pissarra, en classe oberta.

**Un pas més:** es recomana al professorat d'aportar **més activitats** d'aquest tipus (de suma i resta) en els propers dies, per repassar o reforçar.

**29.** L'alumnat **parla**, en parelles o grups de tres, sobre les edats o de l'any de naixement dels seus germans/germanes o familiars. Mentre parlen, no tallis la interacció: estigues alerta dels errors que fan i apunta'ls a un paper. En acabar la interacció, **porta els errors** a la pissarra en classe oberta per a tothom.

## F. MENSAJES DE AMIGOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa per missatgeria instantània.

**30. Abans: pregunta** qui té WhatsApp o una altra app de missatgeria instantània i si saben utilitzar-la. Deixa temps perquè contestin i després explica que veuran una conversa a un telèfon entre dues persones, la Lucía i el Carlitos.

**Pregunta** com sabem què diu un i què diu l'altre (franges en verd o en blanc o en diferents colors si tenen les còpies en blanc i negre). Pregunta també de qui és el telèfon si de la Lucía o del Carlitos (és de la Lucía). També podeu parlar del doble *check* en blau, per a saber si la persona ha rebut i ha llegit el missatge.

A continuació, però encara sense llegir els missatges del xat, **explica** que faràs unes preguntes i han de contestar-les als punts 1, 2 i 3 a l'apartat: **ANTES DE LEER**. Després, corregeix en classe oberta. Aquestes són les **preguntes**:

1. *¿Cuántos mensajes hay?* 9
2. *¿Cuántos de cada persona? Lucía: 4. Carlitos: 5*
3. *¿Qué significan los emoticonos?*
4. *¿Reconoces alguna palabra de los mensajes? (sense entrar a llegir-ho tot, només d'un cop d'ull)*

Ara sí, es passa a la **lectura** del xat: dues persones llegeixen en classe oberta i en veu alta, el xat. Demana si hi ha dubtes de lèxic i, després, fes llegir a dues persones més. Intenta que tot l'alumnat llegeixi el text.

Finalment, l'alumnat respon les preguntes de l'apartat **DESPUÉS DE LEER**. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. Les **preguntes** són:

1. *¿De qué hablan?*
2. *¿Quién va a la cena?*
3. *¿Lucía va a la cena?*
4. *¿Cuántos hermanos y hermanas tiene Carlos?*
5. *¿Por qué no va el hermano de Carlos a la cena?*

**24. Dictado por parejas:** dels missatges del mòbil. Una persona dicta el que ha escrit Carlitos i l'altra el que ha escrit Lucía.

Aquesta vegada demana que **escriguin amb el teclat** del telèfon, entrant a l'app. Si les persones de la parella tenen els seus números de telèfon, demana que escriguin en el seu xat. Si no, poden fer l'activitat al grup conjunt de classe (si en teniu). També poden fer l'activitat escrivint al xat d'una persona coneguda assegurant-te que l'altra persona sap que és una activitat de classe (envia un missatge de text o de veu per explicar-ho).

**Un pas més:** pot ser un bon moment per aprendre o millorar l'ús del WhatsApp, tot explicant o posant en comú. Pregunta quines coses no saben fer a l'app; poden sortir coses com ara: escriure en general o algunes coses en particular (interrogacions, per exemple), enviar missatges de veu, posar emoticones o altres símbols, afegir imatges o fotografies, fer trucades de veu, buscar una persona de l'agenda de contactes, etc.

## G. COMUNICARSE A DISTANCIA

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Contestar un missatge de text.

**32. Abans:** explica que t'ha arribat un missatge d'un amic preguntant a on soparàs per Nadal, Cap d'Any, el teu aniversari (o la data que creguis més adient). Comenta que li has respost amb un missatge que diu que soparàs amb germans i amics (per exemple, o el que creguis oportú).

Demana que **imaginin** que ara un amic els ha escrit preguntant el mateix i que hauran d'escriure un missatge de resposta. Per fer-ho, i per ajudar-los a preparar mentalment el que voldran escriure, han de fer els passos previs que apareixen al **requadre Recuerda**: pensar quina és la celebració que escolliran per completar la pregunta del xat; pensar quina serà la seva resposta (si van a sopar amb algú; si no; qui hi haurà al sopar, qui no i per què; on se celebrarà, etc.). Depenent del nivell de l'alumnat, l'escriptura al xat pot ser més o menys guiada per part del professor/a.

A continuació, els alumnes passen a **redactar** la conversa del xat. Si consideres que l'espai del llibre és insuficient, es pot fer l'activitat en una llibreta o full en blanc amb línies de pauta. La correcció es fa individualment.

**Un pas més:** si ho creus adient pots fer que **escriguin el missatge al seu mòbil**, amb l'aplicació de missatgeria instantània que utilitzin.

**33. Abans:** pregunta en classe oberta si parlen amb amics i família que estan lluny. En classe oberta o bé en grups de tres, l'alumnat **parla** de les felicitacions que fan a les seves famílies que viuen lluny (aniversaris, cap d'any, etc.), i com els feliciten: per telèfon, per videoconferència, per missatgeria, etc. Es parla de les **videotrucades** (funció del WhatsApp) i, en cas que no sàpiguen com es fan, se'ls mostra amb el mòbil i feu una prova.

## H. BODAS

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Intercanviar aspectes familiars i culturals sobre les celebracions de les bodes.

**34. Abans:** fes el **Joc de les boletes** amb la frase **LAS BODAS EN MI FAMILIA** (el penjat, però amb boletes).

**Explica** que la noia que apareix a la imatge parla de com se celebren les bodes a la seva família. Fes una lectura de la bafarada i, a continuació, pregunta si tenen dubtes de lèxic (pots fer servir el recurs de traducció a la seva llengua). Després, fes dues o tres **rondes de lectura** en classe oberta (cada alumne llegeix una oració).

**Pregunta**, en classe oberta, les següents qüestions a l'alumnat i d'altres que se t'acudeixin amb relació al text:

1. *¿Cuántas hermanas y hermanos tiene la chica? Una hermana y dos hermanos.*
2. *¿Cómo fue la boda de su hermana? Religiosa, con mucha gente.*
3. *¿Cómo fue la boda de su hermano? Civil.*
4. *¿Cómo fue la boda de su tía? En la playa.*
5. *¿Cómo fue la boda de la chica? No está casada.*

**Un pas més:** **ANNEX 1.** Mostra l'annex dient que es tracta del text amb algunes paraules que hi falten. Deixa que **llegeixin un cop més** el text amb la intenció de memoritzar per poder **escriure** les paraules que hi falten.

**35. Abans:** pregunta què veuen a les fotos: parlev de la tradició dels anells, de l'arròs, dels balls, dels regals, etc. Després en classe oberta, o bé en grups de tres, l'alumnat **parla** de com se celebren les bodes a les seves respectives famílies, com van ser les seves pròpies o les tradicions als seus països: quines tradicions hi ha, quants dies duren, quin menjar es fa, com han d'anar vestits els nuvis, etc. També es pot parlar del matrimoni igualitari entre persones del mateix gènere.

**36. JUEGA Y APRENDE TEMA 1.** A l'apartat **JOC** d'aquesta guia.

## I. CANTAR PARA APRENDER

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**37. ANNEX 2.**

1. LEE EL TEXTO DE LA ACTIVIDAD 34 Y DESPUÉS ESCRIBE LAS PALABRAS QUE FALTAN, SIN MIRAR.

Las bodas en mi ..... siempre son muy diferentes.

La boda de mi ..... y su marido, religiosa.

Con muchas .....

La boda de mi hermano y su ....., civil.

La boda de mi ..... en la playa.

Y este año ..... mi otro hermano.

Siempre hay mucha comida y .....

Yo no .....





1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**Te presento a mi familia**

Ana María es mi .....

Omar, mi hermano mayor.

Mi ....., es muy anciana,

Mi cuñada alemana.

Mi ..... alemana.

Yo soy el ..... menor.

Ana María es mi .....,

Omar, mi hermano .....

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿Cómo se llaman la hermana y el hermano?

.....

2. ¿De dónde es la cuñada?

.....

3. ¿Cuántos hermanos son en total?

.....

4. El hermano o la hermana, ¿están casados?

.....



# UNIDAD 5

## De lunes a viernes

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Preguntar i respondre l'hora
- Parlar d'accions habituals (present)
- Marcadors de freqüència

### LÈXIC/VOCABULARI

- Els dies de la setmana
- Accions habituals
- Accions de temps de lleure

### LECTOESCRITURA

- Proporcionalitat de les paraules
- Lletra manuscrita en minúscula
- Estructura de les frases
- Tipologia de textos: còmic, agenda (paper i digital), cita del metge i text expositiu

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Les activitats fixades a l'agenda
- Els horaris
- L'estructuració del dia

### TIC

- L'agenda del mòbil

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Les hores i el rellotge

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de l'organització del temps i accions habituals.

**Pregunta** a l'alumnat quins aparells reconeixen a les imatges: la tauleta, el mòbil i els rellotges (un d'agulles i l'altre de digital). Pregunta què fan servir per mirar l'hora i per organitzar-se les activitats: si fan servir un calendari, o una agenda de paper, etc. Probablement sortirà que amb el telèfon ara podem fer tot això. Aprofita per posar aquest curt xinès de Xie Cheng i parlar-ne: <https://www.youtube.com/watch?v=rrBcMJNbdv4>.

**Un pas més:** repàs dels **mesos**.

Si ho trobes adient, fes **referència** al títol de la unitat i explica que es parlarà d'accions habituals i organització del temps.

## A. ORGANIZARSE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre les expressions anteriors i practicar la manuscrita minúscula.

**1.** Unir amb la imatge corresponent i **repassar**. Pots fer dictat dels tres ítems. Execució i correcció individual.

## B. CADA DÍA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer les accions habituals de cada dia i les del temps de lleure.

**2. Abans:** escriu a la **pissarra** *Actividades de cada día*, pregunta què significa i que diguin algunes activitats que fan cada dia. Mentre les diuen, escriu-les a la pissarra. Després, mostra l'activitat 2, i comenta que es tracta d'imatges d'activitats habituals i que a sota estan escrites aquestes accions.

Demana **llegir** les accions en classe oberta, per torns.

Després, **pregunta en classe oberta** quines d'aquestes accions fan cadascun dels i les alumnes.

**Un pas més:** fes dues columnes a la **pissarra**; una amb l'encapçalament que digui *De lunes a viernes*; i, l'altra, amb l'encapçalament *Los fines de semana*. A continuació, demana que cadascú classifiqui les accions. Si hi ha accions que les fan de dilluns a divendres i els caps de setmana també, demana que l'escriuin a les dues columnes.

**3. Abans:** posat d'exemple a tu: **comenta** i **classifica** les activitats a la pissarra segons les que ocupen més en el teu dia. Demana que pensin en el seu dia i pregunta oralment a algunes o totes les persones.

Després demana que **escriguin**. Observa que facin correctament l'activitat i ves corregint individualment. Per acabar, demana que comparin en parelles i pregunta en classe oberta per les diferències i coincidències.

**4. Dictado:** de les 9 accions de l'activitat 2. Si és possible, sense copiar o molt poc.

**5. Pregunta** en classe oberta quines altres coses fan cada dia. Si ho creus convenient, després demana que escriguin aquestes accions a la llibreta.

## C. YO TOMO CAFÉ



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar el present d'alguns verbs.

**6. Abans: pregunta** en classe oberta què esmorzen normalment i deixa que responguin.

Explica que veurem a dues persones que parlen sobre l'esmorzar. Llegeix les vinyetes amb un alumne/a i en acabar demana llegir a una altra parella en veu alta i resol els dubtes de vocabulari. Finalment demana que en parelles simultàniament, llegeixin un altre cop i que contestin les tres preguntes. Correcció en classe oberta.

**7. Abans: pregunta** quines són les paraules ressaltades de les vinyetes i ves escrivint-les a la **pissarra**.

Remet l'alumnat a l'activitat i demana que **relacionin** les paraules. Segons el seu nivell pots explicar que relacionin el verb en present amb l'infinitiu, però pots prescindir d'aquests termes si creus que ho complicarà. Individual i correcció en classe oberta.

**Deixa clar** que les paraules de la dreta (l'infinitiu) són les paraules de les quals surten les paraules que es refereixen a les persones en un temps i que són com les mares o com un arbre d'on surten branques. Demana que reflexionin sobre la seva pròpia llengua i si funciona igual. Per exemple, en àrab no existeix l'infinitiu, i per citar el verb es fa servir l'arrel del verb directament. En gramàtica, de fet, els verbs s'anomenen amb l'arrel + el verb declinat en 3a persona masculina en present, *kataba-yaktob* (escriure) però si no han anat gaire a escola, és probable no ho sàpiguen. En urdú o hindi també hi ha una mena d'infinitiu d'on surten les formes verbals.

**8. Abans: explica** que en aquesta activitat també es tracta de saber quina és la mare o l'arbre de les paraules escrites. *Querer* és irregular amb canvi vocàlic, però valora potser no entrar en aquesta explicació. **Escriure** individualment, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**9. Abans: recorda** els pronoms de subjecte un altre cop. En aquest punt del manual, han d'estar molt familiaritzats/ades amb ells; del contrari, dedica un temps per treballar-los.

Demana que **relacionin** amb fletxes. Poden tenir davant les vinyetes de l'activitat 6 per ajudar-se a saber qui parla. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**10. Abans: escriu** en la pissarra els pronoms de subjecte en una columna i ves preguntant la forma dels verbs i escrivint-los.

Demana que **omplin** la segona columna de les taules i que **copiïn** en la tercera. Explicita que es poden ajudar de l'activitat anterior. *Hacer* i *salir* són irregulars; fes notar que hi ha una *g* en *yo*, però valora no entrar gaire en el tema. Individual i correcció individual o a la pissarra.

**11. Classificar** les paraules dels requadres a la columna correcta. Fes les tres primeres com a exemple. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**Un pas més:** continua amb la dinàmica a la **pissarra**, convidant a sortir per a escriure a la columna correcta el nom de la forma verbal que dones. Segueix amb els mateixos verbs de l'activitat (*comer, desayunar, hacer, vivir*, etc.). Si el nivell ho permet, inclou les **persones del plural**.

**12.** En classe oberta, **llegiu** per torns les 6 frases i demana que **repassin**. **Pregunta** qui fa l'acció en cada una. Demana que **relacionin** individualment les frases amb la imatge correcta. Comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**13. Abans: llegiu** per torns les paraules en requadres de la dreta i pregunta quin és "la mare" o l'infinitiu.

Després **completar** les frases amb les paraules correctes. Fes l'exemple dos en classe oberta. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**14. Abans:** per a aquesta activitat és important **saber el nom** dels i les companyes i saber escriure'l (no perfecte). Si no se saben els noms, fes el joc de la **pilota** i després **escriu a la pissarra** el nom de totes les persones de la classe.

Aquesta activitat és un *Busca a alguien que...*, una **competició** que apareixerà més vegades al llarg del manual. **Exemplifica bé** perquè la instrucció i el procediment poden resultar confusos.

Primer de tot demana que **escriguin** les 6 preguntes tenint en compte que les fan a una altra persona (*tú*). Individual i correcció individual o classe oberta.

Després demana que **pensin** una pregunta per a fer a la resta de l'estil de les altres, sobre coses que es poden fer habitualment. Exemplifica amb una persona i deixa temps perquè **pensin i escriguin**. Correcció individual.

Finalment **explica la instrucció i exemplifica**: tothom aixecat, ens anirem fent les preguntes, escollint les persones que vulguem. En trobar una persona que ens respon que sí a la pregunta que fem, haurèm d'escriure el seu nom a la columna de la dreta. Si preguntem i rebem un no, hem de continuar buscant entre la classe fins a trobar una persona que respongui que sí i escriure el seu nom. Hem de fer les preguntes en ordre, és a dir, no passarem a la 2 fins no trobar a algú que ens ha dit que sí a la 1 (si has preguntat a tothom i ningú pren te, en aquest cas, llavors sí que es pot passar a la 2). La persona que primer acabi de fer les 7 preguntes guanya i pot seure. La resta anirà acabant.

Demana que tothom s'aixequi i passegi per l'espai, ocupant tots els espais buits de la sala. En un moment donat, dona l'ordre per iniciar la competició. Si tothom ha entès el procediment tu pots jugar també; si no, és millor que supervisis si tothom sap què s'ha de fer. Un cop comencin a fer preguntes, tothom agafarà la dinàmica, si és que abans no s'ha entès.

**15. Completar** les frases amb la informació recollida a l'activitat anterior. Posa un exemple a la pissarra de com s'ha de fer l'activitat. Execució i correcció individual.

**Un pas més:** pregunta en classe oberta: *¿qué sabemos de (nom d'un alumne/a)?* L'alumnat ha de respondre.

## D. TODAS LAS PERSONAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar i repassar la terminació verbal dels verbs en present.

**16.** Aquesta activitat permet tenir un esquema clar de les terminacions verbals dels verbs en present, segons si acaben en *-AR*, *-ER* o *-IR*.

Demana que es fixin en els verbs que encapçalen les 3 taules i les terminacions. Explica que cada grup té terminacions diferents.

Demana que **escriguin** les terminacions dels verbs que estan incomplets.

**17. La pilota:** amb les formes verbals per ordre, per fixar-les oralment. Cada persona diu una persona i llença la pilota: (*yo hablo, tú hablas, él/ella...*)

**18. Memory U5:** a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia.

**19. Los dados:** a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. Amb els verbs que s'han vist a la unitat.

Les activitats **17, 18 i 19 es poden recuperar** durant el curs, com a jocs per fixar el present.

**20. Escollir** l'opció correcta. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual o en classe oberta.

**Un pas més:** en acabar la presentació i la pràctica del present o quan consideris, pots entregar l'**ANNEX 1, 2, 3, 4, 5 i 6**. Es tracta d'activitats molt formals per fixar la forma de cada una de les persones.

## E. ¿QUÉ HORA ES?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre a llegir l'hora en un rellotge i a dir les hores.

**21. Abans: pregunta** a l'alumnat què apareix a les imatges (rellotges), quin tipus de rellotges són (d'agulla o analògics), i com es **pregunta i escriu a la pissarra** com es diu l'hora (*¿Qué hora es? Son las / Es la...*).

Aquesta activitat serveix per presentar les hores; potser hi ha persones que saben com funciona un rellotge d'agulles i d'altres que no. Demana que aixequin la mà les persones que saben quina hora és en el rellotge 1, per sondejar.

A continuació, en classe oberta, demana que una persona **legeixi** la frase a sota de cada rellotge. Després, fes que parin atenció en la posició de les busques en cada hora: l'agulla petita és l'hora i la llarga, indica els minuts (especifica també que hi ha una altra agulla, la dels segons, però que no és important). Remarca les paraules subratllades (sg. i pl.) i les que estan ressaltades en verd (quarts i minuts).

**Un pas més:** dibuixa un rellotge a la pissarra i marca diferents hores amb les busques, perquè practiquin més.

**22. Pregunta,** en classe oberta i per torns, les hores que estan marcades als rellotges.

**Un pas més:** escriure les hores a la llibreta.

**23.** Crear un **rellotge de paper** mitjançant el que hi ha disponible a l'**ANNEX 7**. Recomanem plastificar-lo. Es necessita un enquadernador de llauna amb cap, per agafar les busques. També podeu fer el rellotge de zero.

Després de crear-lo, l'alumnat treballa en parelles, una persona marca una hora i l'altra diu quina és. Es pot fer la mateixa activitat a classe oberta.

**24. Abans:** demana si saben com s'expressen les hores en un rellotge digital. Si és necessari, explica-ho: a partir de les 12 del migdia i fins a les 12 de la nit, les hores s'escriuen utilitzant els números 13, 14, 15, etc.

A continuació, **digues** una de les hores que apareix a les imatges (exemple: *Son las dos y cinco*) perquè l'alumnat trobi el rellotge que marca aquesta hora. Finalment, posa més exemples a la **pissarra** i demana que diguin l'hora.

**25. Relacionar** cada rellotge analògic amb el rellotge digital. Execució: individual. Correcció: classe oberta.

## F. POR LA MAÑANA, ¿A QUÉ HORA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar accions habituals i rutines.

**26. Abans: pregunta** què veuen a les imatges. Es tracta de la rutina d'una persona des que es lleva fins que surt de casa. Demana també en quin moment del dia creuen que les persones fan aquestes coses: al matí, al migdia, a la tarda o a la nit (per exemple: *¿En qué momento del día nos levantamos?*).

A continuació, fes que l'alumnat, per torns, **llegeixi** la frase de sota de cada imatge per a saber a quina fa cada cosa. Per acabar, demana que **escriguin** individualment l'hora a la qual fan aquestes mateixes accions. Per corregir, demana per torns, i en classe oberta, a quina hora fan aquestes accions (exemple *¿A qué hora te levantas?*).

**Un pas més:** pots demanar que escriguin les frases senceres amb el verb conjugat.

També pots demanar que escriguin en ordre les accions de l'activitat: *levantarse, ducharse, desayunar, lavarse los dientes, vestirse, salir de casa*. Òbviament *levantarse* serà la primera i *salir de casa* serà la última. Deixa temps perquè escriguin i després deixa que comparteixin en parelles per finalment comentar-ho en classe oberta.

**27. Abans: comenta** que tu normalment et dutxes a les 8:00 i escriu a la **pissarra** *Me ducho a las 8:00*; després pregunta a quina hora es dutxen i deixa que contestin oralment en classe oberta.

Demana que **tornin a l'activitat 2** de la pàgina 2 i que escriguin amb la seva informació. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

**28. Escriure** les frases dels requadres en el lloc correcte. Primer llegiu les frases en classe oberta. Fes la primera en classe oberta a mode d'exemple. Individual i correcció individual i en classe oberta.

**29. Abans: convida** una persona que surti a la **pissarra**. Pregunta-li *¿A qué hora te levantas?* i escriu a la pissarra la resposta amb el verb: *Me levanto a las...* Demana que et preguntis a tu i que escriguis la resposta. Comenta que en parelles es **faran les preguntes** i escriuran les respostes.

**30.** En classe oberta, demana a una persona de la parella que **expliqui** quines coses teniu en comú i quines coses l'han sorprès. Correcció amb anotacions del que han dit per portar errades a la pissarra.

**31. Llegir** les frases i detectar errades. **Escriure** les frases que estan malament. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**32. Abans:** remet a les **fotos** i **pregunta** què fan les persones.

Després comenta que **llegiran** un testimoni d'una de les tres persones i han de **marcar** quina persona és. Deixa que llegeixin i contestin individualment, si ho creus convenient. Si no, pots fer llegir en classe oberta a una, dues o més persones. Correcció en classe oberta.

**33. Escriure** un text com el de l'activitat anterior descrivint què fa un dia normal una persona que coneix. Demana que escriguin en brut i després al llibre. Execució i correcció individual.

## G. LA AGENDA DE NINO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Familiaritzar-se amb l'agenda i treballar marcadors temporals.

**34. Remet** a la imatge i **pregunta** què és. Escriu AGENDA a la **pissarra** i **fes preguntes:** per a què serveix; si en tenen; com està organitzada (per mesos i dies); etc. A continuació, explica que la **llegiran** per a saber què fa en Nino després de treballar. Resposta: recollir l'Omar. Lectura individual o en classe oberta, per torns. Correcció en classe oberta.

**35.** En aquesta activitat es treballen els marcadors de freqüència. **Llegir** en classe oberta, per torns, cada oració i aclarir el significat de les expressions ressaltades (en verd). Després, individual, **marcar** veritable o fals, segons les tasques de l'agenda del Nino.

**Un pas més:** demana que escriguin una frase sobre el seu dia a dia amb cada marcador temporal. Exemplifica tu abans a la pissarra, amb tots els marcadors.

**36. En mi lengua:** traduir les frases a la seva llengua. Pots fer grups per llengües o en classe oberta.

**37. Dictado por parejas:** de les frases de l'activitat 35.

**38. Abans:** explica que aquesta activitat és una audició (comprensió oral). Es tracta **d' escoltar** en Nino (que és la persona a qui pertany l'agenda de l'activitat 34) i esbrinar quines són les tres coses que en Nino farà aquesta setmana i que no apareixen a l'agenda. L'alumnat haurà d'entendre quines són aquestes activitats i **escriure-les** en el dia que toca dins de l'agenda de l'activitat 34.

Passa l'audició dues vegades o tres, si és necessari. Al final de cada audició, deixa un temps per escriure. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Correcció en classe oberta i individual.

**39. Escriure** els dies de la setmana i una activitat que fan en cadascun d'aquests dies, dins l'agenda de la imatge. Posa atenció a la mida de les lletres. Explica la **proporcionalitat** i que han de tenir diferents mides. Execució i correcció individual. Comparar en parelles i compartir en classe oberta la informació del company/a.



## H. FRASES DE CADA DÍA

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'escriptura manuscrita en minúscula i les estructures lingüístiques d'aquesta unitat, escrit i oral.

**40. Repassar** les frases i escriure-les després a la llibreta. Posa atenció a la cal·ligrafia. Execució i correcció individual.

**41. La pelota.** Amb les tres primeres preguntes de l'activitat anterior. En rodona, la persona que llença pregunta i la que la rep ha de respondre; la persona que ha respost ara pregunta i la llença a una altra persona. Així fins que tothom ha formulat i respost totes les tres preguntes.

**42. Ordenar** les frases. Execució i correcció individual.

**43.** Demana que **escriguin autònomament** tres coses que fan cada dia (en present). Posa atenció a la cal·ligrafia i execució de les paraules. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

## I. LA AGENDA DEL MÓVIL DE NINO

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Familiaritzar-se amb l'agenda del mòbil.

**44. Abans:** demana que **treguin** el seu mòbil i que busquin l'aplicació *Calendari*. **Assisteix** si és necessari. Un cop acabat explica que treballareu amb el calendari d'un mòbil amb tasques fixades.

Remet a la imatge i **pregunta** on hi ha activitats marcades (les de la boleta) i pregunta quines són. Explica que cada boleta correspon a una frase del costat, llegint l'exemple. Demana que **completin les oracions** escrivint el dia de la setmana i el dia en què estan programades les activitats de l'agenda digital. Execució individual. Correcció individual o en classe oberta.

**45. Trobar** els errors de les oracions, tenint en compte que es tracta de les activitats de l'agenda digital d'en Nino (activitat 44). Un cop identificades i rodejades les errades, **escriure** les frases correctes a la llibreta. Execució individual. Correcció individual o en classe oberta.

**46. Dictado por carreras:** de les frases correctes de l'activitat anterior.

**47. Abans:** agafa el teu mòbil i **exemplifica** oralment afegint un esdeveniment nou al teu calendari.

Demana que obrin el calendari del mòbil i que afegixin l'aniversari d'algú que coneguin. Assisteix, ja que cada telèfon tindrà la seva manera. Demana que programin **altres activitats** que tenen aquesta setmana o pròximament. Execució i correcció individual.

## J. UNA CITA CON EL MÉDICO

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre una cita del metge.

**48. Abans:** remet a la imatge de la cita i **pregunta** què és. Després, fes preguntes sobre informació concreta: quin dia és la cita, a quina hora, com es diu la doctora i en quin centre mèdic tindrà lloc.

A continuació, llegiu en classe oberta les preguntes i deixa que **responguin individualment** de manera escrita. Si resulta complicat podeu fer l'execució en classe oberta. Correcció: individual o pissarra i individual.

**Un pas més:** obre diàleg sobre **cartes** i cites que arriben per correu. Quines? Les entenen? Demana que en portin una el proper dia per compartir amb la resta.

## K. LOS HORARIOS AQUÍ

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre un text sobre horaris i fer un intercanvi cultural sobre diferents països.

**49. Abans:** jocs de les boletes (penjat) amb la frase *LOS HORARIOS AQUÍ*. Pregunta què significa *Horarios*.

Després **llegir** el text. Per fer la lectura pots demanar que cada persona llegeixi en veu alta una frase fins a un punt, demanar llegir individualment en silenci o combinar les dues. Resol dubtes de vocabulari i assegura't que tothom ho entén tot, per això pots fer preguntes sobre el text.

A continuació, obre **diàleg** en classe oberta sobre les similituds i diferències dels horaris a la seva localitat (en el cas que no sigueu a Barcelona) i/o a les seves ciutats o països d'origen. També podeu parlar de la puntualitat. Fomenta la interacció entre l'alumnat.

**50. Dictado:** del text de l'activitat 49.

## L. CANTAR PARA APRENDER

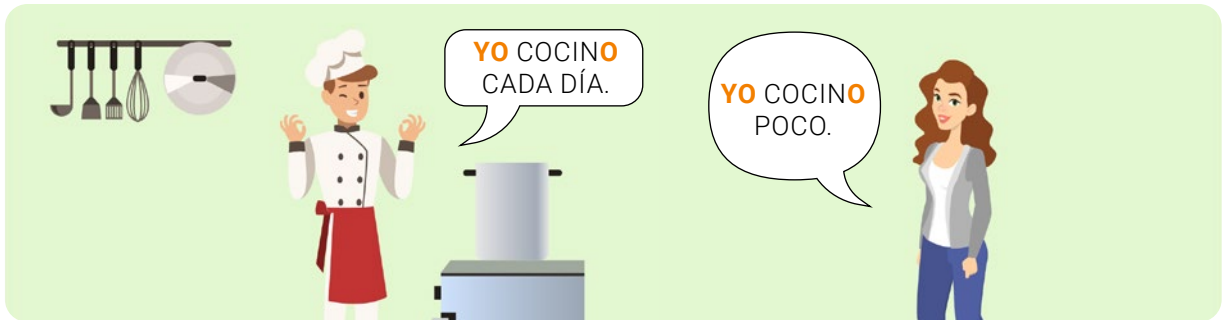
### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**51. ANNEX 8.**



1. LEE. ¿QUIÉN COCINA MÁS VECES? ¿TÚ CUÁNTO COCINAS?



YO

DESAYUNO

VIV.....

ME DUCH.....

TRABAJO

DESCANS.....

SALGO

COCCIN.....

RESPOND.....

HAGO

HABL.....

VE.....

SOY



2. COMPLETA

1. YO COCINO... CADA DÍA.
2. YO NO TRABAJ.....
3. YO HABL..... CON MIS AMIGOS.
4. YO DESAYUN..... CAFÉ.
5. YO NO VE..... LA TELE.
6. YO RESPOND..... A MI TÍA.
7. YO SALG..... A LA CALLE.
8. YO HAG..... LOS DEBERES.
9. YO ME DUCH..... POR LA MAÑANA.
10. YO DESCANS..... EL LUNES.



3. COMPLETA

~~1. ESTUDIO~~

2. ESCRIBO

3. VIVO

4. VEO

5. SOY

6. HAGO

1. YO ESTUDIO CASTELLANO.
2. YO ..... EN BARCELONA.
3. YO ..... CON EL LÁPIZ.
4. .... DE SENEGAL.
5. .... LA COMIDA.
6. .... LA TELE.



1. LEE. ¿QUIÉN COCINA BIEN?



# TÚ

DESAYUN <b>AS</b>	DESCANS .....	HAC <b>ES</b>	RESPOND .....
TRABAJ <b>AS</b>	COCIN .....	SALE <b>S</b>	V .....
HABL .....	TE DUCH .....	VIV .....	<b>ERES</b>



2. COMPLETA

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. TÚ COCIN..... MUY BIEN.   | 6. TÚ NO RESPOND..... LOS MENSAJES. |
| 2. ¿TÚ NO SAL .....          | 7. TÚ SAL..... CON TUS AMIGOS.      |
| 3. ¿TÚ TRABAJ..... MUCHO?    | 8. TÚ HAC..... LA COMIDA.           |
| 4. TÚ HAC..... MUCHAS COSAS. | 9. TÚ TE DUCH..... POR LA MAÑANA.   |
| 5. V..... LA TELE MUCHO.     | 10. TÚ DESCANS..... POCO.           |



3. COMPLETA

1. VIVES

2. SALES

3. ESCRIBES

4. ERES

5. COCINAS

6. ESTUDIAS

- |                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. TÚ ..... EN BARCELONA.     | 4. .... DE MARRUECOS. |
| 2. TÚ ..... UN MENSAJE.       | 5. .... CASTELLANO.   |
| 3. TÚ ..... DE CLASE A LAS 5. | 6. .... BIEN.         |





1. LEE. ¿QUIÉN COCINA MUY BIEN?



# ELLA / ÉL

DESAYUNA **A**

HABL.....

HACE **E**

VIV.....

TRABAJA **A**

DESCANS.....

SALE **E**

V.....

COCIN.....

SE DUCH.....

RESPOND.....

**ES**



2. COMPLETA

1. ÉL COCIN..... BIEN.
2. ELLA NO V..... LA TELE.
3. ÉL DESAYUN..... POCO.
4. MI TÍA SAL..... A LAS 5.
5. MI AMIGO HABL..... MUY BIEN.
6. ELLA RESPOND..... LOS MENSAJES.
7. LAILA SE DUCH..... POR LA NOCHE.
8. ADIL HAC..... LA COMIDA.
9. LA GENTE TRABAJ..... MUCHO.
10. MI FAMILIA ..... MUY GRANDE.



3. COMPLETA

1. VIVE

2. HABLA

3. ES

4. VE

1. ELLA ..... EN BARCELONA.
2. ÉL ..... EN BARCELONA.
3. ALI ..... EN BARCELONA.
4. MI AMIGA ..... DE PAKISTÁN.
5. SAIMA NO ..... LA TELE
6. SALIM ..... MUY BIEN INGLÉS.



1. LEE. ¿QUIÉN COCINA?



# NOSOTRAS / NOSOTROS

DESAYUNAMOS	HABL.....	HACEMOS	SALIMOS
TRABAJAMOS	DESCANS.....	RESPOND.....	VIV.....
COCIN.....	NOS DUCH.....	V.....	SOMOS



2. COMPLETA

- NOSOTRAS COCIN..... BIEN.
- NOSOTROS COCIN..... BIEN.
- NOSOTRAS DESAYUN..... A LAS 8.
- NOSOTROS SAL..... A LAS 5.
- MI AMIGO Y YO HABL..... ÁRABE.
- NOSOTROS RESPOND..... SIEMPRE.
- NOS DUCH..... EN CASA.
- MI NOVIO Y YO HAC..... LA COMIDA.
- SARA Y YO VIV..... AQUÍ.
- HASSAN Y YO ..... MUY AMIGOS.



3. COMPLETA

1. VIVIMOS

2. HABLAMOS

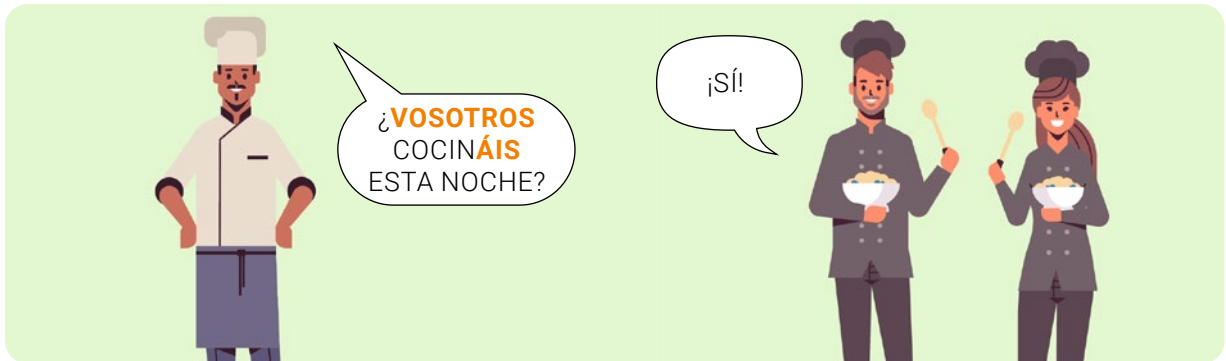
3. SOMOS

4. VEMOS

- NOSOTRAS ..... EN BARCELONA.
- NOSOTROS ..... EN BARCELONA.
- ALI Y YO ..... EN BARCELONA.
- MI AMIGA Y YO ..... DE IRÁN.
- SAIMA Y YO ..... LA TELE.
- SALIM Y YO ..... MUCHO.



1. LEE. ¿QUIÉN COCINA ESTA NOCHE?



# VOSOTRAS / VOSOTROS

DESAYUNÁIS	HABL.....	HACÉIS	SALÍS
TRABAJÁIS	DESCANS.....	RESPOND.....	VIV.....
COCIN.....	OS DUCH.....	V.....	SOIS



2. COMPLETA

- VOSOTRAS COCIN..... BIEN.
- VOSOTROS COCIN..... BIEN.
- VOSOTRAS DESAYUN..... A LAS 8.
- ¿VOSOTROS SAL..... A LAS 5?
- ¿TU Y TU AMIGO HABL..... ARABE?
- VOSOTROS RESPOND..... SIEMPRE.
- ¿OS DUCH..... EN CASA?
- TU NOVIO Y TÚ HAC..... LA COMIDA.
- SARA Y TÚ DESACANS..... POCO.
- ¿HASSAN Y TÚ..... DE PAKISTÁN?



3. COMPLETA

1. VIVÍS

2. HABLÁIS

3. SOIS

4. VEIS

- VOSOTRAS..... EN BARCELONA.
- VOSOTROS..... EN BARCELONA.
- ¿ALI Y TÚ..... EN BARCELONA?
- ¿TU AMIGA Y TÚ..... DE TANGER?
- SAIMA Y TÚ..... LA TELE.
- ¿SALIM Y TÚ..... INGLÉS?



LEE. ¿QUIÉN COCINA HOY?



# ELLAS / ELLOS

DESAYUNAN

HABL.....

SALEN

V.....

TRABAJAN

DESCANS.....

HACEN

VIV.....

COCIN.....

SE DUCH.....

RESPOND.....

**SON**



## 2. COMPLETA

- ELLAS COCIN..... BIEN.
- ELLOS COCIN..... BIEN.
- ELLAS DESAYUN..... A LAS 8.
- MIS AMIGAS SAL..... A LAS 5.
- MIS AMIGOS HABL..... URDÚ.
- ELLAS RESPOND..... NO.
- ELLOS SE DUCH..... EN EL TRABAJO.
- SARA Y AMINA DESCANS..... POCO.
- INDER Y URA NO HAC..... LA COMIDA.
- UMA, PARI Y RAVI ..... DE INDIA.



## 3. COMPLETA

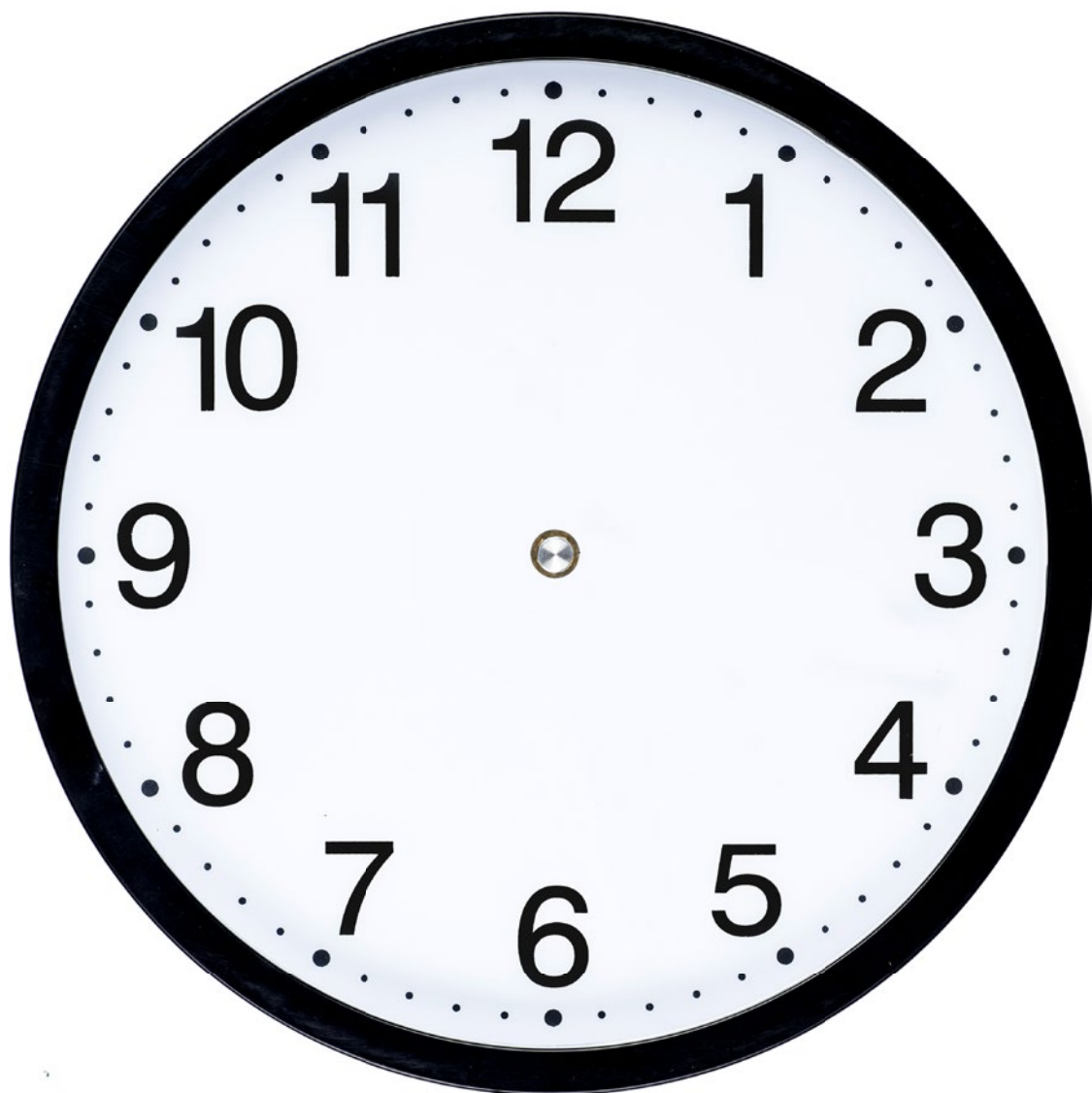
1. VIVEN

2. HABLAN

3. SON

4. VEN

- ELLAS ..... EN BARCELONA.
- ELLOS ..... EN BARCELONA.
- MIS AMIGAS ..... EN BARCELONA.
- MIS PADRES ..... DE PUNJABI.
- SAIMA Y AMINA ..... LA TELE.
- INDER Y URA ..... INGLÉS.



**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**De lunes a viernes**

Me levanto a las .....

mañana y tarde .....

Pero sábado y domingo

cocino, ....., escribo y .....

veo la tele y .....

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿A qué hora se levanta?

.....

2. ¿Qué días trabaja?

.....

3. ¿Qué hace los fines de semana?

.....

# UNIDAD 6

## Te invito a cenar

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Explicar la rutina dels àpats
- Expressar gustos: *gustar*
- Expressar acord i desacord en els gustos: *a mí también, a mí tampoco*
- Exponents per portar a terme un diàleg en un restaurant

### LÈXIC/VOCABULARI

- Aliments i plats
- Àpats del dia

### LECTOESCRITURA

- Elevacions i depressions de les lletres
- El traç i cal·ligrafia
- Representacions gràfiques del so /k/
- Ordre de les frases
- Tipologia de textos: WhatsApp, menú, expositiu i testimonial
- Missatgeria instantània (WhatsApp)

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Els diferents àpats del dia
- Les hores dels àpats
- El menú
- Menjars singulars arreu del món
- Tipus de dietes: vegetariana, halal, etc.
- Plats de diferents països

### TIC

- Missatgeria instantània (WhatsApp)

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Quantitats: quilos i grams

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges d'àpats i plats.

**Pregunta** què fan les persones de les imatges, amb qui pensen que estan i si coneixen algun dels aliments de les fotografies. Recull les paraules que digui l'alumnat a la **pissarra** en majúscula i gran. No cal que surtin tots els aliments ja que es treballarà més endavant.

Si ho trobes adient, fes **referència** al títol de la unitat i explica que es parlarà d'aliments, àpats, menús i plats típics.

## A. COMIDA FAMILIAR



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Començar a introduir vocabulari d'aliments.

**1.** Llegir en veu baixa, individualment, les paraules i encerclar les que surten a les fotografies. Abans de corregir l'activitat, llegir les paraules en veu alta per torns (cada alumne una paraula), fent dues o tres rondes. Després, corregir l'activitat en classe oberta.

**Un pas més:** **escollir** quin article va davant de cada paraula (*el, la, los, las*). Anotar les paraules a la pissarra i permetre que, per torns, surtin a anotar l'article corresponent. Classe oberta.

**2. Completar** les paraules amb la lletra que falta seguint el model de l'activitat anterior, però en **minúscula**. Individual.

## B. LAS COMIDAS DEL DÍA DE ANA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar el vocabulari relatiu als àpats del dia.

**3. Abans:** **observar** les fotografies i preguntar quins aliments reconeixen. Anotar-los a la pissarra en majúscules i gran. Classe oberta.

**Pregunta** quina és l'hora que apareix al peu de cada fotografia. Si és necessari, recorda quines hores fan referència al matí, al migdia, a la tarda i a la nit. Classe oberta.

A continuació, **llegir** les paraules, primer en veu baixa individualment i, després, en veu alta per torns. Fer un parell o tres de rondes de lectura. Aprofita aquest moment per  **aclarir** vocabulari.



**Unir** les paraules amb la fotografia corresponent. Indica que, per fer-ho, tinguin en compte l'hora de l'àpat que s'indica i que pensin que aquest és l'horari a Espanya. Individual, comparar amb el company/a i corregir en classe oberta.

Seguidament, **escriure** en minúscula cada una de les paraules. Individual.

**Un pas més:** per finalitzar, inicia una **conversa** i pregunta si aquests horaris són iguals o diferents als seus països. Deixa que l'alumnat vagi explicant i fomenta la interacció entre ells/elles.

**4. Completar** les frases amb les hores de l'activitat anterior. Primer, indica que **llegeixin** la frase d'exemple, primer individualment, i, després, en veu alta (dos o tres alumnes). **Fes observar** a l'alumnat que en aquesta frase (com en les altres) el verb està conjugat perquè es refereix a l'Ana. Realitzar l'activitat individualment. Corregir en classe oberta, permetent que diferents alumnes llegeixin la mateixa frase.

**5. Completar** les frases amb la seva informació personal. Primer, **convida** una persona de l'alumnat a llegir la primera frase i aprofita per posar un exemple. Aprofita per fer observar que els verbs estan en primera persona yo. **Indica que completin** les frases amb les seves hores.

**Corregeix** l'activitat individualment mentre la van realitzant. **Permet que comparin** les seves respostes i recull-ne algunes en classe oberta. Aprofita el moment per **observar** si els seus horaris són semblants o diferents als de la noia de l'activitat anterior.

**6. Completar** les frases amb la informació del company/a. Primer, **llegir les preguntes** en veu baixa, individualment i, a continuació, en veu alta per tornos. Aprofita la primera frase per **posar un exemple:** pregunta a dos o tres alumnes diferents i fes el gest d'escriure la resposta. Aprofita per aclarir dubtes. Per realitzar l'activitat, **fes parelles** (que no coincideixin amb qui han comparat l'activitat anterior). Parelles. Correcció individual mentre realitzen l'activitat.

**Un pas més:** per tancar l'activitat, pregunta a cada parella, en classe oberta, si coincideixen en alguna resposta i en quina.

**7. Dictado:** de tres frases, una de l'activitat 4, una altra de la 5 i una altra de la 6.

## C. COMIDA Y BEBIDA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar i practicar lèxic d'aliments.

**8. Relacionar** la imatge amb la paraula i escriure la paraula en majúscula i minúscula. Tingues en compte que apareix vocabulari nou, no vist en les altres

activitats. Individual. Per finalitzar, **llegir** les paraules en veu alta per tornos, dues o tres vegades.

**9. La pelota:** amb el vocabulari que han vist. També poden afegir altres aliments que sàpiguen (garanteix que tothom els entén).

**10. Classificar** les paraules de l'activitat 7 en la taula. Tingues en compte aclarir el grup semàntic (*bebidas, fruta, etc.*). Explicita que hi ha poc espai per escriure, per la qual cosa hauran de fer la lletra més petita. Individual. Comparar amb el company/a abans de corregir en classe oberta.

**Un pas més: ANNEX 1:** en parelles, escriure de nou les paraules i **pensar i escriure** dos o tres paraules més per a cada columna. Corregir individualment, després l'alumnat posarà les noves paraules en comú a la pissarra.

**11. Repassar i escriure** les paraules una mica **més petites**. Posa atenció a la cal·ligrafia.

**12. Encerclar** la paraula intrusa en cada sèrie.

**Un pas més:** en parelles o grup de tres, demana que **escriguin** la seva pròpia sèrie de quatre mots amb un intrús i passin el full a la parella de la dreta perquè la solucionin.

**13. Completar** les frases amb informació individual. Correcció individual i **comparar** la informació en parelles.

**14. La pelota:** amb totes les frases de la activitat 12: *Por la mañana desayuno...*

**15. Memory U6:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Es col·loquen les targetes retallades i plastificades de cap per avall, per jugar a trobar les parelles paraula + imatge.

## D. ME GUSTA EL ARROZ



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Presentar i practicar el verb *gustar*.

**16. Abans: pregunta** si els agrada menjar amb amics/amigues/família i si ho fan sovint i quan. A continuació, **explica** que llegiran una conversa entre la Laia i el Santi on la Laia el convida a dinar.

**Llegir** la conversa i dir de què parlen. Individual i corregir la pregunta en classe oberta. Per acabar, llegir la conversa en veu alta en parelles.

**17. Seleccionar** la resposta correcta amb relació al text anterior. Si cal, tornar a llegir-lo.

**18. Observar** els exemples proposats per completar la reflexió gramatical. **Indica** que llegeixin els exemples i que posin atenció en les paraules que segueixen el verb. Pregunta si són paraules en singular (1) o plural (+1). A

continuació, digues que se centrin en el quadre i que **relacionin** la informació tenint en compte els exemples. Recull la solució en la pissarra i aporta algun exemple més. A continuació, **assenyala** l'últim exemple i explica que quan es tracta d'un verb l'opció és *gusta*. **Afegeix**, també, algun exemple més. L'activitat pot ser en classe oberta, però deixa que l'alumnat pugui reflexionar individualment.

**19. Classificar** les paraules a la taula. Recorda la teoria vista a l'activitat anterior per fer l'activitat. Activitat individual. Abans de la correcció en classe oberta, permet que l'alumnat compari les seves respostes.

**20. Completar** les frases amb l'opció correcta: *gusta* o *gustan*. Individual. Comparar en parelles el resultat i corregir en classe oberta. **Pregunta** si el verb *gustar* funciona igual a les seves llengües. Permet que comparteixin les reflexions en grup.

**21. Dictado:** de las frases anteriors.

**22. Abans:** recorda portar a l'aula retoladors o llapis de color verd i groc.

**Pintar** els dibuixos en verd o groc, segons si els agraden o no, i escriure la frase com a l'exemple: *me gusta el té*. Recorda i escriu a la pissarra l'opció en negatiu: *no me gusta el té*. Correcció individual. Per acabar, permet que comparin les frases en parelles.

## E. ¿TE GUSTA EL ARROZ?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar la comprensió escrita i practicar el verb *gustar*.

**23. Abans:** pregunta a l'alumnat si els agrada l'arròs i com els agrada. Recull les respostes en classe oberta i a continuació, explica que en aquesta activitat faran preguntes al company o companya per conèixer els seus gustos en menjar. Tingues en compte que les preguntes són en tu, una forma nova no vista fins ara. Anota a la pissarra l'exemple i explica-ho en classe oberta.

Primer, **completar** les preguntes amb productes tal com apareix a l'exemple. Individual. Seguidament, fer la pregunta al company/a i encerclar la resposta, *sí* o *no*.

**24. Escriure** les respostes de l'activitat anterior. Tingues en compte que per a realitzar l'activitat necessiten la forma del verb *gustar* en tercera persona, *le gusta el arroz*. Per explicar-ho, anota la resposta del primer exemple a la pissarra i dona l'explicació pertinent. Activitat individual. Correges un per un i, si ho trobes adequat, recull alguna resposta en classe oberta.

**25. Abans:** explica que aquesta vegada seguiran esbrinant informació, però de tota la classe. Es tracta de la competició *Busca a alguien que...*, que ja hem fet a la unitat anterior.

**Preparar** les preguntes: cadascú ha de completar les preguntes segons el model i tenint en compte el dibuix.

A continuació, l'alumnat **s'ha de posar dempeus i fer totes les preguntes** a la resta de companys/anyes. Quan la resposta sigui afirmativa han d'escriure el nom a la casella *Nombre del compañero/a*. L'activitat segueix a la següent activitat, la 26.

**26. Completar** les frases amb la informació recollida a l'activitat anterior. Primer, posa un exemple a la pissarra de com s'ha de fer l'activitat. Individual.

**Un pas més:** pregunta en classe oberta: *¿qué sabemos de (nom d'un alumne/a)?* L'alumnat ha de respondre dient: *le gusta...* Repeteix la dinàmica varies vegades amb diferents alumnes.

## F. ESTOY DE ACUERDO CONTIGO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar els exponents *a mí también*, *a mí tampoco* en relació amb el verb *gustar*.

**27.** L'objectiu de l'activitat és presentar les estructures *a mí también* i *a mí tampoco* en relació amb el verb *gustar*. Indica que **observin** els dibuixos i **llegeixin** els diàlegs, primer en silenci i després en veu alta varies vegades, en parelles. Fes que observin la cara dels personatges de la primera vinyeta i pregunta: *¿A la mujer le gusta el café? ¿Y al hombre le gusta el café?* Pregunta el mateix amb els personatges de la segona vinyeta per tal que l'alumnat entengui el significat de les estructures. Si és necessari posa algun exemple més seguint el model.

**28. Relacionar** les frases amb la resposta adequada. Primer, anota a la pissarra el resultat de la primera frase a mode d'exemple: *me gusta el café > a mí también*. Activitat individual. Correcció en classe oberta (cada persona llegeix una frase).

**29. Demana** a l'alumnat que **tradueixi** a les seves llengües les frases i que facin una reflexió sobre *también* i *tampoco*. Anima que ho comparteixin en classe oberta.

**30. Indica** que reaccionin a les frases de manera escrita. Fes la primera a la pissarra a mode d'exemple. Individual. Correcció individual.

**Un pas més:** segueix la dinàmica de reaccionar gustos, ara oralment, amb altres frases. Tingues en compte que si no estan d'acord amb la frase, hauran de dir *A mí sí* o *A mí no*; per exemple *No me gusta el café > A mí sí*.

**31. Dictado por parejas:** de les frases de l'activitat 30, amb les dues parts: *No me gusta el café*. *A mí tampoco*.

## G. EL MENÚ VEGETARIANO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar el diàleg en un restaurant a partir d'una comprensió auditiva i practicar-lo.

**32. Abans:** **anota** a la pissarra la paraula *MENÚ* i **pregunta** si saben què és i en quin moment del dia s'ofereix. Anima que diguin què inclou un menú (*Primeros, Segundos, Postres, Pan i Bebida*). **Anota-ho** a la pissarra i **segueix animant** l'alumnat que expliqui si alguna vegada han menjat de menú i/o si als seus països els restaurants normalment també ofereixen menús i si inclouen el mateix.

A continuació, **indic** que observin les fotografies i **pregunta** si coneixen aquests plats. **Indica** que llegeixin els plats del menú de la pissarra i que els **relacionin** amb les imatges (escriu el número a la pissarra). Individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

**Un pas més:** **pregunta** a l'alumnat si han provat algun d'aquests plats alguna vegada. Anima'ls que diguin altres plats que coneixen i/o que els agraden de la zona on viuen.

**33. Escollir** un primer, un segon i unes postres del menú i escriure'ls. Individual i correcció individual. Per finalitzar, digues que comparin amb el company/a i que busquin si tenen alguna coincidència. En classe oberta pregunta a cada parella: *¿habéis escogido algún plato igual? ¿cuál?*

**34. Abans:** digues a l'alumnat que escoltaran un diàleg en un restaurant. Una noia escull plats del menú anterior.

**Marcar** a les fotografies quins plats del menú escull la Paula. Segueix el següent procediment:

- primera escolta.
- comparar el resultat de l'activitat amb el company/a.
- segona escolta.
- correcció de l'activitat en classe oberta.

**35. Completar** la transcripció del diàleg escoltat amb les paraules dels requadres. Abans d'iniciar l'activitat, si ho creus pertinent, posa l'audició una vegada més. Activitat individual. Correcció en classe oberta.

**Un pas més:** en parelles, llegir el diàleg un parell de vegades. Fer una lectura final en classe oberta amb dues o tres parelles.

**36. Copiar** les 4 frases ressaltades de l'activitat anterior. Individual. Posa atenció a la cal·ligrafia.

**37. Relacionar** les paraules amb la imatge.

**38. Dictado por colas:** amb els plats de l'activitat anterior.

## H. JUEGO DE ROL



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el diàleg en un restaurant.

**39. Abans:** **assenyala** la fotografia i **pregunta** qui és el cambrer/a i qui és el/la client/a.

**Completar** les intervencions que falten amb noms de plats. Individual. Correcció individual.

**Llegeix**, amb un alumne/a el diàleg i aprofita per treballar l'entonació (en les preguntes, especialment). **Llegir**, en parelles, el diàleg unes quantes vegades per practicar abans de la representació. Recorda que es fixin en l'entonació.

**Representar** el diàleg en classe oberta en parelles. Com que l'únic que canvia són els plats, també pots canviar les parelles.

## I. KILOS Y GRAMOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el concepte quilos i grams.

**40. Abans:** **pregunta** si saben què són els quilos i els grams i quants grams són 1 kg. Si no ho saben, explica-ho. Recorda, també, a què corresponen els símbols Kg i g.

**Assenyala** els productes de la fotografia i pregunta què són (arròs, patates, cigrons, alls). Després, **relacionar** imatge i quantitats. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**41. Abans:** **pregunta** quines coses compren, habitualment, per quilos o per grams. Pots aprofitar per escriure els productes a la pissarra.

**Decidir** quins d'aquests aliments es compren per kilograms (K) o per grams (G) i **escriure** la quantitat al requadre.

## J. EL SONIDO /K/



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les grafies que corresponen al so /k/.

**42. Abans:** **escriu** a la pissarra les diferents representacions del so /k/. Amb l'ajuda de les imatges, explica en quins casos s'escriu c i en quins s'escriu qu. Per fer-ho, fomenta la participació de l'alumnat amb preguntes tipus: *en la primera palabra, ¿qué vocal hay detrás de la c?*

**Completar** els buits de les paraules. Individual i comparar en parelles per saber també si entenen el significat. Correcció al final de cada quadre. Garanteix que tothom ha entès les paraules.

**43.** Explica que han d'**escollir i escriure** 6 paraules qualsevol de totes les de l'activat anterior. Després, en parelles han d'esbrinar quines ha escollit el o la seva companya, per assaig i error. Correcció individual.

**44. Dictado:** d'algunes de les paraules de l'activitat 42.

**45. Ordenar** les frases seguint l'exemple. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta: convida l'alumnat a sortir a la pissarra a escriure els resultats.

## K. COMIDAS RARAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre un text expositiu i parlar de plats estranys.

**46. Abans: porta** a classe fotografies d'alguns d'aquests animals cuinats. **Pregunta** si coneixen aquests plats i si alguna vegada n'han menjat i/o si als seus països se'n menja.

**Explica** que a continuació llegiran un text on es parla d'animals que es cuinen i mengen a diferents països o zones d'una manera habitual.

Abans d'iniciar l'activitat de relacionar, **pregunta** quin és el nom dels animals que es veuen. **Relacionar** en parelles i correcció en classe oberta.

**Llegir** el text individualment i **anotar** al costat de cada animal el país on, segons el text, es consumeix. **Comparar** el resultat amb el company/a i **corregir** en classe oberta. Si ho consideres necessari, **permet** que l'alumnat que parla les mateixes llengües tradueixi el text junts o s'ajudin per entendre'l.

Per acabar obre una conversa en classe oberta:

1. *¿Alguna vez has comido una comida/animal muy raro para ti?*
2. *¿Hay algún alimento que se come en tu país y aquí no?*
3. *¿Hay algún alimento aquí que es extraño para ti y/o que nunca comes en tu país?*

**Un pas més:** comenta que posaràs uns vídeos de plats comuns. Han de saber quin plats s'estan cuinant i quins ingredients porten. Oral o escrit. Permet que comparin en parelles i després en classe oberta.

<https://www.youtube.com/watch?v=5R2A7RG36MQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=P\\_lpPCBeXIo](https://www.youtube.com/watch?v=P_lpPCBeXIo)

<https://www.youtube.com/watch?v=qnfYo7RFER0>

## L. NO COMO CERDO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i comprendre textos testimonials i parlar sobre gustos en menjar.

**47. Abans: pregunta** si hi ha algun aliment que no mengen i per què. És probable que apareguin paraules com *halal*, per exemple. **Escriu-la** a la pissarra i segueix escrivint tot el que et diguin. A continuació, escriu les paraules ressaltades del text, convida l'alumnat a llegir-les i pregunta què signifiquen. **Aclareix** els dubtes.

A continuació, **explica** que llegiran els hàbits d'alimentació de quatre persones diferents i que han de marcar a la taula a quina persona es refereix la pregunta. Llegeix l'exemple.

Abans d'iniciar la lectura, **llegir** les preguntes de la taula (la tasca de comprensió) i aclarir dubtes. **Llegir** el text individualment i completar la taula. Comparar en parelles i corregir en classe oberta.

**48. Convida** l'alumnat a explicar què i com mengen a casa seva. Grups de tres. Per tancar l'activitat **pregunta**, en classe oberta, les coincidències entre el grup.

**49. Dictado:** dels testimonis de l'activitat 47.

## M. ¿CONOCES ESTOS PLATOS?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir sobre plats típics i presentar un plat del seu país.

**50. Abans: porta** a classe fotografies dels plats de l'activitat i **pregunta** si coneixen aquests plats i el seu nom. No donis cap resposta.

**Llegir** individualment cada una de les definicions dels plats i relacionar-la amb la fotografia corresponent. **Deixa** que s'ajudin entre ells/elles si és necessari. Correcció en classe oberta.

**Un pas més: pregunta** si alguna vegada han menjat aquests plats i quins altres plats, que no siguin del seu país, coneixen.

**51. Indica** que escullin un plat del seu país per presentar a la classe. Si a la classe hi ha persones del mateix país, convida-les a treballar juntes. Escriure el nom del plat i els ingredients. Recorda'ls que pot ser un plat dolç o salat, de cada dia o especial, etc. Demana que intentin dibuixar-lo. Correcció individual.

**Presentar** el plat a la resta de la classe. Si hi ha oportunitat, **mostra** una imatge del plat a l'ordinador o al mòbil

## N. LA FIESTA DE LA CLASE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Preparar el menú de la festa de la classe.

**52. Abans:** explica a l'alumnat que celebrarem una festa a classe i que, a continuació, la prepararan pas a pas.

**Encerclar** allò que es necessita per a la festa. Individual, comparar en parelles i corregir en classe oberta.

**Un pas més:** convida que, en parelles, pensin si cal alguna cosa que no és a la llista. Posada en comú en classe oberta: l'alumnat surt a la pissarra a escriure què més han pensat.

**53. Pensar** un plat per a la festa. **Escriure** el nom del plat, els ingredients que es necessiten (i les quantitats, si les saben) i la beguda per acompanyar el plat. En parelles i correcció al moment.

**Un pas més:** compartir els plats en grups de 4 (dues parelles).

**54.** En classe oberta, **compartir** i **escriure** els noms dels plats que cada parella ha pensat.

**Un pas més:** **explicar** breument alguna característica del plat: és un plat especial d'una festa, és un plat d'hivern, és difícil de cuinar, és comú, etc. Classe oberta.

## Ñ. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**55. ANNEX 2.**

# UNIDAD 6 - ANEXO 1

1. EN PAREJAS, ESCRIBID DE NUEVO LAS PALABRAS Y OTRAS DOS O TRES EN CADA COLUMNA.



BEBIDAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FRUTA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



VERDURA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CARNE Y  
PESCADO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CEREALES Y  
LEGUMBRES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



OTROS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**Te invito a cenar**

Si te invito a .....,

antes dime qué te gusta,

antes dime qué te .....

Arroz, queso, ..... y pan.

Si te ..... a cenar.

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿Qué pregunta cuando le invita a cenar?

.....

2. ¿Qué cosas le gustan?

.....

3. ¿A qué hora cenan?

.....



# UNIDAD 7

## La compra de la semana

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar de les rutines de compres (adverbis de freqüència)
- Preguntar i respondre pel preu de les coses
- Concordança de gènere

### LÈXIC/VOCABULARI

- Aliments
- Productes per a la casa
- Envasos
- Car i barat

### LECTOESCRITURA

- Elevacions i depressions de les lletres
- El traç i cal·ligrafia
- Transició entre pauta Montessori i doble línia
- Consciència de canvi de significat d'una paraula amb el canvi d'una lletra
- Representacions gràfiques del so /θ/ (za, ce, ci, zo, zu)
- Lectura global de les frases
- Tipologia de textos: llistes, fulletons de compra i textos descriptius

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Productes característics
- La moneda
- Dietes per a malalties
- Els mercats arreu del món

### TIC

- Notes del telèfon mòbil
- Cercar a Internet

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Les monedes i els bitllets
- Sumes i restes amb calculadora

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges relacionades.

**Pregunta** què fan les persones de la imatge 1 i a on són. Pregunta si coneixen algun dels aliments de la fotografia 3 i de la resta d'aliments a la portada. També pots preguntar quant pesa la barreta de la imatge 4, per repassar els grams que han vist a la unitat anterior. **Recull a la pissarra** les paraules que digui l'alumnat, en majúscula i gran.

Si ho trobes adient, refereix-te al títol de la unitat i explica que es parlarà d'aliments, productes, diners i compres.

**Un pas més:** treballa aquest vídeo a la classe (*Solo dos minutos. Corto de comèdia*). També pots posar-lo al final de la unitat perquè valorin si han après al llarg de la unitat.

<https://www.youtube.com/watch?v=zRXVI8XjVn4>

## A. LA COMPRA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar amb vocabulari relacionat amb les compres d'una botiga.

**1. Exemplifica** amb la imatge 1. **Encerclar** la paraula correcta individualment. Corregiu fent llegir per torns cada paraula i reflexioneu sobre la importància del canvi d'una lletra a les paraules i sobre el so de la lletra **i** i **e**, i també **o** i **u**, per a persones araboparlants. Explica com es col·loca la boca a cada so. Reforça que li passa a tots els araboparlant independentment de la seva escolarització i que amb el temps millorarà. Després d'encerclar, **escriure** les paraules a la seva llibreta, sense mirar. Correcció: classe oberta o individual.

**2. Abans:** escriu a la pissarra la paraula *oferta* o fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb la paraula *OFERTA*. En acabar, **pregunta** si saben què és una oferta i remet al fulletó. Pregunta si coneixen tots els productes i **llegiu** per torns els productes només (*aceite, pan*, etc.) i garanteix que tothom ho entén tot. Després crida l'atenció a les **quantitats** (1 l., 1 u., 800 g. etc.) i escriu-les a la pissarra per resoldre dubtes. Finalment pots entrar en el **preu** de cada cosa si detectes que saben dir-ho; si no, aconsellem **no entrar-hi**, ja que es veurà en detall més endavant.

**3. La pelota:** amb el vocabulari del fulletó. Memoritzar tots els productes que puguin. Explica que s'ajudin agrupant-los de tres en tres per categories, com al fulletó: (1) bàsics, (2) pasta/pa/farina, (3) drogueria, (4) verdura/fruita. No es pot repetir cap producte.

**4. Abans:** demana que algú **llegeixi l'exemple** i pregunta si hi ha algú que no compri mai ous. Llegeix els **adverbis de freqüència** i resol dubtes de vocabulari. Si per a moltes persones, aquestes paraules són noves, fes una **activitat prèvia de reflexió d'ús**: escriu cada paraula a un full i ordena de més a menys per grups o en parelles (prepara la quantitat necessària de sets).

Comenta que es posaran per parelles (o classe oberta si ho creus adient), per **explicar amb quanta freqüència** compren els productes. Especifica que després **exposaran a la resta** de la classe el que li ha dit la seva parella. Correcció: agafa notes i corregeix les errades orals.

**5. Completar.** Demana que **no copiïn**. Poden mirar, retenir i escriure, però sense la paraula al davant sempre. Fes notar que hi ha cercles que puguen i d'altres que baixen. Execució i correcció: individual.

**Un pas més:** pregunta si troben a faltar **productes que compraven** al seu país d'origen, que no troben aquí o que són difícils d'aconseguir i demana que els expliquin.

**6. Memory U6.** A l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. També pots fer que la creació del memory formi part de l'activitat: retalla l'annex i escriu les paraules en majúscula i minúscula per a crear la part del memory de les paraules. Fes tants sets com grups (grups de 3 o 4).

## B. LA LISTA DE LA COMPRA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les llistes.

**7. Abans:** fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb la frase **LA LISTA DE LA COMPRA**. En acabar, **pregunta** si saben què és una llista i remet l'alumnat a la llista per llegir-la per torns.

Explica que escoltaran un **àudio** de les persones de la foto, Karima i Marc, que han fet aquesta llista i són al supermercat. **Escoltar i marcar** els productes que sí que tenen al carro. Posa l'àudio dues o tres vegades. Trobaràs la transcripció a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia. Solució: *limones, pasta, huevos, aceite, azúcar, detergente, gel, harina*.

**8.** Ara explica que **escriuran dues llistes** de la compra. Llegir les bafarades i pregunta què significa *tensión alta* i *diabética*. Un cop clar, escriu en parelles les llistes tenint en compte aquestes condicions, per exemple, no compraran sucre, lactis, dolços, etc. Tingues en compte que han vist vocabulari a la unitat 6.

**Un pas més:** **Escriure** altres llistes de la compra amb diferents productes per a persones amb celiaquia, obesitat i/o colesterol alt.

**9.** Individualment **escriure la seva llista** de la compra, tenint en compte el que els agrada o el que necessiten realment. Correcció individual. Un cop corregides les paraules, fer el mateix amb les **notes** del seu mòbil. Un cop feta la llista en paper i al mòbil, en parelles, **endevinar** els productes de la seva parella, preguntant productes, fins que trobin tots.

## C. ENVASES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar lèxic d'envasos de productes.

**10. Relacionar** la imatge amb la frase i **escriure-la** en minúscula. Tingues en compte que apareix vocabulari nou, no vist a les altres activitats. Fes notar que la pauta per escriure canvia, demana que posin atenció a les elevacions i depressions de les lletres. Execució i correcció individual. Per finalitzar, **llegir** les frases en veu alta per torns, dues o tres vegades.

**Un pas més: ANNEX 1. Classificar** les paraules en les columnes. Execució individual. Correcció individual o classe oberta. També es pot fer una precorrecció **intercanviant el full** entre l'alumnat perquè detectin errades dels seus i companys/anyes.

**11. Dictat per cues:** de les frases de l'activitat anterior.

## D. ¿CUÁNTO CUESTA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar preguntes per saber preus (*¿Cuánto cuesta/n?*).

**12. Abans:** **pregunta** si van a fer la compra, si els agrada, a on van, etc. **Parleu** de diferents superfícies: mercats, botigues, supermercats, etc. Finalment **explica** que veureu dues persones que estan pagant en una botiga.

**Llegir per parelles**, una primera vegada en veu alta i després en parelles simultànies. Després, marcar el producte del qual parlen. Individual i correcció en classe oberta.

**13. Escriure** les frases de dalt i reflexionar sobre la construcció del verb. Deixa que l'alumnat **infereixi** que quan el verb es refereix a més d'una cosa s'afegeix la ena. **Remet** a l'apartat **Recuerda**.

**14. Classificar** les paraules en les columnes per garantir que s'ha entès. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**15.** Escriure *cuesta* o *cuestan* segons correspongui. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**16.** Traduir oralment les frases de l'activitat anterior perquè reflexionin sobre la formació en la seva llengua. Posada en comú en classe oberta.

**17.** En parelles, fer-se **preguntes** per saber el preu dels productes. Després, **escriure-les**. Execució i correcció individual.

## E. MONEDAS Y BILLETES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar les monedes i bitllets.

**18. Abans:** fes el **Joc de les boletes (el penjat)** amb la frase *MONEDAS Y BILLETES*. En acabar **pregunta** si saben què significa.

**Pregunta** com es diu la moneda d'Europa i escriure com es diu (correcció individual). **Pregunta** quantes monedes i bitllets té i ves recollint les respostes a la pissarra.

**19. Pregunta** com es diu la moneda dels seus països. Escriure el nom i dibuixar-la. Si tenen dificultat poden buscar a Internet. Execució i correcció individual.

**Pregunta** quan és un euro als seus països i ves anotant les respostes a la pissarra. **Informa't** abans.

**20. Llegiu** per torns les monedes i pregunta quants diners porten a sobre.

**Un pas més:** si pots porta **diners de mentida**, dona una quantitat a cada persona i pregunta'ls quant tenen. Repeteix un parell o tres de vegades la dinàmica. També pots donar una quantitat i després demanar que donin a la seva parella una quantitat més baixa (p. ex.: dona 15€ en monedes a cada persona i demana que en donin 8 a la seva parella).

**21. Llegir** el número 1 i el 2 a dues o tres persones. Després escriure la resta. Execució i correcció individual.

**22. Abans: remet** a l'alumnat a la pàgina 2, al fullotó de les ofertes del supermercat.

Fes una **pregunta** a cada persona, en què demanis el preu de cada cosa: *¿Cuanto cuesta el aceite de oliva?, ¿y el pan?*, etc. Una parella es fa unes preguntes i la resta escolta. Tot seguit, ho fa unes altres parelles i finalment, simultàniament, totes les parelles es fa més preguntes sobre el preu dels productes del fullotó.

## F. ¿CUÁNTO CUESTA LA COMPRA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Calcular quant val una compra.

**23. Calcular** quant val cada compra. Comenta que intentin fer el càlcul sense calculadora, primer. Després demana que utilitzin la calculadora. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**24.** En parelles, **calcular** la compra de la Karima i Pere amb el fullotó de la pàgina 2. Correcció en classe oberta. Després explica que **cada parella tindrà 5€** i han de posar-se d'acord per fer una compra pensant el que els agrada i el que necessiten. Posada en comú en classe oberta.

## G. CARO O BARATO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Dir si els productes són cars o barats i treballar el gènere.

**25. Abans:** escriu a la pissarra *CARO O BARATO* i pregunta si saben què significa. Demana que posin exemples de coses cares i barates i ves escrivint-les a la pissarra.

Demana **llegir** les vinyetes a dues o tres persones i pregunta si estan d'acord amb aquestes persones i per què.

**26. Escriure** si les els productes de les imatges són cars o barats. Feu un o dos exemples en classe oberta. Individual i correcció en classe oberta.

**27. Dictado:** d'algunes frases de l'activitat anterior.

**28. Torneu** de nou al fullotó de la pàgina 2 i en parelles **decidir** si hi ha algun producte que és car o barat. Deixa que comparteixin les seves raons en classe oberta.

## H. EL SONIDO /Z/



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar la tira sil·làbica del so /θ/.

**29. Remet** a les imatges i llegiu les paraules de les imatges. Escriu a la pissarra la tira sil·làbica i explica que *ze* i *zi* no es fa servir pràcticament. Explica si és necessari que la lletra *ce* amb la *a*, la *o* i la *u* sona d'una altra manera; és a dir que la lletra *ce* té dos sons.

**Completar** les paraules (correcció individual). Després en parelles, **marcar** les que no coneixen. Per acabar en

classe oberta, **llegiu** cada paraula i resol els dubtes de vocabulari.

**30. Dictado por parejas:** escollir les 8-10 paraules de l'activitat anterior que els semblin més complicades o que els cridin l'atenció per alguna cosa; després les dictaran a la seva parella.

**31. Completar** les frases. Deixa que s'ajudin en parelles si és necessari. Correcció individual. Llegiu les frases en classe oberta.

## I. LOS MERCADOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprensió lectora, interacció oral, recerca a internet i gimcana sobre els mercats.

**32. Abans:** pregunta si compren en mercats i si coneixen algun mercat de la localitat on viuen i com és.

**Remet** a les fotos del text i pregunta què hi ha (la foto de Delhi és de Paharjang, el mercat principal; la de Marràqueix és del mercat principal (Djemà-el-Fna); i la de Barcelona són els Encants).

Explica que **llegiran un text** i hauran d'**escollir** el millor títol dels tres que es proposen. Llegiu els tres títols en classe oberta i deixa que llegeixin en silenci i escriguin el títol (ves resolent dubtes de vocabulari individualment, si escau). Deixa que comparin en parelles. Corregeix en classe oberta i llegiu el text un parell de vegades en veu alta i fes algunes preguntes de comprensió: segons el text, *¿los mercados són importantes?, ¿hay en todo el mundo?, ¿cómo pueden ser?, ¿dónde están?, ¿qué podemos comprar?*.

**33. Obre diàleg** en classe oberta sobre els mercats del lloc on viuen ara i els dels països d'origen o d'altres on han viscut. Ves apuntant el vocabulari nou a la pissarra.

**34. Explica** que ara coneixeran altres mercats d'altres llocs. En parelles, **buscar** per Internet *Mercados importantes* i **facin una llista** de les ciutats on es troben. Poden fer la recerca amb ordinadors o amb el telèfon. **Assisteix** a la cerca per Internet. Després poseu en comú el llistat de cada parella en classe oberta.

**Un pas més:** si tenen prou nivell, poden buscar informació sobre per què són importants i buscar fotos dels mercats per fer un **mural** amb la informació i les fotos.

**35. Abans:** **planifica** aquesta activitat amb temps, fins i tot fent una **visita prèvia** al mercat que visitareu per a adequar les preguntes i l'activitat a la vostra realitat concreta i per si has de parlar amb alguna persona dels establiments. Treu o posa les proves (targetes) que consideris.

Explica que fareu una **sortida al mercat** i faran un competició per grups (si ho consideres, introdueix i explica el concepte gimcana): cada grup ha de contestar unes preguntes en unes targetes i el grup que acabi abans guanya un premi (escull un premi per a l'equip guanyador i per a la resta un premi de consolació, poden ser dolços, per exemple).

Abans de sortir, divideix la classe en parelles o grups de 3 o 4 i reparteix i treballa les targetes de l'**ANNEX 2**. Explica el procediment: donaràs una targeta diferent a cada grup i hauran d'anar a buscar la informació pel mercat. Un cop la tinguin, tornaran per a rebre una altra targeta fins a completar les 10 targetes.

Un cop al mercat, marqueu un **punt de trobada** de d'on sortiran i al qual acudiran un cop complerta cada targeta per rebre la següent. Segons arribin els grups, ves corregint. Una vegada estiguin totes les targetes, fes una posada en comú de les preguntes i fes entrega dels premis.

## J. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

### 36. ANNEX 3.

**Un pas més:** com a tancament de la unitat i per introduir la següent (la roba), parleu del comerç de proximitat amb el **vídeo** *Pequeño zapatero*. Passa'l una vegada i explica la història en parelles i després poseu-lo en comú en classe oberta.

[https://www.youtube.com/watch?v=aJ7lcl4\\_Ef8](https://www.youtube.com/watch?v=aJ7lcl4_Ef8)

# UNIDAD 7 - ANEXO 1

## 1. CLASIFICA LAS PALABRAS.

~~1. pan de molde~~

2. patatas

3. galletas

4. tomate

5. café

6. aceite

7. pasta

8. leche

9. zanahorias

10. vinagre

11. limones

12. harina

13. atún

14. azúcar

15. zumo

16. arroz

17. vino

18. agua

19. sal

UNA BOTELLA DE

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

UNA BOLSA DE

.....  
.....  
.....

UN PAQUETE DE

*pan de molde*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

UNA CAJA DE

.....  
.....  
.....  
.....

UN CARTÓN DE

.....  
.....  
.....  
.....

UNA GARRAFA DE

.....  
.....  
.....

UNA LATA DE

.....  
.....

1. ¡VAMOS AL MERCADO!

<p>1. ¿QUÉ HORARIO TIENE EL MERCADO?</p>	<p>2. ¿CUÁNTO VALE EL CAFÉ EXPRÉS EN UN BAR?</p>
<p>3. ¿CUÁNTO CUESTA UN KILO DE PATATAS EN UNA FRUTERÍA?</p>	<p>4. ESCRIBE EL NOMBRE DE 3 QUESOS.</p>
<p>5. ESCRIBE EL NOMBRE DE 3 FRUTERÍAS.</p>	<p>6. ¿PUEDES ENTRAR EN EL MERCADO CON UN PERRO?</p>
<p>7. ¿CUANTAS PUERTAS TIENE EL MERCADO?</p>	<p>8. ¿CUÁNTO CUESTA UN BOCADILLO DE TORTILLA EN EL BAR?</p>
<p>9. ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ESTÁ CERRADO EL MERCADO?</p>	<p>10. ESCRIBE EL NOMBRE DE LA/S FRUTA/S MÁS BARATA/S.</p>

**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**La compra de la semana**

Tengo que ir a comprar

..... , leche y aceite,

pasta, ..... , miel y .....

¿Cuánto cuesta? .....

¿Dime qué hay que ..... ?

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Compra pescado?

.....

2. ¿Qué fruta compra?

.....

3. ¿Qué cosas dulces compra?

.....

4. ¿Para qué quiere saber cuánto cuesta?

.....



# UNIDAD 8

## Necesito una camisa

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Expressar la necessitat: *necesito*
- Expressar la indumentària que es porta: *llevo*
- Expressions de l'àmbit de la compra i venda del comerç de la roba
- Concordança de nombre i gènere
- Article indeterminat: *un, una, unos, unas*

### LÈXIC/VOCABULARI

- Les peces de roba
- Els colors
- Les talles

### LECTOESCRITURA

- Ortografia: *za, ce, ci, zo, zu; i sa, se, si, so, su*
- Confusió del so /θ/ i /s/
- Consciència espacial al paper
- Traç i cal·ligrafia
- Tipologia de textos: textos descriptius, tiquet, còmic

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Les diferents formes de pagament
- El comerç responsable
- El valor cultural de la roba
- La cortesia

### TIC

- Navegar per internet
- Compra online

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Les restes i el canvi de les compres
- Les monedes i bitllets

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'imatges de diferents peces de roba.

Fes el **joc de les boletes** (penjat) amb el títol de la unitat *NECESITO UNA CAMISA*. **Pregunta** a la classe què creuen que treballaran en aquesta unitat (*la roba*). Finalment, pregunta si saben com es diuen les peces de roba que apareixen a les imatges així com altres peces de roba de les quals coneguin el nom (*camisa, gorro, etc.*), i escriu-les a la **pissarra** a mesura que les diuen (amb article). Això servirà per contextualitzar el tema i sondejar coneixements.

**Explica** que a la unitat es parlarà de roba i compres.

## A. LA ROPA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Familiaritzar-se, de manera escrita i oral, amb el lèxic de la roba.

**1. Llegir** les paraules i encerclar les que apareixen a la portada (*camiseta, calcetines i pantalones*). Execució individual i correcció en classe oberta. En el moment de la correcció **pregunta** el significat de les altres paraules que no apareixen en la portada.

**2. Omplir els buits** amb la lletra que hi falta, tenint en compte que són les mateixes que apareixen a l'activitat anterior. Execució i correcció individual.

**3. Abans: pregunta** si alguna vegada han comprat per internet i comenta que veuran un pàgina per comprar online.

**Llegir** les paraules en classe oberta, per torns. Després, **comentar** en parelles quines són les peces de roba que més els agraden i les que no porten mai. Per a la posada en comú, demana a cada alumne per l'opinió de la parella.

Explica que es pot dir *pantalón* i *pantalones*. També parlu del gènere de les paraules: en paraules com *gorro/gorra* es veu com la *o* i la *a* marquen el gènere; però explica que no sempre és així, per exemple *un pijama*. I que també hi ha paraules que acaben en consonant: *un chándal, un calcetín*. Explica que han de memoritzar el gènere.

**4. Escriure** el nom de les peces de roba a sota de cada imatge; si és possible, **sense mirar** l'activitat anterior, per tal de treballar la memòria. Remarca la necessitat d'ajustar la lletra a l'espai. Execució i correcció individual.

**5. Memory U8:** a l'apartat **Jocs** d'aquesta guia. S'hauran d'imprimir i retallar tants jocs com parelles o grups de tres hi hagi a la classe.

**6. Escriure** les peces de roba que utilitzarien en cadascuna d'aquestes situacions. Execució i correcció individual i posada en comú en classe oberta.

## B. NECESITO UNOS PANTALONES

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Expressar la necessitat en relació amb la roba, utilitzant els articles indeterminats.

**7. Abans:** explica la següent història inventada: el proper cap de setmana te'n vas d'excursió a la muntanya o a la platja (segons l'època de l'any), i has d'escollir la roba per posar a la maleta. Pregunta a l'alumnat: *¿Qué ropa necesito?* A mesura que responguin, escriu les respostes a la pissarra, sempre utilitzant l'estructura *Necesitas + article indeterminat* (exemple: *Necesitas un bañador, necesitas unas gafas de sol*, etc.). Explica que quan parlem de la roba en general, i no d'un article concret que tenim davant, fem servir *un, una, unos, unas*. D'aquesta manera, introduïm l'ús dels articles indeterminats amb el verb *necesitar*.

Després, **relacionar** les bafarades dels personatges amb la peça de roba. Individual. Correcció en classe oberta.

**Un pas més:** traduir a la seva llengua per comprovar com s'expressa aquesta estructura. Compartiu les conclusions en classe oberta.

**8. Escriure**, dins de la bafarada, la peça de roba que necessita cada persona tenint en compte la imatge. Execució individual i correcció en classe oberta. També es pot proposar que busquin la solució en parelles.

**9.** En parelles, **parlar** de la roba que cadascú necessita segons si és per la feina, per al dia a dia, etc. Comenta als alumnes que s'ho poden inventar o que poden explicar què necessita el seu fill, la seva parella, etc. Per corregir, ves passant al costat de cada parella, pren notes de les errades i al final porta'ls a la pissarra.

**10. La pelota:** amb peces de roba.

## C. LOS COLORES

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer els colors i la seva concordança en gènere i nombre.

**Abans:** escriu a la pissarra el mot *COLORES* i demana que diguin els que saben i ves escrivint-los a la pissarra. També pots convidar una o dues persones a sortir a la pissarra.

**11. Pintar** els cercles segons el color que s'indica. Pregunta si saben per què hi ha aquests quatre

emmarcats i espera les respostes. Explica que els colors emmarcats varien segons el gènere, mentre que la resta no varia i comenta que ho veurem en la següent activitat.

**12.** Si les fotocòpies són en blanc i negre, primer de tot demana a l'alumnat que **pinti la roba** (en les bafarades de dalt l'últim color és el groc, en la de sota és el lila). Aquesta activitat té com a objectiu realitzar un quadre resum de la concordança dels colors. En classe oberta, cada alumne, per torns, **llegeix** una de les oracions de les bafarades, tot **completant** quan sigui necessari amb la lletra o la paraula adient. En finalitzar les tres bafarades, es fa un resum gramatical en veu alta: els colors que varien s'acorden al femení amb *a*; al masculí amb *o*; i hi ha colors que no varien. Llegeix el post-it *Recuerda*.

**Un pas més:** posa **exemples incorrectes** per a veure si saben trobar l'error (exemple: *una camiseta azula; una camiseta rojo*, etc.). També, ves **assenyalant** diferents peces de roba de l'alumnat perquè diguin què és i de quin color: p. ex.: *es una chaqueta negra*.

**13. Traduir** a la seva llengua per comprovar com s'expressen els colors i si fan la concordança amb el nom en gènere. Es comparteixen les conclusions en classe oberta.

**14. Dibuir i pintar** segons l'oració de cada quadre. Execució i correcció individual.

**Un pas més:** en acabar intercanvia els fulls i cada persona ha d'endevinar qui ha fet els dibuixos.

**15. Escriure** oracions per descriure les peces de roba, com a l'exemple 1. Si les còpies estan en blanc i negre, primer de tot **pintar** la roba: 2. de blanc. 3. de lila. 4. de groc. 5. de verd. 6. de blanc.

**16. Dictado por parejas:** de las frases de l'activitat 15.

**17.** Si les fotocòpies són en blanc i negre no es podrà executar l'activitat. Fixar-se en el color de les peces de roba de l'activitat 3 i **compartir oralment** en parelles i després **escriure**-ho a la llibreta. Execució i correcció de la part d'escriptura: individual.

## D. LLEVO UNA CAMISETA ROJA

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Expressar la indumentària que es porta.

**Abans:** fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb la frase *LLEVO UNA CAMISETA ROJA*. En acabar pregunta què significa i pregunta com es diu a la seva llengua.

**18. Relacionar** cada bafarada amb la imatge segons la descripció. Execució individual i correcció en classe oberta.

**19. Llegir**, primer individualment i després en classe oberta, el text que apareix a mode d'exemple.

Després, **escriure** a la seva llibreta què porten (la seva indumentària d'avui), com a l'exemple que s'ha llegit: començant per *Llevo* i fent atenció a la concordança dels colors. Execució de la part escrita i correcció: individual.

**20.** Primerament, **explicar** al company quina indumentària porta (poden llegir el que han redactat a l'activitat anterior). Després, escriure a la seva llibreta la descripció de la roba que porta el company o companya. Per fer-ho, es llegeix a mode d'exemple l'escrit d'aquesta activitat, tot remarquant que han de començar l'escrit amb el nom del company o companya i amb el verb *llevo*.

A continuació, recull totes les descripcions i **llegeix-les** en veu alta sense dir el nom de la persona descrita. L'alumnat haurà d'endevinar de qui es tracta.

**Un pas més: ANNEX 1.**

## E. EN LA TIENDA DE ROPA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar al voltant d'una conversa en una botiga de roba.

**21. Abans: pregunta** si els agrada anar a comprar roba, quan va ser l'última vegada, què van comprar, a on, etc. Explica que escoltaran una conversa entre una noi que va a comprar a una botiga de roba i la dependenta.

Primer **llegiu** en classe oberta els ítems i explica que en la conversa es parla d'una cosa o de l'altra i que han de marcar l'opció correcta.

**Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**22. Explica** que llegiran el diàleg de l'audició. **Llegeix** les vinyetes primer amb un alumne/a, en classe oberta i resol els dubtes de vocabulari. Després demana **llegir per parelles**. Es pot llegir diverses vegades a fi que tothom pugui practicar la lectura en veu alta.

En finalitzar, **pregunta i ves escrivint a la pissarra** quina expressió fa servir la dependenta per preguntar al client què busca (*¿Te puedo ayudar?*), per demanar la talla i el color (*¿Talla y color?*), i la forma de pagament (*¿Tarjeta o efectivo?*). Pregunta si saben altres maneres per demanar les mateixes coses, p. ex.: *¿te podría ayudar?*, *¿con efectivo o con trajeta?*

Parleu de la **cortesia** i les maneres d'expressar cortesia (*te puedo ayudar, me gustaria*, etc.). Podeu parlar de la forma de *usted* i que es veurà amb profunditat a la següent unitat. Explica la diferència entre *me llevo (una camisa)* i *llevo (una camisa)*.

**23.** Per parelles, **memoritzar** el diàleg i **representar-lo** (no ha de ser exactament amb les mateixes paraules, sempre que hi hagi correcció en el que diuen). Es poden ajudar de l'**ANNEX 2** per escriure de nou el diàleg i fixar-lo. Correcció de la part oral: pren notes i porta els errors. Correcció de la part escrita de l'annex: individual.

**Un pas més: ANNEX 2**, aquesta vegada **escrivint un diàleg inventat**. Deixa llibertat perquè escriguin el que vulguin, dins de la situació de compra. Després intercanvia les vinyetes entre les parelles i llegiu-les en classe oberta.

## F. EL CAMBIO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar la resta en situacions de compra.

A més a més de ser una activitat per practicar les restes en una situació de compra, és una activitat de diagnòstic, per veure quin nivell de càlcul mental té l'alumnat. Si resolen ràpid les operacions de l'activitat, **es recomana aprofundir** i aportar operacions de resta més complexes.

També desenvolupa el **pensament abstracte**, ja que es tracta de problemes.

Es recomana també tenir **diners de mentida**, manipulables, per exemplificar les operacions de manera experiencial.

Aconsellem que a l'inici **no s'utilitzi la calculadora**, per tal de poder sondejar els seus coneixements i **no fer resta amb decimals**, si l'alumnat no té prou nivell.

**24. Llegeix** l'anunciat de la primera operació i resoleu conjuntament, en classe oberta, el problema. Després, fer la mateixa operació en la resta de problemes que proposa l'activitat. Execució individual i correcció en classe oberta.

**Un pas més:** es pot seguir practicant l'operació de la resta amb **problemes** plantejats a la pissarra o de deures.

## G. EL SONIDO SSS Y EL SONIDO ZZZ



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar els sons i les grafies d'aquestes lletres.

**Abans:** fes dues columnes a la **pissarra** i escriu *sss/seis* a la primera i *zzz/cinturón* i *zapatos*, a la segona, com al llibre. Afegeix *sa, se, si, so, su* a la primera i *za, ce, ci, zo, zu*. Explica que *ze* i *zi* no es fa servir gairebé mai. Fes que cada alumne llegeixi les dues columnes i

explica que no és tan important la pronunciació i que a tota llatinoamericà, Canàries i a la majoria del sud de l'Estat no hi diferència de pronunciació. Comenta que sí que és important a l'escriptura, però.

**25.** Després, **llegir** les paraules del requadre i escriure-les en una de les columnes segons el so que contingui la paraula, /s/ o /θ/. Execució individual i correcció en classe oberta, escrivint les solucions a la pissarra.

**26.** **Omplir** els vuits amb una de les tres possibilitats (s, c o z). Execució individual i correcció en classe oberta, escrivint les solucions a la pissarra.

**27. Dictado:** dels mots *zapatos, vestido, cien, cepillo, seis, céntimos, bolso, camisa, azul, cinco, rosa, camiseta*. Execució individual. Correcció en classe oberta a la pissarra.

**28. Dictado por parejas:** de les frases de l'activitat 26.

**29. Ordenar i escriure** l'oració, fent atenció d'ocupar l'espai entre línies correcte per fer-ho. Execució i correcció individual. Posa atenció a la cal·ligrafia.

**30. Dictado:** de les frases de l'activitat 29.

## H. UN TIQUET DE LA COMPRA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Reconèixer la informació que apareix en un tiquet de compra.

**31. Pregunta** si saben com es diu el que apareix a la imatge (el tiquet), i a continuació fes preguntes per ajudar-los a desxifrar la informació que hi apareix. Per contestar les preguntes es poden seguir **diferents procediments**: llegir i respondre les preguntes en classe oberta, fent l'activitat conjuntament i escrivint les respostes a la pissarra perquè les copiïn; o bé, si tenen prou nivell fer-ho en parelles o individualment i es corregeix un cop finalitzat, en classe oberta.

**32.** Demana, o porta tu de casa, un tiquet de compra com el de la imatge de l'activitat anterior. En parelles **comentar** la informació que hi apareix per després **compartir-la** en classe oberta.

## I. COMPRA POR INTERNET



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Descobrir les pàgines web de compra i familiaritzar-se amb el seu funcionament.

Per a aquesta activitat serà necessari disposar d'**ordinadors amb connexió** a internet. Com a segona

opció i si no hi ha ordinadors, es pot mirar amb el mòbil. Si tampoc fos possible, s'ha de treure partit de l'activitat oralment, i presentar el tema de les botigues de roba online i parlar d'aquests dos projectes en concret.

**33. Abans: pregunta** si alguna vegada han comprat per internet, o una altra persona propera. Després, explica que aquesta activitat proposa visitar el web de dues botigues de consum responsable: Dona Kolors i Top Manta. Pregunta si les coneixen.

Cada persona tindrà una competència diferent per navegar per Internet: **assisteix** l'alumnat. Busqueu les botigues en un **buscador**. Pots dedicar un temps perquè **explorin** lliurement la pàgina. Després, es proposa treballar sobre els següents punts, però arribant allà on el nivell de l'alumnat permeti i/o adaptant l'activitat:

Dona Kolors:

1. Buscar on posa el nom de la botiga, Dona Kolors.
2. Llegir el text de presentació i treballar-lo.
3. Practicar la compra de roba: afegir la roba a la cistella.
4. Treballar els termes: *rebaixes* i *descompte*.
5. Treballa els apartats de *Catàlegs* i *Col·leccions*.
6. Treballa l'apartat *Les dones*, on podran llegir les històries de les treballadores.
7. A *Qui som* hi ha més informació sobre el projecte, per si interessa.

Top Manta:

1. Practicar la compra de roba: afegir la roba a la cistella.
2. Treballar la cerca per filtres.

**Explica** que tenen 100€ per comprar roba i han d'escollir el que més els agrada.

**Un pas més:** treballar el curtmètratge, traient el so i preguntant què veuen (és en anglès). Si tenen prou nivell pots intentar posar els subtítols.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rwi8x4JOIQ4>

## J. LA ROPA Y LA CULTURA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Intercanviar aspectes culturals de la vestimenta.

**Abans:** per fer aquesta activitat, **documenta't** mínimament sobre les formes de vestir en les diferents cultures presents a l'aula. Aquí tens algunes dades que poden ser d'utilitat:

**La vestimenta** principal a Bangladesh, Bhutan, l'Índia, el Nepal, el Pakistan, etc. és el sari (per a les dones); el salwa kameez (per a homes i dones, a tot el Pakistan i al nord de l'Índia); el dothi (a la zona de Bengala i Ganges); el sherwani (a l'Índia, al Pakistan, a Bangladesh, a Sri

Lanka); el lungui (una faldilla enrotllada a la cintura, de diferents tipus, per a home i dona); el pätkä ("monyó" en els nens de famílies singh); els tipus de turbant masculí i femení (hi ha moltes maneres de vestir-lo i s'usa en moltes cultures i religions diferents entre si: (Àfrica, Àsia, Amèrica...)).

**El vel musulmà:** n'hi ha almenys set tipus (xaila, hijab, xador, khimar, amira, nicab i burca). A les imatges apareix una amira (5) i una xaila (7). Busca més informació abans de la classe i conversa amb l'alumnat.

**Els tatuatges** en les cultures: com a l'Índia (punt al front: bindi), al Marroc, al Japó, a Europa... Com són? Qui els porta? etc.

**El cabell:** llarg o curt? Tapat o descobert? Tenyit? Pentinats? etc.

**34. Llegir** per posar un dels tres títols proposats. Classe oberta o individual. Pregunta a l'alumnat si coneixen el significat de les paraules en negreta.

Després, **parlar**, en classe oberta, de les diferents maneres de vestir-se, pentinar-se, guarnir-se, etc. en els països de provenença de l'alumnat de classe i en les fotografies que apareixen a l'activitat.

## K. EL MERCADILLO EN CLASE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar els diàlegs que es donen en una situació de compravenda en una botiga de roba.

**Abans:** per fer aquesta activitat, recorda proveir la classe de diferents peces de roba, per si l'alumnat no en té de sobres per fer l'activitat. També **porta bitllets i monedes** de joguina per fer-la més verídica.

**35. Explica** que es farà un **mercat de roba** a la classe, i que una part de l'alumnat farà de venedor o venedora i, l'altra, de client o clienta. Per fer-ho, cadascú posa una o dues peces de roba al mig de la classe. Per parelles, cada persona jugarà un rol: el de client/a o el de venedor/a. Reparteix diners a l'alumnat que fa de client/a perquè pugui pagar. Dona 40€ a cada persona que compra i demana a les persones que venen que han de donar un preu a les peces que venen.

Mentre dura l'activitat, passa entre l'alumnat i ves anotant en una llibreta els errors que escoltes. Després de l'activitat, porta les errades a la pissarra en classe oberta.

**36. JUEGA Y APRENDE TEMA 2:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

## L. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

## 37. ANNEX 3.

### 1. COMPLETA CON UN, UNA, UNOS, UNAS.

---

1. Necesito ..... falda larga.
2. Lleva ..... vestido muy bonito.
3. Necesitamos ..... gorro bueno.
4. A la boda llevamos ..... camisa de rayas.
5. Sara lleva ..... zapatillas rojas.
6. Llevas ..... camiseta muy bonita.
7. Necesitas ..... bañador.
8. ¿Necesitas ..... pantalones de trabajo?
9. Necesito ..... chándal cómodo.
10. Siempre lleva ..... botas altas.
11. Necesitas ..... pijama nuevo.
12. Llevas ..... bolso precioso.
13. Necesitáis ..... chanclas para el verano.
14. Llevan ..... trajes muy bonitos.
15. Necesito ..... chaqueta y ..... abrigo.
16. Para el gimnasio, llevamos ..... camiseta y ..... pantalón de deporte.

### 2. ESCRIBE AL LADO DE CADA FRASE LA PERSONA QUE HACE LA ACCIÓN (YO, TÚ, ETC.).

---



1. ESCRIBE LOS DIÁLOGOS.





**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**Necesito una camisa**

Necesito una ..... ,  
necesito un pantalón,  
un ..... y una falda,  
de color ..... o marrón,  
..... un pantalón.

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Qué prendas de ropa necesita?

.....

2. ¿Qué colores le gustan?

.....

3. ¿Por qué compra ropa?

.....

# UNIDAD 9

## Busco piso

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Descripció de la casa
- Expressar existència: *hay*
- Singular i plural
- Adverbis i preposicions de lloc

### LÈXIC/VOCABULARI

- Tipus d'habitatge
- Parts de la casa
- Mobiliari de la casa

### LECTOESCRITURA

- Ortografia: la *h*
- Proporcionalitat de l'escriptura
- Tipologia de textos: anuncis d'habitatge, testimonis i text descriptiu

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Condicions del lloguer
- Situació de l'habitatge avui dia i dificultats

### TIC

- Navegar per Internet
- Buscar pis per Internet

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Preus de les cases: les xifres de cents i milers
- Els  $m^2$
- Sumes amb la calculadora (la fiança)

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos i conèixer els tipus d'habitatge.

**Pregunta** a l'alumnat què veuen en les 6 imatges (pisos i cases) i escriu les paraules a la **pissarra**. Pregunta quina els agrada més i per què, en quin tipus d'habitatge vivien al seu país, i en quin viuen ara, quins són els avantatges de viure en un pis o en una casa, quantes vegades han canviat de casa, etc. Fomenta la interacció entre l'alumnat.

Fes **referència** al títol de la unitat i explica que en aquesta unitat es treballarà la casa, les seves parts i el mobiliari.

**1. Escriure** els números de les fotos segons siguin pisos o cases. Execució i correcció en classe oberta.

**2. Abans: pregunta** si saben què és un dúplex, un àtic i un estudi i quines diferències hi ha.

Després, **relacionar i escriure**. Porta l'atenció a la mida de la pauta per a escriure i explica que en aquesta ocasió han d'escriure tenint en compte la pauta i que trobaran aquest espai al llarg de tot el tema 3. No es tracta que l'alumnat agafi per costum escriure en aquesta mida, sinó que **apregui a reduir la mida**, si fos necessari.

## A. LAS PARTES DE LA CASA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer les habitacions d'una casa.

**3. Abans: pregunta** i interessa't per l'habitatge actual de l'alumnat: si els agrada, si hi estan còmodes, si volen canviar i per què.

**Remet a la imatge** i pregunta què és i com ho saben. A continuació, **completar** en parelles els noms de les habitacions segons la numeració en el plànol. Fes el número 1 en classe oberta a mode d'exemple.

**4. Escriure** en minúscules les paraules de l'activitat anterior. Hi ha tres espais més per si l'alumnat vol afegir altres estances (*patio de luces, recibidor, lavabo, comedor, terraza, pasillo, jardín, patio, habitación de invitados/as*, etc.). Execució i correcció individual.

**5. Parlar** amb el company o companya sobre la pròpia casa: si és un pis, una casa, un dúplex, etc. i de quines habitacions disposa. Per valorar l'expressió oral, ves escoltant parella per parella i anota els errors que escoltis per portar-los després a la pissarra.

## B. LAS COSAS DE LA CASA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el mobiliari d'una casa.

**6.** Pregunta què veuen a la imatge (un catàleg de botiga de mobles) i pregunta per l'estil de la casa en classe oberta: si els agrada, si canviarien els colors, si els sembla bonic, etc. En classe oberta, pregunta quins mobles coneixen, per començar a descobrir-ne els noms.

**7.** A continuació, en parelles, **escriure el número** de cada objecte dins del quadre, segons la imatge de l'activitat 6. Execució en parelles i correcció en classe oberta.

Per finalitzar aquesta activitat, demana els noms d'alguns d'aquests objectes en la llengua de l'alumnat per ajudar-los a memoritzar.

**8. Abans: digues** en classe oberta quina és la teva part de la casa i el teu moble favorit i per què. P. ex. la cuina perquè t'agrada cuinar i el llit perquè t'agrada dormir.

Deixa un temps perquè **pensin** la seva i demana que ho **comentin** en parelles. En acabar hauran d'**explicar** a la resta el que els ha explicat el seu company/a.

**9. MEMORY U9:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta unitat.

**10. Dictado:** dels mobles.

**11. Escriure** les paraules de la dreta dins del plànol de la casa, en el lloc on normalment es troben. Es pot fer en parelles. Correcció individual i en classe oberta.

**12. Escriure** tots els mots de les activitats 7 i 11, tant en singular com en plural. Si cal, prèviament, aclareix a l'alumnat què vol dir singular i plural, i com es construeix normalment el plural. Demana fer la lletra petita perquè hi càpiguen les paraules.

**13. Ordenar** les lletres i escriure les paraules que en resulten. Execució i correcció: individual.

**14. Escriure** les mateixes paraules dins l'activitat 13, però aquest cop **traient** la darrera lletra, per comprovar que el resultat és la mateixa paraula en català. Execució individual i correcció en classe oberta.

**15. Sopa de lletres:** buscar les paraules de les imatges en horitzontal i vertical: *lavadora, armario, microondas, alfombra, lámpara, nevera*. Execució i correcció: individual. Solució a l'**ANNEX 1**.

## C. DOS PISOS MUY BUENOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Descriure una casa: els espais i les coses que hi ha.

**16. Abans: remet** a la imatge i **explica** que llegiran uns missatges per xat entre Amira, que està buscant pis, i la seva mare, on li explica com són els pisos que ha visitat aquell dia.

**Llegeix** la conversa amb un alumne/a i resol dubtes de vocabulari. Després llegir el diàleg en parelles, per torns.

A continuació, **marcar** si les frases són veritables o falses. Execució individual i correcció en classe oberta.

**17.** Primer, **explica** que ara es pregunta per la casa de cadascú. Llegiu la primera pregunta i aclareix el significat de *hay* que serveix per parlar de l'existència de coses. Traduir a les seves llengües.

A continuació, cadascú **respon sí o no**, segons casa seva. Finalment, comparar les respostes en parella i posada en comú en classe oberta, fent les preguntes a l'alumnat.

**18. Escriure** altres coses que hi ha i que no hi ha a casa seva. Si es preveu que poden necessitar més espai, utilitzar la seva llibreta o un full en blanc (amb pauta). Execució individual, comparar en parelles i correcció individual.

**19. La pelota:** per a posar en comú els resultats de l'activitat 18. Explica que es farà entre tots una ronda de preguntes i respostes. Un alumne o alumna té una pilota, i diu una cosa que hi ha o què no hi ha a casa seva (descrita a l'activitat 13). Després, formula la pregunta *¿Qué hay en tu casa?* o *¿Qué no hay en tu casa?* a un company/a, passant-li la pilota al mateix temps, i que haurà de respondre. Així, fins que tot l'alumnat hagi preguntat i respost.

**Un pas més: ANNEX 2.** *Busca a alguien que...* Procediment explicat al llibre del professorat de la unitat 5 (pàg. 2).

## D. LA HABITACIÓN DE LA HIJA Y LA DE LOS PADRES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar els adverbis de lloc.

**20. Abans: pregunta** a qui tingui filles o fills si recullen la seva habitació i deixa que responguin.

**Remet** a les imatges i comenta que la primera és l'habitació de la filla i la segona dels pares. **Pregunta** com són i què hi ha a cada habitació.

Després, **indicar** si les oracions es refereixen a l'habitació de la filla o a la dels pares. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

Cal fer esment a l'alumnat de la contracció *del*, com en l'oració 3.

### Un pas més: ANNEX 3.

**21.** Explica que **faràs unes preguntes** sobre les habitacions de l'activitat 15. En parelles, han d'aixecar la mà per respondre, com en un concurs. També pots demanar que en parelles escriguin la resposta i al final es corregeix. Exemple de preguntes:

- ¿Qué hay debajo de la mesa?
- ¿Qué hay al lado del coche?
- ¿Qué hay encima de la mesa?
- ¿Qué hay dentro de las cajas?
- ¿Qué hay a la derecha de la cama?
- ¿Qué hay a la izquierda de la ventana de los padres?
- ¿Qué hay entre las mesillas?

Finalment, **llegir** el quadre recull del contingut que s'ha treballat en aquesta pàgina.

**22. Dibuixar** els objectes que descriu cada oració, en el lloc indicat. En la imatge 4, es pot fer sortir la pilota per darrera del frigorífic. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual.

**23. Escriure** l'oració que millor descriu la situació dels objectes en cada imatge. Execució individual i correcció individual primer i després en classe oberta.

**24. Abans:** explica que diràs tres frases del tipus *Hay un lápiz encima de la mesa*, dues de certes i una de falsa i han de saber quina és la falsa. Repeteix un parell de vegades.

Després demana que facin el mateix, primer en classe oberta i després en parelles.

**25. La pilota:** cada persona diu què hi ha i a on, de coses de la classe i passa la pilota a una altra persona (P. ex.: *Hay una silla al lado de la mesa*).

**Un pas més: ANNEX 4.** En parelles, entrega el dibuix A a una persona i el B a una altra. Sense veure la imatge de l'altra. Han de fer-se preguntes sobre els dibuixos per a trobar les diferències. Posa exemples oralment i a la pissarra:

- ¿Hay un gato delante de la cama?
- No, hay un gato delante del armario.

**Un pas més: dibuixar** el plànol de casa seva i **vagin explicant**, en parelles, quines habitacions n'hi ha i quins mobles tenen. Posa abans un exemple tu amb casa teva. Correcció: agafa notes i porta els errors a la pissarra.

## E. BUSCAR PISO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Escollar una conversa sobre la recerca d'habitatge i parlar de les problemàtiques que apareixen sovint.

**26. Abans:** **remet** a la imatge i presenta la Hafida i la Marina. Pregunta què creuen que estan fent (buscant habitatge per Internet). **Pregunta** com es pot buscar habitatge: per Internet, anuncis, preguntant a amics, per agència, etc.

Després, explica que **escoltaran** les dues noies de la imatge parlar sobre la recerca d'habitatge, i que hauran de **marcar** si les oracions són veritables o falses. **Llegiu** les oracions abans d'escoltar l'àudio per a assegurar-te que les entenen.

**Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè responguin. A l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

**27. Llegir** els comentaris de les diferents persones sobre la seva situació d'habitatge per a **escollir** una persona amb la qual **s'identifiquin** més. Deixa un temps perquè puguin llegir individualment i marquin les paraules que no coneixen. Després, feu una lectura en veu alta per torns i una posada en comú per resoldre dubtes. Al final obre diàleg per compartir amb qui s'identifiquen més.

**28. Parlar**, en classe oberta, sobre les dificultats que han viscut per a trobar un habitatge: els preus, les condicions, la qualitat de l'habitatge, les fiances, etc. Parleu de les seves experiències aquí i al país d'origen.

## F. LA HACHE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar l'ortografia de la hac.

**29.** En classe oberta, **llegir** primer les tres paraules i parlar sobre el so de la hac (inexistent). Explicar també que hi ha paraules que en porten i d'altres que no, i que simplement han d'aprendre quines en porten.

**Fixar-se** en l'apartat **Recuerda** del final d'aquesta pàgina, on es fan altres aclariments sobre el so de la hac.

**30. Escriure, si és necessari**, la hac als espais en blanc, individualment. Després, l'alumnat llegeix les paraules en classe oberta, perquè en quedi clar el so i el significat.

**31. Escriure** la hac als espais en blanc. Execució individual i correcció en classe oberta, llegint les paraules perquè en quedi clar el so i el significat.

**32. Escriure** la hac als espais en blanc. Execució individual i correcció en classe oberta, llegint les oracions perquè en quedi clar el so i el significat.

**33. Dictado por carreras:** de les frases de l'activitat 32.

**34. Ordenar** les paraules i escriure les oracions. Execució i correcció: individual. Posa atenció a la cal·ligrafia, en especial a la mida.

## G. ANUNCIOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Familiaritzar-se amb la lectura i la comprensió dels anuncis d'habitatge.

**35. Abans:** fes el **Joc de les boletes** (el penjat) amb la frase **UNOS ANUNCIOS DE PISOS**. Després explica que hi treballaran amb uns.

**Mirar** les imatges dels pisos i **escollir** aquell que els agrada més o que els convé més, només tenint en compte la imatge. Després, **llegir** tota la informació i **decidir** quin pis volen i **comparar** en parelles. **Pregunta** a alguna parella en classe oberta que justifiqui les seves preferències.

Aclareix abreviacions o termes que poden ser desconeguts, per exemple: *hab.*, *m<sup>2</sup>*, *contactar*, *guardar*, etc.

**36.** Per seguir treballant la descripció de pisos en els anuncis, **formula** en classe oberta, les següents preguntes a l'alumnat sobre les característiques dels habitatges de l'activitat anterior:

- ¿Cuál es un ático?
- ¿Cuál es un piso?
- ¿Cuál está en la 1ª planta?
- ¿Cuál es el más grande?
- ¿Cuál es el más pequeño?
- ¿Cuánto mide el piso?
- ¿Tienen todos ascensor?
- ¿Dónde está el ático, en que calle?
- ¿Cuál es el más caro?
- ¿Cuál es el más barato? Etc.

**37. Abans:** de nou, **mirar** les imatges dels pisos i **escollir** aquell que els agrada més o que els convé més, només tenint en compte la imatge. Després, llegir tota la informació i decidir quin pis volen.

**38.** Un cop han decidit quin pis volen, en classe oberta, **formula les preguntes** de l'activitat perquè l'alumnat les respongui. Per calcular la suma de les fiances es pot proposar d'utilitzar la calculadora dels telèfons mòbils. Així mateix, s'aconsella que l'alumnat treballi en parelles per tal de facilitar la cooperació.

**Un pas més:** demanar quin pis seria el convenient per a segons quines persones o famílies (per exemple, una família de 4 membres, una persona soltera, una parella d'avis, etc.).

**39.** Aquesta activitat té primer una part d'expressió oral, en la qual cada alumne ha d'**explicar** al company/a com és casa seva (les habitacions que té, què hi ha en cadascuna, etc.); i, en segon lloc, una part d'expressió escrita en la qual l'alumnat ha d'**escriure** la descripció que acaba de fer oralment. L'expressió escrita es realitza i es corregeix individualment.

**40.** Per fer aquesta activitat es necessiten ordinadors amb connexió; també es pot fer amb el telèfon.

**Abans: pregunta** si ells alguna vegada han buscat pis a través d'Internet, o una altra persona propera i si coneixen algun web. Explica que aquesta activitat proposa visitar diferents pàgines de lloguer o compra d'habitatge.

**Entreu** en un buscador, escriu *Buscar piso* i entreu en un web o escriu directament el nom del web al buscador. En parelles, han d'**escollir** un habitatge que respongui a les seves necessitats (reals o imaginades) segons: la zona o el barri, el nombre d'habitacions, el preu, etc. Un cop finalitzin, han de **justificar** a la resta quin és el pis escollit.

## L. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

## 41. ANNEX 5.

1. SOLUCIÓN DE LA SOPA DE LETRAS

E	D	J	D	O	H	I	B	K	K	K	O	T	C
U	G	U	D	N	E	V	E	R	A	T	F	K	E
I	N	K	I	O	K	C	R	Y	Y	H	D	S	A
D	C	I	J	D	E	W	Z	U	D	Y	H	E	A
Q	K	X	F	C	M	N	F	G	N	W	G	E	R
C	C	Z	T	L	O	T	R	W	C	W	W	F	M
H	Q	Q	Y	T	Z	P	R	M	Q	T	P	C	A
A	M	G	V	L	J	Y	Q	B	J	C	P	O	R
K	R	M	I	C	R	O	O	N	D	A	S	W	I
K	A	L	F	O	M	B	R	A	M	R	O	R	O
K	H	F	X	G	L	M	E	A	E	W	H	L	Z
E	W	Q	P	R	G	A	J	D	P	T	J	P	J
W	U	B	V	Q	L	Á	M	P	A	R	A	V	W
N	H	L	A	V	A	D	O	R	A	G	W	O	B

## UNIDAD 9 - ANEXO 2

### 1. BUSCA A ALGUIEN QUE... DE PIE, ENTRE TODA LA CLASE HAZ PREGUNTAS A TUS COMPAÑEROS/AS.

PREGUNTAS	NOMBRE DEL COMPAÑERO/A
1. ¿En tu casa hay pasillo?	.....
2. ¿En tu casa hay lavavajillas?	.....
3. ¿En tu casa hay balcón?	.....
4. ¿En tu casa hay dos baños?	.....
5. ¿En tu casa hay más de dos dormitorios?	.....
6. ¿En tu casa hay gas natural?	.....
7. ¿En tu casa hay habitación de invitados/as?	.....



1. RELACIONA.

---

1. ENCIMA DE

A)



2. ENTRE

B)



3. DETRÁS DE

C)



4. DELANTE DE

D)



5. DEBAJO DE

E)



6. A LA DERECHA DE

F)



7. AL LADO DE

G)



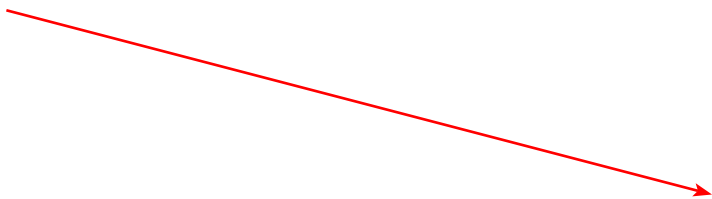
8. EN EL CENTRO DE

H)

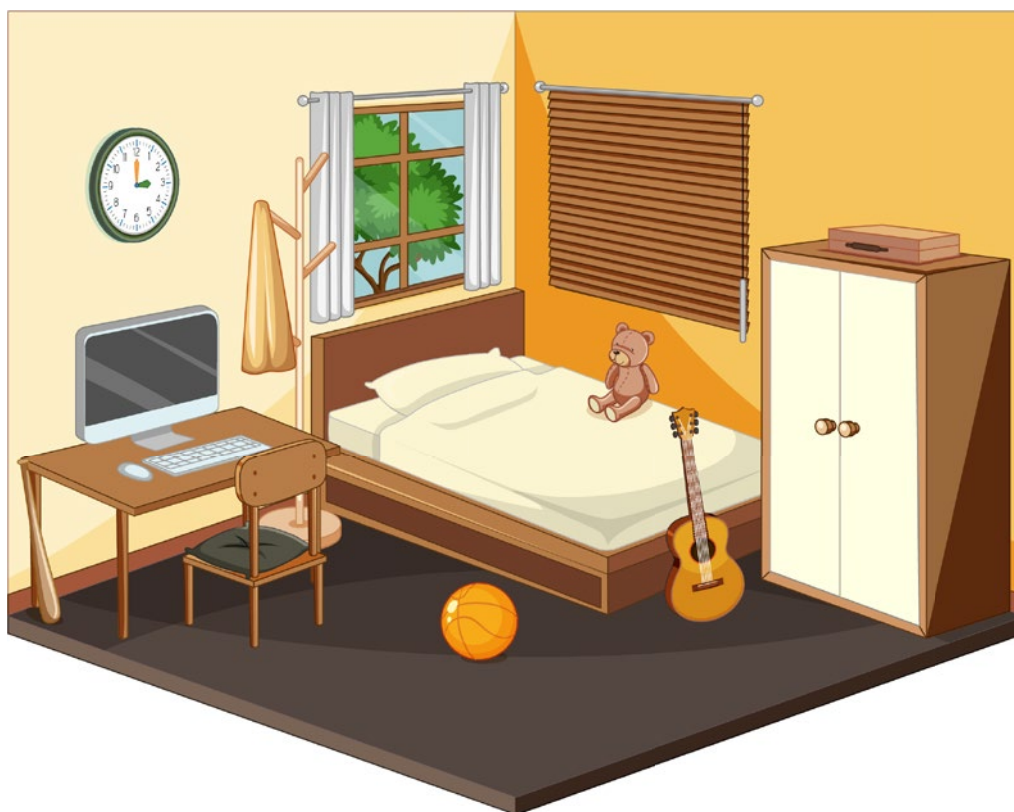


9. A LA IZQUIERDA DE

I)



A



B



**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**Busco piso**

En mi piso hay un .....

dormitorio y .....

con sus sillas y una .....

La cocina es pequeña,

También el .....

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Qué muebles dice que tiene en el comedor?

.....

2. ¿Cómo es la cocina?

.....

3. ¿De qué habitaciones habla la canción?

.....

# UNIDAD 10

## ¿Sabes dónde vivo?

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Descriure i localitzar llocs
- Parlar del clima
- Explicar què hi ha al barri
- El gènere dels substantius

### LÉXIC/VOCABULARI

- Preposicions de lloc
- Adjectius per descriure llocs
- Estacions de l'any
- El temps
- Llocs del barri

### LECTOESCRITURA

- Majúscules i minúscules
- Majúscula després de punt
- Consciència espacial
- Proporcionalitat de la lletra
- Tipologia de textos: text descriptiu i postal

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Ciutats del món
- Serveis i equipaments dels barris
- Composició dels barris i ciutats
- Mapes

### TIC

- Google Imatges
- Google Maps
- Càmera fotogràfica

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotografies d'una ciutat, d'un poble i d'un barri.

**Demana** si coneixen els elements que apareixen a les fotografies i per a què serveixen: mapa, brúixola i fulletó turístic. **Pregunta** i aclareix la diferència entre poble, ciutat i barri. A continuació, **pregunta**: *vius en un poble o en una ciutat? 2) al teu país, ets d'un poble o d'una ciutat? Quin/a?*

Si vols, porta un **mapamundi** a classe per situar els països i ciutats de l'alumnat.

**1. Relacionar** la imatge amb la paraula i escriure-la en minúscula. Individual. Atenció a l'espai per escriure.

**2. Abans: pregunta** si coneixen l'aplicació Google Maps. Si disposes d'un ordinador i un projector mostra l'aplicació i el seu funcionament. Fes-ho, també, utilitzant els seus mòbils.

Demana que facin servir els mòbils per buscar, a Google Maps, la ciutat o poble on viuen actualment. **Assisteix** la recerca per internet. **Compartir**-ho en parelles. A continuació, **buscar** els llocs on han viscut anteriorment. **Compartir**-ho en parelles i després en classe oberta.

## A. LA CIUDAD



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar la localització de llocs (*está en*).

**3. Abans: pregunta** què és cadascuna de les fotografies.

**Relacionar** la imatge amb la paraula i **escriure-la** en minúscula.

**Un pas més:** en parelles, escriure (o dir) **el nom d'una muntanya, d'una platja i d'un riu**. Si és necessari, ajuda'ls amb els noms en castellà. Pots aprofitar l'aplicació Google Maps, per situar, alguns dels llocs que proposa l'alumnat.

**4. Abans: llegiu i treballeu** l'exemple per a aclarir el significat de les preposicions.

**Rodejar** les ciutats de Catalunya que descriuen: 2. Barcelona, 3. La Seu d'Urgell, 4. Figueres. Individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

**Un pas més: proposa** que formulin un parell d'exemples utilitzant el lloc on viuen com a referència, altres localitats del mapa o les localitats on viuen,

ajudant-vos de Google Maps. Per exemple: *Barcelona está en la costa, Tanger está cerca de España.*

**5. Abans:** **pregunta** on vivien abans de viure al lloc actual i on és aquest lloc.

A continuació, **rodejar** veritable (V) o fals (F) a les frases proposades, pensant en la ciutat o poble que han dit (no l'actual). Individual, comparar en parelles. Correcció individual. Recull, en classe oberta, algunes de les respostes.

**6. Dictado:** les frases de l'activitat anterior.

**7.** Pensant en el lloc on vivien abans de l'actual, **marcar** les frases que el descriuen. Individual, comparar en parelles i correcció individual. Recull alguns exemples en classe oberta.

**Un pas més:** **modificar**, si és necessari, les frases, de manera oral, amb la informació que correspon a la seva realitat. Per exemple: *Mi ciudad está en Asia.*

**8. Llegir** les paraules per torns. Individualment, **relacionar** les paraules amb les imatges. Comparar en parelles i corregir en classe oberta. Després, **escriure** les paraules en minúscula. Atenció a la mida.

**9. Abans:** **escriu** a la pissarra la paraula *cerca* i pregunta si saben com es diu el contrari. Ajuda i **aclareix**.

Després, **relacionar** els contraris. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. Escriure, en majúscula, la parella de contraris.

## B. TARRAGONA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Saber localitzar i descriure una ciutat o poble.

**10. Abans:** **porta** a classe algunes fotografies de Tarragona o projecta-les. Pregunta què en saben (com és? on és? etc.) i recull la informació en classe oberta. Després, explica que un noi, Eric, i una noia, Sara, parlen per telèfon i el noi parla de la ciutat on és.

A continuació, **escoltar** la conversa i marcar si les frases de l'activitat són veritables (V) o falses (F). Abans de posar l'audició deixa que els i les alumnes **llegeixin** les frases. Resol, si cal, els dubtes. Segueix la següent seqüència per portar a terme la comprensió auditiva:

- primera escolta.
- comparar en parelles.
- segona escolta.
- correcció: es duu a terme amb l'activitat 11.

**11. Llegir** la transcripció del diàleg anterior (a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia) i corregir les respostes de l'activitat 10. Cadascú corregeix les seves respostes, individualment. Comparen en parelles i, després, es comprova el resultat de la correcció en classe oberta.

**12. Pregunta** si saben on és Tarragona. **Recull** les possibles respostes sense donar la solució i, a continuació, **assenyalar** al mapa on és la ciutat. Si ho creus convenient, poden buscar a Internet. **Assisteix** la recerca. **Comparar** en parelles i correcció en classe oberta.

**13. Llegir** les frases sobre Tarragona i, mirant el mapa, marcar les correctes. **Comparar** en parelles i correcció en classe oberta. Fes notar que per dir on és un lloc es fa servir el verb *estar*.

**Un pas més:** **proposa** que transformin la frase falsa en la informació correcta.

**14. Explica** que aquesta activitat se centra en la descripció de Tarragona. **Deixa** que, individualment, llegeixin les tres paraules: *bonita, grande, antigua*. Després, fes que, per torns, les llegeixin en veu alta. **Mirar** les fotografies i escriure en minúscula cada paraula en la frase adequada. Comparar en parelles i corregir individualment.

A continuació, guia en la **reflexió** d'ús de *ser* i *estar*. A partir dels exemples i agafant-ne més de les activitats 13 i 14, fes-los notar que per localitzar un lloc es fa servir el verb *estar* i per descriure'l el verb *ser*.

**Traduir** les frases de les activitats 13 i 14 i reflexionar sobre el verb que es fa servir.

## C. OTRAS CIUDADES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Diferenciar l'ús de *estar* per localitzar i es per descriure.

**15. Abans:** Observar les fotografies i **llegeir** el nom de la ciutat. **Pregunta** si coneixen aquestes ciutats o si han vist, anteriorment, aquests llocs i monuments. La foto de Dakar fa referència a la costa a prop del mercat de peix i són els vaixells típics.

**Relacionar** les frases amb les imatges. Individual, comparar en parella i corregir en classe oberta.

**16. Escriure** les frases de l'activitat anterior segons el model. Individual, correcció individual.

## D. TU CIUDAD EN TU PAÍS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar l'ús de *ser* i *estar* per descriure i localitzar llocs.

**17.** Pensar en la seva ciutat o poble en el seu país i **encerclar** les frases que descriu *cómo es* i *dónde está* el seu poble o ciutat. Comparar en parelles. Després **escriure** les frases a la llibreta. Correcció individual.

**18. La pelota:** formulant frases de ciutats relacionades amb el tema que estem treballant: *mi ciudad es grande*, *Lleida está lejos de la costa*, etc.

**19. Buscar** a Internet, imatges de la ciutat o poble on han nascut i que les comparteixin en grups de tres. Han d'**explicar** *dónde está* i *cómo es*. **Assisteix** la recerca per internet.

A continuació, **completar** les frases. Escriu un exemple a la pissarra perquè quedi clar el procediment. Individual, correcció individual. Recull, en classe oberta, alguns exemples.

**Un pas més:** escriu a la pissarra les dues frases:

- La ciudad/pueblo de \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_
- La ciudad/pueblo de \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_

En parelles, fes que completin les frases amb la **informació del company/a**.

## E. ¿QUÉ TIEMPO HACE?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar del clima.

**20. Abans:** fes el **joc de les boletes** amb la frase *LAS ESTACIONES DEL AÑO*. Aclareix el concepte i amb l'ajuda de les fotografies, traieu les noms de les quatre estacions. No els escriguis a pissarra.

A continuació, **encerclar** la paraula correcta de cada parella, tal com s'indica a l'exemple. Individual i correcció en classe oberta. Per corregir, **permet** que l'alumnat llegeixi les paraules. Fes un parell de rondes.

Després, **escriure** la paraula adequada a cada imatge. Individual. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

**Un pas més: pregunta**, en classe oberta, quantes estacions hi ha als seus països. Si és necessari introdueix els conceptes *estación seca*, *estación lluviosa*.

**21. Abans:** torna al títol de l'apartat, *¿Qué tiempo hace?*, i explica que en la següent activitat aprendran a explicar el temps.

**Remet** a les imatges de l'activitat i **pregunta** què passa o què hi ha a les imatges. A continuació, per torns, **llegir** en veu alta les expressions de les caselles i, després, **relacionar** cada una amb la imatge corresponent. Individual i comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

Per finalitzar, **fes notar** a l'alumnat que moltes de les expressions es formen amb el verb *hacer*: *hace frío*, *calor*, *bueno*...

**Un pas més:** torna a l'activitat 20 i **pregunta** quin temps fa a cada estació: *¿Qué tiempo hace en primavera?* **Recull les respostes** en classe oberta. Si escolta, pregunta, també, *¿Qué tiempo hace durante la estación seca?*, *¿Qué tiempo hace durante la estación lluviosa?*

**22. Escriure** el temps al peu de la imatge. Individual i correcció individual i posada en comú en classe oberta.

**23. Abans: pregunta** *¿Qué tiempo hace hoy?* Deixa que responguin **sense escriure res** a la pissarra.

A continuació, **dibuixar i descriure** (amb les frases de l'activitat 21) el temps que fa avui. Individual i correcció individual.

## F. DISTRITOS Y BARRIOS DE BARCELONA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer i descriure els districtes i barris del lloc on vivim.

Si és necessari, adapta el contingut de les activitats i contextos al lloc on estiguis impartint classe.

**Abans: porta** un mapa de Catalunya i, entre tots i totes, **localitzeu** on es troba la ciutat de Barcelona. Pots aprofitar per **recuperar els continguts** vistos anteriorment i demanar que descriu i localitzin la ciutat. Per exemple: *Barcelona está en la costa*, *es grande*, etc.

**Pregunta:** *¿Qué es un barrio?, ¿y un distrito?, ¿sabéis cuál es la diferencia?* Ajuda a **aclair els conceptes**. Tingues en compte que el concepte *districte* pot portar a confusió perquè en alguns països equival a província o comarca.

**24. Mostra** el mapa i, per torns, **llegir** el nom dels diferents districtes. A continuació, **encerclar** els que coneixen de la ciutat.

**Un pas més:** entre tots i totes, **localitzeu** el districte del centre on us trobeu fent classe.



**25. Abans:** explica que dins de cada districte hi ha diferents barris. Posa com a exemple el districte on es troba el centre i els diferents barris que el componen.

Encerclar el barri on viuen i si no hi és, que l'escriguin.

**Un pas més:** mostra un mapa dels barris de Barcelona i, entre tots i totes, localitzeu tots els barris de l'activitat i els nous que l'alumnat aportí. En fer-ho provoca que els i les alumnes utilitzin el verb *estar* per localitzar. Per exemple, *el Raval está en el barrio Ciudad Vella o Hostafrancs está cerca de Montjuïc.*

Si trobes que pot resultar interessant, pregunta on és el centre de la ciutat i quins barris inclou; pregunta també per quins barris es mouen habitualment, etc. Comparteix les respostes en classe oberta.

**26. Abans:** pregunta, en classe oberta, si coneixen les imatges de les fotografies, què són i si ho han vist mai.

Digues que, en parelles, **decideixin** on són aquests llocs i completin les frases amb el nom del barri o districte corresponent; si no ho saben pots demanar que busquin a Internet el nom de cada lloc. Parelles o individual. Correcció en classe oberta.

**Un pas més:** porta o projecta més fotografies de llocs, edificis i monuments emblemàtics o coneguts de la ciutat i, en classe oberta, localitzeu-los en el mapa seguint la mateixa estructura. Per exemple: *La Plaza Catalunya está en Ciudad Vella.*

## G. MI BARRIO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar lèxic relacionat amb el barri.  
Practicar com expressar existència amb *hay*.

**27. Abans:** enllaça amb l'apartat anterior i digues que a continuació treballarem els espais i serveis del barri.

**Relacionar** les paraules amb les imatges corresponents, segons l'exemple. Activitat individual i comparació en parelles. Correcció en classe oberta. Fer un parell de rondes de lectura de les paraules per torns.

**Un pas més:** pregunta si falta alguna cosa en aquest barri. Recull les seves aportacions a la pissarra. Pots fer servir el model de llengua: *en este barrio no hay...* Aprofita per recordar que a la unitat anterior han vist el significat i ús de *hay* (serveix per expressar existència).

**28. Classificar** les paraules de l'activitat 27 en la columna corresponent segons si són femenines o masculines.

**29. Memory U10:** a l'apartat JOCS d'aquesta guia.

**30. Dictado por parejas:** de 10 paraules que escullin de l'activitat 28.

**31. Pensar** en el barri on viuen actualment i **marcar** si les frases de l'activitat corresponen o no al seu barri (V/F). Individual i comparar en parelles.

**Un pas més:** aprofita l'activitat per recordar l'ús de *ser*, *estar* i *hay* per expressar existència. Buscar l'equivalència de *hay* en les seves llengües.

**32. Escriure** les frases proposades en minúscula tal com es proposa a l'exemple.

**33. Relacionar** els elements de la primera columna amb els de la segona i formar frases segons si van amb *está* o *hay*. Individual i correcció en classe oberta.

A continuació, **escriure** les frases a la seva llibreta. Per finalitzar, **llegir** les frases en veu alta per torns.

**34. Completar** la fitxa sobre el seu barri. Correcció individual. **Compartir** la informació de cada barri en grups de tres i buscar el que tenen en comú i el que no.

**35. La pelota:** qui llença la pilota pregunta *¿Cómo es tu barrio?*, *¿Dónde está tu barrio?* o *¿Qué hay en tu barrio?* i la persona que rep la pilota contesta i la llença a una altra perquè respongui. Abans escriu a la pissarra les preguntes.

## H. MI CIUDAD ES BONITA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Portar a terme una comprensió lectora sobre una ciutat.

**36. Ordenar i escriure** en minúscula les frases. Atenció a la mida i la cal·ligrafia.

**37. Abans:** porta a classe algunes fotos dels llocs que es mencionen a la postal, per exemple, la Torre de Hassan (també pots aprofitar les fotografies de l'activitat o projectar). **Pregunta** si coneixen aquests llocs o en quin país pensen que poden estar aquests monuments, etc.

**Explica** que el noi de la fotografia narra, en el text, com és la seva ciutat. **Llegir** el text i **respondre** a les següents preguntes:

1. *¿De qué ciudad habla?*
2. *¿Su ciudad está en el interior?*
3. *¿Cuántos barrios hay en Rabat?*
4. *¿Hay monumentos en su ciudad?*
5. *¿Qué tiempo hace?*

**Un pas més:** pregunta a l'alumnat si coneixen aquesta ciutat i, en cas de no ser així, si els agradaria conèixer-la.



**37. Escriure** el text, a la seva llibreta, en minúscula. Explicita la majúscula després de punt i la majúscula en noms propis.

**38. Dictado por carreras:** del text de l'activitat 37.

## I. UNA POSTAL



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Les postals: realitzar una comprensió lectora i una expressió escrita.

**39. Abans: pregunta** si coneixen la ciutat de Girona i què en saben. Recull les respostes en classe oberta.

**Mostra la postal** i **explica** que, una noia, la Sara està a Girona i escriu una postal a la seva família. **Llegir** la postal i **respondre** si les frases de l'activitat són veritables (V) o falses (F). Abans d'iniciar la lectura, permet que llegeixin les frases i resol els dubtes de comprensió que puguin sorgir. Individual, comparació en parelles i correcció en classe oberta.

**40. Buscar** informació de Girona a Google Maps i Google Imágenes, en parelles, i explicar més coses de la ciutat i on és. **Assisteix** la recerca per internet. **Preparar** la informació en parelles i **compartir-la** en classe oberta.

**41. Completar** la informació que falta a la postal a partir de la postal de l'activitat 39.

**42. Buscar fotografies**, al mòbil o als ordinadors si en disposeu, del poble o ciutat on viuen actualment. **Suggereix** que triïn fotografies dels llocs emblemàtics i coneguts i dels llocs importants per a ells i elles. **Assisteix** la recerca per internet, però en aquest punt haurien de tenir més pràctica, ja que s'ha anat practicant al llarg de la unitat.

En parelles, **ensenyar-se** les fotografies i **explicar-se** què hi ha a la ciutat/poble i quins són els llocs que surten a les imatges.

**43.** Individualment, **completar** les frases amb la informació de la seva **ciutat o poble**. Correcció individual. Poden compartir la informació en parelles diferents de l'activitat anterior.

**44. Abans:** A continuació han d'escriure una postal. Per fer-ho, abans han de **triar** la persona a qui escriuen la postal i el lloc on són.

A la postal han de **descriure** el lloc, **explicar** què hi ha, com és, etc. Per finalitzar, han d'acomiar-se i escriure l'adreça. Individual. Correcció individual.

**Un pas més:** compra postals i segells i **feu l'enviament**.

## J. CONCURSO DE FOTOS DEL BARRIO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Buscar llocs concrets al barri, fer-ne fotografies, ubicar-los i descriure'ls.

Per realitzar l'activitat aniria bé tenir un **projector** per tal de poder veure fotografies en gran. També un **cordill** per crear els premis que s'entregaran.

**45. Abans: escriu** a la pissarra la paraula *Concurso* i **pregunta** a l'alumnat si saben què és. **Guia** en la resposta i, després, **pregunta** quins premis hi pot haver en un concurs. **Recull** les seves respostes a pissarra.

**Explica** que fareu un **concurs fotogràfic** a classe sobre llocs del barri. Fareu una **sortida tota la classe pel barri** on es troba l'escola. Cada persona ha de fer dos o tres fotos dels 5 temes descrits a l'activitat, de la manera més artística possible. Demana que recordin on són i com són aquests llocs, per a poder omplir el quadre de l'activitat, un cop arribin a classe després de la sortida.

En acabar la sortida, omplir el quadre. Escollir de les seves fotos, les 5 que pensen que estan millor i en classe oberta cada estudiant **comparteix** les seves fotografies i explica, breument, on és el lloc i com és. De cada lloc l'alumnat **triar la fotografia** que més els agrada i **explica** per què. **Retalla, munta amb un cordill i entrega** els premis de l'ANNEX 1.

**Un pas més:** treballa el següent vídeo a classe, fes un primer visionament i parreu de què tracta i en un segon demana que apuntin o memoritzin coses del barri que hi apareixen. <https://www.youtube.com/watch?v=6s0NjywDPIE>

## K. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**46. ANNEX 2.**

1. ESCOGE LA MEDALLA QUE QUIERAS.



**PREMIO**  
a la mejor  
frutería



**PREMIO**  
a la mejor  
plaza



**PREMIO**  
al mejor  
parque o jardín



**PREMIO**  
al mejor  
monumento  
o edificio  
importante



**PREMIO**  
al mejor  
lugar bonito

**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**¿Sabes dónde vivo?**

Voy al ..... a comprar

o a las tiendas de mi .....

El ..... está en el CAP,

la ..... está al lado.

También ..... el banco.

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Dónde va a comprar?

.....

2. ¿Qué está cerca de casa?

.....

3. ¿Está lejos el CAP?

.....

4. ¿Qué está lejos de su casa?

.....

# UNIDAD 11

## A casa, en metro

### COMUNICACIÓ I ASPECTES

#### GRAMATICALS

- Parlar sobre mitjans de transport i viatges
- Freqüència: *normalmente*
- Present del verb *ir*
- *Me gusta/No me gusta*
- *Hay*
- *Usted/ustedes*
- Expressions per indicar direccions: *gira a la derecha, sigue recto...*
- Preguntar amb formes de cortesia

#### LÈXIC/VOCABULARI

- Els mitjans de transport
- Vocabulari relatiu al transport
- Preposicions i adverbis d'ubicació: *delante de, detrás de...*
- Altres preposicions: *a, de, con, por, en...*
- Nom d'equipaments i serveis: *biblioteca, CAP, mercado...*

#### LECTOESCRITURA

- *Tra, tre, tri, tro, tru*
- *Pl, cl, bl*
- Patró melòdic interrogatiu
- Consciència espacial
- Traç i cal·ligrafia
- Tipologia de textos: missatges de WhatsApp, horaris de tren, bitllets de transport, tauler de sortides i arribades, textos descriptius

#### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Diversitat cultural respecte a l'ús dels transports
- Bitllets de transport
- La cortesia

#### TIC

- Buscadors
- Horaris de transport per Internet
- Interpretació mapes del Google Maps
- Aplicacions de transport: Cabify, Uber i BlaBlaCar
- Càmera fotogràfica

#### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Preu del transport

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos de mitjans de transport.

Escriu *TRANSPORTE* a la pissarra i aclareix-ne el significat. **Pregunta** si coneixen els mitjans de transport que apareixen a les fotografies.

**Obre diàleg** sobre els mitjans de transport que hi apareixen: quin fan servir per arribar a l'escola?, quin els sembla més ràpid?, i més divertit?, i el que menys?, n'hi ha algun que no han agafat mai? **Explica** que es pot dir *bus* i *autobús*. **Compte** amb la dinamització de la conversa, ja que algunes persones poden haver viscut moments delicats relacionats amb els mitjans de transport.

**Un pas més:** pregunta si coneixen altres mitjans de transport. **No apuntis** a la pissarra els nous mitjans que puguin dir.

**Anima** a sortir a la pissarra per escriure els noms dels que apareixen a les fotografies en majúscula i gran, de manera ordenada, com estan escrits a l'activitat 1.

**1. Relacionar** els noms dels mitjans de transport amb les fotografies ja treballades, aquest cop, en minúscules. Execució i correcció individual.

## A. LA CIUDAD



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el nom de diferents mitjans de transport, l'ús que en fan i els seus gustos.

**2. Pregunta** el nom dels mitjans de transport que apareixen a les imatges; pots ajudar-te del recurs de traducció a la seva llengua. Després, junt amb els treballats en l'apartat anterior, **buscar-los** a la sopa de lletres. Correcció individual amb la sopa corregida a l'**ANNEX 1**.

**3. MEMORY U11:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

**4. Abans:** escriu a la pissarra *Normalmente* i pregunta si coneixen el significat d'aquest mot. Atenció perquè en francès hi ha un segon significat de *normalment* que es pot traduir per "en circumstàncies normals", "si tot va bé", "en principi". **Remet** a les bafarades i comenta que les dues persones parlen de com van als llocs de manera habitual. **Convida** a llegir les bafarades en veu alta, dues o tres parelles. **No entris** a explicar les formes verbals que hi apareixen, atès que es veuran més endavant. **Escriure** com van normalment a l'escola o a un altre lloc, seguint el model de l'activitat, en minúscules. Individual i correcció en pissarra i individual.

**5. Pregunta** quins transports els agraden i quins no. **Repasa** les estructures que expressen gustos en negatiu i en positiu, a partir de la lectura. **Remarca** la necessitat de posar *en* quan parlem de transports. Execució en parelles. Correcció individual i classe oberta.

## B. ¿DÓNDE ESTÁ?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de l'existència d'objectes i persones en un espai amb *hay*.  
Repasar les preposicions de lloc, d'ubicació.

**6. Pregunta** què veuen a la imatge. En classe oberta, deixa que vagin dient el que veuen. **Aclareix** dubtes de vocabulari. **Recull** a la pissarra, en majúscula i gran, les paraules que creus que poden ser importants per fer la següent activitat.

**7.** Si s'han treballat les unitats 9 i 10, coneixeran l'ús de *hay*. **Marcar veritable o fals**. Execució individual o en parelles. Correcció en classe oberta.

**8.** Si s'han treballat la unitat 9, coneixeran l'ús de les preposicions de lloc. **Encerclar la resposta correcta**. Execució individual o en parelles. Correcció en classe oberta.

## C. VOY EN BUS A LA ESCUELA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar la forma i l'ús del present del verb *ir*.

**9. Remet** al text de la imatge. **Explica** que es tracta d'un diàleg entre dos companys de classe i el transport. Demana dues persones voluntàries per **llegir el diàleg**. Pots repetir la lectura amb les parelles que creguis convenient. Compte amb l'**entonació**. A partir de la lectura, **respondre** a les preguntes que hi ha a continuació. Individual, comparar en parelles i correcció individual i pissarra.

**10. Preguntar-se**, en parelles, com van de l'escola a casa. Posteriorment, escriure-ho. Execució i correcció individual.

**11. Escriure les paraules ressaltades** del text per a identificar la forma del verb que volem treballar. Posteriorment, **explicar**, en classe oberta, què volen dir cadascuna de les paraules. **Aclareix** dubtes.

**12. Relacionar** la persona amb el verb conjugat. Execució i correcció individual o classe oberta. Llegeix la vinyeta per exemplificar la forma i ús.

**13. Completar**. Execució i correcció individual i classe oberta.

**Un pas més: repeticions corals:** fes repeticions a l'uníson de les persones i el verb conjugat per ajudar a la memorització. També pots dir el pronom (*yo*) i la classe contesta la forma verbal (*soy*) o dividir a la classe en dos i una part diu el pronom i l'altra la forma verbal.

**14. Los dados:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Conjugat i **sistematitzar** la forma del present del verb *ir*.

**15. La pelota:** dient el pronom i la forma en ordre. Potser primer amb la conjugació escrita a la pissarra i després de memòria.

**16. Completar**. Execució individual. Comparar en parelles. Correcció individual i en classe oberta.

**17. Abans: fotocopia l'ANNEX 2** i reparteix-lo entre l'alumnat. Demana que relacionin i aclareix l'ús de les preposicions. Execució i correcció individual. Després, en parelles, **jugar amb els daus** per practicar les formes verbals acompanyades dels complements.

Després de fer l'activitat de l'annex, **remet** als diferents dibuixos de l'activitat 17 i pregunta què veuen, en classe oberta. A continuació, **completar** la frase en funció de la imatge. Execució i correcció: individual.

**18. Pregunta** en classe oberta com es diu en la seva llengua cada una de les frases de l'activitat 16 (i si ho considera adient també de la 17).

## D. USTED PRIMERO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer l'ús de les formes personals *usted/ustedes*.

**19. Abans: demana** que es fixin en els dos dibuixos i que descriguin el que veuen (persones i llocs). **Llegir** les bafarades un parell de cops i **reflexionar** sobre l'ús de les formes personals *usted/ustedes* amb el verb *ir*. Després, proposa que tradueixin les frases en la seva llengua.

**20. Abans: pregunta** quantes persones apareixen a les imatges i si es coneixen. **Demana** per les situacions en què es troben.

**Relacionar** amb fletxes. Execució i correcció individual o classe oberta.

**21. Llegir** els usos de *tú/vosotros* i *usted/ustedes* i **reflexionar-hi**. Veure les correspondències amb les persones del verb *ir*. **Aclareix** que aquestes formes s'utilitzen en lloc de *tú/vosotros* en molts llocs d'Amèrica Llatina. **Pregunta** si a la seva llengua hi ha formes de parlar amb respecte i en quines situacions. Execució en classe oberta.



## E. HORARIOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un horari de transport.

**22. Abans:** demana que observin la imatge i diguin a què fa referència. **Pregunta** si entenen les tres paraules principals que apareixen (*sortides, departures, salidas*), i **anima** a fer la traducció en la seva llengua. Llegir les diferents sortides de vols, una per cada estudiant (repetint-les si és necessari), fins a haver llegit i traduït totes les paraules. Assegura't que no hi queden dubtes per resoldre.

**Contestar** les preguntes sobre els horaris dels vols. Demana a l'alumnat que llegeixi, per torns, les preguntes en veu alta i que responguin individualment. Correcció individual, comparar en parelles i classe oberta.

**23. Abans:** remet a la imatge dels horaris de Rodalies. **Treballa** la imatge a partir de preguntes d'introducció com:

- ¿De qué es el horario?
- ¿Qué tipo de tren crees que es?
- ¿Qué es Rodalies?
- ¿Qué es Renfe?

**Amplia** amb preguntes d'explotació de la imatge:

- ¿Cómo se llama la línea?
- ¿De dónde sale?
- ¿A dónde va?
- ¿Cuántas paradas hace?
- ¿A qué hora sale el primer tren?
- ¿A qué hora sale el último tren?
- ¿A qué hora llega el primer tren?
- ¿A qué hora llega el último tren?
- ¿Puedo ir a Girona con este tren?
- ¿Puedo ir a Rubí?
- ¿A qué hora puedo llegar a Rubí?
- ¿A qué hora llega el tren que sale de Martorell a las 10:32?
- ¿Puedes llegar a Mollet antes de las dos?

**Amplia** la tasca, per garantir la comprensió de l'horari, fent encerclar l'arribada, la sortida o alguna de les poblacions que hi apareixen. Segons el nivell de comprensió, pots ampliar el grau de dificultat de la pregunta, com: *Tú vives en Martorell y tu amigo Kamal en Granollers. Celebra su cumpleaños a las 14:00 y quieres llegar puntual. ¿A qué hora tienes que salir de Martorell?*

**24. Dictado:** d'algunes preguntes per preguntar sobre transport i viatges que apareixen a l'activitat 22 i 23: ¿A qué hora sale el tren?, ¿A dónde va el tren?, ¿Qué línea es?, etc.

**25. Buscar** al web de Rodalies horaris de tren. Fer servir buscadors a internet per fer la tasca. **Dedica** força temps de preparació i execució per entendre com

és i com funciona el web en concret i les paraules que necessiten saber per poder usar-lo (*origen, destino, día, horario...*). **Escriure** les paraules clau per fer la recerca (p. ex. Rodalies) a la barra del buscador. Seleccionar el web dins de les opcions proposades.

Web Rodalies: <http://rodalies.gencat.cat/es/inici/>

Execució i correcció individual, amb el seu telèfon o ordinadors.

## F. ¿A QUÉ HORA SALE EL TREN?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa i treballar les preguntes sobre els horaris dels transports.

**26. Abans:** remet l'alumnat a les fotografies i matisa la diferència entre el client i la teleoperadora d'informació de Renfe.

**Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**27. Relacionar** amb fletxes. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**28. Escriure** les preguntes per a cada resposta. Execució i correcció individual.

**29. Prepara** paperets amb les preguntes treballades a les activitats anteriors (o demana que els prepari l'alumnat) per a totes les parelles que es puguin formar. Posa-les en bossetes perquè no sàpiguen què els pot tocar. **Llegir** les preguntes en veu alta posant atenció en l'entonació.

**Un pas més:** per practicar les preguntes treballades: **Joc de la pilota:** en rodona, una persona pregunta a qui llança i qui l'agafa respon i llença una altra pregunta. Així successivament. També pots fer **dictat** de les preguntes.

## G. DIRECCIONES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les indicacions/instruccions per arribar a un lloc. Interpretar el Google Maps.

**30. Abans:** fes dues o tres rondes de lectura de les paraules que apareixen a l'activitat. **Demana** que les tradueixin a la seva llengua. **Resol** els dubtes que puguin tenir. **Observar** el mapa i **assenyalar** els llocs de la llista. Execució individual. Correcció individual.

**31. Relacionar** amb fletxes. Execució individual. Correcció individual i classe oberta.

**32. Relacionar.** Classe oberta. **Pregunta** si hi ha altres alternatives per arribar al lloc indicat. **Obre diàleg.** També podeu enllaçar diàleg amb l'ús que fan del Google Maps en el seu dia a dia.

**Un pas més:** si disposes d'ordinadors o connexió a internet perquè ho puguin fer des dels seus mòbils, practica la recerca al Google Maps de recursos del barri o la ciutat que els puguin interessar. Prepara't un llistat de llocs.

**33. Dictado:** de les frases de l'activitat 32.

**34. Formular i escriure** les preguntes per a demanar com arribar a un lloc.

**Abans:** en classe oberta, **demana** a l'alumnat com ho farien. Valora les diferents opcions que hi ha.

## H. PALABRAS Y FRASES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar la consciència fonològica amb *tr, pl, bl, cl* i l'ordre de frases.

**35.** Fes **una o dues rondes de lectura** de les paraules que apareixen a l'activitat. Assenyala que totes inclouen la travada *tr*. **Buscar i encerclar** la paraula que sobra del camp semàntic. Execució i correcció en classe oberta.

**Un pas més:** pots **preparar** altres activitats de camps semàntics amb altres famílies semàntiques.

**36. Relacionar** les paraules amb les grafies travades (*pl, bl i cl*) amb les paraules que es formen amb aquestes. **Escriure** la paraula al costat de la imatge corresponent. Execució i correcció individual.

**37. Ordenar les frases.** Execució: ind. Correcció en classe oberta a la pissarra. **Ressalta** la necessitat de posar els signes de puntuació i interrogació al lloc corresponent. **Treballa** l'entonació.

**38. Dictado:** de les frases anteriors.

## I. TARJETAS Y BILLETES DE TRANSPORTE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer el contingut de diferents bitllets o targetes de transport.

**Abans:** remet a les imatges i fes preguntes com:

- ¿Qué son?
- ¿Conocéis alguno de estos billetes?
- ¿De qué transporte son?
- ¿Hay alguno con el que puedes coger más de un tipo de transporte?
- ¿Alguno, normalmente, lo tienes que comprar con antelación?, etc.

**39. Pregunta** quina targeta, de les que surten a les imatges, fan servir normalment. També pots enllaçar el diàleg amb el preu d'altres bitllets o targetes de transport. Demana pel preu de cada una d'elles. **Obre diàleg** amb preguntes tipus:

- ¿Cuál es más cara?
- ¿Y más barata?
- ¿Compensa el precio por la distancia que hay?
- ¿Y por la cantidad de transportes que se pueden coger?

**Un pas més:** si ho creus adient fes el **càlcul** per saber quina targeta els convé i **preparar problemes** de sumes i restes amb els preus dels bitllets. Execució en classe oberta.

**40. Abans:** **pregunta** a l'alumnat què veuen a la imatge; quin tipus de bitllet és? **Demana** si saben quina informació hi ha al bitllet i, a mesura que responguin, escriu les paraules a la pissarra. Resol els dubtes de vocabulari. Fes servir el recurs de traducció a les seves llengües si ho creus necessari.

Fes **una o dues rondes de lectura** de les preguntes que apareixen a l'activitat. **Contestar** les preguntes. Execució: individual, comparar en parelles i correcció individual i classe oberta.

**Un pas més:** pots preguntar què signifiquen **altres paraules** que surten al bitllet i que no s'han treballat a les preguntes, com el pagament (T.C.), el tipus de bitllet (turista), el seient (13A), fins a quina hora poden pujar al tren o quan s'ha comprat el bitllet.

## J. TRANSPORTES DEL MUNDO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer mitjans de transport d'altres llocs del món.

**Abans:** **demana** que es fixin en les fotografies que apareixen a l'activitat i pregunta si coneixen els transports que hi apareixen i els països on són habituals.

**41. Remet** als textos i explica que llegiran una breu descripció sobre els tres transports. **Cada persona en llegeix una**, almenys. Compte amb l'entonació. **Obre diàleg** amb preguntes tipus:

- ¿Habéis viajado alguna vez en alguno de ellos?
- ¿Creéis que son caros o baratos?
- ¿Son cómodos?
- ¿Necesitáis billete para ir en ellos? Etc.



**42. Dictado:** d'un o dos textos. També pots plantejar-lo per parelles o per carreres.

**43.** Explica que faran un **mural** amb fotos i textos de transports. Cada persona **esculli** un mitjà de transport i buscar-ne a internet una foto. Després en parelles **explicar** quin han escollit i quines característiques té. Posteriorment preparar un **petit text** en un full a part, com els de l'activitat anterior. Si tens possibilitat, **imprimeix** les fotos per crear el mural.

## K. APP PARA MOVESE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer algunes de les aplicacions de transport que existeixen.

**44. Abans:** escriu a la pissarra la paraula *LOGOTIPO* i pregunta si saben què vol dir; posa exemples de logotips. Remet als logotips i pregunta si coneixen aquestes Apps.

**Parleu** de les aplicacions existents dedicades al transport (les han fet servir?, per a què serveixen?, com funcionen?). **Informa't** de les condicions d'ús i el funcionament de les aplicacions proposades a l'activitat i d'altres que puguin ampliar el diàleg (per exemple de la controvèrsia entre taxistes i Uber). Si ho consideres adient demana que en **descarreguin** alguna i que explorin.

## L. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**45. ANNEX 3.**




1. SOLUCIÓN DE LA SOPA DE LETRAS

N	W	F	U	R	G	O	N	E	T	A	I	S	S
T	H	T	R	E	N	P	V	O	E	B	Y	B	L
Q	F	E	S	S	A	M	E	T	R	O	H	I	M
M	W	T	M	X	B	A	R	C	O	Z	V	I	O
Y	K	R	R	H	T	S	K	M	Y	Y	B	M	T
S	X	A	P	A	T	I	N	E	T	E	I	A	O
E	F	N	W	A	U	T	O	B	Ú	S	C	V	H
J	Q	V	G	J	Y	F	V	G	X	Y	I	I	E
Z	Q	I	B	I	E	N	M	V	B	A	C	Ó	U
G	K	A	T	P	C	H	I	M	S	Z	L	N	R
R	E	T	Z	N	O	T	X	P	R	P	E	F	D
U	I	A	H	N	C	H	Y	U	B	P	T	R	U
Z	E	X	V	S	H	B	R	S	P	Y	A	F	P
D	R	I	O	K	E	R	C	A	M	I	Ó	N	V

1. RELACIONA. DESPUÉS, EN PAREJAS, JUEGA CON LOS DADOS.




**IR A**  
(un lugar)

1. Ir **a** Marruecos.
2. Ir **a** la playa.
3. Ir **al** médico.

- A) 
- B) 
- C) 




**IR A**  
(hacer planes)

1. Ir **a** cenar.
2. Ir **a** dormir.
3. Ir **a** trabajar.

- A) 
- B) 
- C) 

**IR EN**  
(transporte)

1. Ir **en** moto.
2. Ir **en** bici.
3. Ir **en** bus.

- A) 
- B) 
- C) 




**IR DE**  
(actividades)

1. Ir **de** compras.
2. Ir **de** viaje.
3. Ir **de** excursión.

- A) 
- B) 
- C) 

**IR DE...  
A...**  
(dos lugares)

1. Ir **del** metro **a** casa.
2. Ir **de** Barcelona **a** París.
3. Ir **del** CAP **a** la farmacia.

- A) 
- B) 
- C) 

1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**A casa, en metro**

Si quiero ver a mis padres

tengo que ir en .....

En ..... o bus a mi hermana,

En ..... mi hermano mayor.

Ninguno vive .....

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿Cómo va a ver a su hermana?

.....

2. ¿Cómo va a ver a su hermano?

.....

3. ¿Por qué crees que sus padres viven lejos?

.....

# UNIDAD 12

## La escuela

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Interpretar comunicacions escrites entre l'escola i la família
- Expressar obligatorietat: *tener que + infinitivo*
- Argumentar i donar opinions

### LÈXIC/VOCABULARI

- Material escolar
- Els cursos acadèmics
- Les assignatures
- *Aprobar, suspender, pasar a*

### LECTOESCRITURA

- Enumeracions
- Traç i cal·ligrafia
- La proporcionalitat de les paraules
- Les unions en la lectura
- La lectura global de frases
- Les sigles
- Tipologia de textos: anotacions, notes acadèmiques, testimonials, autoritzacions, text argumentatiu, esquemes

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Sistema educatiu espanyol
- Les notes acadèmiques
- El bullying
- Les autoritzacions

### TIC

- Els blogs
- Les APP per a comunicar-se entre escola i família

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos relacionades.

**Pregunta** a l'alumnat què hi ha a les imatges i on són? Pregunta si tenen fills i filles a l'escola o família o amics amb fills i filles a l'escola i si han vist una escola per dins. Parleu també dels tipus d'escoles que coneixen: públiques, privades, mixtes, religioses.... Si ho creus adient podeu parlar de la seva escolarització. És possible que algunes persones no hi hagin anat mai i d'altres molt poc, fet que pot produir vergonya o sentiment de culpa; es pot tractar el tema amb cura i naturalitat. Pregunta què els hagués agradat estudiar, guia la conversa i fomenta la interacció entre l'alumnat.

**1. Llegir** per torns les paraules. Després **relacionar** les paraules amb les imatges de la portada. Execució i correcció individual o classe oberta.

**2. Dictado:** de les paraules anteriors.

## A. LA VUELTA AL COLE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar vocabulari sobre material escolar.

**3. Abans:** fes el **joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra **LA VUELTA AL COLE** i aclareix el significat de la frase i de la paraula *cole*. **Pregunta** què han de portar els i les nenes el primer dia de classe i ves apuntant a la **pissarra** el que van dient. En acabar, explica que veuran més material escolar.

**Remet** a la fotografia i explica que és el primer dia d'escola d'en Pari i que hi ha coses que porta (dibuixos de l'esquerra) i d'altres no (els de la dreta). **Marcar** les coses que sí que porta. Execució individual o en parelles i correcció en classe oberta, llegint cada persona un paraula.

Posteriorment, feu una o dues rondes més de **lectura** de les paraules i després **escriure** les coses que sí que té i les que no, fixant-se molt en les comes entre les coses excepte entre les dues últims que posem una **y**, i al final de l'últim que posem un punt.

**Un pas més: ANNEX 1.** Per a treballar les enumeracions.

**4.** Fes **grups** de tres o quatre persones i reparteix una cartolina a cada grup. Demana que nomenin una persona per escriure. **Escriure** en gran i amb bona lletra altres coses que hi ha a la classe, per exemple, el guix, les cadires, el projector, etc. Pots plantejar l'activitat com una **competició** en la qual el grup que escriu més

paraules guanya. Correcció en classe oberta portant les paraules a la pissarra.

**5. Dictado por colas:** intercanviant les cartolines de l'activitat anterior.

## B. LA OBRA DE TEATRO DE LA ESCUELA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i entendre una comunicació de l'escola. Presentar i practicar l'expressió d'obligatorietat *tener que + infinitivo*.

**6. Abans: pregunta** a les persones que tenen relació amb l'escola com reben les comunicacions de la tutora o tutor o de l'escola: per motxilla i agenda, per WhatsApp, per aplicacions com DINANTIA, etc.

Remet a la nota i **explica que llegiran** una nota del tutor d'en Pari que envia a la seva família i que han d'entendre de què parla la nota. Deixa **llegir individualment** i després **pregunta** en classe oberta què diu la nota. Feu una o dues lectures més **en veu alta** i resol els **dubtes** de vocabulari.

**7.** Marcar **veritable o fals** segons la nota anterior. Execució individual o en parelles i correcció en classe oberta.

**8. Escriure** les frases ressaltades de l'activitat 6 i traduir a la seva llengua. En aquesta activitat identifiquem el model de llengua que volem treballar. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

**9.** Aquesta activitat serveix per **reflexionar** sobre l'ús de *tener que + infinitivo*. En parelles, **marcar** la resposta correcta (senyal 1: és obligatori parar-se, *tienes que parar*). Correcció en classe oberta.

**10. Completar** la tabla. Explica que poden mirar l'activitat 6 o 8 per a ajudar-se. Execució i correcció individual.

**11. Abans: remet** a la imatge i pregunta qui és (la professora d'en Pari). Explica que li ha demanat que porti unes coses per a l'assaig de l'obra de teatre.

**Escriure** les frases de les coses que la professora li ha dit que porti. Execució i correcció individual.

**Un pas més: pregunta** a l'alumnat quines **altres coses** poden ser necessàries per a un assaig de teatre i ves apuntant a la pissarra o demana que ho escriguin a la seva llibreta (*Pari tiene que llevar también tijeras, pinturas, la mochila, un cuaderno, etc.*)

**12. Abans: ANNEX 2. Relacionar i escriure** les frases. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

Després de fer l'annex, **completar** les frases. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

**13. Los dados:** amb l'expressió d'obligació *tener que + infinitivo*. Dona un llistat d'infinitius perquè acabin la frase després de llençar els daus (*tener que: estudiar, comprar, hablar, venir, etc.*)

**14. Escriure** individualment, en un paper a part, tres o quatre coses que han de fer avui o demà. Correcció individual, mentre escriuen. Després agafa tots els papers i **reparteix-ne** un a cada persona. **Llegir** per a endevinar de quin company/a poden ser les obligacions que han llegit.

## C. EL SISTEMA EDUCATIVO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un diàleg sobre els cursos acadèmics i treballar el sistema educatiu espanyol.

**15. Abans: pregunta** a les persones que tinguin fills/filles o germans/germanes petites, quin curs fan, però no entreu gaire en la conversa ja que se'n parlarà més endavant.

**Explica** que escoltaran un àudio on dues persones, l'Andreu i l'Ami, parlen sobre els estudis dels seus fills i filles. **Llegiu** els requadres un parell de vegades sense explicar gaire, només dient que són quatre nivells diferents d'estudis.

**Posa dues o tres vegades** l'àudio i demana que **marquin** què estudien els fills i filles de cadascun. Deixa que comparin en parelles. Trobaràs la transcripció a l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia. Correcció en classe oberta.

**16.** Relacionar l'edat dels fills, segons l'activitat anterior. Execució individual o en parelles i correcció en classe oberta.

**17. Abans:** reparteix o projecta l'**ANNEX 3** i treballa-lo, llegint les etapes, els estudis, etc. Explica com funcionen les sigles a partir d'ESO. Valora si heu de llegir-ho tot o només quedar-vos amb la informació necessària.

Després relacionar les etapes amb el lloc on s'estudia.

**18. Llegiu** les preguntes i deixa que responguin a les que saben. Demana que s'ajudin de l'**ANNEX 3** per contestar. Execució individual o en parelles i correcció individual i en classe oberta.

**19. Pregunta** què estudien o què han estudiat persones que coneixen. Podeu parlar també de la teva experiència. Després pregunta si coneixen el sistema escolar del seu

país: quantes etapes n'hi ha i l'obligatorietat. No parleu de problemes, ja que es treballarà més endavant.

## D. LAS ASIGNATURAS DE 3º DE LA ESO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les assignatures.

**20. Abans:** fes el **Joc de les boletes** (penjat), escriu a la pissarra **LAS ASIGNATURAS DE TERCERO DE ESO** o remet al títol de l'apartat. Aclariu què significa i remet a les icones de l'activitat. Explica que cada icona representa una assignatura, que són les mateixes per a tot l'alumnat de les escoles de Catalunya i de l'Estat, amb petites variacions.

Feu dos o tres torns de **lectura** de les assignatures, resol **dubtes** i després **relacionar**. Pots ajudar-te del recurs de **traducció** a la seva llengua. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

**Un pas més:** fes parelles i deixa que **parlin** sobre les assignatures que creuen que els agradarien més i per què. **Exemplifica** amb la teva experiència. Després **poseu en comú** en classe oberta on cada persona explica el que li ha explicat la seva parella.

**21. La pelota:** amb les assignatures.

**22. Memory U12:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Si ho creus convenient deixa que **facin la part escrita** del memory, i escrigui l'alumnat mateix les assignatures en les cartes.

**23. Relacionar** les assignatures en castellà i en català. Podeu fer un ronda de **lectura** en les dues llengües i comparar.

## E. LAS NOTAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Reconèixer un full de notes de l'avaluació.

**24. Abans:** parleu sobre la importància o no de les notes i de les notes dels fills i filles.

**Remet** a les notes i demana si són bones o dolentes. Deixa que s'ajudin en parelles. Potser algunes persones no en podrà dir res en aquest moment.

**Llegiu**, per torns, el resultat de cada assignatura i resol els **dubtes** de vocabulari. Després **respondre** a les preguntes amb el teu suport.

**Un pas més: ANNEX 4. Fes parelles.** Reparteix les Notes A a una persona i les Notes B a l'altra i demana

que parlin sobre les diferències. Quines són millors? Quines estan bé i quines no?, etc. També poden marcar en color els resultats.

**25. DICTADO:** de les assignatures.

## F. ESTOY PREOCUPADO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre uns textos testimonials i treballar el significat de *aprobar*, *suspender* i *pasar a*.

**26. Abans:** fes el **Joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra **ESTOY PREOCUPADO** i aclariu què significa. Posa exemples. Remet a les fotos i pregunta qui té cara de preocupat/ada.

**Explica** que aquestes persones parlen sobre els seus estudis i algunes estan preocupades i d'altres no. **Aclareix** que aquí la paraula *voy* no indica moure's, com a la unitat anterior, sinó que s'utilitza per a parlar del futur. **Llegiu** les dues primeres com a exemples. Demana **llegir** individualment i **marcar** les persones que estan preocupades. Correcció: llegiu per torns i corregeix, preguntant per què cada persona està preocupada o no.

**27.** En parelles, que **parlin** sobre el significat de *aprobar*, *suspender* i *pasar a* i que busquin la traducció a la seva llengua.

**28. Completar** amb *aprobar* o *suspender*. Després traduir les frases a la seva llengua.

## G. FRASES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar les unions, la lectura global de frases i la velocitat lectora.

**29. Ordenar** i **escriure** les frases. Atenció a la **proporcionalitat** de les lletres.

**30.** Demana a una persona **llegir** la primera frase dues vegades i després remet a la segona columna amb les unions i demana **llegir un altre cop**, aquesta vegada més **ràpid**.

Explica el **fenomen de les unions** i com quan llegim ràpid s'ajunten vocals amb vocals i algunes consonants amb vocals (la *r*, la *l* i la *s* principalment). Explica que hem d'intentar llegir més semblant a com parlem.

**31.** Aquesta activitat ajudarà a la **lectura global** de frases. Demana que **memoritzin** les frases o almenys dues d'elles i que les **diguin** en parelles. Després remet



a les frases escrites i explica que l'aspiració és llegir igual que parlem, **evitant la lectura robot**.

**32.** Demana **llegir les frases de l'activitat 26** en silenci intentant practicar la lectura global. Explica que és important la pràctica per aconseguir llegir ràpid i seguit.

## H. REUNIÓN CON LA TUTORA

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre i respondre una nota de l'escola.

**33.** Remet a l'agenda i explica que es tracta d'una nota de la professora. Explica que està en català i que almenys han de saber-la interpretar mínimament. Si ho consideres adient, imprimeix i reparteix la nota en castellà a l'**ANNEX 5**. **Llegir-la en silenci** per saber de què tracta. En parelles, **explicar** què diu la nota i posar-la en comú en classe oberta.

Després, **contestar** la nota amb l'**ANNEX 5**. Explicita que han de respondre la pregunta i signar.

**34.** Remet a les notes i explica que es tracten d'anotacions de la professora per a fer la tutoria de l'activitat anterior. Explica que parlaran de **tres temes**: *compañeros/as*, *comportamiento* i *estudios*. Demana a una persona **llegir en veu alta** la primera nota i resol **dubtes** de vocabulari. Deixa que **llegeixin** la segona individualment i que la **comentin** en parelles i després en classe oberta. Fes el mateix amb la tercera nota.

**35.** Fes un **joc de rol** en parelles on una persona és la professora i l'altra la mare o el pare. Deixa que totes les parelles ho representin simultàniament i després pregunta si alguna vol representar-ho davant de la resta. A l'**ANNEX 6** es troben les anotacions en gran per ajudar a la representació.

## I. UNA AUTORIZACIÓN

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Identificar i treballar una autorització.

**36. Abans:** fes el **joc de les boletes** (penjat) o escriu **AUTORIZACIÓN** a la pissarra i aclareix el significat. **Explica** que és important llegir i emplenar les comunicacions que arriben de l'escola. Podem aprofitar per preguntar si estan acostumats a fer això en els seus països d'origen i intercanviar **opinions** i experiències.

Remet a la imatge, deixa **fer un cop d'ull** i pregunta per a què és l'autorització. Després demana omplir-la.

**37. DICTADO POR COLAS:** amb l'autorització de l'escola.

## J. UN BLOG DE OPINIÓN

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un text d'opinió i reflexionar sobre els problemes a l'escola.

**38. Pregunta** si saben què és un blog i aclareix el significat. Remet a la imatge i explica que una professora ha escrit la seva opinió sobre l'escola. Demana **llegir** per a saber si estan d'acord amb ella i per a posar un dels tres títols (llegiu abans els tres possibles títols).

Després fes una ronda de **lectura** en veu alta i resol dubtes de vocabulari. Finalment, en classe oberta **demana l'opinió** de l'alumnat.

**39.** Segueix amb la **interacció** de l'activitat anterior i **pregunta** per altres problemes que hi ha a l'escola i a l'escola als seus països d'origen (por a l'escola, absentisme, abandonament, baix rendiment acadèmic, baix nivell acadèmic del currículum, etc.)

**Un pas més:** explotació del vídeo *Ian - corto animado*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY>

**40. Juega y aprende:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

## K. CANTAR PARA APRENDER

### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**41. ANNEX 7.**

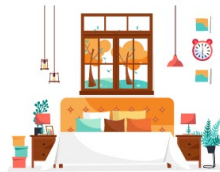
1. ESCRIBE LAS FRASES.



1. Ibrahim compra *plátanos, peras, limones y tomates.*



2. Salima compra *una camiseta,*



3. Sajid limpia *la cocina.*



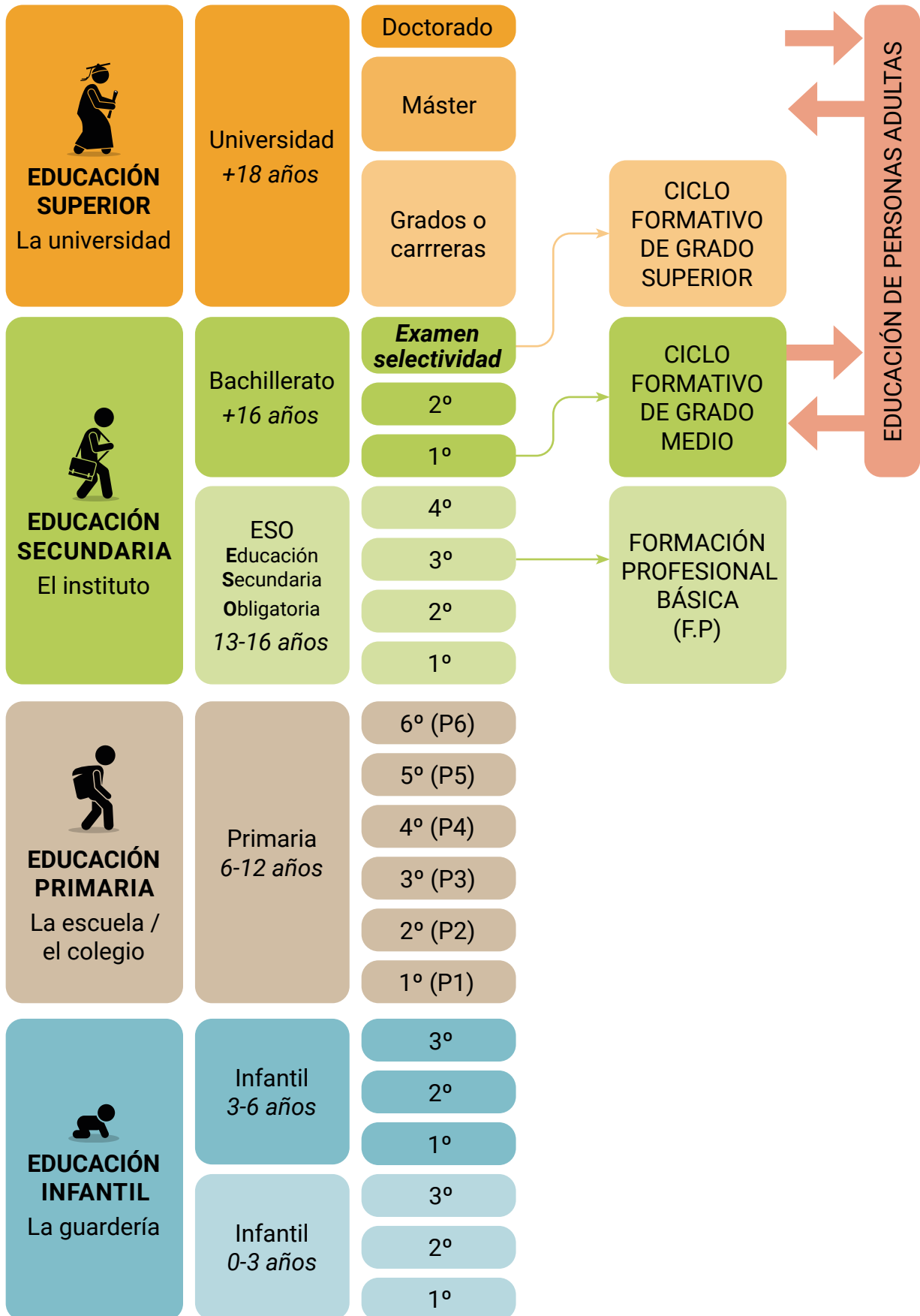
4. María viaja en .....

1. RELACIONA Y ESCRIBE LAS FRASES.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Mi hija estudia poco,              | A) tengo que comprar hoy.                    |
| 2. No tengo lápiz,                    | B) tienes que venir puntual.                 |
| 3. Pau y Carla hablan mucho en clase, | C) tiene que estudiar más.                   |
| 4. Muchas veces llegas tarde a clase, | D) tienen que hablar menos.                  |
| 5. Mañana hay examen,                 | E) tenemos que ir más rápido.                |
| 6. Mañana es fiesta,                  | F) Assane no tiene que ir a la escuela.      |
| 7. Llegamos tarde,                    | G) todas vosotras tenéis que estudiar mucho. |

1. *Mi hija estudia poco,* .....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

## UNIDAD 12 - ANEXO 3



1. NOTAS A

<b>Resultats de l'avaluació</b>	<b>Grau d'assoliment de les competències</b>
<b>Àmbit lingüístic</b>	
Llengua Catalana i Literatura	AN - Assoliment notable
Llengua Castellana i Literatura	AN - Assoliment notable
Llengua Estrangera I: Anglès	AE - Assoliment excel·lent
<b>Àmbit matemàtic</b>	
Matemàtiques 1	AS - Assoliment satisfactori
<b>Àmbit científicotecnològic</b>	
Ciències de la Naturalesa: Biologia i Geologia	AN - Assoliment notable
Tecnologia	AN - Assoliment notable
<b>Àmbit social</b>	
Ciències Socials: Geografia i Història	AE - Assoliment excel·lent
<b>Àmbit artístic</b>	
Música	AE - Assoliment excel·lent
Educació Visual i Plàstica	AN - Assoliment notable
<b>Àmbit Educació Física</b>	
Educació Física	NA – No assoliment
<b>Àmbit Cultura i valors</b>	
Cultura i Valors Ètics	AN - Assoliment notable
<b>Àmbit Digital</b>	
Competències d'àmbit digital	AS - Assoliment satisfactori

1. NOTAS B

<b>Resultats de l'avaluació</b>	<b>Grau d'assoliment de les competències</b>
<b>Àmbit lingüístic</b>	
Llengua Catalana i Literatura	AS - Assoliment satisfactori
Llengua Castellana i Literatura	AS - Assoliment satisfactori
Llengua Estrangera I: Anglès	AS - Assoliment satisfactori
<b>Àmbit matemàtic</b>	
Matemàtiques 1	AE - Assoliment excel·lent
<b>Àmbit científicotecnològic</b>	
Ciències de la Naturalesa: Biologia i Geologia	AN - Assoliment notable
Tecnologia	AN - Assoliment notable
<b>Àmbit social</b>	
Ciències Socials: Geografia i Història	NA – No assoliment
<b>Àmbit artístic</b>	
Música	AE - Assoliment excel·lent
Educació Visual i Plàstica	AS - Assoliment notable
<b>Àmbit Educació Física</b>	
Educació Física	AS - Assoliment notable
<b>Àmbit Cultura i valors</b>	
Cultura i Valors Ètics	AS - Assoliment satisfactori
<b>Àmbit Digital</b>	
Competències d'àmbit digital	AN - Assoliment notable

1. LEE LA NOTA Y CONTESTA.

**23/04/2002**

divendres

*Apreciada familia,*

*Me gustaría tener una tutoría con vosotros.*

*¿Podéis viernes 28 de abril a las 13:00h?*

*Confirmad asistencia en la agenda.*

*Gracias.*

**24/04/2002**

dissabte

**23/04/2002**

divendres

**24/04/2002**

dissabte



### COMPAÑEROS/AS

- Muy **bien** con todo el mundo.
- Tiene buenos **amigos y amigas**.
- **Ayuda** a sus compañeros/as.

1

### COMPORTAMIENTO

- En general **bien**.
- A veces está **preocupada**.  
¿Por qué?
- A veces **no come** el bocadillo.

2

### ESTUDIOS

- Le gusta mucho la **música**:  
¿**extraescolar**?
- Tiene que mejorar mucho las **matemáticas**:  
¿**clases**?
- A veces no hace los **deberes**.

3

**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**La escuela**

Saliha va a la .....  
con su ..... a la espalda,  
lleva un boli, una .....  
y un libro. Va a .....  
montada en su bicicleta.

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Dónde va Saliha?

.....

2. ¿Qué lleva en la mochila?

.....

3. ¿Qué curso hace?

.....

4. ¿Cómo va a la escuela?

.....

# UNIDAD 13

## Somos diferentes, somos iguales

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Descriure l'aspecte físic i de caràcter
- Masculí i femení
- Antònims
- *Muy, bastante, un poco*
- Verbs *ser, tener, llevar* per a descripcions

### LÈXIC/VOCABULARI

- Vocabulari d'aspecte físic i caràcter
- Animals

### LECTOESCRITURA

- Enumeracions
- El sonido /y/ *ga, gue, gui, go, gu, gua, guo*
- Tipologia de textos: descriptius, opinions, testimonials, titulars de premsa

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Persones famoses
- Concepte d'edat i bellesa
- Aparences
- Relació amb els animals
- Conèixer gent
- Discriminació i bullying per l'aspecte físic/ caràcter
- Imatge corporal i pressió social

### TIC

- Google Imatges
- Xarxes socials i apps per a conèixer gent

### CONSCIÈNCIA MATEMÀTICA

- Percentatges

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat mitjançant unes fotos de persones diverses.

**Pregunta** a l'alumnat en classe oberta en què destaca cada persona de les imatges; en què es fixen més o què els agrada més; si veuen similituds o diferències i què pensen que vol dir el títol de la unitat ("Som diferents però iguals"). En què som diferents i en què som iguals?

**1. Mirar** les fotos i **classificar**. No cal profunditzar en les descripcions. Ajuda't del recurs de **traducció** si fos necessari. Execució i correcció en classe oberta.

-Es mayor: 4, 6 i 8.

-Lleva gafas: 1, 5, 6, 9 i 11.

-Lleva barba: 6, 8 i 10.

**Un pas més:** Ser gran és molt subjectiu. Podeu **parlar** dels matisos i aproximacions al concepte.

**Un pas més:** parlem de les persones de la classe: qui és gran; qui porta ulleres; qui porta barba? Aixecar-se i **ajuntar-se** per grups. Si alguna persona pertany a diferents grup, fes que estigui d'alguna manera vinculada a tots.

## A. ¿CÓMO ES?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar les descripcions físiques de persones.

**2. Abans:** pregunta si coneixen el **significat de *muy, bastante, un poco***. Alguna persona pot sortir a la pissarra a ordenar-los de més a menys. **Explica** la diferència entre *poco* i *un poco*. Explica que *mucho* no es posa davant de paraules que expliquen com són les coses (adjectius i adverbis). *Mucho-alto, mucho-bien*, etc.

Primer feu una **ronda de lectura** de les paraules en classe oberta i aclariu-ne el significat. Després **escriure** frases seguint l'exemple, tenint en compte el gènere. Si teniu el manual en blanc i negre, pintar els cabells de la persona castanya, la persona rossa i la pèl-roja. Execució i correcció individual.

**3. Los dados:** a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia. Repàs del verb *ser* afegint adjectius del físic (*soy bajo*). Atenció al nombre dels adjectius en les persones de plural (*somos castaños*). **Escriu a la pissarra** el present del verb *ser* per a recordar-lo

## B. MI HIJO ES MUY MAJO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar les descripcions físiques i de caràcter.

**4. Abans:** remet a la imatge i **pregunta** que creuen que fan aquestes dues persones, sense llegir res. Remet al títol de l'activitat per a ajudar. Explica que un amic i una amiga s'estan mostrant el seu fill i filla amb el mòbil dient com són.

**Llegiu** les bafarades per parelles, en classe oberta o simultàniament. **Marcar** com és el Nadir i com és l'Afra. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**Un pas més:** en classe oberta, deixa que algunes persones **mostrin i expliquin** com és el seu fill, filla... No entris en detall ni exigeixis correcció per la seva banda, ja que faran més endavant una activitat molt similar.

**5. Explica** que les fotos són del Nadir i l'Afra, de l'activitat anterior. **Escriure** les descripcions al costat de les imatges a partir del que diuen el seu pare i la seva mare. Demana que en descriguin **altres característiques**. Execució i correcció individual. En acabar, demana que comparin les respostes en parelles per veure si estan d'acord.

**Un pas més:** treballa les paraules **fea/o** i **guapa/o**. Escriu-les a la pissarra, aclareix-ne el significat i obre diàleg sobre la subjectivitat i la rellevància de la bellesa: hi ha persones maques i lletges?, per què és important?

**6. Abans:** **pregunta** a l'alumnat per cantants i directors de cinema populars dels seus països d'origen i mostra'n alguns a YouTube. Després, **explica que veuran dos vídeos**, d'una cantant i d'un director, i marcar com són. Explicita que **no cal entendre** el que diuen, només **observar** la persona per saber com és (tot i que si l'alumnat té prou nivell es pot comentar de què parlen al vídeo).

Si ho consideres oportú, **llegiu per torns** el llistat d'adjectius. Després posa el primer vídeo, de la cantant Concha Buika: escriu a YouTube *Buika – Entrevista completa 100% Concha Buika (Noviembre 2017)* o entra a <https://www.youtube.com/watch?v=IHOEmFzY5Z0>.

Deixa temps per **marcar individualment**, comparar en parelles i corregeix en classe oberta. Si ho consideres posa dues vegades el vídeo (i en el segon visionament comenta de què parlen, en tal cas).

Després **escriure frases** tenint en compte el que han marcat. Aclareix el significat de *parecer*, que serveix per referir-se al caràcter de persones que no coneixem bé. Ajuda't del recurs de traducció si cal. Recorda com funciona l'escriptura de les enumeracions que han vist a la unitat anterior. Demana que facin servir *my, bastante, un poco*.

Fes el **mateix procediment** amb Pedro Almodóvar. Escriu a YouTube *Entrevista a Pedro Almodóvar [completa]* o entra a <https://www.youtube.com/watch?v=27iLe-eaDHA>.

**7. Remet** a les fotos i **pregunta** qui són. Deixa que les persones que ho saben ho **expliquin** a les que no. En classe oberta, parleu de com són. Després, **escriure frases** descrivint-les. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual. Posada en comú en classe oberta.

## C. EL HORÓSCOPO CHINO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar més adjectius de caràcter. Practicar el masculí i femení. Parlar d'animals.

**8. Abans:** fes el **joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra **HORÓSCOPO** i pregunta què és, si creuen que és veritat i si coneixen els diferents horòscops (àrab, celta, xinès, egipci, gitano, occidental...). **Pregunta** si saben quin és el seu signe en algun horòscop i si ho consideres, ves preguntant i **escrivint** a la pissarra els signes de l'horòscop occidental. Finalment **explica** que veurem l'horòscop xinès.

Primer **llegiu** en classe oberta **els noms dels animals**. Després explica que l'horòscop xinès funciona per anys. **Marcar i buscar** quin és el seu signe, **exemplifica-ho** amb el teu. **Llegir en veu alta** cada persona la seva descripció, aclari dubtes i **pregunta** si estan d'acord amb la descripció o no i per què. Si queden signes sense llegir, demana que pensin si hi ha alguna persona que coneguin que sigui d'algun signe diferent als de les persones de la classe i llegiu-los, **fins a haver llegit tots** els signes.

**Un pas més:** **pregunta** si s'identifiquen més amb altres signes i si coneixen persones que encaixin amb el seu signe.

**9. ANNEX 1: Abans:** escriu a la pissarra **DEFECTOS** i **CUALIDADES** i aclareix-ne el significat. Posa'n exemples.

Activitat 1: reparteix l'annex i **classificar** les paraules a les dues columnes segons siguin defectes o qualitats i posar el femení o masculí de l'adjectiu.

Activitat 2: escriure els contraris (antònims). En acabar, podeu parlar dels sinònims.

**10. Memory U13:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Deixa que l'alumnat mateix **faci les cartes escrites**, si ho consideres.

**Un pas més:** treballa més **vocabulari d'animals**. Fes **cinc columnes a la pissarra** i escriu a cada una **EN CASA, EN LA CIUDAD, EN LAS GRANJAS, EN LA NATURALEZA (TIERRA), EN LA NATURALEZA (AGUA)**. Demana que

**vagin dient** i ves **apuntant**. Aquesta classificació té matisos i depèn molt, en parreu. Per exemple, els porcs poden arribar a ser animals de companyia i els gossos o les vaques de ciutat.

-**En casa** (*domésticos-mascotas*): *perro, gato, loro, pez, tortuga, conejo, hámster, rata, etc.*

-**En las granjas** (*domésticos-explotados*): *pollo, gallina, gallo, vaca, buey, cerdo, caballo, cabra, burro, oveja, peces, marisco, oca, abeja, toro, ratón, conejo, perro* (aquests tres per a experimentació), etc.

-**En la ciudad** (*salvajes*): *rata, ratón, gaviota, paloma, cucaracha, mosca, mosquito, jabalíes, patos, gato, perro, vaca, mono, etc.*

-**En la naturaleza (tierra)** (*salvajes*): *oso, mono, león, tigre, elefante, ciervo, ardilla, jirafa, serpiente, lobo, cebra, abeja, canguro, koala, conejo, etc.*

-**En la naturaleza (agua)** (*salvajes*): *pulpo, tiburón, ballena, cangrejo, medusa, estrella de mar, rana, sapo, etc.*

## D. TIENE EL PELO LARGO Y LLEVA GAFAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar descripcions amb *tener* i *llevar*.

**11.** Primer feu una **ronda de lectura** de les paraules en classe oberta i aclareix significat. **Escriure frases** seguint l'exemple. Si teniu el manual en blanc i negre, **pintar** els ulls. Parem atenció a la concordança entre el substantiu i l'adjectiu. També als articles indeterminats, que podem o no utilitzar en la roba i complements. Individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

**12. Los dados:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Formular les frases amb el complement (*Tienes el pelo rizado, etc.*).

## E. UN AUDIO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Escoltar i fer un missatge de veu amb descripcions.

**13. Abans: pregunta** si alguna vegada han perdut el mòbil, si l'ha recuperat i com. Explica la teva experiència també.

**Explica** que la Raja ha perdut el mòbil, l'ha trobat l'Eva i quedaran a un bar perquè la Raja el recuperi. Com que no es coneixen, l'Eva li explica a la Raja en un missatge de veu com és i com va vestida. Escoltar l'àudio i marcar quina de les tres persones de la foto és l'Eva. **Posa l'àudio** dues o tres vegades i **deixa temps** perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**14. Dictado por carreras:** amb la transcripció de l'àudio.

**15. Descriure oralment** les altres dues persones que no han seleccionat a l'activitat anterior. Execució en parelles. Correcció monitoritzant les parelles.

**16. Abans: pregunta** qui envia missatges de veu i a qui li agrada o no rebre'ls i per què. Fomenta la interacció entre l'alumnat.

**Enviar un missatge d'àudio** descrivint-se i dient què porten de roba avui. **Practicar abans** una mica i/o prendre notes. Si alguna persona no té telèfon es pot fer amb el teu o el de l'altra persona de classe. Demana que enviïn el missatge al grup de WhatsApp (si en teniu), a tu, a un company/a o alguna persona de confiança (explicant que es tracta d'una activitat de classe). Execució i correcció individual.

**Un pas més:** si tens possibilitat, ves posant els missatges d'àudio en classe oberta perquè els **escoltin** i **identifiquin** qui és.

## F. MI AMIGO TIENE GAFAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Descriure alguna persona del nostre entorn i ser capaç d'entendre les descripcions que fan dels altres.

**17. Abans: escriu a la pissarra** ¿CÓMO TIENE QUE SER TU AMIGA/O IDEAL? Posa un exemple amb tu i **dir paraules**, si ho creus adient, remet-los a l'activitat de l'annex 1 on surten els adjectius de caràcter. Si ho creus adient, **escriure els adjectius** que diuen a la llibreta o escriure'ls a la pissarra.

Per parelles, cada persona busca al seu telèfon una foto d'un amic o familiar i **descriure-la** a l'altre, tant la descripció **física com de caràcter**. Execució en parelles i correcció monitoritzant les parelles.

**18.** Canviar de parella i **descriure** de nou la persona de la foto del mòbil (només d'aspecte físic) però, aquesta vegada, l'altre l'ha de **dibuixar** el que descriu el guia perquè surti bé el dibuix. Execució en parelles i correcció monitoritzant les parelles.

**Un pas més:** mostra els dibuixos a la classe.

## G. ¿DE QUÉ PERSONA HABLAMOS?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Ser capaç d'identificar una persona a través d'una descripció.

**19. Abans: remet** al títol de l'activitat i explica que llegiran unes descripcions i han de saber a quina imatge corresponen.

**Llegiu** les descripcions en veu alta, per torns. Després individualment **relacionar** la descripció amb la imatge escrivint el número. Correcció en classe oberta.

**20. Descriure** les persones de les imatges, també amb la roba. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual i posada en comú en classe oberta.

**Un pas més:** en classe oberta, **pregunta** si alguna persona de les imatges s'assembla a alguna persona coneguda (o a l'alumnat mateix).

**21. Joc del quién es quién:** fes tantes còpies com parelles. **Exemplifica la instrucció** amb una persona de la classe perquè la resta ho vegin. Pots retallar cada foto i anar posant cap per avall les fotos de les persones descartades o anar tapant-les amb un altre paper. Monitoritza mentre juguen.

**22. Abans:** **pregunta** en classe oberta si algú coneix les persones i d'on creuen que són. Es poden portar a classe vídeos sobre aquestes persones per contextualitzar.

-Shah Rukh Khan és l'actor de l'Índia més famós tant a l'Índia com internacionalment.

-Rajaa Belmir és una cantant marroquina molt famosa amb moltíssim d'èxit en xarxes; el seu germà també és cantant.

-Bidhya Devi Bhandari és la presidenta de Nepal des del 2015, dues vegades electa, la primera dona presidenta del país. Una de les 10 en un món amb 193 estats (al 2020).

-Sadio Mané és un futbolista de Senegal que juga al Liverpool.

**Llegir** les bafarades i **relacionar** cada una amb les fotos. Fes la primera i/o la segona en classe oberta i deixa que facin la resta individualment. Correcció en classe oberta.

**23. Buscar** individualment al seu mòbil mitjançant **Google Imatges** el nom d'aquestes persones i escollir la foto que més els agradi. Després, en parelles descriuran la persona a la seva parella. Correcció monitoritzant per parelles.

**24. Dictado por parejas:** de les descripcions de l'activitat 22. Cada persona les pot dictar totes o només la meitat.

**25. Abans:** cada persona ha d'**escollir** una persona famosa que conegui i li agradi i/o interressi. Després, **compartir** amb la resta de la classe el seu nom i dir per què l'ha escollit.

Cadascú **busca a Internet una imatge** de la persona famosa que ha escollit i escriure la descripció de la imatge per crear un mural. Intenta imprimir les fotos de les persones famoses per a crear el **mural**. Fomenta la creativitat.

**Un pas més:** explotació del vídeo *El vendedor de humo*. En un primer visionament deixa que el vegin per saber què passa i en acabar, en parlev. En un segon i tercer visionament, demana que descriguin als personatges. <https://www.youtube.com/watch?v=dwWqMgddes4>

## H. LA GE DE GAFAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar el so /y/ (ge suau).

**26. Remet** a les imatges i llegiu les síl·labes i les paraules i deixa que **reflexionin** sobre la pronunciació de la *gue* i la *gui*. Remet a l'apartat **Recuerda** i garanteix que tothom ho ha entès. Classe oberta.

**27. Dictado por colas:** de les set paraules de l'activitat anterior. Prepara tants papers com cues hi hagi.

**28. Completar** amb *ga*, *gue*, *gui*, *go* i *gu*. Deixa que s'ajudin en parelles o fes parelles directament. **Marcar** les paraules que no entenen. Correcció individual i en classe oberta. Resol dubtes de vocabulari.

**29. Completar** amb *gl* o *gr*. Deixa que s'ajudin en parelles o fes parelles directament. **Marcar** les paraules que no entenen. Correcció individual i en classe oberta. Resol dubtes de vocabulari.

**30. Dictado por parejas:** de les paraules de les activitats 28 i 29.

## I. CONOCER GENTE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Parlar sobre conèixer gent, entendre un text sobre descripcions i escriure la pròpia descripció.

**31. Abans:** **escriu a la pissarra CONOCER GENTE** i **pregunta** per quina via solen conèixer gent nova i/o per on han conegut els seus amics o amigues.

**Escriure** a sota les imatges les diferents maneres que es pot conèixer alguna persona:

1. *Por amigos.*
2. *En clase.*
3. *En el colegio de los niños.*
4. *En el trabajo.*
5. *En alguna actividad, curso, etc.*
6. *Por redes sociales.*

**32. Abans:** **pregunta** si alguna vegada han fet servir alguna app per conèixer gent i/o si tenen alguna xarxa social. Preguntem i recollim **a la pissarra** els noms de les xarxes socials i per a què serveixen.

**Explica** que llegiran una descripció d'una persona a una xarxa social. **Llegiu abans les preguntes** de comprensió i després **llegir el text individualment i contestar** les preguntes. Individual, comparar en parelles i correcció individual i classe oberta.



**Un pas més:** pregunta quines coses creuen que són importants a dir en una app per conèixer gent?

**33.** En un paper a part, **escriure** individualment la seva descripció. Després **intercanvia** els papers per què ningú vegi a qui pertany. Després, **llegir** la descripció en veu alta i **endevinar** a qui pertany.

## J. EL BULLYING



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre uns titulars de premsa.  
Parlar sobre bullying. Debatre sobre la imatge i la pressió social.

**34.** Escriu a la pissarra BULLYING o remet al títol de l'apartat i aclareix-ne el significat.

**Explica** que llegiran tres titulars sobre bullying (més endavant es treballarà de nou els titulars de premsa) i han de saber quin parla de bullying per aspecte físic (la 3). **Llegir** en classe oberta per torns o individualment. Després **marcar**. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

Aprofitem per treballar mínimament els **percentatges**. Entendre la regla de tres pot ser molt complicat. Depenent de l'alumnat, només treballa que 50% vol dir la meitat, menys del 50% menys de la meitat, més de 50% més de la meitat i 100% tot.

**Un pas més: pregunta** si algú té experiències sobre el bullying i si les vol compartir (pròpies, amics, filles i fills, etc.). Talla si alguna persona del grup veus que no està còmoda i tracta la conversa amb cura i empatia.

**35. Dictado:** amb les frases de l'activitat anterior. Atenció a l'execució que fan del símbol de percentatge (%) i a les cometes (").

**36. Debat a classe.** *¿El físic importa?* Escriu la pregunta a la pissarra i demana que aixequin la mà les persones que creuen que sí. Posa aquestes persones a un costat i les altres a altre i deixa que s'expliquin. Dinamitza el debat i tingues molt a cura amb els torns de paraula. Preguntes per dinamitzar:

- Per què és important el físic?
- Tenen més oportunitats les persones amb un físic determinat?
- Quins problemes porta la pressió per tenir un cos perfecte?
- Creus que hi ha més pressió en dones o en homes?
- Tens alguna experiència, teva o d'alguna persona que coneixes?
- Saps què és la gordofòbia?

## K. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

## 37. ANNEX 3.

# UNIDAD 13 - ANEXO 1

1. CLASIFICA LAS PALABRAS Y ESCRIBE SU MASCULINO O FEMENINO. VE EN ORDEN.

- 1. ~~Maja~~
- 2. ~~Irresponsable~~
- 3. Inteligente
- 4. Divertido
- 5. Trabajadora
- 6. Respetuoso
- 7. Cariñosa
- 8. Nervioso
- 9. Amable
- 10. Desordenada
- 11. Responsable
- 12. Tímida
- 13. Optimista
- 14. Impaciente
- 15. Fuerte
- 16. Simpático
- 17. Egoísta
- 18. Tranquilo
- 19. Impuntual
- 20. Despistada

## CUALIDADES +

FEMENINO ♀    MASCULINO ♂

Maja    Majo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## DEFECTOS -

FEMENINO ♀    MASCULINO ♂

Irresponsable

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ESCRIBE LOS CONTRARIOS.

Trabajadora  
Trabajador

Vaga  
Vago

Respetuosa  
Respetuoso

Impaciente

Divertida  
Divertido

Tranquila  
Tranquilo

Desordenada  
Desordenado

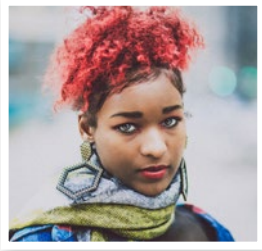
Optimista

Puntual

Antipática  
Antipático

Paciente

1. QUIÉN ES QUIÉN.



Boni



Doli



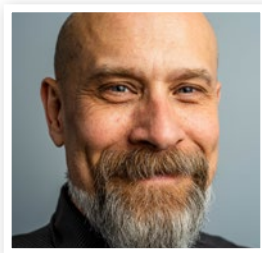
Fer



Hamza



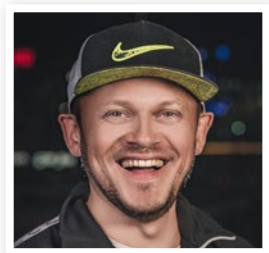
Ibra



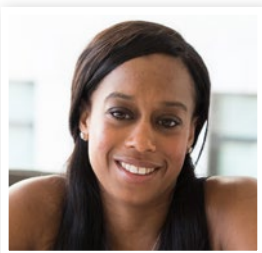
Iván



Kate



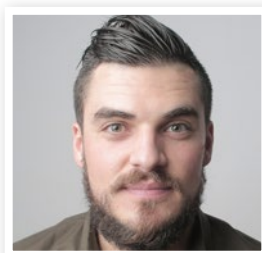
Marco



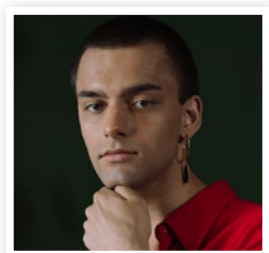
Mina



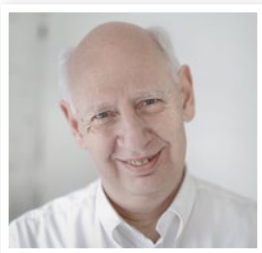
Moha



Moi



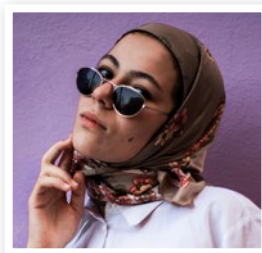
Nico



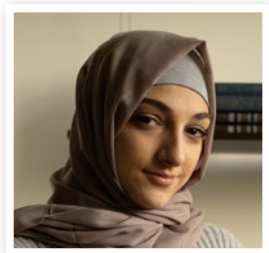
Pol



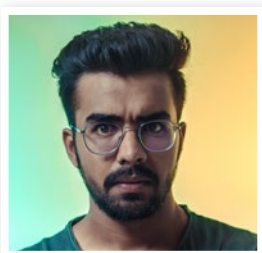
Ren



Sadia



Saima



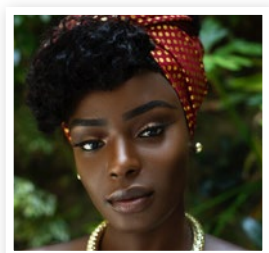
Sajad



Sali



Uma



Zoe

**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**Somos diferentes, somos iguales**

Yo soy bajo, ella es ..... ,  
tu eres negro, ella ..... .  
Amables, ..... ,  
todos y ..... personas  
iguales y ..... .

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Cómo es la persona que canta la canción?

.....

2. ¿Cómo es ella?

.....

3. ¿Qué somos todos y todas? ¿Qué quiere decir?

.....

.....

.....

# UNIDAD 14

## Tengo tos

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar de dolències, símptomes i malalties
- *Doler, tener dolor de, tener...*
- Parlar d'hàbits

### LÈXIC/VOCABULARI

- Les parts del cos
- Símptomes i malalties comunes
- Vocabulari relacionat amb la salut física

### LECTOESCRITURA

- Ortografia de la g i la j
- Tipologia de textos: missatges de text, fulletons, qüestionaris, textos periodístics d'opinió

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- El sistema sanitari
- L'automedicació
- Els hàbits saludables
- La menstruació
- La COVID-19 i les pandèmies

### TIC

- App per a la menstruació
- Kahoot
- Demanar visita al metge online

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos relacionades.

**Pregunta** què hi ha a la portada i ves escrivint a la **pissarra** les paraules que surten. **Obre diàleg** sobre com funciona la sanitat aquí i als seus països d'origen.

Si ho trobes adient, refereix-te al títol de la unitat i explica que es parlarà de parts del cos, dolències i malalties.

**1. Encerclar** la paraula de la foto, **ratllar** la incorrecta i després **escriure**-la. Exemplifica. Atenció a la número 4 que totes dues són correctes. Execució individual o en parelles. Correcció individual i en classe oberta.

## A. PARTES DEL CUERPO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar les parts del cos.

**2. Completar** el final de cada paraula. Execució individual ajudant-se en parelles, si ho consideres. Si la majoria no coneix les paraules prèviament, feu aquesta part en classe oberta. Després, **escriure**-la al costat. Correcció individual i en classe oberta.

**3. Memory U14:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Si ho consideres, deixa que l'alumnat mateix escrigui les targetes.

**4.** En parelles, demana **escriure** altres parts del cos que coneguïn. Correcció individual i posada en comú a la pissarra.

## B. ¿QUÉ TE DUELE?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar la primera persona del verb *doler*.

**5. Remet** al mòbil i explica que llegiran un missatge que escriu l'Hamid a la seva professora. **Llegir** individualment i demana que marquin què li passa (3 i 4). Si vols **llegir en parelles**, simultàniament o en veu alta per a tota la classe. Correcció en classe oberta.

**6. Completar les bafarades** segons la foto. Fes notar que les persones parlen de si mateixes (en primera persona). Amb aquesta activitat es dedueix com funciona el verb pel que fa al plural. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

## C. LE DUELE LA CABEZA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i treballar la primera persona del verb *doler*.

**7. Completar les frases** segons la foto. Fes notar que les persones ja no parlen d'elles (com a l'activitat anterior). Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

Posteriorment **completar la taula** individualment i llegiu-la en classe oberta.

**8. Los dados:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Amb el verb *doler*. Amb els **daus buits**, escriure-hi *a mí, a ti, a él/ella, etc.*

**9. Joc de mímica** amb les cartes de l'**ANNEX 1**. La dinàmica pot ser de diferents maneres: per parelles o per grups. La persona que endevina ha de construir la pregunta sencera *¿Te duele la cabeza?*, com a l'exemple.

## D. TENGO DOLOR DE CABEZA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar i practicar l'estructura *tener dolor de...*

**10. Abans:** fes el **joc de les boletes** (penjat) o escriu a la pissarra **TENGO DOLOR DE CABEZA** i aclareix el significat escrivint al costat *Me duele la cabeza*.

**Remet** a les imatges i llegiu els números 1 i 2. Després **completar** amb la part del cos que falta a la frase. Fes notar que s'elimina l'article (no diem *Tengo dolor de la garganta*). Correcció individual.

**11. Relacionar** la dolència amb el dibuix corresponent. Atenció perquè apareixen les paraules *ovarios* i *muñecas*, que no s'han vist abans. Execució i correcció Individual. Després **escriure** les frases amb l'estructura *Tiene dolor de*. Execució i correcció individual.

**12. Escriure** les dues formes possibles que indiquen la mateixa dolència. Individual. Correcció individual i en classe oberta.

## E. ¿ESTÁS ENFERMO? ¿TIENES ALGUNO DE ESTOS SÍNTOMAS?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre un fulletó i parlar de símptomes.

**13. Abans:** escriu a la pissarra **FOLLETO** i aclareix-ne el significat. Explica que veuran un fulletó sobre salut.

**Remet** al fulletó, deixa un temps perquè ho mirin i **explicar en parelles** de què parla. **Aclareix** el significat de la paraula *síntomas*. Correcció en classe oberta, llegint el fulletó si fos necessari.

**Un pas més:** **parleu** de l'automedicació i les seves experiències.

**14. Escriure** frases com a l'exemple. Execució i correcció individual. Ajuda't del recurs de **traducció** a la seva llengua.

**Un pas més:** **parleu** sobre diferents al·lèrgies.

**15. Abans:** escriu a la pissarra **ESTÁ ENFERMO** i pregunta què significa, deixa que contestin i escriu al costat la definició que proposa el manual.

Després **relacionar**. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**16. Abans:** **llegiu** la bafarada i aclareix el significat de *gripe*.

Després, **obre diàleg** fomentant la interacció entre l'alumnat. Pregunta si alguna persona que coneixen està malalta i què li passa. Podeu parlar d'experiències personals també. Ves escrivint a la **pissarra** el nou vocabulari que surt.

**17. Dictado:** de les frases de les activitats 6, 7, 14 i 15.

**18. Abans:** **ANNEX 2. Imprimeix i retalla** un set per **parella** o grups de tres i demana que els **classifiquin** al lloc correcte. Fes la 1 i la 2 en classe oberta per **exemplificar** i explicitar la importància de tenir o no *el, la, los, las* abans de la paraula. Correcció en classe oberta.

Després, **classifica i escriu** al lloc correcte. Individual i correcció a classe oberta.

**19. Abans:** **explica** que tu normalment tens mal de cap o esquena, però no de cames o d'altres i **escriu a la pissarra** un parell o tres de frases amb la teva experiència. Després pregunta quins símptomes o malalties tenen normalment.

Finalment **escriure** individualment cinc frases amb símptomes o malalties que normalment tenen.



Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

**20. Abans:** pregunta si quan van al metge l'entenen i quines dificultats tenen.

Explica que escoltaran una conversa entre una metgessa i un pacient, el Jesús, i que hauran de marcar veritable o fals a les afirmacions. Abans llegiu les afirmacions una o dues vegades en classe oberta. Posa l'àudio dos o tres vegades. Deixa que comparin les respostes en parelles i corregeix en classe oberta.

**Un pas més:** a l'apartat Transcripcions trobaràs la transcripció si vols treballar-la a classe.

## F. GE-JE Y GI-JI



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar l'ortografia de la ge i la jota.

**21. Abans:** escriu a la pissarra TIJERAS i URGENCIAS i demana a unes quantes persones llegir les paraules. Marca la JE i la GE de cada paraula amb color i pregunta quina diferència de so hi ha. Deixa que contestin però no entris en explicacions encara.

Llegir les vuit paraules per torns, fent dues o tres rondes. Després demana completar 1 i 2. Explica que hi ha un so i dues maneres diferents d'escriure. Llegiu l'apartat Recuerda i garanteix que tothom ho ha entès.

**22. Dictado:** de les paraules de l'activitat 21.

**23.** Demana llegir en parelles i que marquin les paraules que no coneixen. Després llegiu en classe oberta, per torns i aclariu els dubtes de significat (dona l'oportunitat d'explicar el significat a l'alumnat que sí coneix les paraules). Deixa també que tradueixin a la seva llengua per deixar clar el significat.

**24. Dictado por carreras:** amb algunes de les paraules anteriors.

**25. Dictado por parejas:** d'algunes de les paraules anteriors que esculli l'alumnat.

**26. Ordenar i escriure** les frases. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

**27. Dictado por parejas:** amb les frases de l'activitat 26.

## G. HÁBITOS SALUDABLES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar hàbits saludables. Omplir un qüestionari.

**28. Abans:** escriu a la pissarra SALUD, DINERO Y AMOR. Pregunta què vol dir i si als seus països d'origen també es diu que aquestes tres coses són les més importants a la vida. Pregunta quina de les tres és més important i per què. Obre debat i fomenta la interacció entre l'alumnat. Acaba el debat preguntant com podem tenir més salut.

Remet a la imatge i explica que llegiran uns consells per tenir salut i han de marcar els que sí que fan. Aclareix el significat de la paraula consejos. Llegir individualment i resol dubtes de vocabulari mentre llegeixen en silenci. Després fes una ronda de lectura en classe oberta. Finalment comparar en parelles i posada en comú en classe oberta on cada persona explica el que li ha dit la seva parella.

**29. Los dados:** a l'apartat JOCS d'aquesta guia. Treballa el present amb els consells de l'activitat 28. No entris en explicacions detallades dels verbs irregulars (dormir, hacer, tener i pedir). Fes que diguin la frase sencera, p. ex. tú duermes 7 y 8 horas al dia.

**30. Abans:** escriu a la pissarra CUESTIONARIO i pregunta què és.

Omplir individualment el qüestionari amb les seves dades. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

**Un pas més: ANNEX 3.** En parelles fer preguntes i completar amb la informació de la seva parella, des de les dades fins a les preguntes. Correcció individual i posada en comú en classe oberta demanant que cada persona expliqui alguna cosa que li ha sorprès de la seva parella.

**31. Remet a l'exemple i escriure** 8 frases sobre els hàbits de què parla el qüestionari. Execució i correcció individual.

## H. LA MENSTRUACIÓN



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar al voltant de la menstruació.

**32. Abans:** escriu a la pissarra MENSTRUACIÓN o remet al títol de l'apartat i pregunta què vol dir i si coneixen altres paraules que signifiquin el mateix (periodo, regla). Explica que treballaran alguns símptomes de la menstruació. Explicita que és important tenir aquesta informació independentment

si tens o no la menstruació. Segons el grup es podrà profunditzar més o menys en aquest tema.

Feu un parell de **rondes de lectura** i resol els dubtes de vocabulari. Després **marcar** els símptomes que creuen que estan relacionats amb la menstruació (tots ho estan; per tant, hauran de **marcar-los tots**).

**33. Pregunta** si coneixen **altres símptomes** i com es poden tractar (medicació, remeis, etc.). Parleu també d'emocions associades, no només de la part física. A més a més podeu parlar de la síndrome premenstrual.

**Un pas més:** es pot **parlar** també sobre amenorrea (absència de menstruació), sobre la menopausa (cessació definitiva de la menstruació), el climateri (període de 2-8 anys de transició a la menopausa), etc.

**34. Abans:** **descarrega't** l'app *Clue* i investiga sobre el seu funcionament (si no la coneixes). **Treballeu-la** a classe, demanant que la descarreguin, si ho creus adient. Si pots projecta el contingut del teu telèfon. L'objectiu no és necessàriament que comencin a fer servir l'app, més aviat visibilitzar la menstruació i parlar-ne.

## I. KAHOOT



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar continguts de la unitat mitjançant un joc online.

**35.** Si no coneixes el Kahoot, **informa-te'n**. Es tracta d'una eina gratuïta de jocs de preguntes i respostes (de tipus *quiz*). Serà necessari que l'alumnat tingui un telèfon intel·ligent i connexió a internet (dades o wifi). Si no l'has fet servir mai, fes una **prova** abans per a familiaritzar-t'hi (tot i que és fàcil d'usar) i obre un compte. Trobaràs el joc cercant al **buscador** de la plataforma **ORALPHA 2. Unidad 14 Tengo tos**. Compta que hauràs de dedicar-hi una bona estona fins a tenir tot l'alumnat preparat per començar a jugar: cada persona haurà de connectar-se al wifi (si fos necessari), obrir un navegador i cercar Kahoot.it, introduir el codi del joc i posar el seu nom.

## J. COVID-19



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre un text periodístic d'opinió. Parlar sobre la COVID-19.

**36. Abans:** aprofundeix més o menys en el tema segons el teu grup i la situació del moment. **Pregunta com van viure** la crisi de la pandèmia de la COVID-19 i fomenta la interacció entre l'alumnat. Aporta si vols la teva **experiència**. Parleu també de diferents **països**.

Pots donar **dades**.

**Remet al text** i pregunta **quin és el titular i el subtítol**. Si no ho saben explica que el titular presenta el tema i el subtítol dona una idea general o resumeix el text. Pregunta qui és l'**autora** i què vol dir **opinió**.

**Llegir individualment** el text i que subratllin allò amb què estan d'acord. Feu una lectura o dos **en veu alta** i **compartir en parelles** la seva opinió sobre les idees del text. Després **posa en comú** en classe oberta. Finalment, **parleu** en classe oberta de les pandèmies en general.

## K. PROGRAMAR UNA VISITA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Programar una visita del metge per internet.

**37. Abans:** **pregunta** si saben que es pot demanar cita al metge per internet i que hi ha un espai per veure resultats que es diu La Meva Salut. Pregunta si alguna vegada han intentat demanar cita. Probablement ningú ho hagi intentat. Treballa amb l'alumnat el bloqueig que probablement visquin amb tot el relacionat amb les TIC.

Per a fer aquesta activitat es necessitaran ordinadors o telèfons amb connexió a internet. Si pots projectar, **entra al web** del departament per demanar cita i **mostra el procediment** per a demanar cita. Si no disposes de projector mostra el procediment a l'ordinador. Deixa que ho provi l'alumnat i ves monitoritzant.

## L. CANTAR PARA APRENDER

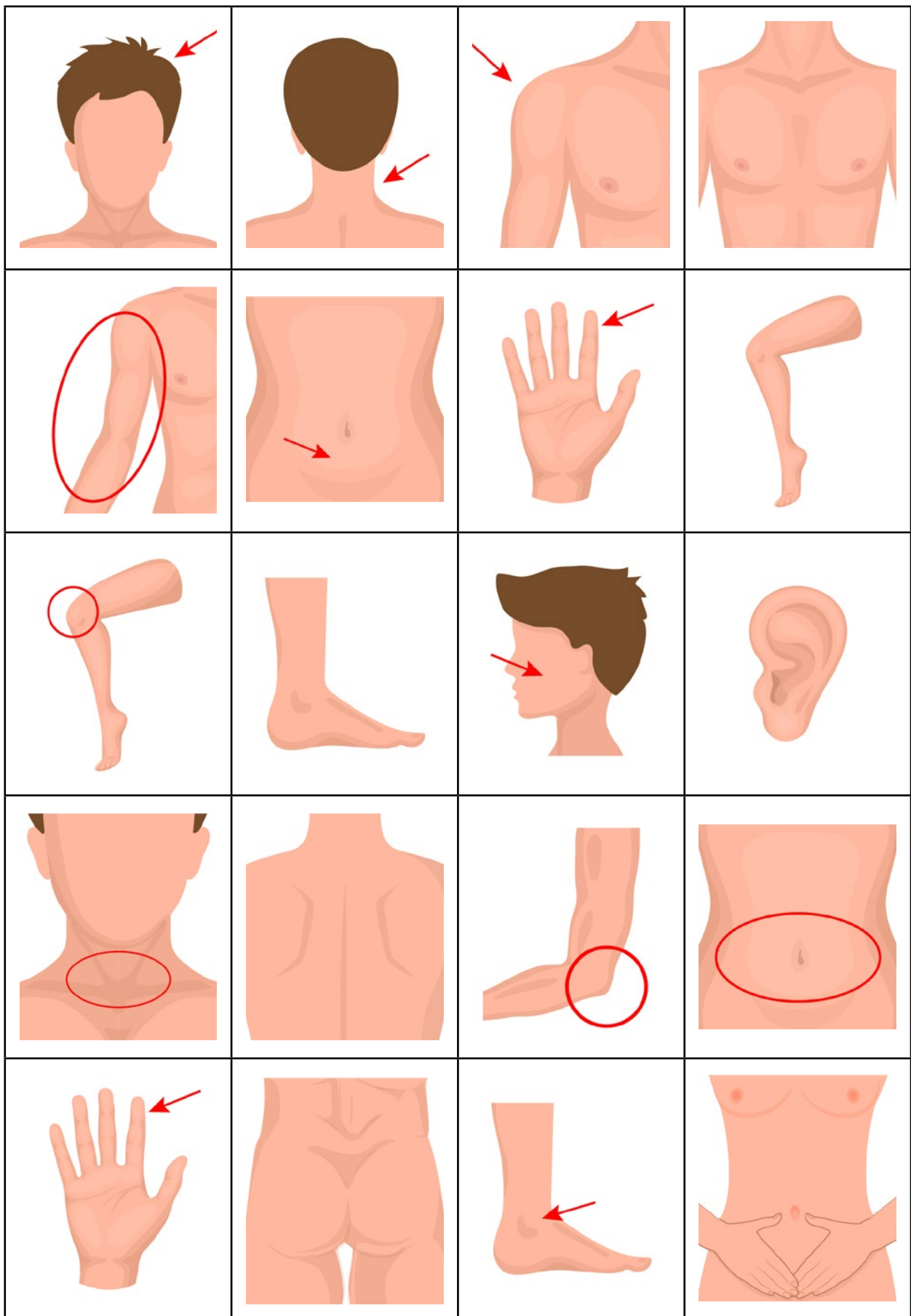


### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**38. ANNEX 4.**

# UNIDAD 14 - ANEXO 1



## UNIDAD 14 - ANEXO 2

<b>LA CABEZA</b>	<b>CABEZA</b>	<b>LOS OVARIOS</b>	<b>OVARIOS</b>
<b>FIEBRE</b>	<b>MAREADO/A</b>	<b>EL ESTÓMAGO</b>	<b>CUERPO</b>
<b>LAS PIERNAS</b>	<b>MOCOS</b>	<b>LA ESPALDA</b>	<b>RESFRIADO/A</b>
<b>LOS PIES</b>	<b>NAÚSEAS</b>	<b>ENFERMO/A</b>	<b>ME DUELE</b>
<b>ME DUELEN</b>	<b>TENGO DOLOR DE</b>	<b>ME DUELE</b>	<b>ESTOY</b>

## CUESTIONARIO MÉDICO HÁBITOS SALUDABLES

CONFIDENCIAL

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

FECHA DE NACIMIENTO: ..... EDAD: .....

DIRECCIÓN.....TELÉFONO: .....

	SÍ	NO
1. ¿Duermes entre 7 y 8 horas al día?		
2. ¿Bebes 2 litros de agua al día?		
3. ¿Haces ejercicio físico normalmente?		
4. ¿Comes fruta y verdura?		
5. ¿Tienes buenas relaciones sociales?		
6. ¿Fumas?		
7. ¿Bebes alcohol?		
8. ¿Pides ayuda si no estás bien?		

1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**Tengo tos**

Tengo fiebre y tengo .....

..... todos los huesos,

hasta ..... el talón.

Las ..... son como un peso.

Tengo que ir al .....

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿Qué le pasa?

.....

2. ¿Le duele el talón?

.....

3. ¿Cómo tiene las piernas?

.....

4. ¿Por qué tiene que ir al médico?

.....

# UNIDAD 15

## ¡Cuídate!

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre emocions
- Masculí i femení en adjectius
- Present del verb *estar*
- *Tener que*
- *Yo creo que*

### LÈXIC/VOCABULARI

- Emocions, els estats d'ànim i els sentiments
- Síntomes de l'estrès
- Ingredients de remeis naturals
- Vocabulari relatiu a hàbits de salut

### LECTOESCRITURA

- Grafia i so de la *b* i la *v*
- Grafia i so de la *p* i *b*
- Proporcionalitat de la grafia
- Grups semàntics
- Tipologia de textos: còmic, tests, textos testimonials, titulars de premsa, missatges de mòbil i definicions

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Pintura
- Cultura general relativa a les emocions
- Diversitat cultural referent a l'expressió d'emocions i sentiments
- Diversitat cultural sobre remeis (naturals)
- L'estrès
- Salut sexual

### TIC

- Buscadors
- Contestar missatges de text

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de quadres que representen emocions.

**Remet als quadres** de l'activitat i **pregunta** quins els agraden i quins no i per què. Després pregunta quins quadres pensen que han estat pintats per homes i quins per dones i de quina nacionalitat pensen que poden ser. Deixa que facin hipòtesis argumentades i explica que després diràs el nom i el país de cada quadre.

**1. Abans:** escriu **EMOCIONES** a la pissarra i aclariu-ne el significat. Informa't de la traducció a les llengües de l'alumnat ja que pot ser difícil d'explicar. **Obre diàleg** sobre quines emocions creuen que representen els quadres. Pots fer preguntes com: *¿creéis que las emociones son fáciles de pintar/representar? ¿cuáles? ¿cuáles no?*

Fes dues o tres rondes de lectura en veu alta de les paraules proposades i **posar nom als quadres escrivint** una paraula a cada quadre. En principi cada paraula encaixa amb un quadre, però pot ser subjectiu; deixa que **argumentin** per què han posat un nom i no un altre. Execució i correcció en classe oberta.

Després, pots **escriure a la pissarra** el nom dels quadres, els autors i autores i el país. Aclareix què vol dir anònim.

1. *Bostezo de Dana Schutz* – EEUU
2. *El aventurero de Aboudia* – Costa de Marfil
3. *El grito de Oswaldo Guayasamin* – Ecuador
4. *Desarrollo espiritual de Umowa Duszy* – Polonia
5. *Anónimo* – China
6. *Anónimo* – India

**Un pas més:** pregunta si coneixen altres emocions o estats d'ànims i ves-los escrivint **a la pissarra**. Després projecta imatges o cerqueu a Internet altres quadres d'**altres emocions** o d'altres disciplines artístiques, com l'escultura, la fotografia, etc. Recorda sempre dir l'autoria de les obres. Exemples:

1. *Niña con globo (Banksy)*
2. *Together (Elisabeth Catlett)*
3. *Siesta femenina (Xi Pan)*
4. *Abrazo (Ekaterina Panikanova)*
5. *Mar (Marcos Beccari)*
6. *Monumento al emigrante (Bruno Catalano)*
7. *La salsera (Adriana Lestido)*
8. *Swinging Bamako (Malik Sidibé)*
9. *Felicidad (Hameed Husain Isa de Bahrain), etc.*

**2. Dictado:** de les emocions i estats d'ànim que es proposen a l'activitat. Execució en classe oberta. Correcció individual i classe oberta.



## A. PINTAMOS EMOCIONES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Identificar i expressar emocions sobre diferents temes.

**3. Abans:** comenta que llegiran 8 emocions i estats d'ànim. Dues o tres rondes un en veu alta. N'h'i ha dues de noves. **Aclareix** el significat. Explica que a cada emoció se li atribueix un color. Si tens les fotocòpies en blanc i negre demana que les pintin:

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| - <i>Tristeza</i> : verd          | - <i>Alegria</i> : groc           |
| - <i>Miedo</i> : lila             | - <i>Amor</i> : vermell           |
| - <i>Tranquilidad</i> : blau clar | - <i>Cansancio</i> : granat       |
| - <i>Rabia</i> : taronja          | - <i>Preocupación</i> : brau fosc |

Pots **obrir diàleg** sobre si els colors proposat a cada emoció quadren amb la seva visió o posarien altres colors a algunes emocions.

**Pintar** les diferents imatges amb el color de l'emoció que hi provoca. Pot haver-hi més d'un color en cada imatge. Exemplifica amb la teva opinió i sentir amb una o dues imatges. **Obre diàleg** per exposar els resultats i parlar dels diferents temes que proposa l'activitat. Execució: individual. Posada en comú en parelles i classe oberta.

**Un pas més:** visualitzar el vídeo *For the birds* - Pixar i **detectar** les emocions que hi surten representades. Aclareix el nom d'emocions noves que puguin sortir. Execució en parelles. Correcció en classe oberta. Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=nYTrIcn4rjg>

## B. EXPRESAR SENTIMIENTOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Reconèixer les emocions i aprendre com s'expressen amb el verb *estar*.  
Masculí, femení i neutre dels adjectius.

**4.** Parar atenció en les diferents fotografies. **Comenta** que cada estudiant llegirà les descripcions que hi ha sota de cada una d'elles. **Escollir** l'opció correcta. **Exemplifica** amb la primera fotografia. **Ressalta** que parlem d'una noia. Execució individual o classe oberta. Correcció en classe oberta.

**5.** **Escriure** el nom de les emocions treballades a l'apartat anterior en minúscula. Demana que ajustin la mida de la lletra a l'espai. Execució i correcció individual.

**6. Abans:** recupera l'activitat anterior i remarca que hem parlat en femení. Pregunta si les paraules que fem servir per parlar d'emocions canvien si parlem en masculí, quines sí, quines no?

**Completar** la taula dels adjectius femenins, masculins i neutres. Pot sortir el llenguatge inclusiu per a persones no binàries, per exemple *Estoy contente*. Execució individual, parelles o classe oberta. Correcció en classe oberta.

**7.** **Llegir** per torns les frases que apareixen al costat de les fotografies. **Aclareix-ne** el significat. Després **reaccionar** a les diferents situacions i **escriure** les emocions i sentiments tenint en compte qui parla. Execució individual. Comparar en parelles i correcció individual i classe oberta.

**8.** **Explica** que llegiràs una sèrie de frases i que han de **reaccionar** amb les emocions que els despertin. **Llegeix** les frases per despertar reaccions a l'alumnat. És molt important l'entonació. Frases:

1. *¡Hoy es mi cumpleaños!*
2. *No encuentro trabajo.*
3. *¿Qué es ese ruido? ¿Hay alguien en la puerta?*
4. *(bostezo) Me voy a la cama.*
5. *Mi hijo no me contesta a los mensajes.*
6. *Mi hija no ha recogido su habitación.*

**Un pas més:** visualitzar el vídeo *Monsterbox. Educació Emocional* i treballar el masculí i el femení i el neutre dels adjectius. Fes una taula a la pissarra amb dues columnes. A una de les columnes posa *niña* i a l'altra *señor*. Proposa a l'alumnat veure el vídeo i **detectar emocions** o sentiments que expressen cada un d'aquests personatges. Pots ampliar l'activitat amb més columnes amb el nom dels animals que hi surten. Compara els adjectius per a cada persona/animal i fes el masculí, el femení o el neutre de cada un d'ells. Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU>

**9. Dictado por parejas:** de les següents frases:

1. *Estoy preocupada.*
2. *Estamos cansadas.*
3. *¿Estás enfadado?*
4. *Están asustados.*
5. *Está triste.*
6. *Estáis rabiosas.*
7. *Duermo mal.*
8. *Tiene dolor de espalda.*
9. *Tengo dolor de cabeza.*
10. *¿Tienes dolor de cuello?*

## C. ESTRÉS, ESTRÉS, ESTRÉS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de l'estrès, els motius i els seus símptomes.

**10.** **Llegir les bafarades** en parelles, simultànies o en classe oberta, dues o tres rondes. Clarificar els dubtes de vocabulari i fer traduir les frases, si escau, a les seves llengües. **Parlar** sobre què li passa a la Fàtima.

**11. Llegir les frases** que apareixen a l'activitat. Aclareix-ne el significat. Remet a la taula de sota i explica que han de **classificar** les frases llegides per motius o símptomes de l'estrès. **Llegir i classificar**. Execució individual i correcció en classe oberta.

**12. Relacionar** les frases amb les imatges. **Escriure** a la llibreta la seva experiència amb els símptomes treballats. Execució i correcció individual i classe oberta.

**13. Joc de mímica. ANNEX 1.** Imprimeix i retalla per a **representar** emocions i estats d'ànim. Aclariu el significat de les targetes, ja que **hi ha vocabulari nou**. Execució en parelles o en classe oberta. Correcció: monitoritzar les parelles o dinamitzar la classe oberta.

**14. La pilota:** en rodona, una persona diu una emoció o un estat d'ànim i li llença la pilota a un/a company/a, que ha de representar-la. Així successivament. Execució i correcció: classe oberta.

**15. Abans:** escriu a la pissarra la paraula **TEST**, pregunta què significa i aclariu-ne el significat.

Remet al test de l'activitat i explica que faran un test sobre l'estrès. **Llegir individualment** els ítems del test i contestar amb els diferents graus de freqüència en funció de la seva experiència. Aclareix dubtes de significat i, si ho veus necessari, demana que tradueixin a les seves llengües. Execució i correcció individual.

**16. Preguntar a la parella** els mateixos ítems treballats a l'activitat anterior. Molta atenció a l'entonació. Execució en parelles. Correcció: monitoritzar la parella i classe oberta.

**Un pas més: obre diàleg** sobre la seva experiència amb l'estrès. Pots començar dient la teva. Tingues cura amb el tracte que es fa de les experiències que s'expliquen. Important el respecte i l'empatia. Si detectes o et manifesten malestars profunds, demana ajuda professional.

## D. CONSEJOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar de solucions a diferents malestars. Aprendre a donar consells amb *tener que + infinitivo*.

**17. Abans:** escriu a la pissarra **CONSEJOS** i aclareix-ne el significat deixant que posin exemples, per sondejar. Explica que llegiran una vinyeta on es donen consells a la Fàtima.

Fes ronda de **lectura en parelles** de les vinyetes i aclareix significats. Demana que marquin **veritable o fals**. L'estructura *tener que...* ja l'han vista amb l'ús d'obligatorietat; explicita que aquí es fa servir per a donar consells. Individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**18. Relacionar** símptomes amb consells. Individual i correcció en classe oberta.

**19. Escriure** el consell adequat per a cada imatge. Execució i correcció individual.

**Un pas més: pregunta** si coneixen més remeis per a aquestes problemes de salut. Pots fer-ho en classe oberta o per parelles i després posar-ho en comú. L'aspecte interessant del diàleg és mostrar diferents remeis per a la salut, dins de la diversitat cultural de la classe.

**20. Abans: pregunta** quines coses són bones per a la salut, deixa que responguin i després quines coses són dolentes. Ves escrivint les respostes a la pissarra en dues columnes.

**Llegir** més hàbits de vida i classificar-los en funció si són bons o dolents per a la salut. **Aclareix** significats si ho necessiten. **Classificar** els verbs en la taula. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**21. Abans: prepara l'activitat** prèviament. Porta cartolines i retoladors per poder fer el mural. Porta també **revistes** relacionades amb el tema perquè l'alumnat pugui posar imatges als consells que formulen. Pots exemplificar portant-ne un que hagi creat tu.

Formular almenys 12 **consells per portar una vida sana**, en forma de **mural**. Deixa que escriguin altres consells diferents dels que s'extreuen de l'activitat anterior. Deixa temps i no posis límits creatius. Penja tots els murals a la classe. Execució en parelles o grups de tres. Correcció: monitorització de la parella o grup i classe oberta.

**22. Explica** que aquesta activitat té dues parts.

La primera, un àudio on escoltaran 4 persones amb problemes. Han de **marcar** l'opció correcta. **Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè contestin. A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Execució individual. Correcció en classe oberta.

La segona part de l'activitat és **formular consells** en funció dels problemes que es presenten. Execució i correcció, comparar en parelles i correcció individual i classe oberta.

## E. MEDICINA TRADICIONAL



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer l'ús dels remeis naturals i la seva diversitat cultural.

**23. Abans:** fes el **joc de les boletes** (el penjat) amb **MEDICINA TRADICIONAL** o remet al títol de l'activitat i aclariu el significat.

**Llegir les frases** dues o tres rondes en classe oberta i resol dubtes de vocabulari. Compte perquè n'hi ha bastant, de vocabulari nou. Proposa traduir a la seva llengua. **Comprova** si s'ha entès. Explica que l'activitat té dues parts: la primera, **relacionar** amb fletxes problemes de salut amb remeis naturals i la segona, **escriure** les frases fent servir l'estructura de consell *Tener que...* Execució individual. Correcció individual i classe oberta.

**24. Obre diàleg** amb les seves opinions i experiències. Podeu parlar dels diferents remeis naturals que fan servir, del seu origen i de les seves preferències en contraposició amb la medicina oficial. Informa't. Porta exemples que coneguis (dolor d'esquena: estiraments o crema, estrès: respirar, dolor de peus: aigua calenta amb sal, etc.). Ves **recollint el que diuen** per a l'activitat següent: crear el memory dels remeis naturals.

**25. Memory U15:** a l'apartat **JOC**S d'aquesta guia. Es proposa que l'alumnat mateix **faci més cartes** amb altres remeis naturals, **escrivint i dibuixant**. Tingues en compte que hi haurà diferents remeis per al mateix problema.

## F. LA LETRA B Y LA LETRA V



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Treballar el so i la grafia de les lletres *b* i *v*.

**26. Abans:** escriu a la pissarra la lletra *B* i la lletra *V* i sondeja els seus coneixements.

**Llegir** les paraules que hi ha sota els dibuixos. Pregunta si les lletres *b* i *v* sonen igual? **Buscar** en la seva llengua un so igual o semblant. Remet a la llista de paraules que hi ha a l'activitat. Per quina lletra creuen que comencen? Com ho saben? **Reflexionar** sobre el so de les lletres *b* i *v* i de l'ús ortogràfic que en fem. **Escriure** *b* o *v*. Resol dubtes de vocabulari. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**27.** Llegir les paraules que hi apareixen. Varia el so de les lletres *b* i *v* si apareixen al principi o dins d'una paraula? **Reflexionar** sobre el so de la *b* i la *v* segons la seva posició dins d'una paraula.

**28. Escriure** amb *b* o *v*. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. **Remet** a l'apartat *Recuerda* i assegura't que no hi ha dubtes.

**29. Dictado por parejas:** amb algunes de les paraules treballades. Prepara els dos fulls per a cada persona o demana que cada persona esculli les paraules que vulgui.

## G. EL SONIDO /P/ Y EL SONIDO /B/



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Diferenciar el so de les lletres /p/ i /b/.

**30. Abans:** explica que treballareu les lletres *p* i *b*, dues lletres que tenen un so diferent. Exemplifica la diferència de so. Escoltar les paraules que diràs en veu alta i marcar l'opció correcta. **Reconèixer** i **discriminar** el so de les dues lletres. Execució en classe oberta, deixant temps perquè responguin d'un en un.

**31. Escollir i escriure** la lletra correcta: *p* o *b*. Garanteix que entenen les paraules. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta. Posteriorment, **llegiu les paraules en veu alta**, per torns.

**32. Dictado:** de les paraules anteriors.

## H. PALABRAS Y FRASES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Repassar els grups semàntics que s'han vist a la unitat. Ordenar frases.

**33. L'intrús. Trobar** la paraula que no pertany al grup semàntic. **Explica** que a les llistes de paraules hi ha una paraula que no encaixa, que no funciona amb les altres i que han de ratllar-la. **Justificar** la seva resposta. Execució individual. Correcció en classe oberta.

**34. Ordenar les frases.** Execució individual. Correcció en classe oberta.

**Un pas més:** pots fer un dictat de les frases treballades.

## I. EL ESTRÉS Y LAS PERSONAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Expressar opinió respecte a l'estrès.

**35. Llegir i reaccionar.** Explica que llegiran uns testimonis sobre l'estrès i que han de **subratllar** els aspectes amb els quals s'identifiquen més. Pots fer lectura individual i comparar en parelles o lectura en veu alta, per torns. Aclareix dubtes de vocabulari i anima l'alumnat a fer la traducció en la seva llengua. **Obre** diàleg i demana que justifiquin les seves respostes. Execució individual o classe oberta, comparar en parelles. Correcció en classe oberta.

**36. Llegir i opinar.** Escull tres persones per a llegir i pregunta què són i a on podem trobar aquests textos, deixa que contestin "titulars de premsa". Després, fes que d'altres llegeixin les preguntes que proposa

l'activitat amb relació als titulars. Resol dubtes de vocabulari o d'interpretació de la informació i **obre el debat** en grups de tres o quatre persones. Ressalta l'ús de l'expressió d'opinió *Yo creo que*. Monitoritza els grups per garantir una conversa fluida. Fes una posada en comú en classe oberta.

## J. ¿CÓMO ESTÁS?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre i contestar un missatge sobre l'estat anímic.

**37. Abans:** explica que llegirem el testimoni de la Sara, una persona que explica a la seva amiga Rabia com està.

Llegiu el missatge de WhatsApp en classe oberta, amb torns rotatius. **Posa atenció a l'entonació.** Resol dubtes de vocabulari. Contestar **veritable o fals**. Execució en classe oberta i individual. Correcció en classe oberta.

**38. Dictado:** del text de l'activitat anterior.

**Un pas més:** pots aprofitar també algunes de les frases del text no treballades al dictat per desordenar-les i escriure-les a la pissarra, perquè els alumnes les tornin a **ordenar**. Execució: individual. Correcció en classe oberta.

**39.** Explica que han de **contestar el missatge** de la Sara i que ho poden fer en paper o per mòbil (prepara't abans per a aquesta opció: destinatari, correcció...). **Recorda** que el missatge ha de tenir tres parts, tal com s'indica a l'apartat **Recuerda:** salutació, informació sobre com estàs i comiat. Demana creativitat. Execució i correcció individual.

**Un pas més:** pots **penjar els textos** corregits a l'aula perquè l'alumnat pugui llegir-los i valorar-los, decidint qui ha donat la millor resposta. També pots aprofitar els textos perquè l'alumnat doni consells per trobar-se millor, de manera oral, fent un repàs d'alguns aspectes treballats a la unitat. Execució i correcció en classe oberta.

## K. SALUD SEXUAL



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la salut sexual i conèixer-ne el significat.

**40. Abans:** escriu a la pissarra **SALUD SEXUAL**. Compte amb les diferents sensibilitats sobre el tema al grup de classe, sobretot si és un grup mixt.

**Llegiu en veu alta** el text on es defineix el concepte.

Assegura't que s'entén. **Obre diàleg** i posar exemples del que consideren que és una bona salut sexual. Pots ajudar-te amb les fotografies que hi apareixen i si costa que posin exemple, pots posar-los tu en positiu i en negatiu, però sense entrar massa en el tema perquè es treballarà en l'activitat posterior. Reflexionar sobre el significat de salut sexual. Execució en classe oberta.

**41. Dictado por carreras:** del text de l'activitat anterior.

**42. Abans:** remet al text treballat en les activitats anteriors i explica que aprofundireu en el significat de salut sexual.

Llegiu per torns les paraules que es presenten i aclareix dubtes de significat. Proposa que facin la traducció a la seva llengua. **Obre diàleg** i pregunta per què creuen que són importants per a una bona salut sexual. Demana que justifiquin les respostes. Execució en classe oberta.

**Un pas més:** pots demanar que les classifiquin en negatiu i positiu i que amplii la llista de paraules.

**43. Juega y aprende T4:** a l'apartat **JOCs** d'aquesta guia.

## L. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**44. ANNEX 2.**

UNIDAD 15 - ANEXO 1

<b>ESTÁS CONTENTA/O</b>	<b>ESTÁS TRISTE</b>	<b>ESTÁS TRANQUILA/O</b>
<b>ESTÁS PREOCUPADA/O</b>	<b>ESTÁS DE MAL HUMOR</b>	<b>ESTÁS FELIZ</b>
<b>ESTÁS RABIOSA/O</b>	<b>ESTÁS CANSADA/O</b>	<b>ESTÁS ASUSTADA/O</b>
<b>ESTÁS ENAMORADA/O</b>	<b>ESTÁS HARTA/O</b>	<b>ESTÁS ABURRIDA/O</b>
<b>ESTÁS ENFADADA/O</b>	<b>ESTÁS SORPRENDIDA/O</b>	<b>ESTÁS NERVIOSA/O</b>

**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**¡Cúdate!**

¿Qué te pasa? - Estoy .....

sin papeles, .....

- ..... encontrar trabajo.

- Están todos mal pagados.

¡Quiero tener un .....!

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Cómo está esta persona?

.....

2. ¿Cómo son los trabajos que encuentra?

.....

3. ¿Qué necesita para estar tranquila?

.....



# UNIDAD 16

## Hablamos de trabajo

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre el treball
- Maculí i femení
- Parlar sobre l'experiència laboral
- Parlar d'habilitats: verb *saber*

### LÈXIC/VOCABULARI

- Les professions i els espais de feina
- Les habilitats
- Les dades d'un CV
- Lèxic relacionat amb situacions laborals: tipus de contracte, salari, etc.

### LECTOESCRITURA

- La pronunciació de *ll* i *y*
- La pronunciació de *y* a final de paraula
- Ordre de les frases
- Les sigles
- Llegir lletra molt petita
- Tipologia de textos: cartells, ofertes de feina, CV, missatges de text, textos testimonials

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Situacions irregulars de feina
- Drets laborals
- Situació de les dones al món del treball
- Les ETT

### TIC

- Portals online de recerca de feina
- Llegir i escriure missatges al mòbil

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir d'un cartell del Dia Internacional de les Persones Treballadores.

**Abans:** posa el següent **vídeo** que es va fer viral fa uns anys del DJ senegalès Lory Money: *OLA KE ASE*. Explica que està malament escrit a propòsit. **Pensar de què tractarà la següent unitat:** la feina (*trabajando o ke ase, cuéntame lo ke ase*). Posa'l dos o tres vegades i **comenteu** què diu la lletra (primer en parelles i després en classe oberta. [https://www.youtube.com/watch?v=vyUG4ul\\_aE](https://www.youtube.com/watch?v=vyUG4ul_aE)).

**Remet** l'alumnat a la portada i pregunta què és el que veuen (un cartell) i **pregunta** de què. Parleu de quan i com se celebra el Dia de les Persones Treballadores al seu país (no a tot el món és l'1 de maig, informa't abans) i si saben com se celebra a Espanya.

**Pregunta** quines professions són, intenta que responguin sense aturar-se gaire a llegir, fomentant la lectura global. **Pregunta** quines els agraden més, quines menys i per què. Després, poden explicar si alguna és la seva professió i de què han treballat a la seva vida.

Per acabar, en parelles **classificar les professions de més a menys importants per a la societat** segons el seu criteri. Al final comparar la seva conclusió amb la d'una altra parella. Quines diferències hi ha? Posada en comú en classe oberta.

## A. TRABAJOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre les formes masculines i femenines de les professions treballades. Conèixer i treballar altres professions.

**Abans:** **pregunta** quines d'aquestes professions els sembla que són més habituals en homes i quines en dones? Per què creus que és així? Creus que està canviant aquesta situació?

**1. Escriure** el masculí o femení de les professions de forma individual i després en parelles comparar les respostes. Correcció individual i en classe oberta. Després, demana marcar quines no canvien en masculí i femení (*taxista* i *dependiente*).

**2.** Primer, en grup **pensar i escriure cinc professions més** i després decidir quines canvien en masculí i femení i quines no. A continuació, fes parelles amb membres de diferents grups per explicar-se i endevinar les professions. Després, amb les 10 professions (5



de cada parella) **fer un mural**, amb fotos i paraules o expressions per explicar les imatges. Porta revistes i, si és possible, deixa que busquin alguna foto per internet per a imprimir. Al final, poden escollir el millor mural.

**Un pas més:** en parelles o grups **escriure professions** amb les següents característiques. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

1. *Trabajos duros.*
2. *Trabajos mal pagados.*
3. *Buenos trabajos.*
4. *Trabajos aburridos.*
5. *Trabajos peligrosos.*

**3. Memory U16:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Amb les professions de l'activitat 1 i algunes més. Garanteix que es coneix el nou vocabulari. Si vols, deixa que l'alumnat mateix faci les cartes escrites.

## B. EL LUGAR DE TRABAJO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Relacionar feines amb llocs de feina i posar aquesta informació per escrit.

**Abans:** fer servir les fotos de les quatre professions que no surten a l'activitat 4 (*taxista, profesora, camarero i operario de limpieza*) per fer un **joc d'agilitat** mental. Projecta o mostra una de les imatges i el primer que digui on treballa se la queda (fes servir el memory per a imprimir a mida gran les fotos). Fes el mateix amb les altres tres.

**4. Relacionar** les professions amb els llocs. Execució individual (deixa que s'ajudin en parelles) i correcció en classe oberta.

**5. Completar** les frases amb la informació de l'activitat anterior. Fomenta que no copii. Fer a la seva llibreta del 5 al 8. Execució individual. Ajuda'ls a corregir les frases d'un company/a i correcció individual.

**6. Relacionar la informació** que ens donen unes persones amb la seva feina. Individual i correcció en classe oberta. Per finalitzar l'activitat, fes un dibuix de tu a la pissarra amb la descripció de la teva feina i pregunta qui és. Un cop fet això, **dibuixar i escriure** sobre la seva ocupació. Poden escriure frases més llargues amb més informació sobre el tema. Execució i correcció individual.

**7. Escriure** frases amb la informació de dalt en paperets en blanc. **Posar un exemple** perquè vegin que poden escriure frases amb una sola informació o amb més d'una. **Barreja els paperets** i cada estudiant n'agafa uns quants. **Llegir** les frases dels paperets sense dir el nom de la persona i la resta ha de **dir qui és**. No cal fer-ho amb tots els paperets, cada estudiant por llegir-ne 3 o 4.

**8. Dictado:** de les següents frases. Després pregunta quina professió és. Alguna descripció pot correspondre a diferents professions:

1. *Trabaja en una tienda de ropa.*
2. *Trabaja en el campo.*
3. *Trabaja en un hospital.*
4. *Trabaja en la calle.*
5. *Trabaja en una oficina.*

**Un pas més:** si ho creus adient, **escriure descripcions de professions, dictar-les** i la resta **endevinar-les**. Pot ser també una activitat oral.

## C. ¿QUÉ SABES HACER?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre a parlar d'habilitats fent servir el verb *saber*.

**Abans:** escriu a la pissarra algunes competències relacionades amb les professions d'abans. Per exemple:

1. *Ir en bici.*
2. *Conocer la ciudad.*
3. *Cortar el pelo.*
4. *Preparar un café.*
5. *Trabajar con niños, etc.*

L'alumnat ha de **decidir** per a quines professions són importants aquestes característiques.

**9. Relacionar** les habilitats de les quatre persones amb la seva professió. Llegiu en classe oberta les 4 opcions i exemplifica en classe oberta amb la número 1; llegir les bafarades i relacionar individualment. Deixa que s'ajudin en parelles. Correcció en classe oberta, llegint les bafarades en veu alta.

**Un pas més:** si ho consideres, fes una **reflexió:** pregunta a l'alumnat què vol dir la paraula ressaltada de les bafarades i si ja està familiaritzat amb el concepte verb, pregunta de quin verb ve aquesta paraula (*saber*). Explicta que es pot dir *yo sé cocinar* o *sé cocinar*. Explica que *yo sabe* o *yo sabes* és incorrecte (si detectes que és un error comú).

**10. Llegir i marcar** què saben fer. Després han d'afegir dues coses més. Correcció individual. Finalment, poden explicar-ho a tota la classe o fer grups de 3 o 4 per rendibilitzar el temps de pràctica. **Pregunta** què tenen en comú.

**11. Escriure** quatre coses que no saben fer. Abans posa un exemple (*No sé conducir*). Ajuda a corregir les frases mentre les escriuen. Posa en comú en classe oberta alguna cosa que no saben fer.

**12. Dictado por parejas:** en parelles **dictar mútuament** les frases de l'activitat 11 i comentar què tenen en

comú. Pots fer que canviïn de parella i repetir el procés.

**13. Joc de mímica, ANNEX 1:** fes **dos grups** d'estudiants. Dona les 16 targetes a cada grup. Una persona del grup agafa una targeta que **ha de descriure amb mímica** a la resta. Quan l'endevinin, una altra persona del grup agafa una targeta i fa mímica. Guanya el grup que acabi abans. Exemplifica abans el procediment. Han de saber que les frases que han de descobrir sempre són amb la estructura *sé + actividad*.

**14. Decidir quina professió** poden fer els seus i les seves companyes. **Llegiu** en classe oberta les preguntes i deixa temps per a **afegir-ne** dues de noves (correcció individual). Després, en parelles **fer les preguntes** i escriure les respostes a la dreta (*sí, no, un poco, muy bien, etc.*). Correcció monitoritzant les parelles mentre es pregunten.

**15. Completar** aquestes frases amb la informació de la seva parella. Execució i correcció individual. Al final, amb la informació que tenen, cada persona ha de **pensar i compartir** en classe oberta quina feina podria fer la seva parella.

## D. TRABAJAR SIN CONTRATO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Parlar de diferents situacions de feina.

**Abans:** **remet** a imatges i **decidir en parelles** quines feines surten. En algunes n'hi ha dues i en altres només una. Escriu a la **pissarra**, **TRABAJAR SIN CONTRATO**, aclariu-ne el significat i **explica** que totes aquestes persones treballen sense contracte.

**16. Relacionar** frases amb imatges. Exemplifica amb la primera. Llegir i relacionar de manera individual. Comprovar si han **encertat** amb les professions d'abans. Correcció en classe oberta, llegint les bafarades.

**Un pas més:** en classe oberta, **pregunta** si coneixen altres feines sense contracte i ves-les escrivint a la **pissarra**. En acabar pregunta a alguna persona si treballa sense contracte o si coneixen a algú i deixa que expliquin en què i com és.

## E. OFERTAS DE TRABAJO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar amb ofertes de feina, per escrit i a internet.

**17. Pregunta** si han buscat feina a Espanya alguna vegada. Si tots contesten que sí, fer l'activitat individualment. Si no, forma parelles de persones que sí que n'han buscat i persones que no. **Rodejar** on

busquen feina normalment. Després **pregunta** de quina forma creuen que és més fàcil trobar feina i per què.

**18. Abans:** feu una **pluja d'idees** sobre quina informació hi ha normalment a les ofertes de feina i ves escrivint-la a la pissarra: *puesto de trabajo, horario, salario, tipo de contrato, formación, experiencia, etc.* Si no coneixen la paraula *requisitos*, quan surtin els conceptes d'experiència i estudis, és un bon moment per introduir-la.

Després **entrega l'ANNEX 2. Remet** a les fotos i **explica** que les dues persones volen la mateixa feina, però una està més preparada que l'altra. **Llegiu en classe oberta la informació** de les bafarades de l'oferta 1 i després **llegir individualment l'oferta**. Han de llegir per a saber quina persona és més adequada segons el que demanen a l'oferta. En parelles **decidir qui és el millor candidat** i per què. Fes el mateix procediment amb l'oferta 2. Parleu que el gènere, l'edat, el color de la pell, etc. ha de ser irrellevant i que farem l'activitat amb aquest criteri, tot i que pugui ser diferent al mercat laboral. (A l'oferta 1 la resposta és la A i a l'oferta 2 és la B).

**Un cop fet l'annex**, demana que facin el mateix amb les ofertes del llibre de l'alumnat. Explicita que aquesta vegada, la lletra és molt més petita que a les ofertes anteriors. (A l'oferta 1 la resposta és la B i a l'oferta 2 és la A).

**Un pas més:** **explicar** en parelles o classe oberta si són candidats o candidates adients per a aquestes quatre feines o no i justificar la seva resposta.

**19.** Si totes les persones de l'alumnat o la gran majoria no tenen permís de treball, **valora saltar-te l'activitat**. **Pregunta** si coneixen aquestes plataformes, **per a què serveixen, si les han fet servir alguna vegada i com va anar**. Si no surt el tema en la conversa, deixa clar que aquestes plataformes són per a **feines en què es requereix permís de treball**. Pots valorar entrar en alguna d'elles perquè naveguin autònomament o preparar una activitat. Si hi ha alguna persona que està buscant feina, la pots dirigir a projectes i entitats específiques d'inserció laboral.

## F. LA LLAVE, EL YOGUR Y EL JERSEY



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar la pronunciació de la // i la y.

**20. Pregunta** a l'alumnat a quines feines ens podem trobar aquests tres objectes: *la llave, el yogur i el jersey*. Després, escriu les tres paraules a la pissarra, ressaltat la // i la y amb un color diferent i pregunta com es pronuncien aquestes lletres en cada paraula i si sonen diferent o igual. A partir del que produeixin i del que contestin fes l'explicació necessària per resoldre dubtes. **Llegiu** els quadres explicatius **Recuerda**.

**21. Llegir** les paraules que estan completes i **escriure // o y** a les altres. Després, en parelles, explicar el significat de cada paraula. Correcció en classe oberta (o individual).

**22. Llegir** les paraules que estan completes i **escriure // o y** a les altres. Després, en parelles, explicar el significat de cada paraula. Correcció en classe oberta (o individual).

**23. Llegir** les paraules que estan completes i **escriure // o y** a les altres. Després, en parelles, explicar el significat de cada paraula. Correcció en classe oberta (o individual).

**24. Dictado:** d'algunes paraules de les tres activitats prèvies. Un cop fet, en parelles **comparar les paraules** per veure les diferències i corregir el que considerin necessari. Després ho corregir-lo mirant les paraules al llibre.

**25. Dictado por parejas:** cada persona marca 10 paraules de les activitats 21, 22 i 23, per a dictar posteriorment.

**Un pas més:** **pregunta** si coneixen alguna paraula més amb // o y i ves escrivint **a la pissarra** i aclarint significats.

## G. BUSCA A ALGUIEN QUE...



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar les preguntes sobre habilitats amb el verb *saber* i treballar l'ordre de les preguntes.

**26. Escriu a la pissarra** l'exemple que es proposa a l'activitat. Anima l'alumnat a sortir a la pissarra a escriure la pregunta correctament. Explica que han de fer el mateix amb les altres preguntes. Execució i correcció individual. Un cop ordenades les frases, fes un *Busca a algú que...*: tothom dempeus, passejant per l'aula, fer la primera pregunta a qualsevol persona fins que algú digui que sí. Llavors, escriure el seu nom al full i passar a la següent pregunta, fins a acabar-les totes. S'explica amb més detall el **procediment** de l'activitat al llibre del professorat de la **unitat 5, activitat 14**.

**Un pas més:** quan estiguin asseguts **pregunta** què saben fer els companys/anyes. Al final poden decidir qui sap fer més coses.

## H. UNA ETT



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre una conversa sobre una oferta de feina i enviar un missatge a un conegut explicant les característiques de la feina.

**Abans:** **escriu a la pissarra** ETT o remet al títol de l'apartat. Deixa que s'expliquin què és. Si no ho saben, explica-ho tu amb un exemple i/o imatges. **Explica** les sigles. **Pregunta** si algú ha estat a una ETT alguna vegada i quina experiència ha tingut. Si tothom sap què és, en parelles poden **decidir aspectes positius i negatius** de les ETT i després posar-ho en comú.

**27. Explica que escoltaran** un àudio d'una conversa telefònica entre una ETT i Yadira, per a **decidir** si les frases són veritables o falses. Llegir les frases abans d'escoltar. **Posa l'àudio 2 o 3 vegades**, deixant temps. Entre audició i audició, és important comparar en parelles el que han entès. A l'apartat **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció. Correcció en classe oberta.

**28. Llegir** els missatges que Yadira ha rebut al WhatsApp i **contestar** les preguntes.

**29. Escriure** un missatge a un amic o familiar imaginant que són Yadira, explicant que tenen una entrevista de feina i com és la feina. **Acompanya** el procés d'escriptura autònoma i ves corregint individualment.

**30.** Un cop corregit, **escriure el missatge al seu mòbil**. Treballar l'ús i el significat d'algunes **emoticones**.

**Un pas més:** **enviar** el missatge al company o companya de la dreta i aquesta persona ha de **contestar**.

## I. EL CURRÍCULUM



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Entendre la informació d'un CV i conèixer les parts de què consta.

**Abans:** escriure CV **a la pissarra** i **pregunta** què significa (s'ha vist ja a l'activitat anterior). Explica de nou les sigles. **Pregunta** quina informació podem trobar en un CV i ves escrivint el que diguin a la pissarra. Si no surt res, escriu a la pissarra **EXPERIÈNCIA, FORMACIÓ** i **LENGUAS**, com a exemple.

**31. Llegir** el CV i comparar si el que havien dit abans coincideix amb la informació que hi ha en aquest CV, què no havien pensat i què inclourien per millorar-lo.

**32. Completar** les frases amb la informació del CV. Execució individual i correcció individual i en classe oberta.

**Un pas més:** pregunta què volen les empreses de les persones treballadores (per exemple ser responsable i treballadora) i ves **escrivint a la pissarra** els adjectius que diuen. D'aquesta manera repassareu adjectius de caràcter de la unitat 13.

**Un pas més:** ANNEX 3. Amb el format de l'annex 3 escriure el seu CV però sense posar el nom. Recollir els CV i repartir-los entre l'alumnat. Llegir-los i decidir de qui és cada CV i per què ho pensen.

**33. Dictado por carreras:** amb les frases de l'activitat anterior (32), però canviant el final de les frases. Per exemple: *Se llama Jorge y busca trabajo de enfermero. Su formación es de...*

## J. TRABAJO Y DERECHOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Comprendre uns textos testimonials i treballar lèxic relacionat amb el món del treball.

**Abans:** ANNEX 4. En parelles completar aquestes expressions sobre el treball que ja han vist a les activitats anteriors. Correcció individual i posada en comú en classe oberta.

1. Tener \_\_\_\_\_. (*trabajo, experiencia, formación...*)
2. \_\_\_\_\_ una entrevista. (*tener, ir a, salir de, pasar...*)
3. Trabajo sin \_\_\_\_\_. (*contrato, seguro...*)
4. \_\_\_\_\_ experiencia. (*tener, pedir...*)
5. Jornada \_\_\_\_\_. (*de trabajo, laboral, completa, parcial...*)
6. Oferta \_\_\_\_\_. (*de trabajo, de empleo...*)
7. \_\_\_\_\_ de jardinero. (*trabajo, oferta, contrato...*)
8. \_\_\_\_\_ pintora. (*ser, trabajar de...*)
9. Sé \_\_\_\_\_. (*coser, conducir...*)
10. Estoy en \_\_\_\_\_. (*paro, una empresa...*)
11. Disponibilidad \_\_\_\_\_. (*inmediata*)
12. Horario de \_\_\_\_\_. (*10 a 14, de lunes a viernes...*)

**34. Explica** que llegiran uns textos per **aprendre més expressions sobre el treball**. Llegir i en grups de quatre **explicar el significat** de les expressions en negreta. Després, en els mateixos grups, proposar que expliquin la seva situació i/o experiència amb els permisos de treball, els contractes, els horaris, etc.

**35. Dictado por carreras:** d'alguns o tots els textos de l'activitat 34.

## K. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

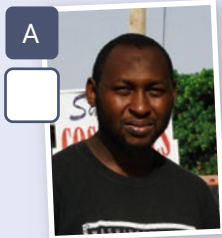
Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

### 36. ANNEX 5.

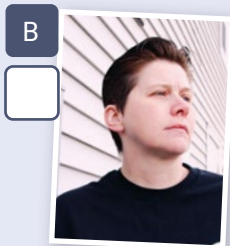
UNIDAD 16 - ANEXO 1

<b>Sé conducir un coche</b>	<b>Sé arreglar coches</b>	<b>Sé ir en bicicleta</b>	<b>Sé cocinar</b>
<b>Sé cortar el pelo</b>	<b>Sé conducir una moto</b>	<b>Sé hacer pan</b>	<b>Sé coser</b>
<b>Sé limpiar bien</b>	<b>Sé cuidar un bebé</b>	<b>Sé planchar</b>	<b>Sé peinar a alguien</b>
<b>Sé maquillar</b>	<b>Sé arreglar muebles</b>	<b>Sé hablar idiomas</b>	<b>Sé cantar</b>

1. LEE ESTAS OFERTAS DE TRABAJO. ¿QUIÉN ES MEJOR PARA LA OFERTA?



Soy mecánico desde hace 5 años.



Tengo formación de 2 años y 6 meses de prácticas.

**OFERTA DE TRABAJO 1**

**PUESTO: Mecánico/a de coches.**

**CONDICIONES:**

- Horario de lunes a sábado de 10:00 a 18:30.
- Contrato temporal de 6 meses.

**REQUISITOS:**

- Experiencia mínima de 6 meses.

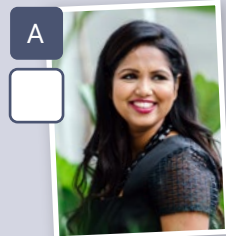
**OFERTA DE TRABAJO 2**  
**REPARTIDOR/A**

**CONDICIONES:**

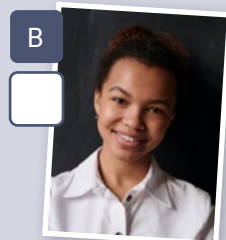
- Horario de lunes a viernes de 8:00 a 15:00.
- Contrato de interinidad.

**REQUISITOS:**

- Experiencia mínima de un año.
- Carnet de conducir B.
- Incorporación inmediata.



Tengo 1 año de experiencia. Necesito un trabajo fijo.



Tengo 1 año de experiencia y disponibilidad inmediata.



Tel: .....

.....

.....

.....

**EXPERIENCIA**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**FORMACIÓ**

.....  
.....

**LENGUAS**

..... : .....

..... : .....

..... : .....

..... : .....

..... : .....



### 1. COMPLETA LAS FRASES. PUEDE HABER MÁS DE UNA OPCIÓN.

---

1. No tengo *trabajo, experiencia* .....
2. .... una entrevista.
3. Trabajo sin .....
4. .... experiencia.
5. Jornada .....
6. Oferta .....
7. .... de jardinero.
8. .... pintora.
9. Sé .....
10. Estoy en .....
11. Disponibilidad .....
12. Horario de .....

1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**Hablamos de trabajo**

Yo ..... en una tienda,

en el súper hay cajeras,

Ibrahim es .....,

en el bar son .....

Así ..... dinero.

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿De qué trabaja Ibrahim?

.....

2. ¿Cómo se llaman las personas que trabajan en un bar? ¿Y en una tienda?

.....

3. ¿Qué significa *cobramos dinero*?

.....

4. ¿De qué te gustaría trabajar?

.....

# UNIDAD 17

## Tenemos derechos

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar sobre drets, lluites i moviments socials
- Parlar sobre desigualtats i discriminació
- Expressar desig i demanda: els verbs *querer* i *pedir*

### LÈXIC/VOCABULARI

- Vocabulari relacionat amb els drets i moviments socials
- Documentació

### LECTOESCRITURA

- Exercitar la velocitat lectora
- Lectura en diagonal
- La signatura
- Fer anotacions en textos
- Tipologia de textos: autoritzacions, sol·licituds, correus electrònics, textos descriptius, pancartes

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Els drets humans i els moviments socials
- Les manifestacions i les reivindicacions
- L'activisme i la justícia social
- Les denúncies per delictes d'odi

### TIC

- El cronòmetre del mòbil
- Wikipedia
- Creació de grups de WhatsApp

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de diferents imatges de manifestacions.

**1. Pregunta** què creuen que fan les persones que apareixen a les diferents imatges (*manifestación*). Llegir l'enunciat de l'activitat i **escriure** la paraula a les boletes.

**Pregunta** on creuen que són les protestes de la foto i deixa que **facin hipòtesis**. (2. Protesta líbia davant de la Casa Blanca. 3. Protesta a les Maldives contra el govern. Foto 4. Protesta a Angola contra el govern). **Pregunta** si als seus països d'origen hi ha protestes o manifestacions, contra què, etc.

**2. Llegir pregunta a pregunta i obre un diàleg** sobre les manifestacions fomentant la interacció entre l'alumnat: si han assistit alguna vegada a alguna; per què es fan; per quins motius (quins drets, quines demandes...) es fan; etc. També es pot parlar de per què és important que les persones es puguin manifestar, fent incidència en el dret de la ciutadania a demanar canvis, millores, etc.

**Un pas més:** si ho consideres, **escriure** les respostes a la seva llibreta.

## A. LOS DERECHOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer i parlar sobre els drets humans.

**Abans:** **escriu a la pissarra** *DERECHOS HUMANOS*, pregunta el significat i ves apuntant si en saben algun. A continuació, explica que visualitzaran un **vídeo** que parla sobre els drets humans. **Identificar** algun dels drets. Posa'l dues o tres vegades i deixa que entre visualització i visualització expliquin en parelles primer i després en classe oberta el que han vist.

**Busca** a YouTube *¿Sabes qué son los derechos humanos? Video explicativo* o entra a l'enllaç del vídeo és: <https://www.youtube.com/watch?v=w-wwSERIEJY>

**3. Llegir** per torns, el nom dels drets que representen les imatges i **pregunta** si saben què volen dir i què impliquen. Parleu de les icones d'aquests drets. Per poder entendre millor aquests conceptes, pots fer ús del recurs de **traducció** a la seva llengua.

Després **marcar** individualment aquells que els semblen més importants i **comparar en parelles** les seves respostes argumentant per què. Finalment, en classe oberta, fes **una posada en comú**.

**4. Escriure** cada dret a sota de la seva icona. Demana

que tapin l'activitat anterior per evitar la còpia. Execució individual i correcció individual i classe oberta.

**5. Àudio U17. Escoltar** una cançó que parla dels drets humans i escriure, ben gran en un full, dues paraules que entenguin d'aquesta cançó. **Posa l'àudio** dues o tres vegades i deixa temps perquè escriguin al full. Execució i correcció individual.

A l'apartat **Transcripcions** de la guia d'aquesta unitat trobaràs la transcripció de la cançó, per si la vols repartir als alumnes un cop acabada l'activitat.

**6.** Tornar a **escoltar** la cançó. Aquest cop, cada vegada que l'alumnat escolti i identifiqui la paraula que ha escrit al paper en l'activitat 5, **aixecar** el seu paper. Finalment podeu **cantar**-la en grup.

## B. MOVIMIENTOS SOCIALES



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer alguns dels moviments socials més simbòlics d'avui en dia en moltes societats del món.

**Abans:** fes el **Joc de les boletes** (el penjat) o escriu a la pissarra **MOVIMIENTOS SOCIALES**, pregunta què vol dir i recull a la pissarra si en coneixen algun.

**7. Remet a la columna de la dreta** i enceta una **conversa** per anar desxifrant què expressen aquestes imatges: si les persones lluiten contra el racisme, o per l'habitatge, etc.

Per acabar, **llegir individualment** la columna de l'esquerra (el nom i la definició de cada moviment) i **relacionar** amb una fletxa la imatge corresponent. Execució individual i correcció en classe oberta.

**Un pas més: obre diàleg** sobre les diferents lluites i fomenta la interacció entre l'alumnat. Dinamitza la interacció preguntant detalls del que demanen i volen aquests moviments:

- **Moviment LGTBI+:** també és un moviment global a pràcticament tot el món amb diferències importants segons els països. Demanen drets i igualtat per a persones lesbianes, gais, transsexuals, bisexuals, intersexuals, no binàries i asexuals. Demanen fi de la violència, odi i prejudicis, igualtat a la feina, dret a la família, etc.
- **Moviments feministes:** és un moviment global a tot el món, per la qual cosa les demandes depenen del territori, però les bases són comunes: demanen igualtat d'oportunitats, fi de la violència masclista, fi del masclisme i totes les seves expressions, sous igualitaris, drets sexuals i reproductius, repartiment de responsabilitats en la llar i en la criança, etc.
- **Moviment anti-canvi climàtic:** demanen als govern i empreses, principalment, però també a la ciutadania solucions per tractar la urgència climàtica: accions per disminuir la contaminació de l'aire, de l'aigua i la terra, aturar la desforestació, límits al consum i l'explotació dels recursos, etc.

- **Moviment antirracista:** és un moviment global a tot el món, per la qual cosa les demandes depenen del territori, però les bases són comunes. Dins hi ha els moviments específics com els de persones negres, islamòfobia, persones gitanes, anticolonialisme, immigrants, etc. Demanen igualtat d'oportunitats, finalització de prejudicis, tracte igualitari, justícia per a les persones assassinades per racisme, etc.

- **Moviments per a l'habitatge digne:** és un moviment amb molta força a Espanya i Europa, i també en altres països, del continent americà, per exemple. Demanen accés a l'habitatge, preus assequibles, fi dels desnonaments, etc.

- **Moviment animalista:** demanen consideració per als animals no humans: fi de l'explotació en general, fomenten el veganisme, fi dels espectacles amb animals, fi de la roba feta a partir d'animals, regulació de l'experimentació animal, millora dels animals en situacions de patiment (a les ciutats i a la natura), etc. És l'únic moviment no encapçalat per qui pateix directament.

**Pregunta** també si coneixen altres moviments socials.

Finalment, fes parelles i posar-se d'acord per **ordenar-los de més important a menys** segons el seu criteri. Fes una posada en comú i traieu conclusions. Com que es tracta d'assumptes polítics, no deixis que la conversa es posi tensa.

**8. Memory U17:** a l'apartat **JOC**s d'aquesta guia, dels drets i moviments socials vistos. Si vols, deixa que l'alumnat mateix faci les cartes escrites.

**9. Relacionar** els moviments socials, enquadrats, amb la definició dins de la imatge (les pancartes). Explica què vol dir la paraula *todxs*. Execució individual i correcció en classe oberta.

**10. Escriure**, sobre les línies, les persones conjugades dels verbs que apareixen subratllades en les activitats 7 i 8. Execució individual i correcció en classe oberta, a la pissarra.

**11. Reflexionar**, sobre la diferència entre el verb *querer* i el verb *pedir*, primer en parelles i després en classe oberta. La conjugació d'aquests dos verbs es treballarà en les següents activitats. Per això és important que quedi clar el significat de l'un i l'altre.

**12. Relacionar** el verb conjugat amb la seva forma en infinitiu. Execució individual i correcció en classe oberta.

**13. Relacionar** el verb conjugat amb el pronom personal adequat. Execució individual i correcció en classe oberta.

**14. Omplir els buits** de la taula de conjugació d'aquests dos verbs, tenint en compte que poden obtenir ajut observant l'activitat anterior. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta. Comenta el canvi en la primera vocal que es produeix en algunes persones conjugades d'aquests dos verbs (per exemple: *querer* → *quieren*).

**15. Los dados:** a l'apartat **JOC**s d'aquesta guia. Amb els verbs *querer* i *pedir*. A l'inici deixa que mirin la taula i després de memòria.

**16. Completar** les oracions. Execució individual, comparar en parelles i correcció individual i en classe oberta.

**17. Dictado por parejas** amb les oracions de l'activitat 16.

**18. Completar** les oracions. Execució individual, comparar en parelles i correcció en classe oberta.

**19. Dictado por carreras** amb les oracions de l'activitat 18.

## C. LEER RÁPIDO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar la velocitat lectora.

**Abans:** explica que aquesta pàgina del llibre està destinada a practicar la velocitat lectora.

Fixa't quines persones de l'alumnat tenen les següents **tendències lectores** que sovint ens podem trobar en una aula d'alfabetització. Explicita aquestes tendències i treballa-les com a aspectes que formen part de l'aprenentatge, no com a errades:

- **Sil·labejar:** llegir síl·laba per síl·laba. Aquest error produeix una lectura fragmentada de les paraules, fet que comporta una intermitència monòtona sense fluïdesa i una arítmia en l'estructuració de la frase. Un excessiu nombre de fixacions oculars provoca que no es puguin abastar més síl·labes d'un sol cop de vista, o la paraula sencera.
- Alentiment per excés de **fixacions:** la fixació és el punt en què s'atura la vista per llegir. Llegir paraula per paraula comporta més temps que llegir paraules en grups. Per exemple, podem llegir: *Jo - vull - pa - amb - tomàquet*, de manera separada (4 fixacions); o podem llegir grups de paraules com: *jo vull - pa amb tomàquet*, (2 fixacions). Com més fixacions es realitzen en cada línia, menys velocitat lectora. Els lectors inexperts solen realitzar una fixació ocular per cada lletra/síl·laba o cada paraula.
- **Vocalització:** repetició verbal de les paraules a mesura que es va llegint.
- **Subvocalització:** pronunciació mental de les paraules que es llegeixen.
- **Regressió:** relectura de paraules i frases a causa dels errors comesos a la primera lectura o a pèrdues de la fixació ocular.
- **Canvis de línies:** perdre entre línies per problemes de domini visual.
- **Moviments de cap:** desplaçar el cap cap a la dreta a mesura que es va llegint, en lloc de moure només els ulls.

**20. Llegir** les paraules primerament (sense la lletra que hi falta), i **omplir** el buit després. Execució i correcció individual.

**21. Provar de llegir** les paraules, tot i que només se'n pugui visualitzar una meitat. Execució individual i posada en comú en classe oberta.

**22. Llegir** les oracions de manera individual, primerament. Després, fer parelles: un dels membres llegeix i l'altre el cronometra. Treballa el cronòmetre

del mòbil. Cal indicar que les quatre primeres frases s'han treballat anteriorment i les dues últimes són noves. Si l'activitat resulta massa difícil, pots demanar de cronometrar la lectura de les paraules de l'activitat anterior. Aquí posa atenció a les tendències de lectura mencionades abans i explicita-les, donant correcció.

**23. Dictado:** de les paraules de l'activitat 20 i/o les oracions de l'activitat 22. Execució individual, deixa que corregeixin a un company/a i autocorrecció amb el full (monitoritza per a garantir que s'han corregit bé).

**24. Llegir** cadascuna de les piràmides, escriure i després, posar un títol adient per cada text. Si es considera adient, la lectura es pot fer en classe oberta, fent que tots els alumnes llegeixin el text, per torns.

**Un pas més: ANNEX 1.** Treballar l'agilitat ocular.

**ANNEX 2.** Treballar les fixacions. Llegir portant la mirada a cada quadre. Explica que amb el temps han de poder portar la mirada a tota la paraula o grups de paraules, no a les síl·labes o lletres.

**ANNEX 3.** Treballar els moviments de cap.

Existeixen **altres activitats i programes** per a practicar la velocitat lectora. Informa't:

- *Video de ejercicios para mejorar la velocidad lectora, lectura por palabras:* <https://www.youtube.com/watch?v=nEgizS-56yo>
- *Spreeder:* Aquest web permet enganxar un text i llegir paraules o grups de paraules a diferents velocitats <https://www.spreeder.com/app.php>
- *Katalekto:* programa per a millorar la velocitat lectora.

## D. FIRMAR DOCUMENTOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Conèixer un document de cessió de drets d'imatge i saber-lo signar.

**25. Remet a la imatge i pregunta què és.** Deixa uns minuts perquè se'l puguin mirar i, després, **parleu** en classe oberta de quin document es tracta. No es tracta de llegir tot el document, si no fer una **lectura en diagonal**, fixant-se només en el que ens interessa (1. format de la tipografia 2. títols i subtítols, 3. primeres paraules dels paràgrafs, 4. Paraules ressaltades o en negreta, 5. possibles preguntes). Explicita aquesta idea.

**Mostra les parts** que normalment consten en aquest tipus de document: títol, les dades de la persona que signa, el que es declara (*Autorizo a...*), la data i el lloc de la signatura i la signatura.

A continuació, **omplir** els buits del document amb els seves dades, la data i el lloc, i signar-lo (si no tenen signatura, és un bon moment per practicar-ne una). Execució i correcció individual.

**26.** Si no s'ha fet en l'activitat anterior, perquè pot ser que hagi sorgit, **llegir** les paraules remarcades en groc i **pensar** el seu significat. Execució en classe oberta.

**Un pas més:** ANNEX 4. Treballar la lectura en diagonal amb aquest document.

## E. DISCRIMINACIÓ



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer els mitjans disponibles de què disposa la ciutadania per denunciar actes racistes.

**Abans:** escriu a la pissarra **DISCRIMINACIÓ** o remet al títol de l'apartat i pregunta què vol dir (tracte diferent per motius arbitraris com ara gènere, diferències corporals, etc.). Ves escrivint a la pissarra els motius pels quals pots rebre discriminació.

**27. Explica** que en aquesta activitat, una noia xinesa que es diu Ling escriu sobre una cosa que li ha passat. **Remet** a la imatge i **pregunta** a l'alumnat a través de quin mitjà escriu la Ling (si és una carta, un correu electrònic, etc.), com saben quin mitjà és (perquè hi apareix una adreça de correu, pel format de correu, per la casella Enviar, etc.), i a qui va dirigit el correu (als mossos). **Remet a l'assumpte** del correu: *Agresión racista*, i pregunta si saben què significa. Això els donarà pistes sobre el contingut del correu.

A continuació, **llegir individualment** el correu de la Ling per a esbrinar què li ha passat i què vol denunciar i **comentar-ho en parelles**. Després feu una lectura en classe oberta i resol dubtes. Finalment, es parla en classe oberta sobre què li ha passat a la Ling i el motiu de la seva denúncia. El text està en pretèrit perfecte, ja que és una acció passada. En llegir el text, valora no explicar-lo en detall i en l'oral potser algunes persones no parlen amb correcció; valora no tallar la comunicació en benefici de la fluïdesa. Explica que més endavant veuran el passat en detall.

**28. Parlar**, en classe oberta, sobre possibles casos de racisme que ha viscut l'alumnat. Es tracta de parlar obertament sobre el tema, però sense pressionar ningú, així com veure quines mesures van prendre davant d'aquest fet racista, si és que en van prendre alguna, o quines s'haurien pogut emprendre.

En aquest aspecte, explica que hi ha una entitat que es diu **SOS Racisme** que disposa d'un servei d'atenció i denúncia, el SAID, on es poden fer denúncies per discriminacions o agressions racistes. En el requadre de la dreta tenen disponibles les dades de contacte.

Així mateix, es pot presentar el **Servei d'Assistència Jurídica** gratuïta de la Generalitat de Catalunya, un servei públic que garanteix el dret a obtenir defensa i representació gratuïtes per un/a advocat/da quan la

persona immersa en un procediment judicial acredita insuficiència de recursos econòmics. Es pot trobar més informació a: [https://sejudicial.gencat.cat/ca/que\\_calf/necessito\\_advocat/](https://sejudicial.gencat.cat/ca/que_calf/necessito_advocat/)

Per acabar, existeix també una **Guia de serveis d'entitats** i administracions de Barcelona per a víctimes de delictes d'odi, que pot ser interessant de fer conèixer a l'alumnat: <https://ajuntament.barcelona.cat/bcnvsodi/victimes-delictes-dodi-ja-tenen-mapa-serveis-datencio-barcelona/>

**29.** Per conèixer més sobre l'entitat SOS Racisme, els alumnes poden **navegar** per la seva pàgina web i mirar d'esbrinar **com es fa una denúncia**.

## F. LUCHAS IMPORTANTES Y ACTIVISTAS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Intercanviar coneixements sobre diferents lluites, així com personalitats conegudes per la seva lluita i activisme.

**30. Comentar** en parelles les imatges que apareixen: de què són (de manifestacions) i què hi demanen les persones. Per ajudar-los, indica'ls que a sota de cada imatge tenen una referència de l'acte. En finalitzar, comentar les seves conclusions en classe oberta.

**Un pas més:** **pregunta** si coneixen altres protestes i què va passar.

**31. Abans:** escriu a la pissarra **ACTIVISTA** i aclareix-ne el significat. **Pregunta** si coneixen persones activistes.

**Explica** que en aquesta activitat coneixeran quatre persones que lluiten per diverses causes. **Llegir** per conèixer qui són i què fan aquestes persones.

Per acabar, **obriu wikipedia.es** per trobar el lloc i la data de naixement d'aquestes quatre persones (poden escriure-les en petit al costat de cada descripció, com si fos una **anotació**). Segurament, serà necessari explicar què és la Viquipèdia i com s'hi busca la informació. L'objectiu d'aquesta activitat és que aprenguin a fer-ho autònomament, si és que encara no en saben.

**Un pas més:** **buscar a Viquipèdia** persones que els interessin.



## G. VAMOS A LA MANIFESTACIÓN



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Aprendre a fer un grup de WhatsApp i fer pancartes.

**Abans:** pregunta si han anat alguna vegada a una manifestació i deixa que contestin. Explica que s'han d'**imaginar** que aniran a una. El tema de la manifestació, el motiu, l'hauran de decidir ells; i també hauran d'organitzar-se per anar-hi i fer pancartes.

**32.** Primerament, forma grups de tres o quatre persones. Cada grup haurà de:

- **Decidir** per quin motiu es volen manifestar. Si els costa, dona diferents opcions de causes o moviments (llei d'estrangeria, islamofòbia, maltractament animal, drets laborals d'un col·lectiu específic, drets de la dona, etc.).
- **Crear un grup** real de WhatsApp, **decidir un nom** per al grup, i **posar una fotografia** de perfil del grup. Abans, exemplifica anant pas per pas, en classe oberta. Tingues en compte que, per crear un grup, almenys una persona de l'alumnat haurà de tenir els contactes de les altres a l'agenda del telèfon.

**33. Abans:** remet a la imatge de la pancarta (*Stop violència contra les dones*) i explica que els mateixos grups hauran de **crear les pancartes** que portaran a la manifestació. Porta cartró, retoladors, tela, pintura, etc. per fer-les.

En finalitzar, **cada grup ho explica** a la resta. Es poden penjar les pancartes a la paret de l'aula.

## H. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**34. ANNEX 5.**



# UNIDAD 17 - ANEXO 1

## 1. ENCuentra una C:

---

O  
O  
O  
O  
O C O O O  
O O

## 2. ENCuentra una M:

---

N  
N  
N  
N  
N  
N M N

## 3. ENCuentra dos 9:

---

6  
6  
6  
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 6 6  
6  
6 9 6

## 4. ENCuentra dos P:

---

B B B B B B B B B B B B B B B B B B P B B B  
B  
B  
B  
B B B B B B B B B P B B B B B B B B B B B B  
B B

## UNIDAD 17 - ANEXO 2

### 1. LEE LAS FRASES LLEVANDO LA MIRADA A CADA CUADRO.

Yo quie ro un tra bajo bue no, con con trato.

Yo quiero un trabajo bueno, con contrato.

Yo quiero un trabajo bueno, con contrato.

No so tras que re mos el mis mo suel do por el mis mo tra bajo.

Nosotras queremos el mismo sueldo por el mismo trabajo.

Nosotras queremos el mismo sueldo por el mismo trabajo.

Yo so lo pi do un país con bue nos po lí ticos.

Yo solo pido un país con buenos políticos.

Yo solo pido un país con buenos políticos.

La madre de mi amigo es feminista.

La madre de mi amigo es feminista.

Los gobiernos tienen que hacer algo.

Los gobiernos tienen que hacer algo.

## UNIDAD 17 - ANEXO 3

### 1. LEE RÁPIDAMENTE, HORIZONTAL, VERTICAL, DIAGONAL Y AL AZAR, SIN MOVER LA CABEZA.

---

PAPA	PISO	PERA	ROPA
CARA	MANO	CASA	CARO
VIVO	LUZ	RATA	NIE

### 2. LEE RÁPIDAMENTE, HORIZONTAL, VERTICAL, DIAGONAL Y AL AZAR, SIN MOVER LA CABEZA.

---

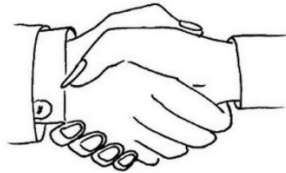
ANIMAL	BOLSA	PAPEL	RESPETO
CAMBIO	MUJER	RELIGIÓN	LUCHA
POLICÍA	SUELDO	ABOGADA	TRABAJO

### 3. LEE RÁPIDAMENTE, HORIZONTAL, VERTICAL, DIAGONAL Y AL AZAR, SIN MOVER LA CABEZA.

---

ANIMAL	BOLSA	PAPEL	RESPETO	SALIDA
CAMBIO	MUJER	RELIGIÓN	LUCHA	CAMISA
POLICÍA	SUELDO	ABOGADA	TRABAJO	TAXISTA
MENSAJE	AMIGO	CALLE	DIRECCIÓN	ENSALADA

## COMPROMISO CLASES DE LENGUA



Comissió de Formació y el Sr. o la Sra. .... acuerdan hacer el **curso de lengua** y se comprometen a cumplir con los siguientes compromisos:

### COMPROMISOS DEL ALUMNA/O

- Llegar **puntual**. Más tarde de **15 minutos no se puede entrar**.
- Ir a clase cada día. **Avisar por teléfono** y traer **justificante** si no puedes venir.
- Cuatro días seguidos** sin venir a clase sin justificante **es baja** de las clases.
- Apagar el móvil** o ponerlo en **silencio**.
- Solo coger el teléfono si es muy importante. **No coger el teléfono en clase**.
- Llevar** siempre a clase el material y **cuidarlo**.
- Respetar a las personas** que participan en el proyecto: profesionales, voluntarias/os y compañeros/as.
- Respetar el centro**.

### COMPROMISOS DE LA COMISSIÓ DE FORMACIÓ

- Ofrecer el curso y el material **gratis**.
- Entregar un certificado de asistencia** si el alumno hace el 75 % de las clases.
- Escuchar y cuidar** a los y las alumnas.
- Comunicar los cambios** de horario, calendario, actividades especiales, etc.

Barcelona, a ... de ..... de 202.....

.....  
Firma del o la alumna

.....  
Firma del/la educador social

1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.

---

**Tenemos derechos**

Tengo el ..... caducado,

los ..... necesito,

como estoy empadronado

..... un escrito.

- Te acompaño al .....

2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

---

1. ¿Qué le pasa?

.....

2. ¿Qué necesita?

.....

3. ¿Dónde van?

.....

# UNIDAD 18

## Nuestro planeta

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Expressar l'opinió: *creo que sí/no; vale; de acuerdo*
- Parlar d'hàbits (en present)
- *Por qué i porque*

### LÈXIC/VOCABULARI

- Hàbits de consum
- Els tipus de residus
- Vocabulari relacionat amb el canvi climàtic

### LECTOESCRITURA

- La cal·ligrafia i el traç
- La lletra *eñe*
- Tipologia de textos: pancartes, tests, article periodístic

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- El canvi climàtic
- El consumisme
- El reciclatge

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de diferents imatges d'eslògans sobre el canvi climàtic.

**1. Pregunta** a l'alumnat què veu a les imatges (les pancartes, les han vistes a la unitat anterior). **Pregunta** en classe oberta si saben de quina temàtica tracten les pancartes (de l'ecologisme i de mesures per tenir cura del planeta i contra l'escalfament global). **Llegir per torns** i comenteu els eslògans.

**Inicia un diàleg** sobre els problemes mediambientals que avui dia afecten el planeta, fomentant la interacció entre l'alumnat. Pots fer preguntes com: *¿Creéis que la Tierra está en peligro? ¿Qué cosas son las que ponen a nuestro planeta en peligro?* Com a possibles causes que es poden comentar i anar escrivint a la pissarra:

-El calentamiento global

-El cambio climático

-Demasiada gente (la superpoblación)

-La basura (gestión de residuos)

-Las energías contaminantes

-La contaminación del aire y del agua

-La sobreexplotación de recursos

-Cortar árboles y bosques (la deforestación)

-La falta de agua

-Que no llueve (la desertización)

-Que no dejamos vivir a todos los animales (reducción de la biodiversidad), etc.

## A. AYUDAR AL PLANETA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Conèixer i parlar sobre les accions que es poden realitzar individualment a favor del planeta.

**Abans: pregunta** en classe oberta quines coses podem fer per a ajudar el planeta i ves-les **escrivint a la pissarra**. Explica que ara veuran més hàbits per cuidar el planeta.

**ANNEX 1.** Fes parelles i reparteix tres o quatre targetes de l'annex 1 a cada parella. Deixa temps perquè relacionin les targetes amb els dibuixos de l'activitat 2. Un cop acabin, corregeix individualment i reparteix targetes diferents a les parelles, fins que cada parella hagi relacionat les 15 fotos amb els 15 hàbits.

**Un pas més:** en classe oberta, **ves preguntant** d'un en un o en parelles què són les imatges per fixar encara més el vocabulari (*¿qué es el hábito 8?*).

**2. Explica** les coses que tu fas de totes aquestes i explica el perquè i com. Després **marcar individualment** les accions que fan en el seu dia a dia. Deixa que **comparin** en parelles per veure què tenen en comú i finalment, **posa en comú** en classe oberta.

**3. Àudio U18. Abans: pregunta** a l'alumnat si escolten la ràdio, en quina llengua, quin tipus de programes, etc. **Explica** que escoltaran una entrevista d'un programa de ràdio en què s'entrevista Amara Endiga, professora de la Universitat de Barcelona, la qual parla d'hàbits que les persones podem fer en el dia a dia per tal d'ajudar el planeta.

**Escoltar** i **marcar** amb una creu aquelles accions que escoltin durant l'entrevista. **Llegiu abans** totes les accions de l'audició en classe oberta. Després, **posa** l'àudio dues o tres vegades i deixa temps perquè marquin les respostes. Deixa que comparin en parelles entre audició i audició. Execució individual i correcció en classe oberta.

A l'apartat de **Transcripcions** d'aquesta guia trobaràs la transcripció de l'entrevista, per si vols repartir-la un cop acabada l'activitat.

**4. Escriure** oracions sobre les accions que fan i les que no fan de la llista de l'activitat 3, com la de l'exemple. Execució i correcció individual.

**5. Explica** que faran una entrevista en parella per saber si duen a terme accions concretes per ajudar el planeta. Per fer-ho, primerament han d'**escriure** les preguntes basant-se en els hàbits de l'activitat 3, per exemple: *¿Usas botellas y bolsas de plástico?* Execució i correcció individual.

Un cop escrites, **formularan les preguntes** a la parella i **anotaran** les respostes. Posa en comú l'activitat, preguntant a cada persona què fa el company per ajudar el planeta.

**6. Los dados:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. Per a practicar la conjugació dels verbs que apareixen a l'activitat 3. Demana que diguin la frase sencera.

## B. REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar dels tipus de residus i els contenidors on es dipositen.

**Abans: escriu a la pissarra LAS TRES ERRES** i pregunta si saben què vol dir. Remet al títol de l'activitat i aclariu significats.

**7.** Primerament, i en classe oberta, **llegir** per torns els residus de les imatges i resoldre els dubtes de vocabulari que puguin sorgir (tot i que hi ha mots que ja han aparegut en activitats anteriors). Després, **marcar**

amb una X aquells residus que cadascú produeix en més quantitat. Finalment, **comparar en parelles**, per veure què tenen en comú i per què. Execució individual, comparar en parelles i posada en comú.

**8. Relacionar** cada imatge amb el seu nom, i **escriure** en minúscula al costat (demana cobrir les paraules per evitar copiar). Execució i correcció individual.

**9. Escriure** el nom que correspon a cada imatge de residu. Execució i correcció: individual. En acabar d'escriure, **relacionar-lo** amb el contenidor en el qual s'han de llençar. Si teniu el material en blanc i negre **pintar** el primer contenidor de blau, el segon de verd, el tercer de groc i el quart de marró. Tenir en compte també que les piles i els medicaments també poden anar al punt verd. Demana que s'ajudin en parelles. Correcció individual o classe oberta.

**Un pas més: pregunta** si falta algun contenidor més i parleu del contenidor gris del rebuig (*el resto*) on llencem tot el que no es pot reciclar: cabells, pols, restes d'escombrar, compreses, burilles, bolquers, sorra d'animals de companyia, objectes de ceràmica, joguines, biberons, xumets, etc. Si ho consideres escriu les paraules a la pissarra.

**10. Memory U18:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia. En aquesta ocasió, han d'**ajuntar tres cartes** (residu per escrit amb la imatge del residu amb la imatge del contenidor).

**Un pas més: ANNEX 2.** Mapa conceptual de les coses que llencem als diferents contenidors. Alguns residus dels quals pots dubtar:

-Bombetes i oli: punt verd.

-Suros, plantes mortes i sorra de plantes: marró.

-Gots trencats: gris.

## C. LA EÑE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Practicar el so i l'escriptura de la lletra ñ.

**11. Abans:** com a repàs, **pregunta** en classe oberta hàbits que siguin dolents per al planeta, per exemple deixar els llums encesos. En acabar, remet a la imatge i **marcar** l'hàbit dolent al qual es refereix la imatge.

Escriu **a la pissarra** la paraula *bañera* y encercla la lletra ñ. Demana si saben com es diu i com sona aquesta lletra. Finalment, demana a l'alumnat altres paraules que s'escriuin amb aquesta lletra i escriu-les a la pissarra.

**12. Llegir** individualment les paraules i resoleu els dubtes de vocabulari en classe oberta. Si és possible, supervisa la lectura de tot l'alumnat. Aprofita per a



**preguntar** a quin contenidor van els bolquers (el gris del rebuig).

**13. Dictado:** de paraules de l'activitat 12 i d'altres amb ñ, si ho consideres.

## D. FRASES PARA EL PLANETA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Treballar l'ordre de les preguntes.

**14. Ordenar** les paraules i **escriure** les oracions en l'ordre correcte a sota. Execució i correcció individual.

## E. ¿POR QUÉ?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Practicar *¿por qué?* i *porque*.

**15. Relacionar** individualment cadascuna de les preguntes de la columna esquerra amb les respostes de la columna dreta. Si es considera que la comprensió de les preguntes pot ser un problema a causa del nivell de l'alumnat, l'activitat es pot fer en classe oberta.

Després, demana com es formulen les preguntes en castellà (*¿Por qué...?*), i com es formulen les respostes (*Porque...*). Comenteu les respostes en classe oberta i, per tal de fer més clara la regla, escriu totes dues paraules a la pissarra.

**16. Escriure** *Por qué* o *porque* segons correspongui amb l'oració. A mesura que fan l'activitat, poden preguntar dubtes de vocabulari dels textos. Execució individual i correcció en classe oberta.

**17. Respondre** a les preguntes, utilitzant *porque*. Execució i correcció individual. Després, comparar en parelles.

## F. TEST: ¿CUÁNTO IMPACTO TIENES EN EL PLANETA?



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Contestar un test per a saber l'impacte al planeta.

**18. Abans:** escriu **TEST a la pissarra** i demana el significat (ja s'ha vist abans al manual). **Explica** que faran un test per veure l'impacte que tenen al planeta. Aclareix el significat d'impacte (penjada).

**Fer individualment** el test, ajudant-se en parelles per resoldre vocabulari. Fes la primera pregunta com a

exemple. Si tenen dubtes de vocabulari, ves resolent-los individualment. En acabar, fes un o dos torns de **lectura** de les preguntes.

**19.** Explica que veurem el resultat del test i **llegir per torns els quadres** del final. Després fer un **recompte** individual de les seves respostes i posar el número en la casella corresponent. En classe oberta, comenteu els resultats.

**20. Dictado por carreras:** amb les preguntes de l'activitat 18.

## G. LAS CONSECUENCIAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Llegir i comprendre un text d'opinió sobre el canvi climàtic.

**21. Abans:** **remet** a la imatge i pregunta què és (un article d'una revista). **Pregunta** per què se sap (data, títol i subtítol, el nom de l'autora, format...). Pregunta com es diu l'article (títol) i de què tracta (subtítol). Pregunta si saben com es diu l'autor o autora de l'article.

Feta aquesta introducció, **llegir** individualment l'article i preguntar, un cop acabada la lectura, pels dubtes de lèxic o comprensió. Si es considera millor, la lectura es pot fer conjuntament en classe oberta.

Per acabar, i en classe oberta, **pregunta** a l'alumnat què han entès sobre l'article, i si estan d'acord amb el que hi exposa l'autora.

**22. Dictado:** de tot o part de l'article de l'activitat anterior.

**Un pas més:** visualització d'un **vídeo** (*La sociedad de consumo. Acciona Sostenibilidad*) sobre la societat de consum i la gestió dels residus que es pot comentar en grup. El vídeo està disponible a: [https://www.youtube.com/watch?v=pQRwSznKdg&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=pQRwSznKdg&feature=emb_title)

## H. CANTAR PARA APRENDER



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

| Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.


**42. ANNEX 3.**

<b>Ir en bici</b>	<b>Reciclar</b>	<b>Gastar poca agua</b>
<b>Comer pocos productos de origen animal o ninguno</b>	<b>No usar bolsas de plástico</b>	<b>Desenchufar y apagar los aparatos</b>
<b>Gastar poca energía</b>	<b>Usar el transporte público</b>	<b>Comprar a granel o evitar los plásticos</b>
<b>Usar pocas pilas y recargables</b>	<b>Reparar las cosas</b>	<b>Usar electrodomésticos eficientes</b>
<b>Evitar aerosoles</b>	<b>Reutilizar la ropa o comprar de segunda mano</b>	<b>Hacer compost</b>

# UNIDAD 18 - ANEXO 2

## 1. ¿DÓNDE VA CADA COSA?

- 1. Latas de refresco
- 2. Papel de aluminio
- 3. Papel vegetal
- 4. Periódicos
- 5. Botes de cristal
- 6. Tapas de aluminio
- 7. Garrafa de agua
- 8. Juguetes
- 9. Envase de la pasta
- 10. Bombillas
- 11. Tapones de botellas
- 12. Pañales
- 13. Aceite usado
- 14. Restos de barrer
- 15. Mascarillas
- 16. Vasos rotos
- 17. Plantas muertas
- 18. Cuaderno usado
- 19. Pilas
- 20. Medicamentos
- 21. Restos de café
- 22. Infusiones usadas
- 23. Servilletas de papel usadas
- 24. Bolsas de plástico
- 25. Botellas de cristal
- 26. Tierra de las plantas
- 27. Revistas
- 28. Corchos
- 29. Latas de tomate
- 30. Restos de comida
- 31. Cartón de leche
- 32. Libros viejos




.....

.....

.....

.....

.....




.....

.....

.....


.....



.....


.....

.....




.....

.....




.....



.....

.....



.....

**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**Nuestro planeta**

Si la Tierra está .....

la tenemos que cuidar,

....., reutilizar

....., recuperar

La ....., mi compañera.

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Qué significa la Tierra?

.....

2. ¿Qué significa que la Tierra está enferma?

.....

3. ¿Qué podemos hacer para ayudar a la Tierra?

.....

# UNIDAD 19

## ¡Qué arte!

### COMUNICACIÓ I ASPECTES GRAMATICALS

- Parlar de l'art i algunes expressions artístiques
- Parlar de las preferències personals (*gustar*)

### LÈXIC/VOCABULARI

- Manifestacions artístiques
- Vocabulari específic sobre arquitectura, escultura, pintura...

### LECTOESCRITURA

- Prendre notes
- Subratllar informació rellevant
- Introducció de l'accent diacrític (*tilde*)
- Tipologia de textos: revistes, textos testimonials i entrevistes periodístiques

### COMPETÈNCIA (INTER)CULTURAL I QÜESTIONS SOCIALS

- Diversitat cultural
- Cultura artística
- Artistes

### TIC

- YouTube
- Instagram
- Wikipedia

## PORTADA



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Introduir el tema de la unitat a partir de fotos d'una revista.

**Abans:** fes el **Joc de les boletes** (penjat) o escriu a la pissarra *REVISTAS* i aclariu significats. Pregunta de què poden ser les revistes i ves apuntant a la pissarra (art, viatges, cuina, cotxes, esports, premsa rosa, criança, científiques, moda, animals, història, política, etc.). Si vols demana que copiïn de la pissarra.

**Remet a la portada i pregunta** què és. Espera que responguin "una revista" i pregunta per què ho saben (format i anotació a dalt a la dreta). Pregunta quin tipus de revista i què tenen en comú totes les fotos. Finalment parleu de què veuen a les fotos. Deixa que responguin lliurement sense explicar tu gaire, sondejant coneixements.

Comenta que la unitat tractarà sobre art i aclariu el significat de *¡Qué arte!*, posant altres exemples com *¡qué frío!*

**1. Llegiu** els 7 arts i aclariu significats, després relacionar cada art amb la foto corresponent. Posa un exemple i deixa que acabin en parelles. Correcció en classe oberta.

Fes **preguntes** de cada foto, promovent la interacció (*veus dansa o música al carrer normalment? Has estat al cinema al aire lliure? Què t'agrada i no i per què? etc.*).

Si no ha sortit abans, **parleu** que la foto B és d'una escultura anomenada Carmela a Barcelona, davant del Palau de la Música, de Jaume Plensa. També que la foto D és La Casa Milà de Gaudí, al Passeig de Gràcia de Barcelona també anomenada La Pedrera (*cantera*, en català) com a crítica perquè al seu moment no agradava. I que la foto E és un pintor de La Rambla de Barcelona. **Pregunta** si han visitat aquests indrets.

**Un pas més:** si tenen prou nivell oral, comenta que és difícil explicar què és l'art i escriu a la pissarra una per una les següents frases i deixa que comentin en parelles i/o classe oberta:

-Todos y todas las niñas son artistas.

-El arte está en los ojos de quien lo mira, no hay reglas, te gusta o no te gusta.

-Los espejos sirven para mirar la cara y el arte para mirarte el alma. (George Bernard Shaw)

-Pinto flores para que no mueran. (Frida Kahlo)

-Todas las artes ayudan al arte más importante: el arte de vivir. (Bertolt Brecht)

**Un pas més:** visualitzar un **vídeo** i explicar quines conclusions han tret. Posa'l dues o tres vegades. Si ho consideres, **prendre notes** molt senzilles mentre que el veuen. Busca a YouTube *Qué es el arte y porqué es*

difficil definirlo o entra en: <https://www.youtube.com/watch?v=xw8MffnsHyo>

**2. Dictado por colas:** amb les arts de l'activitat 1. Prepara fulls per a les diferents "cues" de persones amb diferent ordre.

## A. EL ARTE



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Presentar diferents expressions artístiques.

**Abans:** pregunta en classe oberta si els agrada la música i quina i deixa que contestin, després pregunta si els agrada l'arquitectura i per què i deixa que contestin. Fer-se preguntes entre si per saber si els agraden o no diferents arts.

**3.** Primer, escriure les preguntes tenint en compte el dibuix, com a l'exemple. Execució i correcció individual. Un cop escrites explica el procediment del "Busca a algú que...". Tothom dempeus i preguntar aleatòriament a la resta per trobar persones que responguin que sí a les preguntes i anotar el seu nom. (procediment de l'activitat en més detall al **Llibre del professorat de la unitat 5, activitat 14**).

**4.** Escriure frases amb la informació de dalt. Atenció amb el canvi de persona. No entris en explicacions gramaticals detallades. Execució i correcció individual.

**Un pas més:** fes una posada en comú en classe oberta, preguntant a qui li agrada cada art.

## B. EL ARTE EN EL MUNDO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Tractar l'art d'arreu del món.

**Abans:** remet al títol de l'activitat i pregunta què els suggereix. Parleu de la diversitat d'expressions artístiques i de com s'influencien entre sí. Porta en foto o vídeo algun exemple d'expressió artística d'aquí, per exemple la sardana catalana i explica en què consisteix. Pregunta com és i per què es caracteritza la música o la dansa (per exemple) de les seves cultures. Explica que veuran altres expressions de diferents llocs.

**5.** Llegiu les 12 opcions en classe oberta i resol dubtes de vocabulari. Escriure individualment sota la foto corresponent. Deixa que s'ajudin en parelles. Execució individual. Correcció en classe oberta, mentre que comenteu les fotos (*els agrada? ho coneixien? etc.*).

**6.** Dictado en parejas: d'entre 12 expressions de l'activitat anterior, cada persona de la parella escollir les

4 o 5 que li hagin agradat més i les dictar-les a la seva parella.

**7. Abans:** escriu a la pissarra les següents paraules i deixa que en parelles marquin les que són art. Per resoldre dubtes de vocabulari pots ensenyar les imatges del memory que faran després. La resposta no és clara, però podríem convenir que totes són arts.

- La fotografía

- La perfumería

- La costura y la moda

- La vidriería

- La cerámica

- La carpintería

- La cocina

- La cestería

**Memory U19:** a l'apartat JOCS d'aquesta guia.

**8. Abans:** prepara un vídeo on es mostri alguna expressió artística que t'agradi i explica-la.

Després buscar vídeos d'expressions artístiques que els agradin als seus mòbils (o als ordinadors, si en teniu). Acompanya el procés de decisió i recerca. Després, compartir en parelles, grup o classe oberta.

## C. ANTIGUO Y ACTUAL



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Pensar sobre l'art antic i actual mitjançant una audició i exemples gràfics.

**9. Abans:** remet al títol de l'activitat i aclariu significats. Ajuda't del recurs de traducció.

Explica que escoltaran dues persones, el Gabriel i el Juan, que parlen dels seus gustos i marcar si les afirmacions es refereixen a un o a un altre. Llegiu abans les afirmacions i exemplifica. Posa l'audició dues o tres vegades i comparar en parelles entre audició i audició. Correcció en classe oberta. A l'apartat Transcripciones trobaràs la transcripció.

**Un pas més:** fes parelles o en classe oberta i pregunta amb qui tenen més en comú dels dos, amb Gabriel o Juan, i per què.

**10. Abans: ANNEX 1.** Retalla les imatges i reparteix un set per parella o grups de tres. Classificar les fotos en antigues o actuals (6 antigues i 6 d'actuals). Correcció individual o en classe oberta. Després escriure darrere la targeta què és o que els suggereix, p. ex. *escultura egipcia*. Correcció individual i comparant amb el manual.

Després, marcar els seus gustos sobre les arts. Explica que les fotos són exemples, que han de valorar en general, no les fotos en concret. Posteriorment comparar en parelles per veure què tenen en comú. Finalment, algunes persones explicar què tenen en comú amb la seva parella.

## D. PARA TODOS LOS GUSTOS



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

En parelles, preguntar i escriure sobre expressions artístiques.

**Abans:** per a exemplificar l'activitat, **reparteix un paper** a cada persona amb una pregunta de les preguntes de l'activitat (n'hi ha 11, però en poden sortir més si fos necessari). **Fer la pregunta** i ves **contestant** i escrivint a la pissarra, si ho creus necessari.

**11.** Després **en parelles fer-se les preguntes** i **anotar** la resposta. Correcció individual. Un cop acabat, **explicar** les respostes del seu company/a en classe oberta.

**12.** Explica que llegiran informacions sobre els gustos de quatre persones en relació amb la música. **Llegir** individualment i **subratllar** les coincidències personals, amb el que s'identifiquen més de cada text. Explica què és subratllar i la seva importància:

-Serveix per a remarcar les coses importants d'un text.

-Se subratllen paraules i frases importants.

-És millor fer una primera lectura i subratllar en la segona.

-Si subratlles poc perdràs informació, si subratlles molt no serveix de res.

-Si vols subratllar moltes frases seguides, millor no subratllar tot i fer una marca amb claudàtors (parèntesis quadrats).

-Hi ha diferents maneres de subratllar:

- Subratllat simple
- Subratllat en color
- Subratllat amb marcadors
- Subratllat amb ones
- Subratllat amb requadre
- Subratllat arrodonit

**Un pas més: ANNEX 2.** Subratllar els textos. Execució individual, deixa que s'ajudin en parelles. Correcció individual o en classe oberta.

**13.** **Escriure** un breu text amb la seva informació sobre gustos musicals. Després **reparteix** aleatòriament i l'alumnat ha d'endevinar de qui es tracta. Finalment, **dibuixar** el propi retrat, demana creativitat i explica que no cal realisme.

## E. TELÉFONO: CON TILDE EN LA E



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Parlar sobre Instagram i introduir l'accent diacrític.

**14.** **Projecta o reparteix l'ANNEX 3 i pregunta** de què es tracta (Instagram), després pregunta per a què serveix, què coneixen d'aquesta xarxa social i si coneixen a algú que la faci servir. L'objectiu no és necessàriament ensenyar a utilitzar-la o animar al seu ús, sinó conèixer-la. Després pregunta **què veuen** a les fotos.

**15.** **Remet al text** al costat del mòbil i **pregunta** què és (l'entrada per a accedir a Instagram). Potser alguna persona en coneix el format i pot contestar sense llegir; potser d'altres han de llegir-ho tot per a poder donar una resposta; potser d'altres no saben què és, tot i llegir-ho (en aquest cas explica que per a accedir a apps i altres serveis per internet és necessari un correu i una contrasenya). **Llegiu** el text. Un cop s'entengui, remet a les paraules subratllades i **pregunta** què tenen en comú (l'accent). **Escriure-les** correctament amb l'accent. Explica que l'accent si n'hi ha, sempre és a les vocals (i que és diferent del de la lletra ñ).

**16.** **Escriure i separar** les paraules segons cops de veu i explica que l'accent, si n'hi ha, sempre és la part/síl·laba forta.

**17.** Demana tornar a l'activitat 12 i **buscar i escriure** altres paraules amb accent. També pots demanar si en coneixen d'altres.

## F. UNA ENTREVISTA A UN MÚSICO



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Llegir i entendre una entrevista a un músic.

**Abans:** **remet al títol de l'activitat** i explica que treballaran amb una entrevista per escrit. **ANNEX 4:** imprimeix i retalla un set per a cada parella i **ordenar** l'entrevista. Aquesta activitat també es pot fer posteriorment, depenent del nivell.

**18.** **Llegir** individualment i **subratllar** les parts importants. Correcció individual. Després feu una lectura en veu alta i fes aquestes **preguntes** de comprensió i d'altres que consideris:

- ¿De dónde es el músico?
- ¿Qué instrumento toca? ¿Cómo es?
- ¿Qué música hace?
- ¿A qué años empezó a tocar?
- ¿Por qué le gusta la música?

## G. ¡QUÉ ARTE!



### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Explorar l'expressió plàstica i buscar informació sobre Chaïbia Talal.

**19.** **Remet al cavall** i fes notar com les ratlles donen ombra i per tant profunditat. **Dibuixa** una bombeta o una altra cosa i exemplifica. **Fer el mateix** amb la poma i la tassa.

**20.** **Remet al llibre i pregunta** si coneixen a aquesta artista. Les persones del Marroc, probablement la



coneixeran. **Buscar-ne** informació a Viquipèdia i **anotar-la**. Informa't abans. Hi ha una pel·lícula sobre la seva vida: *Chaïbia*, de Youssef Britel. Si ho creus convenient pots fer-ne un visionament a classe i comentar-la. Aquí és subtitulada en francès: <https://www.youtube.com/watch?v=PmObMoujGSg>

Després, porta material a classe i demana que facin una **pintura** semblant a l'estil de la Chaïbia o amb el seu propi estil. Si ho consideres, demana que **votin** els tres millors dibuixos. **Penja'ls** a l'aula.

**21. Juega y aprende T5:** a l'apartat **JOCS** d'aquesta guia.

## H. CANTAR PARA APRENDER

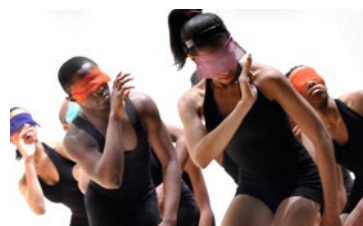
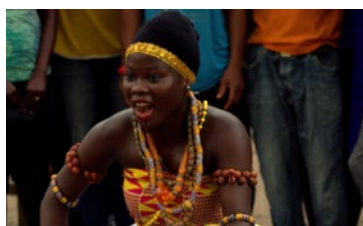
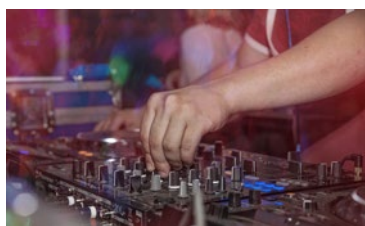
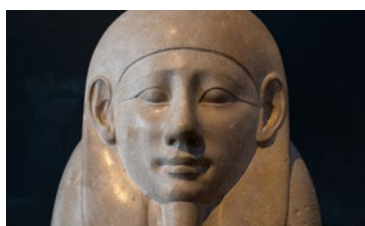
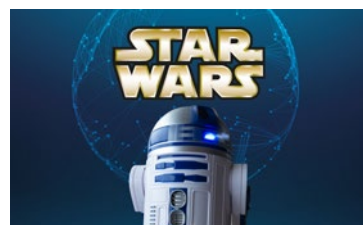
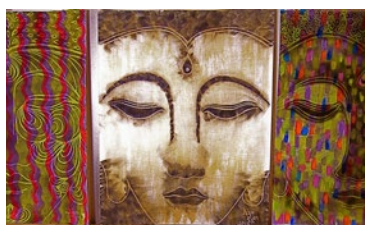
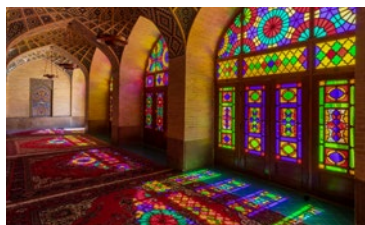


### OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

Cantar i aprendre continguts relatius a la unitat.

**22. ANNEX 5.**

## UNIDAD 19 - ANEXO 1



### 1. SUBRAYA LOS TEXTOS.

---

## LA MÚSICA ÁRABE

Es la música de los países árabes, que tienen en común el idioma. La música árabe puede ser clásica, popular, profana y religiosa.

Algunos de los instrumentos musicales usados en la música árabe son los siguientes: el argul, el bendir, los crócalos, la darbuka, el laúd o el tambor.

---

## LA MÚSICA

La música es muy importante en la vida de las personas y para las diferentes culturas y sociedades.

La música es un producto cultural con muchísimas finalidades: divertir, distraer, sacar emociones y sentimientos, ayudar al pensamiento, ayudar a la salud mental (musicoterapia), etc.

La música también es muy importante en el desarrollo humano porque ayuda a las funciones del cerebro, ayuda a moverse, tiene relación con las matemáticas y con las normas de las relaciones interpersonales.

---

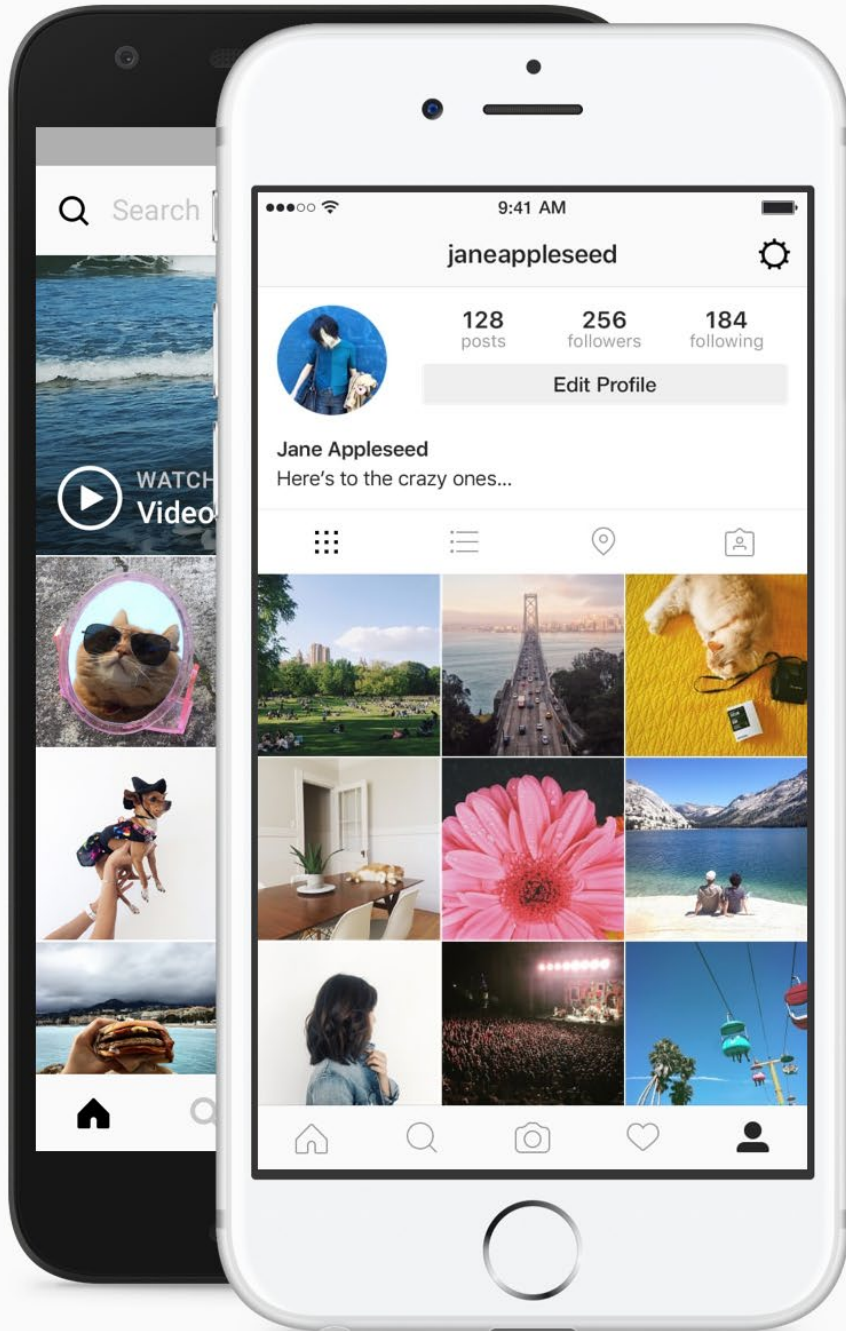
## LAS REDES SOCIALES

En los últimos años, las redes sociales han revolucionado la comunicación entre las personas. Podemos enviar información a cualquier parte del mundo en muy poco tiempo y tener relación de manera más sencilla.

Puedes estar en contacto con familia, amigos, personas del trabajo, pero también puedes ver conciertos en directo, conferencias, charlas, etc.

Pero no todo es bueno; las redes sociales también tienen bastantes desventajas. La intimidad y privacidad pueden estar en peligro porque mucha gente tiene tus datos y puede hacerte daño. También la adicción es un problema o la venta de datos personales con fines políticos y empresariales.

# Instagram



# ARTISTA EN BARCELONA

Noticias y entrevistas sobre música, cine, pintura y más

## Entrevista a Drissa Diarra

Músico, cantante y compositor

Drissa, originario de Burkina Faso, es músico en Barcelona. Acaba de sacar su segundo disco. Conoce un poco más de él.

¿Qué tipo de música haces?

Hago música africana. Canto y toco la cora.

¿Qué es la cora?

Es un instrumento de África. Dicen que es el regalo de un espíritu. Está hecha con calabaza, piel y cuerdas.

¿Cómo y cuándo empezaste?

Vengo de una familia de músicos: mi abuelo, mi abuela, etc. Con 10 años empecé a tocar en bodas y funerales.

¿Qué música te gusta?

Me gusta el trip-hop, el rap, el afrobeat, etc.

¿Por qué es importante la música para ti?

La música me ayuda en mi vida. Gracias a la música conozco mucha gente, viajo y hago feliz a otras personas.

¿Qué es lo peor y lo mejor de ser músico?

Lo peor es vivir de la música, es muy difícil ganar dinero. Lo mejor es la alegría de la música y conocer gente.

**1. ESCUCHA LA CANCIÓN Y COMPLETA.**

---

**¡Qué arte!**

Me gusta escuchar un .....

de mi tierra o de otras tierras.

También me gusta .....,

mover el cuerpo y .....

Mejor si ..... más de uno.

**2. ESCUCHA LA CANCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.**

---

1. ¿Qué quiere decir un grupo?

.....

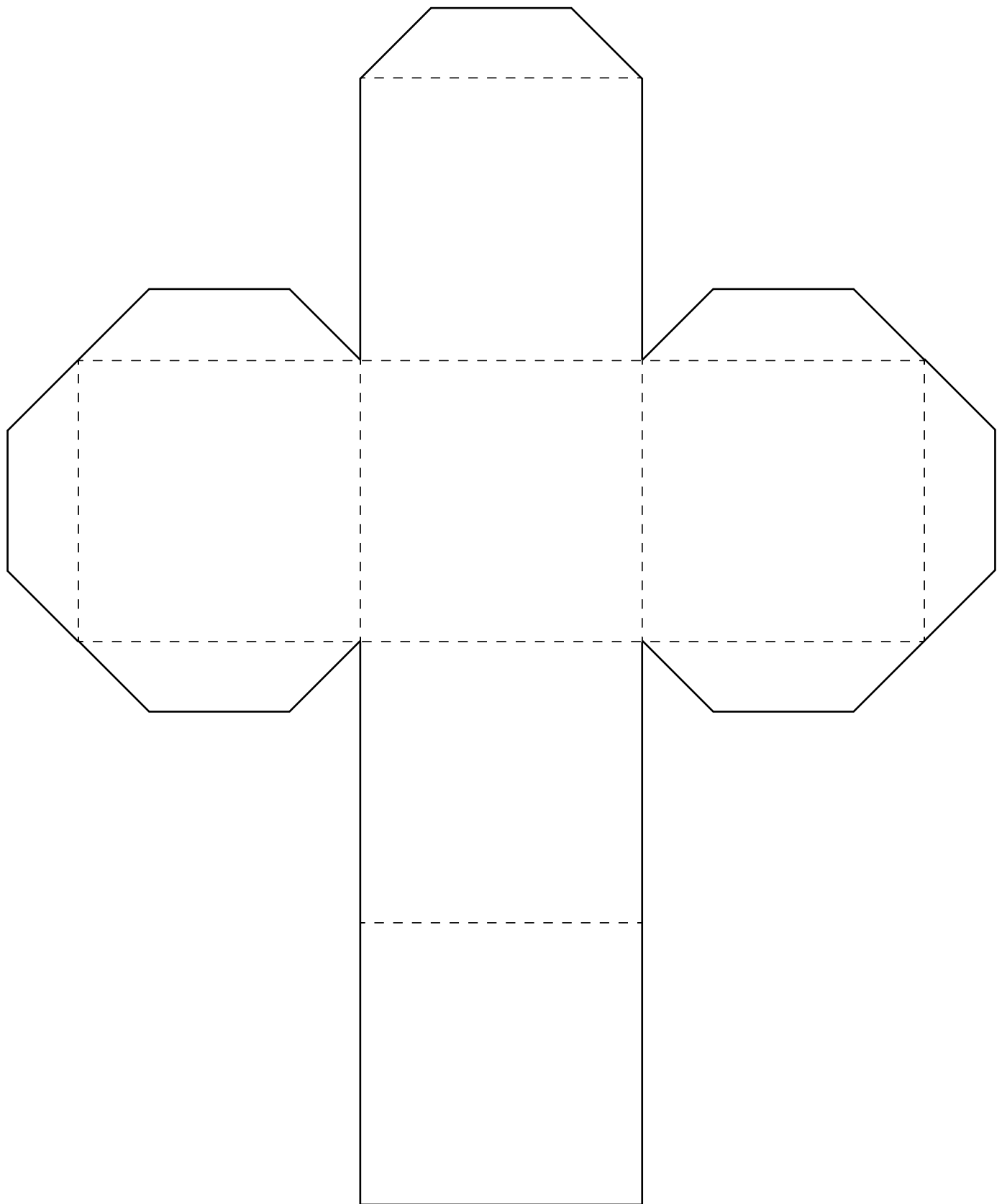
2. ¿Qué otras cosas le gustan?

.....

3. ¿Prefiere estar sola o acompañada?

.....

## DAUS BUI TS





**DAUS PERSONES**



## DAUS PRONOMS



**YO**

**TÚ**

**ÉL**

**ELLA**

**MI  
AMIGO**

**MI  
AMIGO**

**ME  
LLAMO**

**TE  
LLAMAS**

**SE  
LLAMA**

**SE  
LLAMA**

**SE  
LLAMA**

**SE  
LLAMA**



MEMORY U2

<b>ES</b>	<b>MI AMIGO</b>	<b>SOY</b>	<b>YO</b>
<b>SOMOS</b>	<b>MI AMIGO Y YO</b>	<b>ERES</b>	<b>TÚ</b>
<b>SOIS</b>	<b>TU AMIGA Y TÚ</b>	<b>ES</b>	<b>ELLA ÉL</b>
<b>SON</b>	<b>MIS AMIGOS</b>	<b>SOMOS</b>	<b>NOSOTRAS NOSOTROS</b>
<b>ES</b>	<b>LA GENTE</b>	<b>SOIS</b>	<b>VOSOTRAS VOSOTROS</b>
<b>SON</b>	<b>LAS PERSONAS</b>	<b>SON</b>	<b>ELLAS ELLOS</b>



MEMORY U3

<b>VIVE</b>	MI AMIGO	<b>VIVO</b>	YO
<b>VIVIMOS</b>	MI AMIGO Y YO	<b>VIVES</b>	TÚ
<b>VIVÍS</b>	TU AMIGA Y TÚ	<b>VIVE</b>	ELLA ÉL
<b>VIVEN</b>	MIS AMIGOS	<b>VIVIMOS</b>	NOSOTRAS NOSOTROS
<b>VIVE</b>	LA GENTE	<b>VIVÍS</b>	VOSOTRAS VOSOTROS
<b>VIVEN</b>	LAS PERSONAS	<b>VIVEN</b>	ELLAS ELLOS



MEMORY U3



MEMORY U4

<b>LA MADRE</b>	<b>EL PADRE</b>	<b>LA HIJA</b>	<b>EL HERMANO</b>
<b>LA ABUELA</b>	<b>LA NIETA</b>	<b>EL TÍO</b>	<b>LA SOBRINA</b>
<b>EL SUEGRO</b>	<b>LA CUÑADA</b>	<b>EL AMIGO</b>	<b>LA PRIMA</b>
<b>La madre</b>	<b>El padre</b>	<b>La hija</b>	<b>El hermano</b>
<b>La abuela</b>	<b>La nieta</b>	<b>El tío</b>	<b>La sobrina</b>
<b>El suegro</b>	<b>La cuñada</b>	<b>El amigo</b>	<b>La prima</b>



MEMORY U5

<b>YO</b>	<b>DESAYUNO</b>	<b>YO</b>	<b>HAGO</b>
<b>TÚ</b>	<b>HABLAS</b>	<b>TÚ</b>	<b>SALES</b>
<b>ELLA ÉL</b>	<b>VIVE</b>	<b>ELLA ÉL</b>	<b>TRABAJA</b>
<b>NOSOTRAS NOSOTROS</b>	<b>SALIMOS</b>	<b>NOSOTRAS NOSOTROS</b>	<b>HACEMOS</b>
<b>VOSOTRAS VOSOTROS</b>	<b>OS DUCHÁIS</b>	<b>VOSOTRAS VOSOTROS</b>	<b>VIVÍS</b>
<b>ELLAS ELLOS</b>	<b>HABLAN</b>	<b>ELLAS ELLOS</b>	<b>RESPONDEN</b>

MEMORY U5



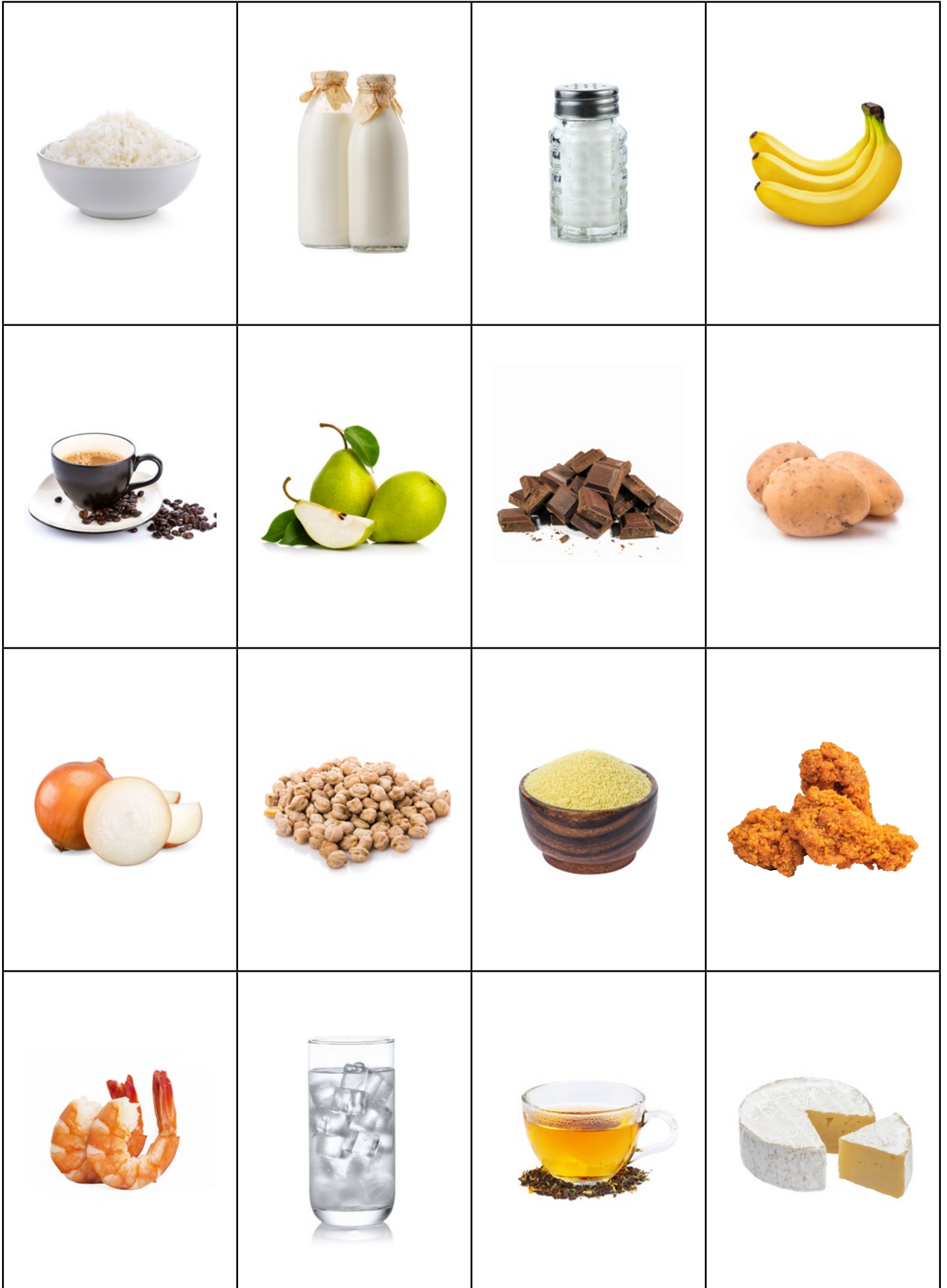
MEMORY U6

<p><b>EL ARROZ</b></p> <p><b>El arroz</b></p>	<p><b>LA LECHE</b></p> <p><b>La leche</b></p>	<p><b>LA SAL</b></p> <p><b>La sal</b></p>	<p><b>LOS PLÁTANOS</b></p> <p><b>Los plátanos</b></p>
<p><b>EL CAFÉ</b></p> <p><b>El café</b></p>	<p><b>LAS PERAS</b></p> <p><b>Las peras</b></p>	<p><b>EL CHOCOLATE</b></p> <p><b>El chocolate</b></p>	<p><b>LAS PATATAS</b></p> <p><b>Las patatas</b></p>
<p><b>LAS CEBOLLAS</b></p> <p><b>Las cebollas</b></p>	<p><b>LOS GARBANZOS</b></p> <p><b>Los garbanzos</b></p>	<p><b>EL CUSCÚS</b></p> <p><b>El cuscús</b></p>	<p><b>EL POLLO</b></p> <p><b>El pollo</b></p>
<p><b>LAS GAMBAS</b></p> <p><b>Las gambas</b></p>	<p><b>EL AGUA</b></p> <p><b>El agua</b></p>	<p><b>EL TÉ</b></p> <p><b>El té</b></p>	<p><b>EL QUESO</b></p> <p><b>El queso</b></p>





MEMORY U6

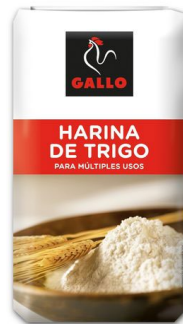




**MEMORY U7****Huevos****Aceite  
de oliva****Azúcar****Pan****Harina****Pasta****Limonas****Lechuga****Col****Detergente****Gel****Pañales**



MEMORY U7





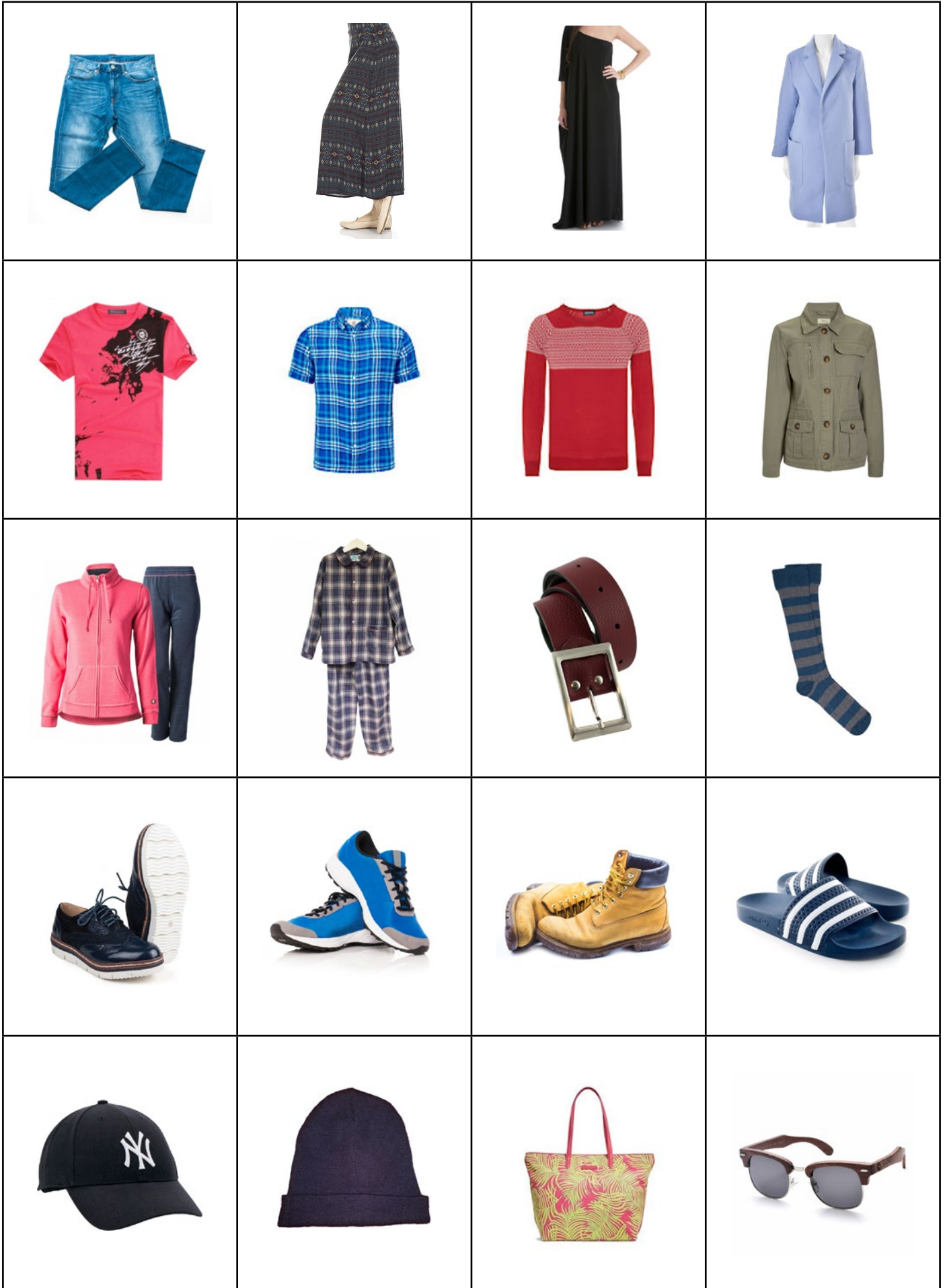
**MEMORY U8**

<p><b>Un pantalón</b></p> <p><b>Unos pantalones</b></p>	<p><b>Una falda</b></p>	<p><b>Un vestido</b></p>	<p><b>Un abrigo</b></p>
<p><b>Una camiseta</b></p>	<p><b>Una camisa</b></p>	<p><b>Un jersey</b></p>	<p><b>Una chaqueta</b></p>
<p><b>Un chándal</b></p>	<p><b>Un pijama</b></p>	<p><b>Un cinturón</b></p>	<p><b>Unos calcetines</b></p>
<p><b>Unos zapatos</b></p>	<p><b>Unas zapatillas</b></p>	<p><b>Unas botas</b></p>	<p><b>Unas chanclas</b></p>
<p><b>Una gorra</b></p>	<p><b>Un gorro</b></p>	<p><b>Un bolso</b></p>	<p><b>Unas gafas</b></p>





MEMORY U8





**MEMORY U9**

**La  
cama**

**La  
mesilla**

**La  
lámpara**

**Las  
cortinas**

**El  
lavabo**

**El  
váter**

**La  
ducha**

**La  
bañera**

**El  
horno**

**Los  
armarios**

**La  
pila**

**Los  
fogones**

**El  
sofá**

**El  
sillón**

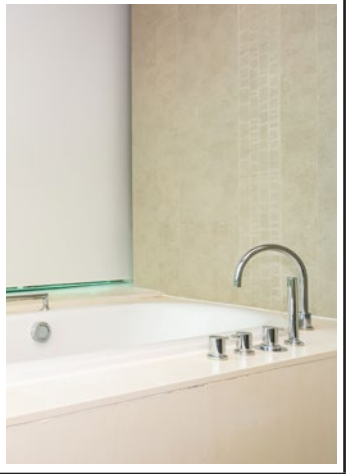
**La  
mesa**

**La  
alfombra**





MEMORY U9







<b>Un parque</b>	<b>Una farmacia</b>	<b>Una tienda</b>	<b>Una escuela</b>
<b>Un CAP</b>	<b>Un mercado</b>	<b>Un banco</b>	<b>Un cajero</b>
<b>Una plaza</b>	<b>Un bar</b>	<b>Una iglesia</b>	<b>Una biblioteca</b>
<b>Una mezquita</b>	<b>Un hospital</b>	<b>Una estación de metro</b>	<b>Una parada de bus</b>



MEMORY U10



<p><b>EL METRO</b></p>	<p><b>EL AUTOBÚS</b></p> <p><b>EL BÚS</b></p>	<p><b>EL TRANVÍA</b></p>
<p><b>EL TREN</b></p>	<p><b>EL COCHE</b></p>	<p><b>EL PATINETE</b></p>
<p><b>LA MOTO</b></p>	<p><b>EL BARCO</b></p>	<p><b>EL TAXI</b></p>
<p><b>LA FURGONETA</b></p>	<p><b>EL CAMIÓN</b></p>	<p><b>LA BICI</b></p>
<p><b>EL AVIÓN</b></p>	<p><b>EL TRACTOR</b></p>	<p><b>LOS PATINES</b></p>













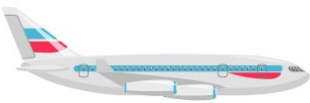




<b>El metro</b>	<b>El autobús</b> <b>El bús</b>	<b>El tranvía</b>
<b>El tren</b>	<b>El coche</b>	<b>El patinete</b>
<b>La moto</b>	<b>El barco</b>	<b>El taxi</b>
<b>La furgoneta</b>	<b>El camión</b>	<b>La bici</b>
<b>El avión</b>	<b>El tractor</b>	<b>Los patines</b>





MEMORY U11



<p><b>Lengua catalana y literatura</b></p>	<p><b>Lengua castellana y literatura</b></p>	<p><b>Lengua extranjera 1: inglés</b></p>
<p><b>Matemáticas</b></p>	<p><b>Biología y Geología</b></p>	<p><b>Tecnología</b></p>
<p><b>Geografía e Historia</b></p>	<p><b>Música</b></p>	<p><b>Educación Visual y Plástica</b></p>
<p><b>Educación Física</b></p>	<p><b>Cultura y Valores Éticos</b></p>	<p><b>Competencias de ámbito digital</b></p>





MEMORY U12






MEMORY U12

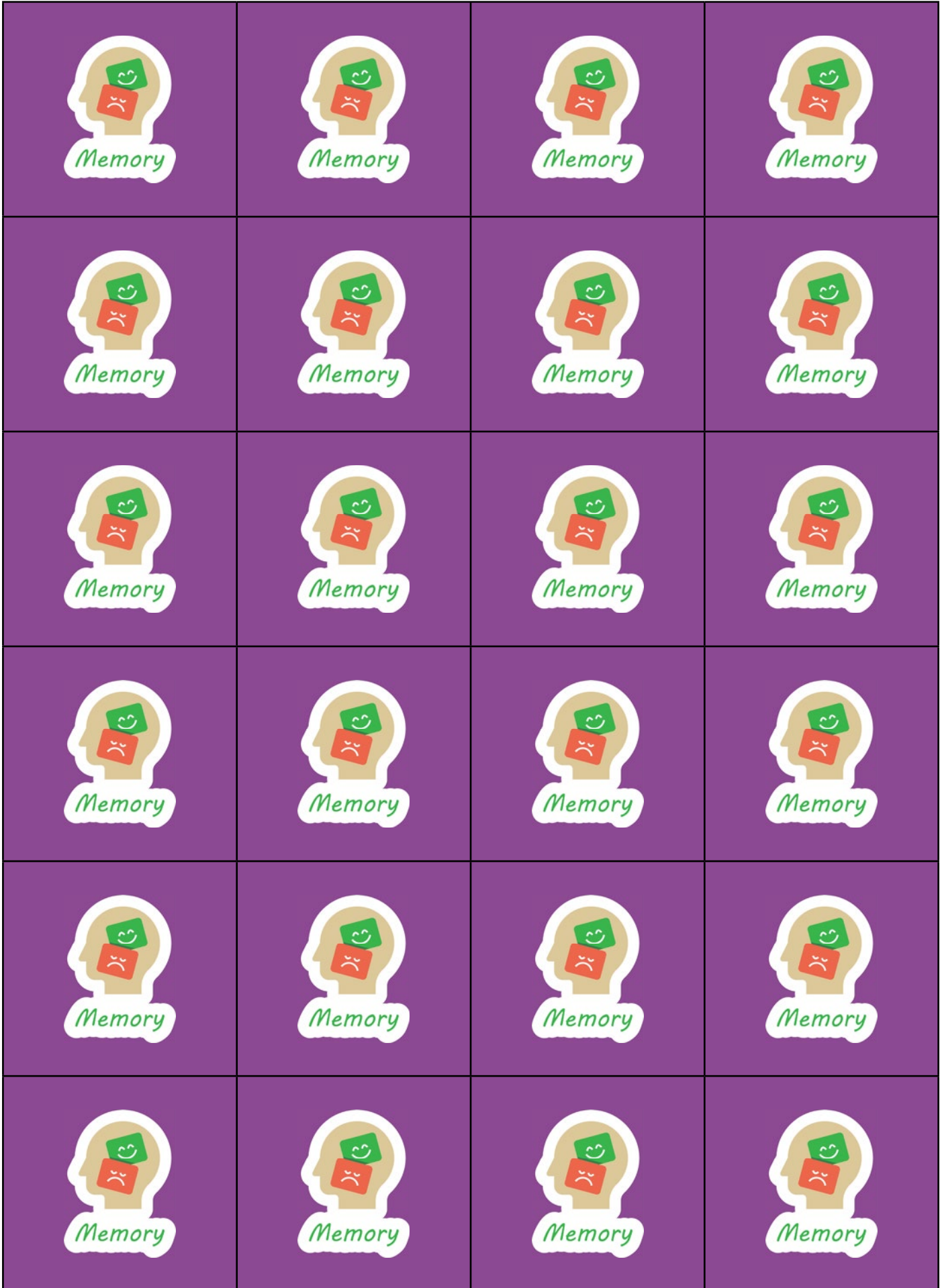
		
		
		
		



**MEMORY U13**

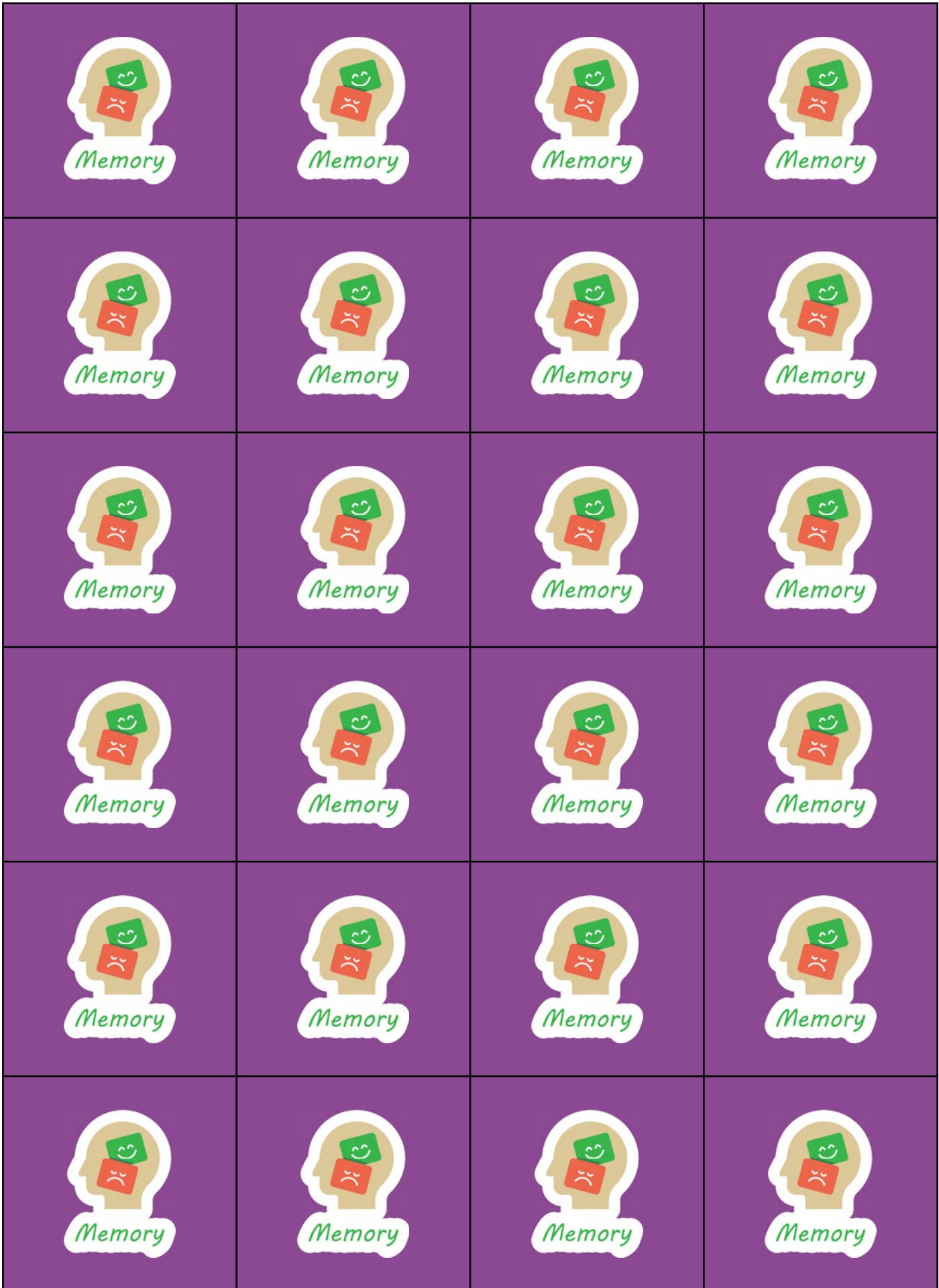
<b>El gato</b>	<b>El perro</b>	<b>El conejo</b>	<b>El tigre</b>
<b>La rata</b>	<b>La serpiente</b>	<b>El caballo</b>	<b>La cabra</b>
<b>El mono</b>	<b>El gallo</b>	<b>El cerdo</b>	<b>El pollo</b>
<b>La vaca</b>	<b>El pez</b>	<b>El elefante</b>	<b>El ratón</b>
<b>El mosquito</b>	<b>La abeja</b>	<b>La jirafa</b>	<b>La gallina</b>
<b>La mosca</b>	<b>El oso</b>	<b>La paloma</b>	<b>La rana</b>

MEMORY U13







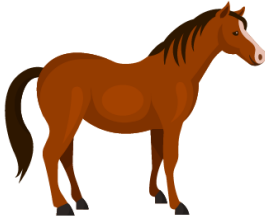
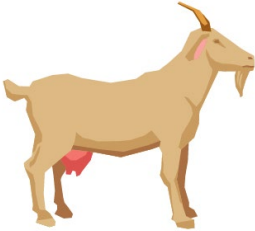
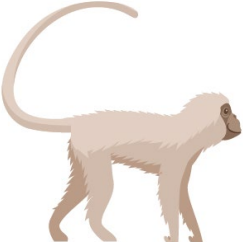
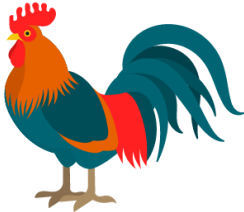


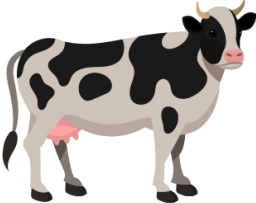

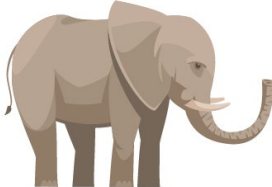

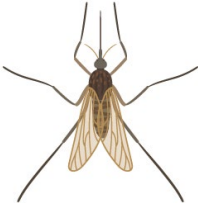

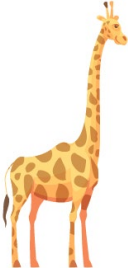







**MEMORY U13**


MEMORY U13

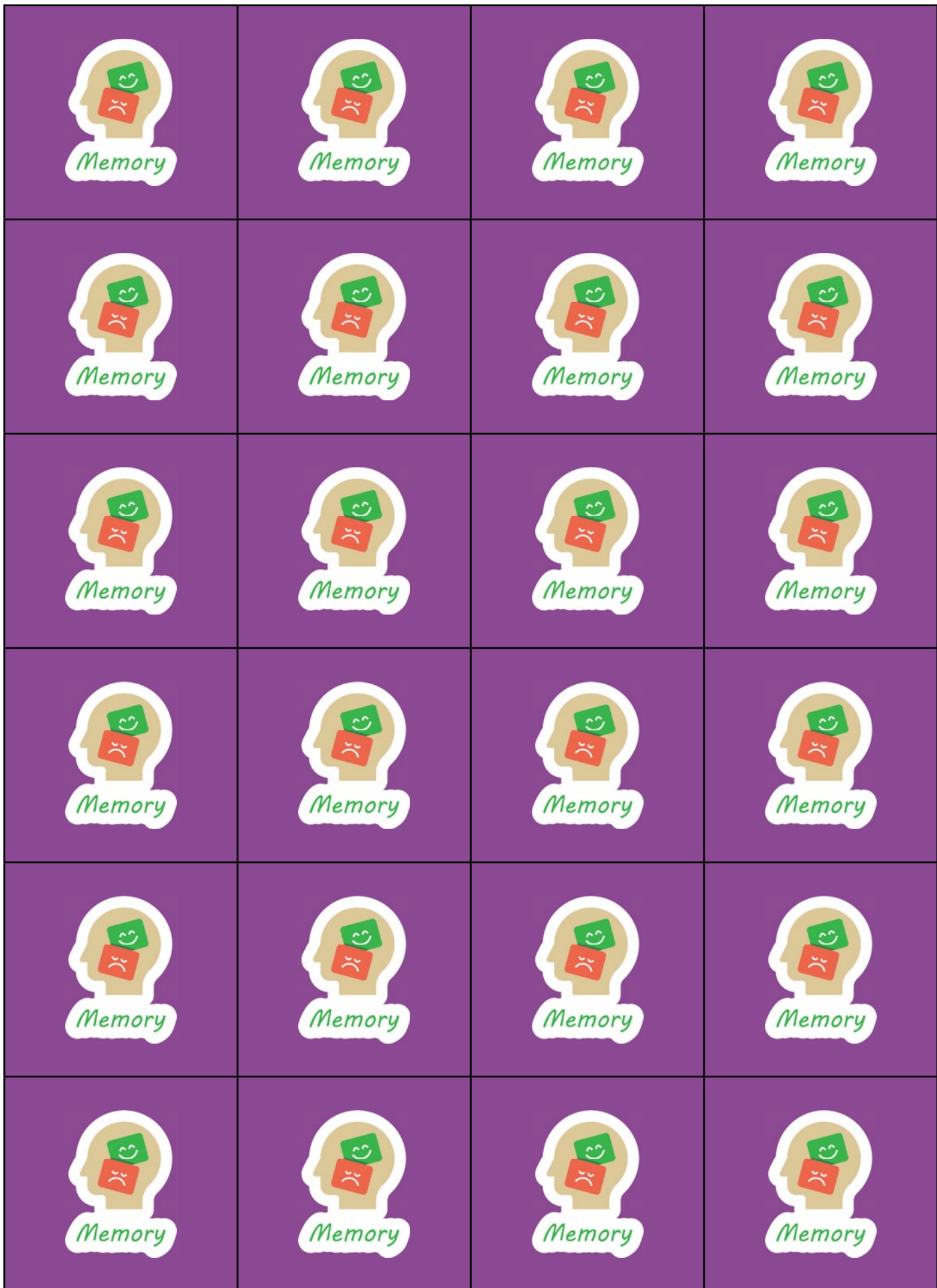


MEMORY U13























MEMORY U13























<b>LA CABEZA</b>	<b>EL CUELLO</b>	<b>EL HOMBRO</b>	<b>EL PECHO</b>
<b>EL BRAZO</b>	<b>LA TRIPA</b>	<b>LA MANO</b>	<b>LA PIERNA</b>
<b>LA RODILLA</b>	<b>EL PIE</b>	<b>LA CARA</b>	<b>EL OÍDO</b>
<b>LA GARGANTA</b>	<b>LA ESPALDA</b>	<b>EL CODO</b>	<b>EL ESTÓMAGO</b>
<b>EL DEDO</b>	<b>EL CULO</b>	<b>EL TOBILLO</b>	<b>LOS OVARIOS</b>

MEMORY U14

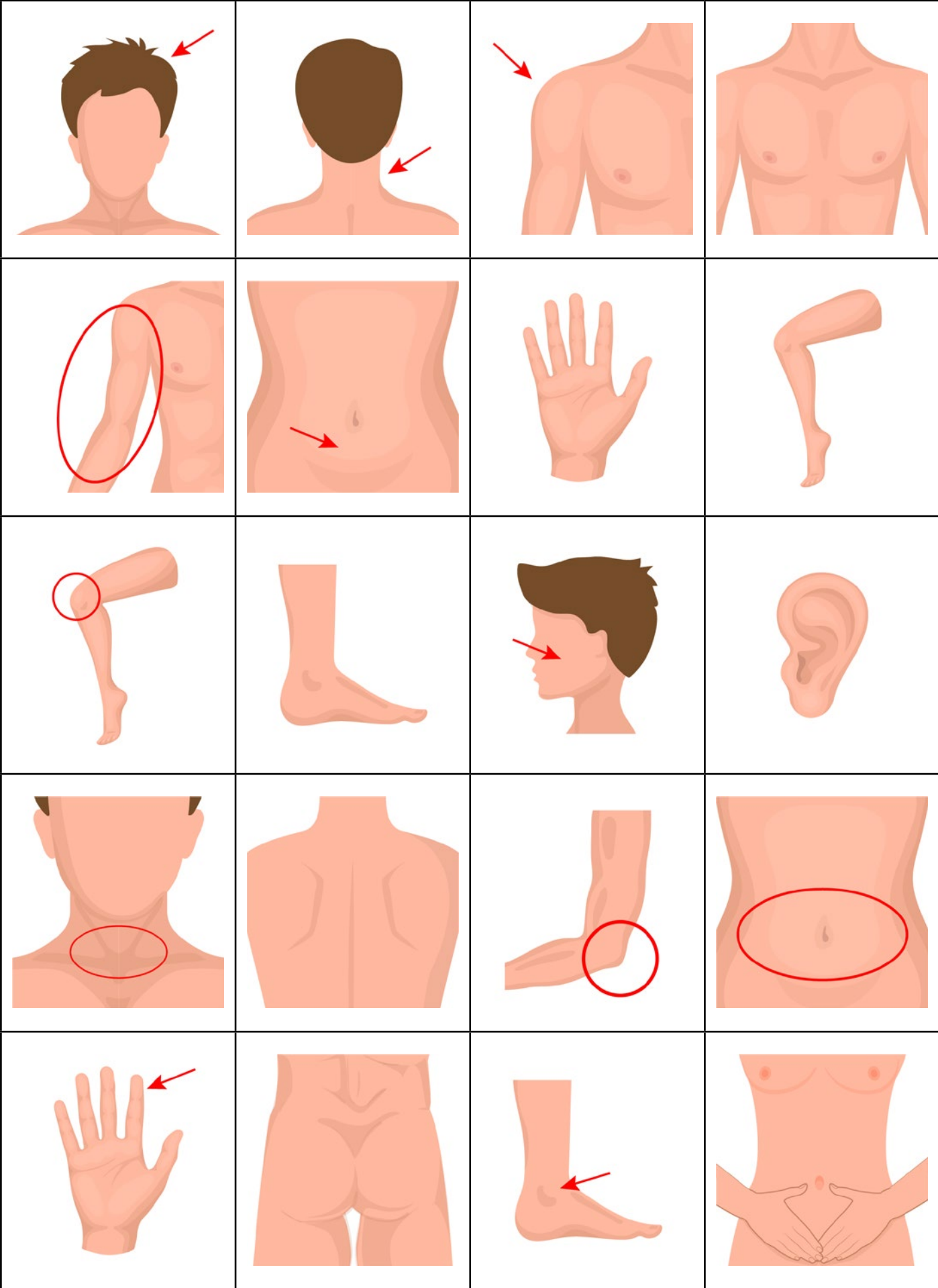
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>

**MEMORY U14**






















MEMORY U14

 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>

MEMORY U14



MEMORY U14

 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>



**Para el insomnio**

**Para la tos y  
el dolor de garganta**

**Para los gases y  
dolor de estómago**

**Para la piel seca,  
quemaduras y cicatrices**

**Tomar un jarabe de  
zanahoria, limón y jengibre**



**Hacer una infusión de  
lechuga**



**Poner aloe vera**



**Hacer una infusión de  
comino**





**MEMORY U15**




<b>La profesora</b>	<b>El camarero</b>	<b>La mecánica</b>	<b>La electricista</b>
<b>La moza de almacén</b>	<b>La taxista</b>	<b>El operario de limpieza</b>	<b>El jardidero</b>
<b>La peluquera</b>	<b>El cocinero</b>	<b>La repartidora</b>	<b>La abogada</b>
<b>El obrero</b>	<b>El dependiente</b>	<b>El enfermero</b>	<b>El trabajador del campo</b>
<b>La veterinaria</b>	<b>El fontanero</b>	<b>La médica</b>	<b>La policía</b>

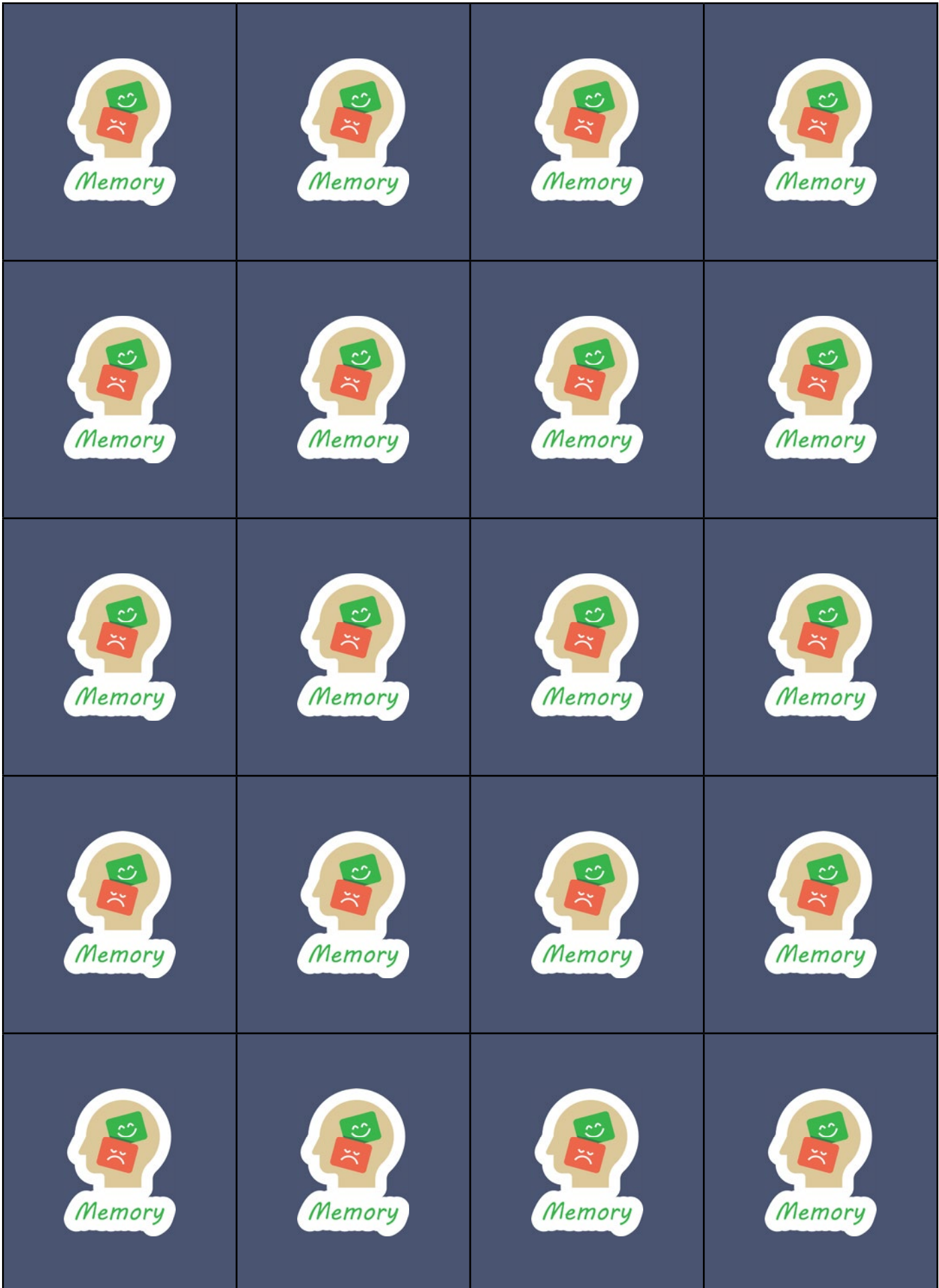
MEMORY U16



**MEMORY U16**



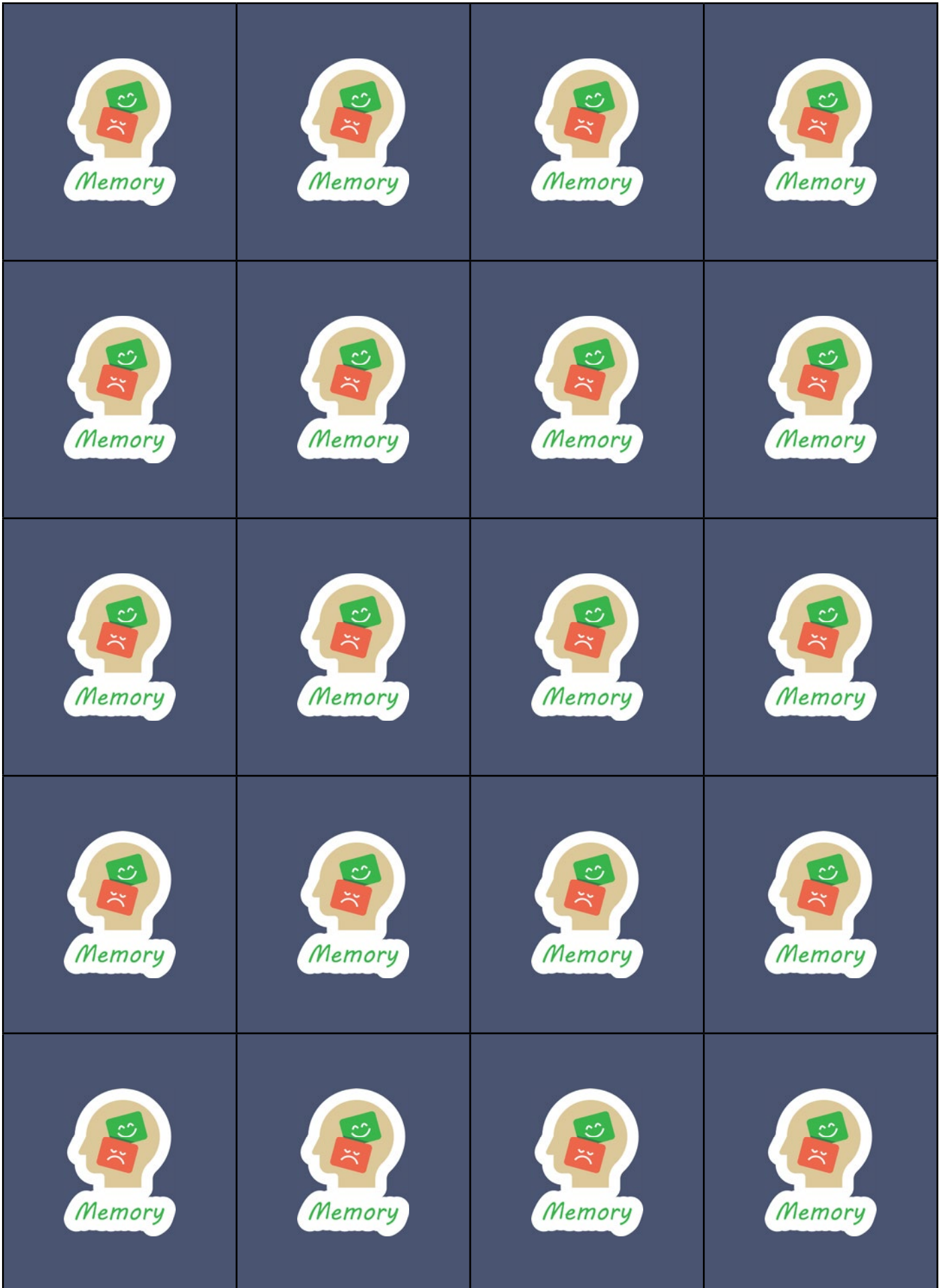

MEMORY U16



MEMORY U16



MEMORY U16



<b>Libertad e igualdad</b>	<b>Asilo</b>	<b>Educación</b>
<b>Libertad de reunión</b>	<b>Descanso y tiempo libre</b>	<b>Libertad de religión</b>
<b>Movimientos LGTBI+</b>	<b>Movimientos feministas</b>	<b>Movimientos anti cambio climático</b>
<b>Movimiento antirracista</b>	<b>Movimientos por la vivienda digna</b>	<b>Movimiento animalista</b>





**MEMORY U17**










**EL PAPEL  
Y  
EL CARTÓN**

**EL  
VIDRIO**

**EL  
PLÁSTICO**

**EL  
METAL**

**LOS  
BRIKS**

**EL  
ORGÁNICO**

**LOS  
RESIDUOS  
ELECTRÓNICOS**

**LAS  
PILAS**

**LOS  
MEDICAMENTOS**



MEMORY U18











		
		
		
		
		
		













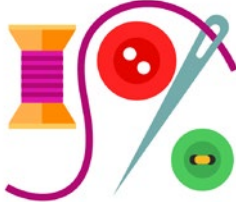






<p><b>La música</b></p>	<p><b>La danza o el baile</b></p>	<p><b>La pintura</b></p>	<p><b>La arquitectura</b></p>
<p><b>El cine</b></p>	<p><b>El teatro</b></p>	<p><b>La escultura</b></p>	<p><b>La poesía y la literatura</b></p>
<p><b>La fotografía</b></p>	<p><b>La cocina</b></p>	<p><b>La costura y la moda</b></p>	<p><b>La perfumería</b></p>
<p><b>La cerámica</b></p>	<p><b>La vidriería</b></p>	<p><b>La carpintería</b></p>	<p><b>La cestería</b></p>



 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>
 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>	 <p>Memory</p>

MEMORY U19



# Instruccions *Juega y aprende*

## Temas 1-5



### JUEGA Y APRENDE TEMA 1

#### EL TAULER DEL TRANSPORT

Per jugar són necessàries **dues persones com a mínim**, amb **una fitxa** cadascun i **un dau**. Per decidir qui comença a jugar, es llança el dau i la persona que obtingui el número major serà qui iniciarà la partida. Es juga seguint el sentit contrari de les busques del rellotge.

L'objectiu del joc és **arribar primer** al centre del tauler, a la casella d'arribada (la meta) i en el camí repassar els continguts del tema 1.

#### **Instruccions**

Llençar el dau per torns i fer allò que et demana la casella on s'ha caigut.

Les caselles **5, 11, 17, 22 i 28 són per llençar de nou el dau**. Quan una persona cau en aquesta casella ha de dir "*De dado a dado y tiro porque me ha tocado*".

Les caselles **12 i 19 són de càstig**. Quan una persona cau a la casella 12 perd un torn de jugada i ha d'esperar que la resta de participants llanci el dau de nou. Si una persona cau en la casella 19 ha de tornar a la casella de sortida, perquè ha perdut el seu títol de transport.

Per a arribar a la meta, s'ha de treure el **número exacte al dau**. Si es passen hauran de retrocedir l'excés.

#### **Per a treure-li més profit al joc**

En funció de les persones amb les quals treballem i el nivell de competència comunicativa oral, es recomana **crear diàleg dels aspectes relacionats amb la pregunta** que els hagi tocat. Per exemple, a la casella 9, el primer mes de l'any, es pot preguntar si fan una cosa especial o si coneixen les festivitats d'aquest mes, etc.

**S A L I D A**

1 ¿Cómo preguntas... EL NOMBRE?  


2 MES ACTUAL  


3 DOS CIUDADES DE AQUÍ  


4 TU NÚMERO DE TELÉFONO  


5 


6 ¿Cómo preguntas... LA EDAD?  



7 CUATRO PAÍSES DEL MUNDO  



8 ¿QUÉ ES?  



9 EL PRIMER MES DEL AÑO  



10 TU PAÍS DE ORIGEN  



11 


12 


13 ¿QUÉ ES?  



14 TU CÓDIGO POSTAL  


15 ¿Cómo preguntas... LA NACIONALIDAD?  



16 TU MES FAVORITO  



17 


18 LA PERSONA FAVORITA DE TU FAMILIA  



19 


20 ¿QUÉ ES?  


21 ¿Cómo preguntas... EL TELÉFONO?  



22 


23 TU MES DE NACIMIENTO  



24 TRES CIUDADES EXTRANJERAS  


25 ¿QUÉ ES? LA DIRECCIÓN?  


26 ¿Cómo preguntas... LA DIRECCIÓN?  



27 ¿QUÉ ES?  


28 

29 TU FECHA DE NACIMIENTO  


30 LA PRIMERA LETRA DE TU NOMBRE  
A B C D E F G H I J K L

**L E G A D A**

31 

## JUEGA Y APRENDE TEMA 2

### EL JOC DEL RELLOTGE, VERITABLE O FALS?

Es pot fer servir el rellotge que han creat a la Unitat 5. Per jugar són necessàries **dues persones com a mínim**, encara que es recomana tres perquè hi hagi més alternança. Cadascun farà servir **una fitxa** diferent. Es juga amb **un únic dau** i comença la persona de més edat del grup, continuant en el sentit contrari de les busques del rellotge.

L'objectiu és **narrar la rutina diària**, dient informacions veritables o falses per intentar **enganyar al grup i aconseguir més punts**.

#### *Instruccions*

Tothom **comença a les 7** del matí. La persona que llença el dau **avança el nombre d'hores que surten en el dau** i ha de **dir una informació veritable o falsa** sobre sí mateixa en aquesta hora i en un dia concret. Per a triar a quin dia es refereix **també es té en compte el número del dau** que ha sortit:

1 - dilluns

2 - dimarts

3 - dimecres

4 - dijous

5 - divendres

6 - caps de setmana

**Escriu** a la pissarra o en un paper aquesta llegenda perquè estigui ben clar.

Per exemple, una persona que està a les 7 del matí, llença el dau i **obté un 3**: avança fins a les 10 ( $7 + 3 =$  les 10.00 h) i diu una informació veritable o falsa sobre el que fa els dimecres (**3**) a aquesta hora: "*los miércoles a las 10 hago la comida*". Per a il·lustrar a l'alumnat sobre com jugar, exemplifica.

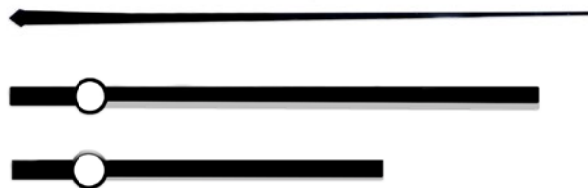
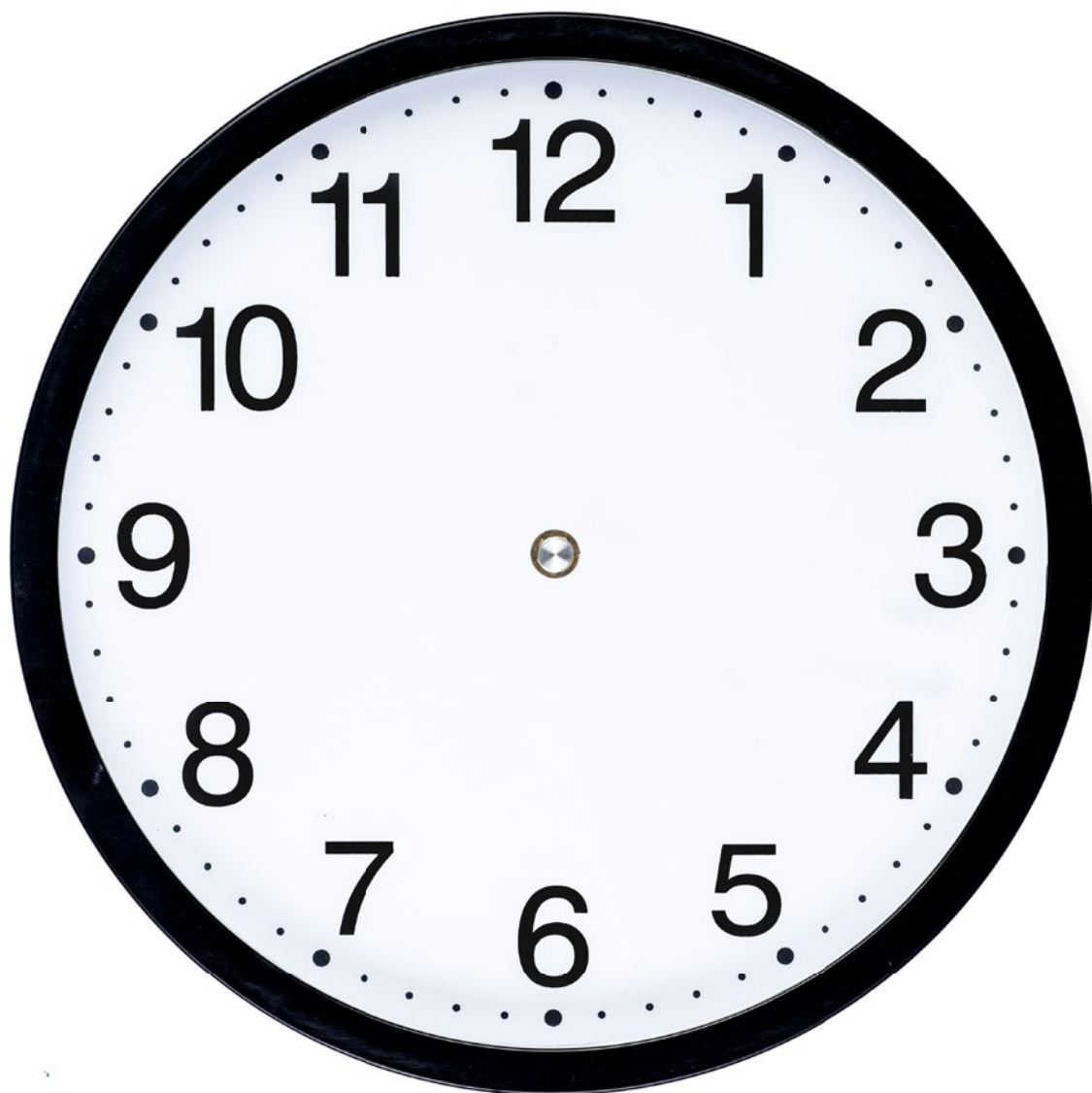
La resta de participants haurà de **decidir si la informació és veritable o falsa**. Ha de ser una decisió del grup, no s'acceptaran decisions individuals. Si no l'encerten, el participant obté un punt i continua llançant el dau. Si per contra, la resta de participants encerta, passa el torn a la següent persona. Qui arribi a 5 punts, guanya.

#### *Per a treure-li més profit al joc*

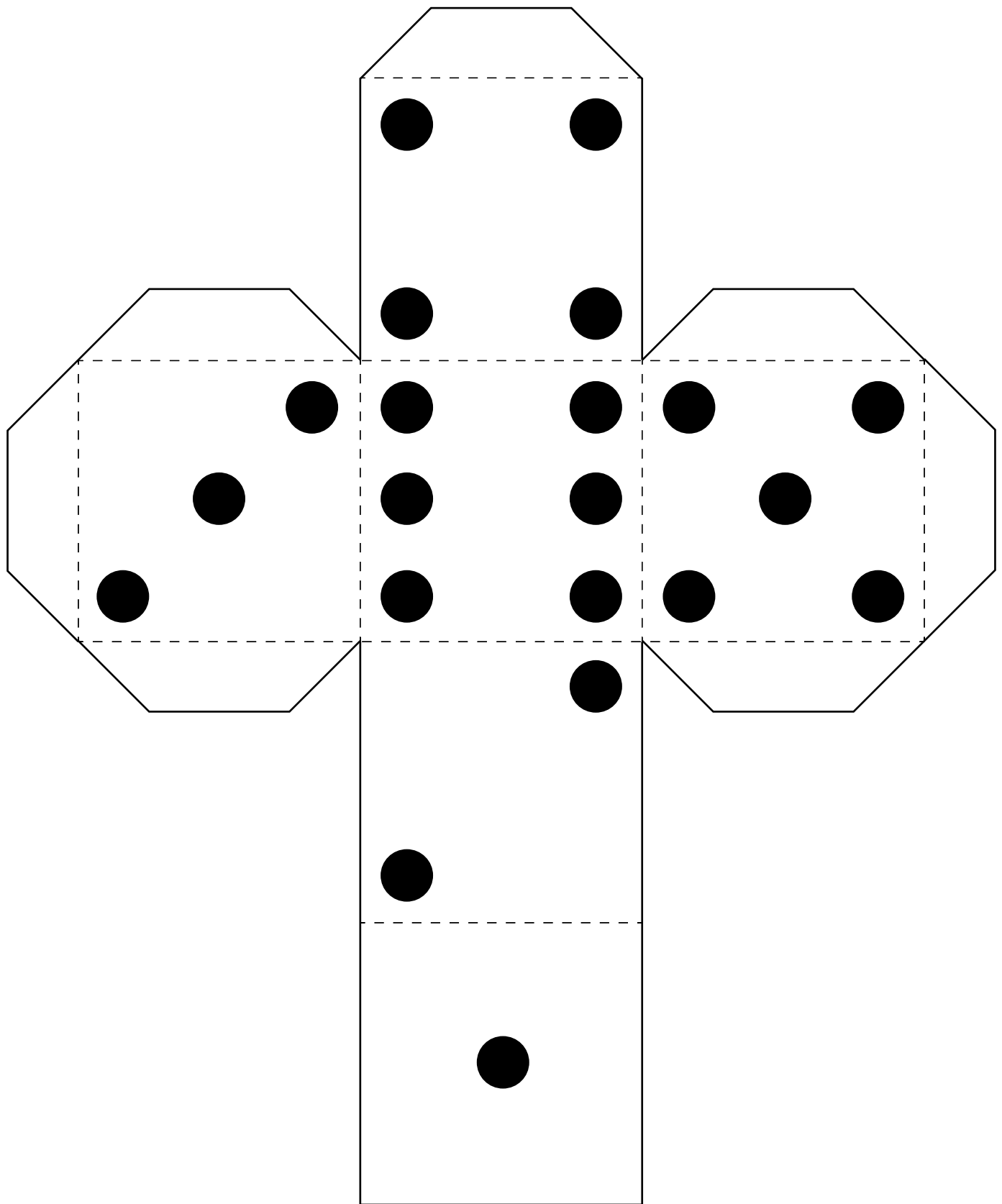
Cal tenir en compte que a vegades pot costar que el nostre alumnat entengui instruccions complexes i posar-se en situacions fictícies fent hipòtesis (com ara, dir una informació falsa com a part d'un joc). Recomanem **no desistir a la primera i animar-los a intentar-ho** perquè les informacions inventades que sorgeixen poden ser molt divertides i perquè així desenvoluparan la seva capacitat d'abstracció.

No obstant això, si veus que no segueixen la dinàmica, hi ha bloquejos o els resulta estressant, pots plantejar el joc de manera senzilla i **simplificar la instrucció** d'avançar donant una informació d'ells mateixos, sense entrar en si és veritable o falsa.

Intenta portar aquest joc diverses vegades a l'aula. Comprendre les regles, seguir el joc i passar-ho bé els donarà seguretat i confiança per continuar jugant.







### EL JOC DEL TABÚ

Per a jugar són necessàries **dues persones, mínim**. A les pàgines següents hi ha 12 targetes corresponents a les quatre unitats, però l'alumnat pot crear les seves targetes amb més vocabulari de les unitats o d'altres temes.

L'objectiu és **encertar la paraula que està descrivint** el company o companya en el mínim temps possible.

#### **Instruccions**

Cadascú **agafa una targeta** i ha de **descriure la paraula** de dalt en gran sense usar les paraules prohibides. Guanya la persona que aconsegueixi encertar la paraula abans. Qui obtingui més encerts guanya la partida. Per a restar tensió, al principi es pot jugar sense comptar el temps per encertar la paraula.

#### **Abans de jugar**

Sabem que és habitual en una llengua estrangera no conèixer la paraula adequada que necessitem, per això és interessant aquest joc, ja que a través del component lúdic estan entrenant una estratègia de comunicació que els resultarà molt útil. A més a més, cal recordar que fer una descripció o definició és una habilitat que l'aprenem des dels primers estadis de la nostra educació formal i que inclou diferents processos cognitius.

**Entrenarem el nostre alumnat** perquè aprengui a fer definicions i descriure. Fes **mapes mentals** amb el grup a la pissarra (dues pàgines següents), molt lentament.

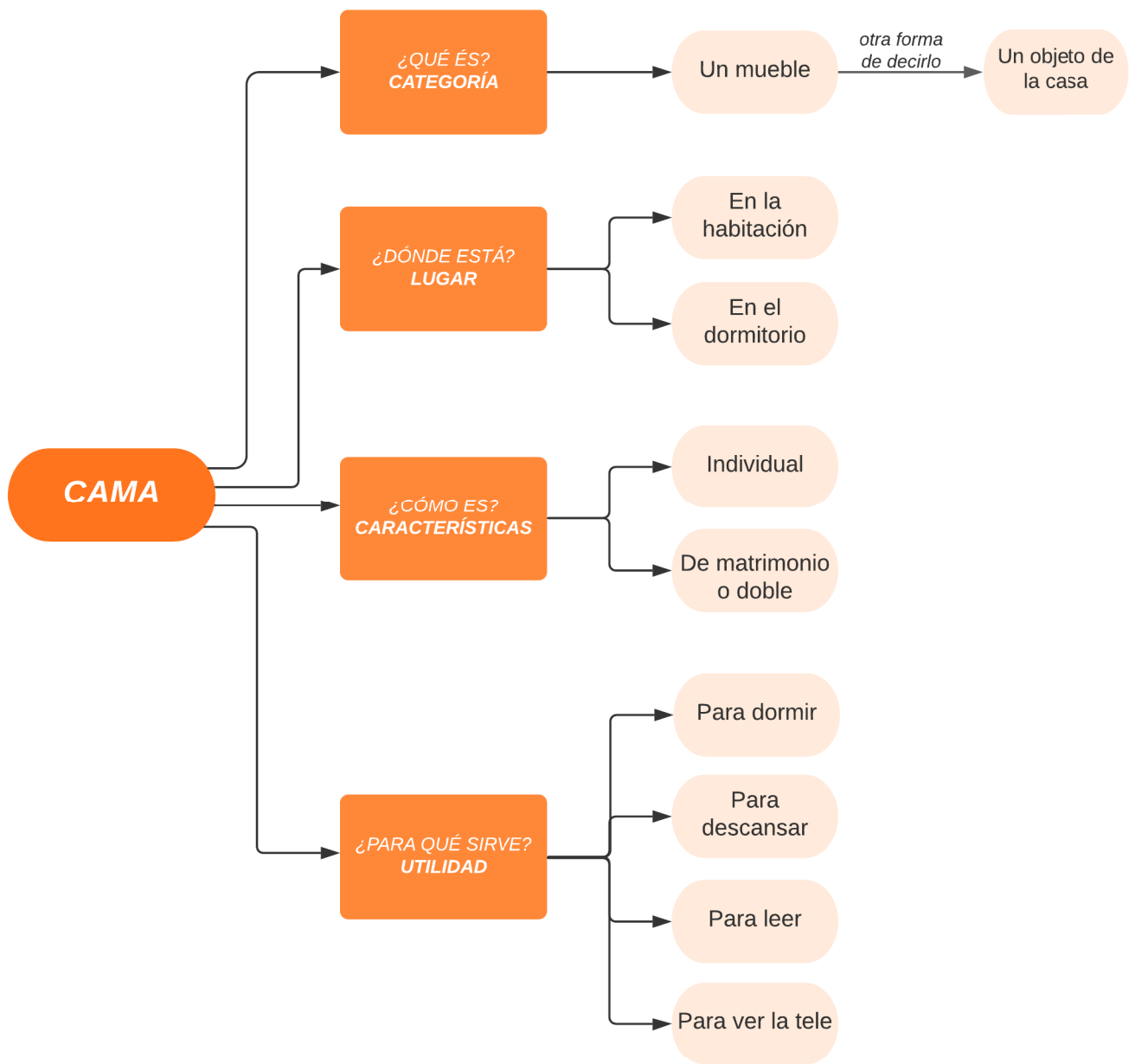
**Exemplifica** ara la descripció de la paraula **CAMA** amb les paraules tabú **MUEBLE, DORMIR i INDIVIDUAL**. Per exemple: *Es un objeto de la casa que está en el dormitorio y que usas para descansar, para leer antes de cerrar los ojos, puede ser grande, pequeña, para dos o una persona, etc.*

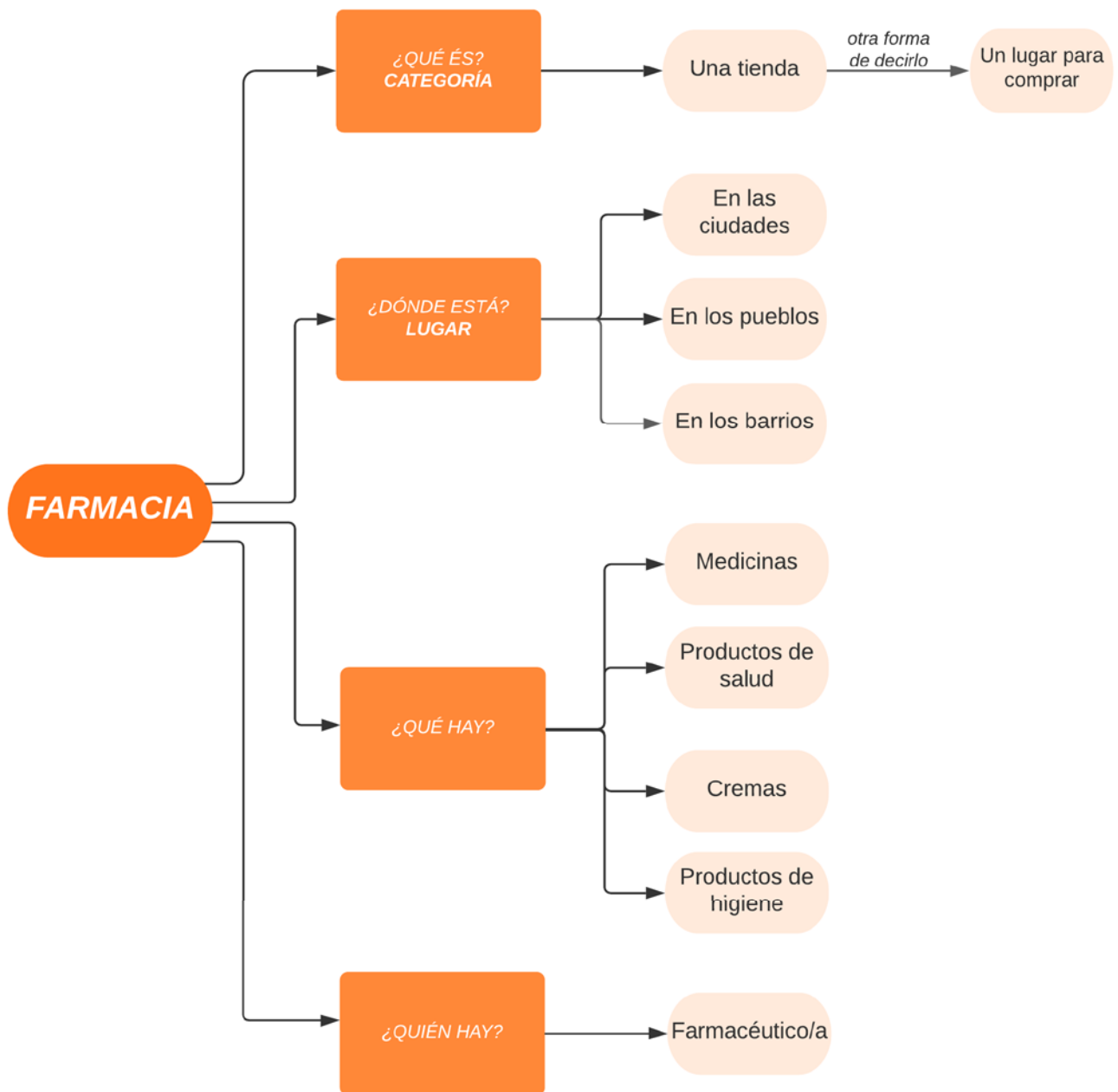
Convida'ls a descriure en grup la paraula **FARMACIA** amb les paraules tabú **TIENDA, MEDICINAS i FARMACÉUTICA**. Per exemple: *Es un lugar para comprar productos de salud, de higiene, etc. que normalmente está en los barrios y las personas que trabajan allí saben sobre salud.*

Després proposa que ho facin en petits grups (3-4 persones) i supervisa l'**elaboració dels mapes**. Demana'ls que triïn tres paraules del mapa perquè siguin les prohibides i facin la seva targeta de grup. Recull les targetes i prova-les amb el grup sencer. Quan se sentin segurs, demana que ho facin **per parelles i més targetes**. A poc a poc tindreu el vostre propi feix per al joc.

#### **Per a treure-li més profit al joc**

Una vegada creat un feix de targetes, aquest joc també pot realitzar-se **per equips**. Un membre d'un equip ha d'aconseguir que el seu company encerti una paraula abans que s'esgoti el temps marcat i anar acumulant punts contra l'equip contrari.





<p><b>METRO</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Tierra, líneas, estaciones</p>	<p><b>DORMITORIO</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Dormir, cama, noche</p>
<p><b>BICICLETA</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Ruedas, deporte, individual</p>	<p><b>SALÓN</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Descansar, sofá, televisión</p>
<p><b>BILLETE</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Precio, obligatorio, comprar</p>	<p><b>FRIGORÍFICO</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Electrodoméstico, cocina, frío</p>
<p><b>TIJERAS</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Cortar, papel, pelo</p>	<p><b>BARCELONA</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Sagrada Familia, Ramblas, playa</p>
<p><b>AGENDA</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Cuaderno, notas, diario</p>	<p><b>PARQUE</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Jugar, pasear, árboles</p>
<p><b>BACHILLERATO</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Nivel, superior, selectividad</p>	<p><b>HOSPITAL</b></p> <p>PALABRAS PROHIBIDAS: Médicos/as, urgencias, dolor</p>



<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>	<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>
<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>	<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>
<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>	<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>
<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>	<p>PALABRAS PROHIBIDAS:</p>





## JUEGA Y APRENDE TEMA 4

### EL JOC DE DIBUIXAR I FER MÍMICA

Per a jugar és necessari fer parelles. L'objectiu és que un membre de la parella endevini el que està representant l'altre a través de mímica o dibuix.

#### **Instruccions**

Un membre de la parella llença el dau i treu una targeta amb un exponent lingüístic. Per exemple: *Estás constipado/a*. Si en el dau hi surt fer mímica, la persona ha d'intentar que el seu company/a descobreixi el que té usant només gestos o sons, no paraules. Si en el dau hi surt dibuixar, la persona haurà d'usar un paper i un llapis i dibuixar la paraula que el seu company/a ha d'endevinar.

Guanya la parella que endevini abans cinc targetes.

<b>Eres alta/o</b>	<b>Eres baja/o</b>	<b>Eres gorda/o</b>
<b>Eres delgada/o</b>	<b>Eres joven</b>	<b>Eres mayor</b>
<b>Eres seria/o</b>	<b>Eres simpática/o</b>	<b>Tienes el pelo largo</b>
<b>Tienes el pelo corto</b>	<b>Tienes el pelo rizado</b>	<b>Tienes el pelo liso</b>
<b>Tienes gafas</b>	<b>Tienes barba</b>	<b>Tienes bigote</b>
<b>Tienes tatuajes</b>	<b>Llevas falda</b>	<b>Llevas pantalón</b>



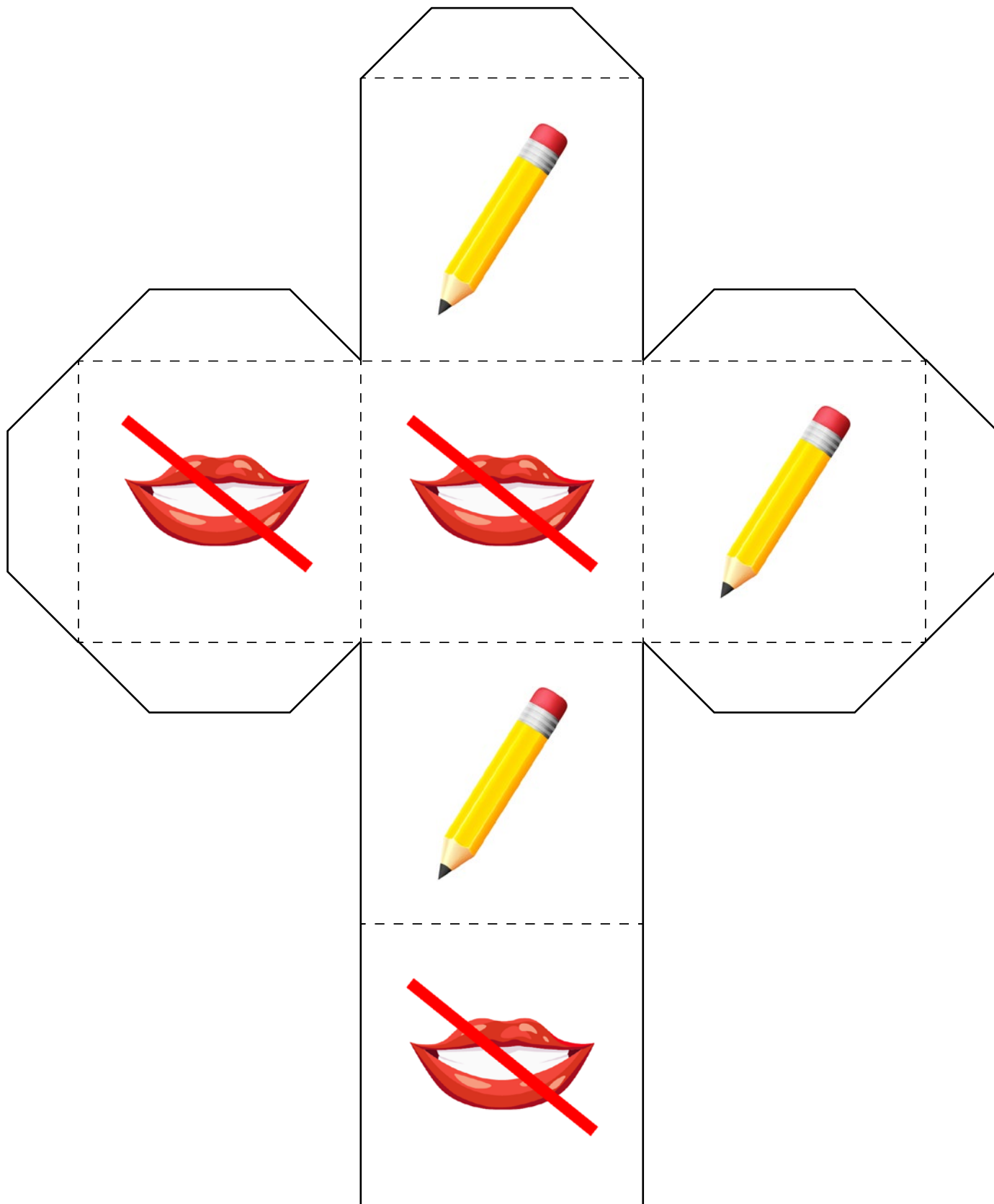
<p><b>Llevas una camiseta</b></p>	<p><b>Te duele la cabeza</b></p>	<p><b>Te duele el cuello</b></p>
<p><b>Te duele la garganta</b></p>	<p><b>Te duele la espalda</b></p>	<p><b>Te duele el pecho</b></p>
<p><b>Te duele el brazo</b></p>	<p><b>Te duele el codo</b></p>	<p><b>Te duele el estómago</b></p>
<p><b>Te duele la tripa</b></p>	<p><b>Te duele la mano</b></p>	<p><b>Te duelen los oídos</b></p>
<p><b>Te duelen los dedos</b></p>	<p><b>Te duelen los hombros</b></p>	<p><b>Te duelen las piernas</b></p>
<p><b>Te duelen los pies</b></p>	<p><b>Te duelen las rodillas</b></p>	<p><b>Te duelen los tobillos</b></p>



<b>Estás resfriada/o</b>	<b>Estás mareada/o</b>	<b>Tienes fiebre</b>
<b>Tienes tos</b>	<b>Estás triste</b>	<b>Estás alegre</b>
<b>Estás feliz</b>	<b>Estás tranquila/o</b>	<b>Estás cansada/o</b>
<b>Estás preocupada/o</b>	<b>Estás enamorada/o</b>	<b>Estás rabiosa/o</b>
<b>Estás contenta/o</b>	<b>Estás enfadada/o</b>	<b>Estás asustada/o</b>
<b>Estás aburrida/o</b>	<b>Tienes miedo</b>	<b>Tienes estrés</b>







## JUEGA Y APRENDE TEMA 5

### EL JOC DE LES COINCIDÈNCIES O DOBBLE

Es tracta d' un joc de **33 cartes** i un total de **31 imatges**. A cada carta hi ha 6 imatges, però només hi ha una imatge, i **només una, que coincideix** entre dues cartes.

El joc consisteix a ser **el més** ràpid descobrint la imatge coincident entre les cartes. Una vegada descoberta la imatge que coincideix, cal dir-la en veu alta i agafar la carta.

#### **Abans de jugar**

Per mostrar la dinàmica del joc a l'alumnat, **agafa dues cartes a l'atzar**, posa-les boca amunt i **busqueu** la imatge que coincideix. Pot canviar la mida, però la imatge serà la mateixa. **Repeteix**-ho diverses vegades fins que totes les persones hagin entès que sempre hi ha només una imatge que coincideix.

#### **Instruccions**

Remena les cartes i **reparteix-ne una** a cada persona cap per avall. Agafa la resta i **forma una pila** al centre amb les cartes cap per amunt. L'objectiu és **aconseguir el màxim nombre de cartes** possible quan s'acabi el joc.

L'inici del joc és el moment en què totes les persones posen la seva carta cap per amunt alhora. En aquest moment, **tothom ha de buscar la imatge que coincideix** entre la seva carta i la primera carta de la pila. La primera persona que ho aconsegueixi, ha de dir la paraula en **veu alta**. Després, si és correcte, ha d'agafar la carta de la pila i **posar-la sobre la seva**, la que ja tenia.

Ara hi ha una **nova carta de referència** a la pila i la partida continua fins que ja no hi quedin cartes a la pila.

Al final de la partida es compten les cartes que té cadascú. La persona guanyadora serà aquella que **més cartes** hagi aconseguit.

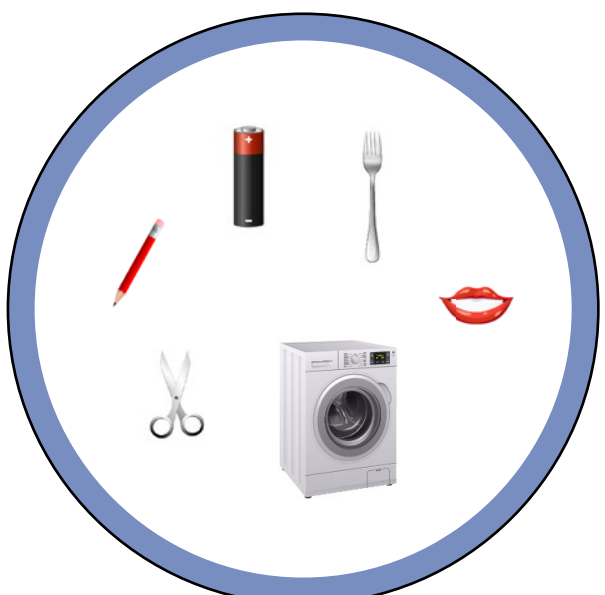
#### **Per a treure-li més profit al joc**

Hi ha altres variants d'aquest joc. Busca a internet *Dobble minijuegos* per conèixer altres maneres de jugar.

JUEGA Y APRENDE TEMA 5



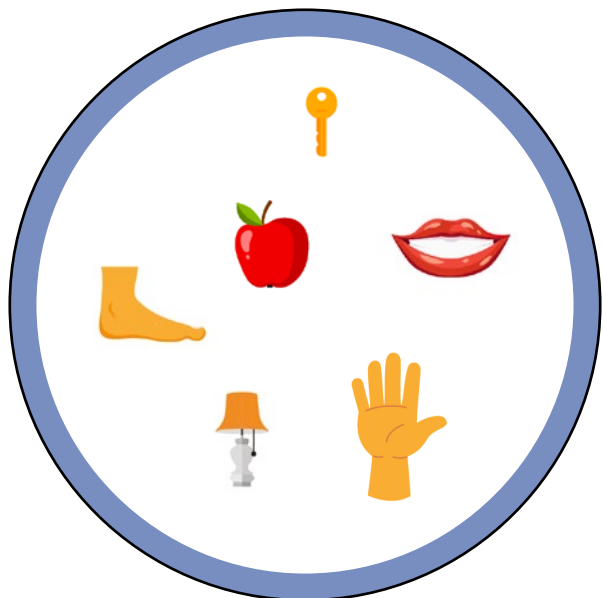
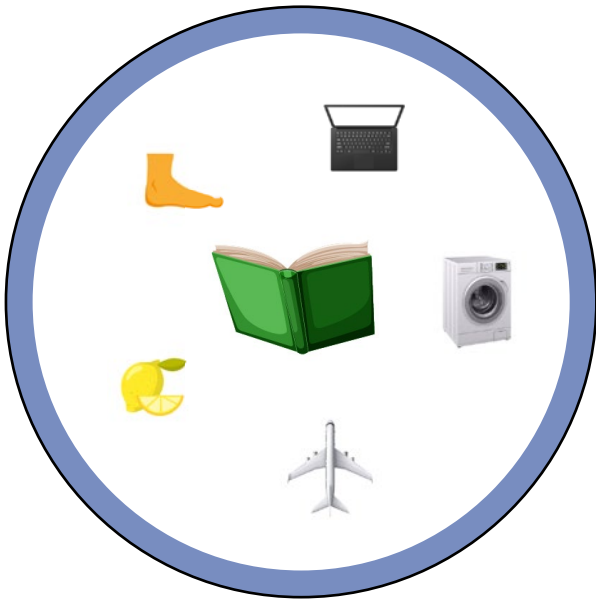
JUEGA Y APRENDE TEMA 5



JUEGA Y APRENDE TEMA 5



JUEGA Y APRENDE TEMA 5





JUEGA Y APRENDE TEMA 5



JUEGA Y APRENDE TEMA 5



# Transcripciones dels àudios

## UNIDAD 1

- Recepcionista: - ¡Hola!
- Alumno: - Buenos días.
- Recepcionista: - ¿Quieres hacer la matrícula del curso?
- Alumno: - Sí, por favor.
- Recepcionista: - Vale, ¿cómo te llamas?
- Alumno: - Me llamo Dan. De, a, ene.
- Recepcionista: - Aja... Dan. Y ¿cuál es tu apellido?
- Alumno: - Li. Ele, i. Dan Li.
- Recepcionista: - Y, por favor ¿cuál es tu fecha de nacimiento?
- Alumno: - 6 de enero de 1987. 1 - 9 - 8 - 7
- Recepcionista: - De acuerdo, gracias.

## UNIDAD 2

- Alumno: - ¡Hola! ¿Qué tal? Yo soy Said.
- Alumna: - Hola, yo soy Laura. ¿Qué tal?
- Alumno: - Muy bien...
- Alumna: - ¿De qué país eres?
- Alumno: - Soy de Marruecos.
- Alumna: - Ah, ¿de qué ciudad?
- Alumno: - De Agadir. ¿Y tú de dónde eres?
- Alumna: - Yo soy catalana.
- Alumno: - ¿De qué ciudad eres?
- Alumna: - De Mataró, una ciudad muy grande.
- Alumno: - Muy bien. Encantado, Laura.

## UNIDAD 3

- Amina: - Hola, buenos días.
- Oficina padrón: - Hola, ¿qué tal? Dime.
- Amina: - Quiero renovar el empadronamiento.
- Oficina padrón: - De acuerdo. ¿Cómo te llamas?
- Amina: - Amina.
- Oficina padrón: - ¿Cuál es tu apellido?
- Amina: - Sami. Ese, a, eme, i.
- Oficina padrón: - ¿Dónde vives? ¿Cuál es tu dirección?
- Amina: - Vivo en Barcelona en carrer Lleida, 125.
- Oficina padrón: - ¿Código postal?
- Amina: - 08004
- Oficina padrón: - Y tu correo electrónico, ¿cuál es?
- Amina: - aminasami@gmail.com
- Oficina padrón: - De acuerdo, un momento, por favor.

## UNIDAD 4

¿Mi familia? Uy, **mi** familia es genial. Mira, **mi** abuelo se llama Manolo y vive con **sus** perros, Tino y Tina. **Mis** padres se llaman Lola y Xavi. **Mi** hermana se llama Noelia y **su** hija se llama Ester, es **mi** sobrinita que tiene tres años. **Mi** tía Rosa es mi tía favorita...

Y **mi** novio se llama Raúl y **mi** hijo Pau, que ya tiene 1 año.

¿Y **tu** familia?

## UNIDAD 5

- Nino: - ¡Hola! ¿Qué tal?
- Amigo: - Bien. ¿Y tú?
- Nino: - Pues muy bien.
- Amigo: - Oye, te llamo a ver si quedamos esta semana por la tarde. ¿El miércoles o el viernes?
- Nino: - Uff. Pues no sé. El miércoles tengo una cita con la abogada. Y el viernes voy a la piscina con Omar y luego vamos a hacer compras para su cumpleaños. ¿Y el martes?
- Amigo: - Ay, no puedo.
- Nino: - Pues no tengo más tiempo, lo siento.
- Amigo: - Vale, no pasa nada. ¿Nos vemos el sábado en el cumpleaños de Omar?
- Nino: - Vale, nos vemos el sábado.
- Amigo: - Adiós. Un abrazo.
- Nino: - ¡Chao!

## UNIDAD 6

- Camarero: - Hola, ¿qué tal? ¿Qué quieres comer?
- Paula: - ¡Hola! Mmmm... De primero quiero una sopa de verduras.
- Camarero: - ¿Y de segundo?
- Paula: - Tortilla de patatas... No, lentejas con verduras, mejor.
- Camarero: - De acuerdo, ¿y para beber?
- Paula: - Agua, por favor.
- Camarero: - ¿Quieres postres?
- Paula: - Sí, quiero la tarta de manzana, por favor.
- Camarero: - Muy bien. Gracias.
- Paula: - ¡A ti!

## UNIDAD 7

- Karima: - A ver... ya está todo, casi.
- Pere: - ¿Qué tenemos?
- Karima: - Pues tenemos los limones, la pasta, los huevos, aceite, azúcar, el detergente, el gel y la harina.
- Pere: - Vale... Falta solo el pan y la lechuga, ¿no?
- Karima: - Mmm... Sí, está todo menos el pan y la lechuga.

## UNIDAD 8

- Dependiente: - ¡Buenos días! ¿Te puedo ayudar?
- Cliente: - ¡Hola! Me gustaría comprar una camiseta.
- Dependiente: - Mmm... ¿Color y talla?
- Cliente: - Azul o negra. Y la talla... la M.
- Dependiente: - Aquí están. Y los probadores están al fondo.
- Cliente: - ¡Gracias! (...)
- Cliente: - Me llevo esta. ¿Cuánto cuesta? 18, ¿no?
- Dependiente: - Mmm... Sí, 18 euros. ¿Tarjeta o efectivo?
- Cliente: - Efectivo.
- Dependiente: - ¿Quieres el tique?
- Cliente: - No, gracias.
- Dependiente: - Muchas gracias, chao.
- Cliente: - Gracias a ti. Adeu.

## UNIDAD 9

- Marina: - Hola Hafida, ¿qué tal?
- Hafida: - ¡Hola Marina! Bien, ¿y tú qué tal?
- Marina: - Bien... Pues ahora buscamos piso.
- Hafida: - ¡Ah! Yo también busco piso. ¿Y qué buscáis?
- Marina: - Eh... Un piso grande para los cuatro. Con tres dormitorios, amueblado y barato, jejeje.
- Hafida: - ¡Ah! ¡Barato es muy importante... y muy difícil!
- Marina: - Ya. ¿Y tú, Hafida?
- Hafida: - Yo busco un piso pequeño o un estudio, para la niña y para mí. Donde vivo ahora es muy caro y hay mucho ruido.
- Marina: - Ya. Pues, buscamos juntas si quieres en internet, en la biblioteca.
- Hafida: - ¡Vale! ¡Genial!
- Marina: - ¿Mañana te va bien?
- Hafida: - Por la tarde, sí.

## UNIDAD 10

- Sara: - ¡Eric! ¿Cómo estás?
- Eric: - ¡Hola Sara!, ¿qué tal?
- Sara: - Bien, ¿y tú?
- Eric: - Muy bien. Ahora estoy en Tarragona.
- Sara: - ¡Ah! En Tarragona, ¿estás de visita en casa de tu hermana?
- Eric: - Sí, me quedo en su casa.
- Sara: - ¿Y qué tal? ¿Te gusta Tarragona?
- Eric: - Sí, mucho. Es una ciudad muy bonita.
- Sara: - Es grande, ¿no?
- Eric: - Mmm... Sí, sí. Y muy antigua también. Me gusta mucho. Mañana...

## UNIDAD 11

- Kamal: - ¡Hola! Buenas tardes. Quiero saber a qué horas sale el tren de Barcelona a Granollers.
- Renfe: - Buenas tardes. ¿Para hoy?
- Kamal: - Sí, para hoy, por favor.
- Renfe: - Vale, hoy hay tren a las 15:30, a las 17:30 y a las 19:30.
- Kamal: - De acuerdo. El último me va bien. ¿Y cuánto cuesta el billete?
- Renfe: - Son 4 euros con 10.
- Kamal: - Vale, ¿puedo comprar el billete ahora?
- Renfe: - No, solo está disponible en taquilla. Lo siento.
- Kamal: - De acuerdo, gracias.
- Renfe: - ¿Tiene alguna consulta más?
- Kamal: - No, muchas gracias.
- Renfe: - Gracias a usted. Hasta luego.
- Kamal: - Adiós.

## UNIDAD 12

- Andreu: - ¡Hola Ami! ¡Cuánto tiempo sin vernos! ¿Qué tal?
- Ami: - ¡Hola Andreu! Sí, sí... Mucho tiempo. ¿Qué tal?
- Andreu: - Pues todo muy bien. ¿Y tú?
- Ami: - ¡Bien también! Tus hijos ya estarán muy mayores, ¿verdad?
- Andreu: - Uy, sí, muy grandes los dos. Uno está en primaria, en sexto ya: el año que viene va al instituto. Y el otro en segundo de la ESO. ¿Y las tuyas?
- Ami: - Muy bien las dos. Mi hija pequeña estudia jardinería y la mayor empieza este año la universidad. Va a estudiar Medicina.
- Andreu: - Ay, muy bien, me alegro mucho. ¿Y el trabajo?

## UNIDAD 13

Hola Raja. Nos vemos a las 5 para darte el móvil. Soy bajita y morena. Tengo el pelo largo y liso. Llevo gafas y una camisa de rayas. Hasta ahora.

## UNIDAD 14

- Médica:** - Buenos días.
- Jesús: - Buenos días.
- Médica:** - ¿Cómo está Jesús? ¿Qué le pasa?
- Jesús: - Estoy bastante enfermo. Me duele la garganta y tengo mucha tos y mocos.
- Médica:** - ¿Tiene fiebre?
- Jesús: - Sí, las dos últimas noches, un poco.
- Médica:** - Vale. Siéntese aquí. Abra la boca y respire.
- De acuerdo, ya está. Pues tiene gripe. ¿Tiene alergia a algún medicamento?
- Jesús: - No.
- Médica:** - Pues tiene que descansar, beba mucha agua y tome estos medicamentos cada 8 horas.
- Jesús: - Vale.
- Médica:** - ¿Necesita la baja?
- Jesús: - No, gracias; estoy en paro. Gracias doctora. Hasta luego.
- Médica:** - Cuídese Jesús. "Deu".

## UNIDAD 15

### 1

- Amiga:** - Hola Hamza. Oye. Tienes mala cara, ¿qué te pasa?
- Hamza:** - Nada. Me duele un poco garganta.

### 2

- Amiga:** - ¿Qué te pasa Omar? ¿Estás bien?
- Omar:** - No estoy muy bien. Me duele mucho la cabeza.

### 3

- Amiga:** - ¿Qué te pasa Mahmuda?
- Mahmuda:** - Uy, estos zapatos nuevos me hacen daño y me duelen los pies.

### 4

- Amiga:** - Buenos días, Gabi. ¿Qué le pasa?
- Gabi:** - Doctor, no puedo más. Estoy muy estresada.

## UNIDAD 16

- ETT: - Buenos días. ¿Yadira?
- Yadira: - Sí, soy yo.
- ETT: - Tenemos una oferta de trabajo de dependienta en una tienda de ropa. ¿Tienes experiencia?
- Yadira: - Sí, he trabajado más de 3 años. Y ¿el horario?
- ETT: - De lunes a sábado de 9.30 a 18.30 en Girona, en el centro. ¿Te interesa?
- Yadira: - Sí, claro.
- ETT: - Vale, ahora te envío un mensaje con la dirección para la entrevista.
- Yadira: - Genial. Muchas gracias.
- ETT: - Gracias a ti. Adiós.

## UNIDAD 17

### La canción de los derechos

- |  |  |
|--|--|
| Azul, verde o rojo<br>no importa el color<br>ni el idioma,<br>raza o religión.                     | Derecho a opinar<br>y a participar<br>¡Unos y otros...<br>con libertad!            |
| Da igual de dónde vienes.<br>Da igual a dónde vas.<br>Si vives en el campo<br>o en la gran ciudad. | Nacemos libres<br>nacemos iguales,<br>tenemos Derechos<br>Universales.             |
| Nacemos libres<br>nacemos iguales.<br>Tenemos Derechos<br>Universales.                             | Nacemos libres,<br>nacemos iguales.<br>Los mismos derechos.<br>Somos responsables. |
| Nacemos libres<br>nacemos iguales.<br>Los mismos derechos.<br>Somos responsables.                  | Libres, iguales,<br>derechos universales.<br>Libres.<br>Iguales.<br>Libres.        |
| Derecho a la escuela,<br>a la educación,<br>derecho a la salud,<br>a la protección.                |  |

## UNIDAD 18

- Radio: - Hola otra vez. Ahora tenemos a Amara Endiga, profesora en la Universidad de Barcelona. Nos va a hablar sobre los principales hábitos que las personas en nuestro día a día podemos hacer para ayudar al planeta. Hola Amara. Buenos días. Gracias por venir.
- Amara: - Muy buenos días, gracias a vosotros y vosotras.
- Radio: - Pues, explícanos, ¿qué podemos hacer cada día para el planeta?
- Amara: - Hay muchas cosas que podemos hacer por el planeta, pero voy a decir las que creo que son más importantes. Primero, el plástico es un problema muy grande porque se queda durante muchísimos años en el planeta, por eso es importante no usar botellas o bolsas de plástico, por ejemplo, y usar de otros materiales.
- Radio: - Exacto, reducir el plástico.
- Amara: - Otra cosa importante es andar o ir en bici porque no gastamos nada de energía. Si no puedes andar o ir en bici, mejor usar el transporte público que el coche o los patinetes eléctricos. También es muy importante comer menos carne y productos lácteos o no comerlos, los animales gastan mucha agua, comen mucho, sus residuos son muy altos... Por último, creo que es importante comprar solo lo necesario, así reducimos los residuos.
- Radio: - Amara, tú además de ser profesora en la universidad también...

## UNIDAD 19

- Juan: - ¿Gabriel qué tipo de música te gusta?
- Gabriel: - Me gusta mucho la música moderna, el pop, el reguetón, el trap, la música electrónica. ¿Y a ti?
- Juan: - Pues, a mí me gusta más la música tradicional: la salsa, el jazz, el flamenco... Igual con el cine, prefiero el cine antiguo, el de antes.
- Gabriel: - Yo no, prefiero el cine de ahora. ¿Tú qué tipo de cine ves?
- Juan: - Me gusta el cine de terror y las comedias.
- Gabriel: - A mí no me gustan nada las películas de miedo. Y de risa, no mucho. Me gusta el cine de acción.
- Juan: - Tenemos gustos muy diferentes...



Método diseñado por:



Con el apoyo de:

